

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Departamento de Historia Contemporánea



TESIS DOCTORAL

Lecturas y lectores en la España Isabelina : [1833-1868]

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR
PRESENTADA POR

Jesús A. Martínez Martín

Madrid, 2015

Jesús Antonio Martínez Martín



* 5 3 0 9 8 7 0 1 8 7 *
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

x - 419 - 034802 - 9

LECTURAS Y LECTORES EN LA ESPAÑA ISABELINA (1833-1868)

TOMO I



ARCHIVO

Departamento de Historia Contemporánea

Facultad de Geografía e Historia

Universidad Complutense de Madrid

1986

Colección Tesis Doctorales. Nº 50/86

© Jesús Antonio Martínez Martín
Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía
Noviciado, 3 28015 Madrid
Madrid, 1986
Xerox 9400 X 721
Depósito Legal: M-42025-1986



BIBLIOTECA

JESUS ANTONIO MARTINEZ MARTIN

LECTURAS Y LECTORES EN LA ESPAÑA ISABELINA (1833-1868)

Director: Dr. D. MANUEL ESPADAS BURGOS
Profesor de Investigación y Director del Departamento de Historia Contemporánea del Centro de Estudios Históricos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Departamento de Historia Contemporánea
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
1986

I

INDICE

- INTRODUCCION. OBJETO, METODO Y FUENTES DOCUMENTALES.....pag.	2
- Notas.....	22

PARTE I: LIBROS, LIBRERIAS Y LECTORES EN EL MADRID ISABELINO

- CAPITULO I: LIBROS Y LIBRERIAS. EL MUNDO EDITORIAL Y EL PUBLICO LECTOR.....	26
1.1. El libro y la imprenta en el proceso de revolución in- dustrial. Avances técnicos.....	27
1.2. Madrid en el proceso de industrialización. La indus- tria tipográfica madrileña.....	30
1.3. Librerías y libreros madrileños en el siglo XIX.....	39
1.4. El comercio de librería y la oferta al publico lec- tor. Un negocio en el mercado libre.....	42
1.5. Editores-Libreros-Impresores. Las sociedades anóni- mas.....	46
1.6. El mundo editorial. Producción, precios, comerciali- zación. Autores y editores.....	58
- Notas.....	66
- CAPITULO II: LECTORES MADRILEÑOS EN EL SIGLO XIX.....	73
2.1. Sobre el estado de la lectura en España. El prototi- po madrileño. Un balance cuantitativo.....	74
2.2. Relación de titulares de inventarios de bienes y su relación respecto a la lectura. Nómina de lectores y no lectores en el Madrid isabelino.....	79
2.3. Lectura y alfabetización. Las posibilidades de la capital.....	126
2.4. Lectura y legislación. Entre la censura y la liber- tad de expresión.....	132

II

2.5. Lectura y niveles de renta. Las fortunas de la élite madrileña.....	pag.135
2.6. La lectura y su valoración social. La funcionalidad del libro en las bibliotecas privadas madrileñas.....	149
- Notas.....	170

PARTE II: LA LECTURA Y LA SOCIEDAD MADRILEÑA. TIPOLOGIA SOCIAL DEL PUBLICO LECTOR

- CAPITULO III: LOS PROFESIONALES Y LA LECTURA.....	175
3.1. Un elevado índice de lectores. Bibliotecas y lecturas profesionales.....	176
3.2. Hombres de leyes. Abogados, Jueces y Magistrados, Notarios.....	187
3.3. Obras de derecho y política. Los autores extranjeros.....	191
3.4. La biblioteca de un Doctor en Jurisprudencia...	201
3.5. Médicos y Farmacéuticos. Obras de ciencia y técnica.....	203
3.6. Arquitectos e Ingenieros. Obras de ciencia y técnica.....	211
3.7. Los profesionales de la enseñanza.....	220
3.8. La biblioteca del científico Vicente Cutanda...	222
3.9. La Historia en la lectura de los profesionales.	225
3.10. La economía política.....	229
3.11. La literatura.....	232
3.12. La religión.....	235
- Notas.....	238
- CAPITULO IV: GRAN BURGUESIA COMERCIAL Y FINANCIERA.....	244
4.1. Burguesía y condiciones para la lectura. Entre el tópico y la cuantificación.....	245
4.2. Banqueros y grandes comerciantes sin biblioteca	248
4.3. Banqueros y grandes comerciantes propietarios de libros.....	251

III

4.4. Características cuantitativas y naturaleza temática de las bibliotecas.....	pag. 256
4.5. Las lecturas de economía, comercio y hacienda y los comportamientos económicos de la burguesía	262
4.6. La literatura.....	269
4.7. La Historia.....	273
4.8. Política y Revolución. Lecturas y actividad política de la gran burguesía.....	276
4.9. Filosofía, pensamiento y religión.....	284
4.10. La geografía.....	286
- Notas.....	291
 - CAPITULO V: PROPIETARIOS Y RENTISTAS.....	296
5.1. Cuantificación de lectores y características de las bibliotecas.....	297
5.2. Naturaleza temática. La hegemonía de lo literario	299
5.3. Las revistas y el "Semanario Pintoresco Español".	305
5.4. El aspecto religioso.....	307
5.5. La Historia. Los sucesos contemporáneos.....	312
5.6. El "rentismo" y las lecturas de economía. Otras lecturas.....	316
5.7. Los títulos extranjeros.....	318
- Notas.....	322
 -CAPITULO VI: ARTESANOS Y FABRICANTES.....	325
6.1. El artesano y el fabricante madrileño. Entre la estructura gremial y la precaria industrialización	325
6.2. Los artesanos. Cuantificación de lectores.....	328
6.3. Características de las bibliotecas del artesanado y su contenido temático.....	332
6.4. Otras lecturas. La participación del artesanado en los movimientos revolucionarios y la ausencia de una cultura política.....	340
6.5. Formación técnica y lecturas del artesanado.....	344

IV

6.6. Los fabricantes. Cuantificación de lectores y sus características.....pag.	347
6.7. Las bibliotecas de los fabricantes y su naturaleza temática. Lo religioso y lo literario.....	351
6.8. Otras obras en las bibliotecas de los fabricantes.....	360
- Notas.....	366

- CAPITULO VII: PEQUEÑA Y MEDIANA BURGUESIA COMERCIAL Y DE NEGOCIOS..... 371

7.1. Tipificación social, recursos y actividad económica de los pequeños y medianos comerciantes...	371
7.2. Cuantificación de lectores y características de las bibliotecas de los pequeños y medianos comerciantes.....	374
7.3. Literatura y religión.....	377
7.4. La actividad comercial y la lectura.....	383
7.5. Otras lecturas de pequeños y medianos comerciantes.....	387
7.6. Libros de viaje, descripciones y pintoresquismo	393
7.7. El mundo de los negocios y la lectura. Las bibliotecas de administradores, prestamistas y agentes de negocio.....	397
- Notas.....	406

- CAPITULO VIII: LOS EMPLEADOS Y LA LECTURA..... 411

8.1. Los empleados públicos y la "empleomanía".....	412
8.2. Cuantificación de lectores y características de las bibliotecas de los empleados públicos.....	416
8.3. Diversificación de lecturas. Contenidos temáticos.....	421
8.4. Otras lecturas: libros de literatura, filosofía religión y geografía.....	437

V

8.5. Los empleados de otras instituciones y los servidores de la realeza.....pag.	450
8.6. Los servidores de la nobleza.....	458
- Notas.....	462
 - CAPITULO IX: EJERCITO Y LECTURA. LA CULTURA CASTRENSE.....	467
9.1. La formación técnica e intelectual del militar. Las Academias.....	468
9.2. Cuantificación de lectores y su graduación. Características de sus bibliotecas.....	472
9.3. Contenido temático. Carácter profesional de las lecturas. Literatura y otros ámbitos temáticos..	479
9.4. La cultura castrense. Lectura y Ejército en su contexto social.....	500
- Notas.....	503
 - CAPITULO X: CLERO Y LECTURA. LAS BIBLIOTECAS DE LOS PRESBITEROS.....	507
10.1. La formación del clero. Seminarios y Facultades de Teología.....	508
10.2. El clero madrileño. Características de las bibliotecas de los presbíteros y su naturaleza temática. La fé y la ciencia.....	513
10.3. La biblioteca particular de Francisco Antonio González, Bibliotecario Mayor de la Biblioteca Real.....	526
- Notas.....	534
 - CAPITULO XI: POLITICOS Y BURÓCRATAS. LA LECTURA Y EL MUNDO DE LA POLITICA Y LA ADMINISTRACION.....	537
11.1. Políticos y burócratas en el régimen isabelino.	537
11.2. La biblioteca de Everisto Pérez de Castro, Presidente del Consejo de Ministros.....	543

VI

11.3. La biblioteca de Joaquín María López, Presidente del Consejo de Ministros.....pag.	549
11.4. La biblioteca de Modesto Cortazar, Presidente del Consejo de Ministros.....	556
11.5. El Duque de Sotomayor y el Conde de Torano.....	559
11.6. La biblioteca de Francisco Javier de Burgos, ministro de Fomento. Entre el burócrata y el político.....	561
11.7. La biblioteca de Victoriano de la Encima, un técnico en el Ministerio de Fomento.....	564
11.8. Un banquero en el Gobierno. La biblioteca de José Manuel Collado, Marqués de la Laguna.....	569
11.9. Otros ministros. Las bibliotecas de Manuel de la Rivaherrera y de José García de la Torre.....	573
11.10. La biblioteca de Pío Pita Pizarro, ministro de Hacienda y de Gobernación.....	576
11.11. Hombres de negocio, magistrados y militares en los gobiernos. Sus bibliotecas.....	579
11.12. Diputados y Senadores. La biblioteca de Miguel Calderón de la Barca, Presidente de las Cortes	581
11.13. Directores y Subdirectores generales. Sus bibliotecas.....	584
11.14. El estrato superior de la burocracia. El Consejo de Estado. Las bibliotecas de Pedro Ceballos y Manuel Ortíz de Taranco.....	587
11.15. Miembros de Consejos suprimidos. Las bibliotecas de los consejeros de Hacienda.....	592
11.16. Los diplomáticos. Las bibliotecas de Arturo Gil Sentibañez y Juan Miguel Páez de la Cadena.....	596
11.17. La biblioteca del político, escritor y periodista. Pedro Calvo Asensio.....	601
- Notas.....	606

VII

- CONCLUSIONES.....	pag. 614
- Notas.....	628
- BIBLIOGRAFIA.....	633
- APENDICE DOCUMENTAL.....	654
- nº 1. Escritura de continuación de la Compañía de Libreros e Impresores del Reino.....	655
- nº 2. Relación de imprentas que existen en Ma- drid en 1848.....	675
- nº 3. Inventario general de los efectos de que consta el Almacén, Imprenta y Encuaderna- ción de la Casa Comercio de D. Victoriano Hernando.....	678
- nº 4. Inventario de la Imprenta y Librería de Diego Narciso Herranz.....	706
- nº 5. Escritura de la Sociedad Literario Tipo - gráfica Española.....	714
- nº 6. Real Decreto de 4 de enero de 1834 sobre impresión, publicación y circulación de libros.....	723
- nº 7. Parte I: Catálogo de los libros que D. Jo- sé Fernández Martínez escogió para su uso personal de la librería de su abuela.....	738
Parte II: Sobre los avatares y destino de esta librería.....	741
- nº 8. Biblioteca del jurista Andrés Leal Ruiz..	747
- nº 9. Biblioteca del científico Vicente Cutanda	754
- nº 10. Biblioteca del banquero Antonio Gaviría.	765
- nº 11. Biblioteca del Teniente General Pascual Sebastián de Liñan.....	772

VIII

-nº 12. Biblioteca de Teresa Romanos de Mesonero.pag.	776
-nº 13. Biblioteca de Francisco Javier de Burgos.....	780
-nº 14. Biblioteca del ministro Francisco Agustín Sil vela.....	794
-nº 15. Biblioteca del escritor, político y periodis- ta Pedro Calvo Asensio.....	807
-nº 16. Biblioteca del Marqués de Tolosa.....	811
- Notas.....	946

INTRODUCCION

INTRODUCCION. OBJETO, METODO Y FUENTES DOCUMENTALES

El objetivo esencial de la investigación realizada ha consistido en el análisis social de las lecturas y los lectores en el si glo XIX a través de los inventarios de bibliotecas privadas madri leñas. La lectura y los libros son un excelente indicador cultural de un país, ahora bien debe entenderse desde la perspectiva de hecho social. Desentrañar por tanto cuál es la base social de la lectura en la centuria anterior, quienes son los lectores y en qué pro porción, qué tipo de obras leen y su cuantificación, ha sido nues tro propósito. El contenido de la investigación al responder a es tas cuestiones básicas de quién, cuánto y qué se lee en la España isabelina, atendiendo a los distintos grupos socio-profesionales, significa también establecer su relación con la cultura y el pensamiento europeo de la época, y los diferentes modelos de lectores.

El análisis de la cultura, pues, no debe restringirse a continuas enumeraciones de literatos, músicos o tratadistas, y el análisis de sus obras, o encasillar el nivel cultural de una sociedad por el número de analfabetos exclusivamente con estadística de re lativa fiabilidad o por la legislación emanada del poder político. Sin que estos planteamientos sean desechables, al contrario necesarios, debe articularse la cultura, en el más amplio sentido del término, en su dimensión social, relacionándola con los consumidores de cultura y no solo con la creación, relajándola del excesivo constreñimiento en las élites intelectuales. Insistimos, por tanto, en que el nivel y características culturales de una sociedad, sus preferencias e inquietudes, el grado de asimilación con otras, pasa necesariamente por el conocimiento de las lecturas de sus individuos.

La historia de la lectura, la preocupación por los libros y los lectores, ha cobrado fuerte impulso en los últimos años. Este interés creciente, sobre todo a partir de los estudios de hispanistas franceses y españoles, no indica que haya sido abordado suficientemente, muy al contrario está todavía en sus primeros pasos. No existen trabajos de conjunto, solo aspectos cuyo tratamiento es parcial, temática o cronológicamente, y la mayoría referidos al Antiguo Régimen (1).

Por otro lado, las bibliotecas particulares son una fuente de primer orden para el estudio de lecturas y lectores, pero hasta ahora las publicaciones se han limitado a bibliotecas de personajes que por su carácter excepcional no son representativas. Es decir, el análisis de la biblioteca de un personaje determinado pertenece a la élite, si bien proporciona datos de interés, no son significativos a nivel global ni siquiera de la propia élite (2). El único estudio serial a partir de los inventarios de bibliotecas particulares es el realizado por Philippe Bergier para Valencia entre 1.474 y 1.560.

La total ausencia de estudios globales para el siglo XIX, y no limitados como dijimos a una biblioteca particular, nos ha estimulado a la realización de la investigación, más aún cuando el análisis, según creemos, debe partir de una perspectiva social, también inédita (3).

La cultura, el pensamiento y su expresión escrita a través de libros tiene un inestimable vehículo de comunicación y transmisión de cultura y de contribución al cambio de las mentalidades. Es preciso insistir en que su análisis, el de las lecturas y los lectores como objetos y sujetos del libro, debe incardinarse en el contexto social, en el complejo proceso de relaciones sociales. En este sentido, abarcamos distintas pero interrelacionadas parcelas de conocimiento histórico: historia social, historia de la cultura e historia de las mentalidades, y sus conexiones dialécticas en el amplio

marco de una historia total. La elección de las coordenadas cronológicas y geográficas para abordar este tema de excepcional interés no ha sido fruto de la casualidad. En efecto, dentro de esta consideración de una historia total, el estudio se inscribe en un momento crucial de transformaciones socio-económicas y políticas de la España contemporánea: en el proceso de revolución liberal burguesa que representa el tránsito del Antiguo Régimen hacia nuevas formas de relaciones sociales. El período cronológico seleccionado para analizar el campo de las lecturas, los lectores y los comportamientos culturales de éstos y su conexión con la evolución social española responde a estos parámetros: 1.833-1.868; ahora bien, no nos hemos circunscrito en la arbitrariedad de las fechas de un reinado -el de Isabel II o de la estricta cronología política-, sino abordando el estudio con cierta flexibilidad, más aún tratándose de fenómenos tan característicos del tiempo largo como es la lectura, o más ampliamente, la cultura. El arco temporal ha quedado situado, con las reservas apuntadas, entre los años 30 y los años 70 del siglo XIX.

Hemos centrado nuestro interés en la Villa de Madrid, no sólo por la riqueza documental de su Archivo Histórico de Protocolos donde se albergan de forma dispersa miles de inventarios, como veremos, sino por la importancia de la capital en los más diversos aspectos sociales, políticos, culturales, económicos, y el papel que juega en el devenir histórico español. Madrid, sin duda, presenta una singularidad en el conjunto del territorio nacional si se compara con los medios rurales, empero sí es representativo de otros entornos urbanos de indudable desarrollo cultural en la sociedad decimonónica, como Cádiz, Valencia, Barcelona... donde la existencia de libros no tiene que envidiar a la capital, por un lado, y por otro Madrid es punto de encuentro de diversos grupos socio-profesionales, desde las más altas instancias del mundo político, cultural y financiero hasta contingentes de población que

engrosan las filas del proletariado urbano. Es el centro político administrativo por excelencia, en relación con el centralismo del Estado liberal y donde confluyen personajes del mundo de la política y la burocracia, también el foro racionalizador de las finanzas, cuyo papel se acentúa en la conformación de las nuevas coordenadas del mercado nacional; asimismo, sede cultural que contempla el resurgir de la actividad en este terreno cuyos mayores exponentes bien pueden ser el afincamiento de exiliados o el nacimiento del Ateneo.

El estudio de la lectura y los lectores, debe tener en cuenta, como primer paso, diferencias regionales y sociales que eviten conclusiones marcadas por la generalización. La Villa de Madrid permite diferenciar entre distintos grupos socio-profesionales, y establecer diversas tipologías del público lector, ciertamente heterogéneos entre sí, pero homogéneos respecto a los demás en tanto cumplen los mismos criterios de actividad profesional, nivel y procedencia de sus rentas, y estimativa social desde su propia perspectiva y desde la del resto de la sociedad. Estos son los criterios que han definido los grupos socio-profesionales de la sociedad madrileña analizados, sin perder de vista que en la sociedad isabelina el tejido social está en acusada fase de transición en un proceso plural y complejo.

Por otro lado, se han contemplado todas las materias que son objeto de lectura por los madrileños de la época. Miles de títulos y decenas de disciplinas, como veremos, delimitan un amplio abanico de temas. No es una investigación sobre literatura como suele ser frecuente al identificar las lecturas, aunque esta temática sea del máximo interés. No se trata tampoco de una investigación sobre bibliografía, aun cuando se desprendan interesantes noticias al respecto. Se trata de establecer todo tipo de preferencias e inquietudes de lectura, los intereses concretos y sus relaciones causales con su ubicación social y comportamiento cultural, los rasgos temáticos que modelan la tipología del público lector.

La fuente documental utilizada en esta línea de investigación son los fondos existentes en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Entre los diversos tipos de documentación notarial -definidos por el objeto de ésta- disponemos de los inventarios de bienes de particulares realizados "post mortem" con la finalidad de su tasación y partición entre los herederos.

La documentación notarial, en cuyas características y contenido entraremos a continuación, no invalida otras fuentes de información, pero ninguna de ellas, y sin que sepamos de otras por el momento, reúne la fiabilidad y posibilidad de cuantificar para establecer reglas generales en el siglo XIX. Las memorias de personajes, los pedidos de librería e inventarios de éstas, la información proporcionada por los papeles de Inquisición o la solicitud de permiso para leer determinadas obras, solo las consideraremos como complementarias de nuestro trabajo. La prensa e inventarios de librerías solo nos acercan a la oferta y un deducible grado de aceptación o rechazo por parte del público lector de determinadas obras o temas, o a quienes van dirigidas las publicaciones -libros o prensa- pero no quién las posee. Tampoco las listas de suscriptores de libros o revistas sirven para extraer algún tipo de visión general.

Esta fuente documental básica, sin desdeñar otras, proporciona un grado de información variable, aunque generalmente satisfactorio y homogéneo. La finalidad con que están elaborados dichos documentos ante notario permite adjudicarlos una elevada dosis de fiabilidad, y no es otra que la de partición de bienes entre los herederos, ya sea extrajudicialmente o con juicio de testamentaria. La práctica secular de las particiones -en los diversos ámbitos urbanos o rurales- transmite la mentalidad del deseo de herencia -incluso la

irónica, pero también típica, imagen de los herederos litigando en tre ellos por el más mínimo objeto-, acrecentada por el sentido sa crosanto e inviolable que adquiere la propiedad en la centuria anterior. Todo ello implica que el inventario, tasación y partición se realice con una extremada escrupulosidad, de lo que da fé el no tario (4), con el formulario habitual y ritual, que especifica di chos extremos de veracidad y pulcritud. Y, en efecto, la exactitud es hasta tal punto buscada que a veces prolonga la elaboración de documentos varios años en un complejo proceso de testamentaría. Un deseo inequívoco y constante de los testadores es que el inventario, tasación y partición de sus bienes se realice amistosamente entre los herederos, sin ninguna intervención oficial y extrajudicialmente, incluso algunos toman la precaución de elaborar un inventario en vida y designar herederos. Cuando no existe testamento, el proceso de testamentaría "ab-intestato" se complica aún más, al igual que si no existiesen herederos directos. El carácter de la documentación y su conservación aleja pues cualquier duda sobre su autenticidad.

De tal suerte que el grado de información es de indudable interés para el estudio de diversos aspectos de la sociedad decimonónica -también de otras épocas-. Excepto en casos muy aislados donde solo se escritura el resumen total del inventario, éstos detallan con meridiana exactitud y hasta límites tan extraordinarios como curiosos todas las posesiones del finado, con su correspondiente tasación, propiedad por propiedad, objeto por objeto, incluso deudas a favor y en contra para realizar la liquidación y examinar y adjudicar lo que corresponde a cada heredero. Las diversas partidas son, en términos usuales: bienes raíces, dinero, créditos, bienes muebles, ropas, alhajas, libros, cristal y loza, cuadros, deudas, bajo estos epígrafes o similares, o bien inventariados según su ubicación en las distintas estanterías de la casa, los relativos a bienes muebles. Otros objetos o posesiones se incluyen

en determinados casos, cuando se poseen, como los carruajes y caballos o herramientas. Todo ello expuesto con minuciosidad nos proporciona un extraordinario conocimiento de la vida material, intelectual y cultural de las sociedades pasadas.

En el terreno que nos ocupa, el conocimiento en la mayor parte de los casos de todos y cada uno de los libros -también con diverso grado de información, como veremos- proporciona una inestimable riqueza documental para los fines que pretendemos. El contenido de la información varía según los casos, dependiendo de diversas razones, que aventuramos, deducidas de la forma de confección del inventario o de las explicaciones incluidas en los supuestos de la partición: economía, mentalidad, finalidad o incluso pereza. En el primer caso, porque el escriturar todos los efectos supone un desembolso importante por los honorarios del escribano -extremo éste nunca especificado-; en segundo lugar, el detalle de todos los libros tiene como finalidad el reparto, pero implica un interés cuando dicha relación no era necesaria y el caso contrario cuando se detallan todos los efectos excepto los libros de los que solo aparecen el resumen o incluso el soporte material -librería- únicamente, lo que demuestra un escaso interés independientemente del valor económico que se les aplique. Esta es a su vez otra razón argumentada en el propio inventario: muchas veces se agrupan y no se detallan por "tener escaso valor". Asimismo, y este es el ejemplo más frecuente, se obvian "por evitar prolijidad", ya que en muchos casos se había formado inventario aparte, se había hecho reparto previo o la biblioteca era excesivamente extensa como ocurre con algunas grandes librerías cuya plasmación detallada en el inventario hubiera necesitado mucho espacio, como la del Conde Santa Marca, Mesonero Romanos o la Infanta Carlota. Esto no impide que haya bibliotecas con sumo detalle cuyo volumen sea extraordinario, como la del Marqués de Torrecilla, con 10.000 títulos ocupando parte de un voluminoso protocolo.

En ocasiones desafortunadas, pues, solo se especifica el número de libros y el valor de tasación. Son las menos y exigen un tratamiento aparte, ya que no conocemos a través de ellas los libros concretos. Como norma general -consecuencia del carácter aludido de la documentación- se especifica libro por libro, unas veces bajo el epígrafe "libros", otras "librería" o "biblioteca" y en ocasiones mezclados con objetos del más variado cariz. Detrás de estos términos o la colocación de los libros en determinado lugar del inventario, con o sin encabezamiento -y sin olvidar su ubicación material- subyace una determinada forma de concebir los libros y las bibliotecas. A ello tentremos ocasión de referirnos.

La información proporcionada incluye como mínimo el título y la tasación de los libros , y además los volúmenes. Además, suele informar sobre la encuadernación y las medidas de cada libro, y con cierta frecuencia también sobre el autor. Solo los más completos agregan lugar, número y fecha de edición, y/u otros datos de menor interés: idioma en que está escrito -cuando el título no se expone en su lengua original y ha sido traducido por el tasador o escribano-, si se trata de traducción y quien es el traductor, y diversas noticias solo de forma extraordinaria como el estado del libro o nivel de deterioro o uso -elemento, por otro lado, determinante en el criterio de tasación-. En fin, a veces una apostilla al lado de un título anónimo nos permite clasificar temáticamente la obra y arroja luz sobre su contenido como "comedia" o "novela", cuando no un grupo de obras va incluido detrás de un epígrafe con el tema, "literatura", "historia", etc. Tan heterogénea documentación, aparentemente, proporciona una visión muy aproximada y con bastante precisión, sin duda, de los libros que conformaban las bibliotecas contando como caso más usual con título, autor, tomos y tasación, deduciendo otros como es el autor en su caso o el tema.

Entre los casos extremos, aquellos en que se detallan todos y cada uno de los libros con distintos niveles de información -la ma

yoría- y los que solo especifican el número de volúmenes y tasación, con referencia global a los temas de que tratan en algún caso singular, se sitúa el término medio en que se detallan solo algunos libros y el resto se engloban en una partida, citándolos en los términos antedichos, o con los simples enunciados de "una porción de libros". Aunque son a su vez también pocos ejemplos, al menos sabemos algunos títulos concretos, precisamente los más valorados. Estas distintas variables que proporcionan los inventarios nos obligaran en su momento a discernir entre varios tipos de bibliotecas según la información aportada con sus correspondientes conclusiones.

Otros problemas surgen en este tipo de información, no ya en cuanto al nivel de precisión, sino en cuanto a la fiabilidad -no de la fuente documental sino de datos particulares-. Con ello nos referimos a algunos errores -afortunadamente no muchos- detectados en los títulos o autores que dificultan su identificación, ya sea porque están mal escritos, incompleto o resumido el título. En esto último cabe deducir ahorro de espacio o tiempo, pero en el primero de los supuestos, de títulos mal escritos, hay que relacionarlo sin duda con el nivel de preparación del tasador o del escribiente. Muchas veces tomados al oído, títulos o autores extranjeros se escriben tal como suenan con ejemplos que tocan lo grotesco. Tales errores, pocos, dependen del tasador, ya sea especializado -esto es, librero-, o sea único para todos los efectos; contamos con este dato, tampoco marginal a la hora de establecer la concepción de una biblioteca o el interés y mentalidad respecto a ella por parte de los herederos. De cualquier forma no supone, salvo muy rara excepción, ningún obstáculo para el análisis de las bibliotecas.

Un segundo problema, minoritario también, pero que es necesario tener en cuenta, surge cuando se plantean dudas al respecto de ciertos inventarios que no especifican que el propietario tuviera libros pero abren la posibilidad de que los tuviera y no se detallaran por razones que no se citan y en este caso al menos descono-

cidas por nosotros, a no ser la escasa valoración que se diera a los libros. Son los casos en que aparecen detallados exhaustivamente todos los efectos y propiedades y no hay libros -hasta aquí, como en muchos casos, se puede afirmar que no tenían- pero hay indicios o referencias a ellos, el más común de los ejemplos es cuando se cita el soporte material: uno o varios armarios librería sin aludir a su contenido. En buena lógica cabría suponer que dichos armarios o estantes tuvieran efectivamente libros -aunque haya casos constatables donde se les da otro uso- pero esta conjetura no permite afirmar que la tenencia del soporte material implique necesariamente la existencia de libros y en tal caso afirmativo no nos indica los datos mínimos: número, tasación, etc.

Por otro lado, hay casos donde no apareciendo ningún libro, la composición total del inventario, por analogía con otros o por la existencia de determinados objetos o su posición, hacen pensar en que el propietario sí tenía libros pero no se han especificado por razones que no se apuntan. Son casos marginales de individuos que, por su ocupación profesional o status social, se extraña la ausencia de biblioteca ya que ni siquiera se hace referencia al soporte material, cuando además tienen otros objetos que demuestran que al menos sabía escribir -lo que no implica necesariamente que sepa leer, es simple hipótesis- o que poseía cuadros de indudable calidad.

Los inventarios de bienes "post-mortem" no suelen aparecer aislados sino que son el engranaje de una larga cadena, con la misma finalidad, de escrituras públicas y operaciones que en la mayoría de los casos aparecen unidos. Son todos aquellos documentos reunidos y elaborados como consecuencia de un fallecimiento para realizar la transmisión de bienes, y que constituyen la testamentaria. Puede incluir testamento y memoria testamentaria si la hubiere -de claración de herederos para los casos "ab-intestato"-, poderes para representar en las operaciones o curadorías "ad litem" y "ad bona"

para menores, partida de defunción y de matrimonio y nacimientos de herederos en su caso, y los documentos relativos a las operaciones: Inventario de bienes, tasación, liquidación -equilibradas deudas y gastos-, cuenta, partición -con todos los supuestos explicando la forma y motivos en que se basan las operaciones con escripuloso detalle- y la adjudicación de los bienes correspondientes a los herederos. El volumen es variable según lo complicado de los casos, pero su interés reside, sin duda, en que tales documentos dan noticias no solo fundamentales sino imprescindibles. En efecto, proporcionan en la mayoría de los casos la filiación completa del individuo, datos sobre su entorno y familia, se explica la situación económica y de sus propiedades, los legados que haga en su caso, y otros extremos como el destino de sus efectos. Permite, pues, no solo un análisis sociológico de los propietarios, sino establecer sus preferencias o inquietudes en el caso de que legue todos o algún libro, y el destino de éstos, a quién son adjudicados. En diversas ocasiones ha permitido, remitiendo una documentación a otra, seguir el hilo de las lecturas de una familia en varias generaciones, o los cambios cualitativos de una biblioteca entre el momento en que es heredada y el inventario, a su vez, realizado a la muerte del heredero. A todo ello tendremos ocasión de referirnos con ejemplos concretos.

Existen, por fin, otro tipo de escrituras públicas, afines por su información, que en corto número de casos nos proporcionan similares datos aunque su finalidad sea distinta. Son las cartas de dote y escrituras de capital, esto es, la relación de bienes aportados al matrimonio por cada uno de los cónyuges, que a su vez y en su tiempo entran a formar parte de la testamentaria cuando llegue el caso. En ciertos ejemplos estas escrituras traen relación exhaustiva de bienes, incluyendo libros rara vez las primeras -las mujeres no suelen tener libros, aunque dichas conclusiones las formularemos en su momento oportuno-, y más veces las segundas, de tal

suerte que se pueden conocer las obras que posee un individuo en un momento determinado de su vida. El criterio general -ya ha que dado expuesto- son los inventarios en la fecha del fallecimiento, sin embargo no desechamos la información de las escrituras de capital, ya que si contamos con el inventario "post mortem" conoce mos la evolución de la biblioteca con los libros adquiridos -por compra o herencia- entre las dos fechas.

La documentación notarial no es, con mucho, la única fuente para deducir el tipo de lecturas y lectores de la España isabelina. Han quedado expuestas otras, sí es la más completa, generalizada y con posibilidades de cuantificación. Hay lectores y lecturas no reflejadas en documentos públicos, ni tampoco en otros tipos de documentación. En primer lugar porque hay lectores que no acudieron a notario, no se realizaron particiones, o los casos aludidos en que se obviaron los libros. Pero el problema reside en que había otros -y muy diversos- canales de lectura que no fueran la posesión de determinados libros, o lo que es lo mismo, no se puede restringir la lectura al ámbito de las bibliotecas particulares. Son los casos de libros prestados, de bibliotecas públicas o gabinetes de lectura, de personas cuyas lecturas dependían de las bibliotecas de otros -la servidumbre de la nobleza, por ejemplo-, etc. De di ficil precisión, sin duda, solo conocidos por testimonios sin base documental homogénea.

Se desprende, por tanto, que la documentación notarial permite el análisis de lecturas y lectores a través de sus bibliotecas particulares. Es, con todo, la fuente más completa y susceptible de ser utilizada para conclusiones de carácter general, aunque haya que tener presentes las salvedades realizadas.

El volumen de documentación existente y hallado -inventarios detallados que contienen la enumeración libro por libro- desborda cualquier pretensión inicial. La recogida, sistematización y clasi ficación de datos supera los límites de una investigación individual,

si se pretende para el caso madrileño contar con todos los fondos existentes referidos al tema. La muestra recogida -ya tendremos ocasión de insistir en ello- es suficientemente amplia y representativa, no solo por el volumen de documentación recogido y analizado, sino por los criterios utilizados en la selección, y por el contenido de la información que en un determinado número de inventarios se empieza a comprobar con una coherencia y unas variables constantes donde lo realmente nuevo -títulos, autores,...- es excepcional.

Es un sistema aleatorio donde, en principio y por definición, son los inventarios de individuos que escrituran. Los criterios de selección y resultado final no han sido fruto de la casualidad o del establecimiento arbitrario de cifras previas, sino que han venido en función del equilibrio entre años, notarios e individuos de las más diversas procedencias socio-profesionales, con un número total de inventarios suficientemente amplio y representativo, por las razones expuestas. De 4.000 escrituras públicas consultadas y expurgadas de acuerdo a los fines de la investigación, excluyendo las que presentaban deficiencias que entorpecían su tratamiento, se han seleccionado, sistematizado y analizado 869 inventarios cuidadosamente detallados. Un muestreo a través del cual llegamos a generalizaciones de interés, permitiendo una cuantificación y unos porcentajes que despejan las dudas de datos aislados que proporcionan otros tipos de fuentes.

En cuanto a los años, se han analizado inventarios de todos los años comprendidos entre 1.833 y 1.868 -cuya explicación de límites exponemos en otro lugar- pero con cierta flexibilidad, debido a la naturaleza de la documentación -a veces se tarda varios años en elaborarla- y a los objetivos que perseguimos, de ahí que los límites cronológicos precisos se hayan relajado entre los años 30 y los años 70 -a veces ampliados en casos singulares a los 80- de la centuria anterior, liberando al tema de sufrir un encorsetamiento,

tan inútil como arbitrario, en los límites de un reinado.

En cuanto a la elección de los notarios -este es el sistema de clasificación de los documentos, y no por los otorgantes de las escrituras- se han seguido dos procedimientos complementarios. En primer lugar, determinados notarios, cuya actividad abarca los límites cronológicos citados, o en su caso los sucesores de dichos notarios, obteniendo unas series completas de todos los años, de forma homogénea, contando además con la arraigada costumbre social de escriturar en el mismo notario por parte de las familias, de ahí que se pueda seguir en ciertos casos la evolución de éstas con sus bibliotecas. La elección de estos notarios, entre casi dos centenares, y que cubrieran el período de una u otra forma tampoco ha sido casual, ya que los elegidos responden a distintos grados de importancia dentro de la profesión, conociendo los más importantes a los que acudían buena parte de la élite madrileña de la época. El segundo procedimiento, y como complemento del anterior, ha consistido en un muestreo de gran número de notarios diferentes en distintos años, generalmente uno o dos años por escribano, de tal forma que obteníamos documentación emanada de distintas capas de la población y en diversos momentos, buscando no solo la compensación cronológica sino social. Como tendremos ocasión de reseñar, contamos con las bibliotecas de una amplia gama de grupos sociales, con los matices pertinentes, y de personajes de indudable relieve político, social o cultural en la época, cuyo hallazgo es, la mayor parte de las veces, fruto de la casualidad mezclada con el seguimiento de algunos indicios, ya que no es posible localizar directamente el inventario de una determinada persona si no se conoce el notario en el que escrituraba y si es que lo hacía. La localización, por tanto, es ciertamente difícil, si de un caso particular se trata (5) .

El primer problema que se plantea es la sistematización del extraordinario volumen de documentación. La posibilidad de cuanti

ficación exige un tratamiento estadístico que relacione las variables extraídas de la documentación. Estas son, por un lado, los datos referentes a la filiación personal, de la que nos interesa fundamentalmente su situación socio-profesional y el nivel de fortuna; por otro, los referidos a la biblioteca: número de títulos y volúmenes y tasación en primer lugar, y en segundo el título y autor, para establecer temas e idiomas. Planteada desde el principio la posibilidad de utilizar un tratamiento informático para sistematizar y codificar tal volumen de documentación, y de contar con un programa (6) ha sido desechada, no tanto por la complejidad o las posibles conclusiones de tipo estadístico que de ello se pudieran extraer, como por la imposibilidad material de introducir tan voluminosa documentación en un plazo razonable de tiempo. Es, sin duda, una labor de equipo, que frustra cualquier aventurado intento individual, ya que la informatización de la documentación suponía tanto como almacenar en un banco de datos la casi totalidad de la bibliografía del siglo XIX. Lo que justamente plantea menos problemas para un ordenador son las operaciones, por la rapidez y precisión, una vez codificada la documentación. El tratamiento informático, por ello, no es desdeñable, muy al contrario es fundamental, pero en casos como éste debe ser atendido por un equipo de investigación.

Por otro lado, aventuramos que las conclusiones que resultaran del análisis de los datos obtenidos por el ordenador no diferirían de las obtenidas por medios ya rudimentarios; se pierde, eso sí, precisión, y relación de algunas variables no esenciales para los fines perseguidos. En cualquier caso, servirá para formar un inestimable banco de datos sobre la bibliografía de la pasada centuria. Esta vez, de acuerdo con los objetivos planteados, el sistema de codificación manual y plantilla han sustituido -creemos que con acierto- los adelantos de la técnica.

Partiendo de la premisa de que las variables fundamentales que interesan son el tema y el idioma de los libros -como punto de partida-, la documentación se ha clasificado a través de 82 divisiones y subdivisiones de tipo temático -que incluyen las más diversas disciplinas- y de 9 según el idioma. Los criterios, explicados en sus capítulos correspondientes, han tenido como guía los de la época, esto es, utilizando esquemas de clasificación contemporáneos para encuadrar con más precisión y menos dificultad las obras en determinados grupos y subgrupos de temas (7). En cuanto a títulos y autores ha sido necesario un tortuoso proceso de identificación de muchas obras, cuando no la proporcionaba la documentación o se deducía, utilizándose ficheros de Bibliotecas (8) y Catálogos de librería de la época así como bibliografías (9). Se conoce como mínimo, salvo casos en que ha sido imposible la identificación, el tema y el idioma. Intentar conocer el contenido de todas las obras hubiera sido tanto como realizar un análisis de la bibliografía del XIX, cuestión que no se ha pretendido. Sí que se conoce, por el contrario, el carácter y línea literaria, científica, etc., en que se inscriben.

Finalmente, es necesario precisar dos rasgos metodológicos de partida: la existencia de libros en una biblioteca no presupone necesariamente su lectura. Empero es una probabilidad con la que hay que contar, y que al menos sitúa fielmente la posición de su propietario respecto a la lectura con la tenencia de libros como hecho significativo. En segundo lugar, se ha recogido documentación de propietarios que no tienen libros, ya que su ausencia es tan ilustrativa como su presencia, para analizar quien no lee libros o al menos se acerca a tal hipótesis.

Simultáneamente a la recogida de inventarios de libros -ya sea de inventarios propiamente dichos, ya sea particiones o escrituras de capital- hemos hallado entre los fondos existentes en el Archivo Histórico de Protocolos otro tipo de documentación notarial, que

completa otros aspectos de la investigación de no menor importancia: inventarios de libreros que incluyen tanto libros como materiales y existencias de sus imprentas o editoras, cuando no fondos bibliográficos para la venta. Asimismo, contratos entre autores e impresores, cesiones de obras, compra-venta de imprentas y documentación sobre la publicación de obras que incluyen escrituras de formación de sociedades a tal efecto. Dichos documentos han sido la base del primer capítulo, como veremos.

De forma complementaria, se han utilizado otras fuentes documentales. De carácter impreso, los ya mencionados catálogos de librería contemporáneos; también listas de contribuyentes por subsidio industrial y de comercio, existentes en el Archivo de Villa de Madrid, así como censos, Anuarios y guías mercantiles y de forasteros; las Memorias de costáneos como las de Nombela y Alcalá Galiano y fuentes hemerográficas. En el capítulo de prensa, concretamente, se han consultado las series del "Museo de las Familias", "Semanario Pintoresco Español", "El Artista", "Revista de España, Indias y del Extranjero", "Fray Gerundio", y periódicos como "El Clamor Público", "Las Novedades", "El Español" y referencias al tema contenidas en otros diarios, cuya localización procede de la consulta de las obras "Madrid en sus diarios" y "Veinticuatro diarios. Madrid (1.830-1.900)".

En la primera parte se analiza el avance de la técnica del libro en el contexto de la relativa industrialización madrileña, y la transición entre la decadencia gremial y la incardinación de la producción y comercialización de libros en la economía del libre mercado. La situación de editores, impresores y libreros, su cuantificación, producción editorial, ofertas al nuevo público lector

y relación entre escritores y editores reciben un tratamiento que sitúa el tema en su contexto.

En segundo lugar, se aborda al lector madrileño del período isabelino y un ensayo de cuantificación, relacionándolo con las tres condiciones básicas que se proyectan hacia la lectura: alfabetización, niveles de renta y marco legislativo. Por último, la funcionalidad y distintas valoraciones que se aplican al libro y las lecturas en las bibliotecas privadas madrileñas, sobre todo a través de los legados y las características propias de estas bibliotecas.

El tercer apartado, más extenso y fundamental, trata del análisis social de las lecturas, y los lectores del Madrid isabelino, utilizando como criterio una tipología social de los diversos grupos socio-profesionales de la burguesía y capas medias madrileñas, y dentro de cada uno de ellos la cuantificación y comentario de las distintas materias que tratan los libros alojados en sus estanterías. Así, nos ocupamos de los "profesionales" -hombres de leyes, médicos, arquitectos, farmacéuticos, profesores, etc.-, gran burguesía comercial y financiera, los propietarios y rentistas, la pequeña y mediana burguesía del comercio y los negocios, el artesanado y los fabricantes, los empleados, los militares, el clero y el mundo de la política y la alta burocracia.

La documentación notarial, por la naturaleza misma de la fuente, no posibilita el análisis de las capas populares madrileñas, cuestión harto compleja que exige otras fuentes documentales y donde el fenómeno de la lectura es más disperso. En el terreno opuesto solo hemos atendido a las bibliotecas de la nobleza de la sangre, extensas y prolijas en temas e idiomas, en tanto que marco de referencia de otros grupos sociales, ya que su contenido, forjado a través de generaciones, y su diversidad, no permite acercarse a las lecturas de sus propietarios. En efecto, el acopio generacional, la utilidad aplicada a la biblioteca como un testigo de la

trayectoria familiar y su legitimación, el cosmopolitismo nobiliario, en fin, el interés secular por la cultura escrita hacen que se hayan reunido extensos fondos que, para colmo de la dicha del investigador se han explicitado con detalle, en no pocos casos, título por título, en llamativos repertorios de elevado coste y de no menor paciencia en su exposición. Su análisis, reunidos todos los títulos de estas casas nobiliarias al constituir buena parte de la bibliografía de la época, supone un estudio bibliográfico del período. De tal forma que se han utilizado como elementos de comparación. A ello nos referiremos con detenimiento. (10)

Finalizamos haciendo un balance de la tipología de los lectores y su relación con las corrientes de lecturas de la época, respecto a Europa y el modelo francés.

La realización de este trabajo de investigación ha sido posible gracias a la Beca de Formación de Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia, adscrita al Departamento de Historia Contemporánea del Centro de Estudios Históricos- Instituto "Jerónimo Zurita" en la fecha de su concesión e inicio de la investigación- del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Como afortunadamente suele suceder este empeño también ha sido posible gracias al concurso de muchas personas que, de una u otra forma, han compartido con el autor largos meses de tan ardua y apasionante tarea. Más allá del puro formalismo, desde

aquí mi agradecimiento al personal del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid y a todos los compañeros de los Departamentos de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea por la ayuda y atención prestada. Mi gratitud también para Alfonso e Isabel- mis padres- y para Angela , que me ayudaron pacientemente a contabilizar miles de títulos. Es mi propósito también agradecer la colaboración del profesor Angel Bahamonde Magro con quien he intercambiado opiniones y puntos de vista sobre la investigación, y a los compañeros y profesores Francisco Fernández Izquierdo, Antonio Fontecha, Julio Aróstegui y Jose Ramón de Urquijo.

Finalmente destacar la labor del director de este trabajo de investigación, Dr. D. Manuel Espadas Burgos, por su ayuda y orientación diaria y con quien he mantenido frecuentes y provechosas conversaciones sobre las continuas dudas que se fueron planteando.

NOTAS A LA INTRODUCCION.

- (1) Véase, entre otros, la obra de CHEVALIER, M. Lectura y lectores en la España del siglo XVI y XVII. Madrid, 1.976, se refiere fundamentalmente a libros de caballerías; BENNASAR, B. Valladolid, une ville au siècle d'or, París, 1.967; un estado de la cuestión en BENNASAR, B. Los orígenes del atraso económico español. Barcelona, 1.985. También las aportaciones al Coloquio de la Casa de Velázquez celebrado en Madrid en 1.980 sobre Livre et lecture en Espagne et en France sous l'ancien régime. París, 1.981. Asimismo, ALVAREZ SANTALO, León Carlos, "Librerías y bibliotecas en la Sevilla del siglo XVIII", en Actas del II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada. La documentación notarial y la Historia. Universidad de Santiago de Compostela, 1.984, vol.II, pp.165-185. Es preciso citar por último la obra pionera de MARTIN, H.J. Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle (1.598-1.701). Genève, 1.969, 2 vols. y M.MARION. Les bibliothèques privées à Paris au XVIII^e siècle. París, 1.978.
- (2) Existe un amplísimo repertorio de bibliotecas particulares publicadas de personajes de diversas épocas. Citemos entre otros a MARRAST, R. Articles et discours oubliés. La bibliothèque de Espronceda. Université de Rennes, 2, 1.966; AGUILAR PIÑAL, F. La biblioteca de Jovellanos. 1778. Madrid, 1.984, y CLEMENT, J.P. Las lecturas de Jovellanos (ensayo de reconstitución de su biblioteca). Oviedo, 1.980, o DEMERSON, G. Don Juan Meléndez Valdés et son temps (1.754-1.817). París, 1.962. Remitimos a la bibliografía, así como a la lista que proporciona CHEVALIER, op.cit., y la existente sobre catálogos, índices e inventarios de bibliotecas particulares en el nº 44 de Cuadernos Bibliográficos, p.109.
- (3) Para el siglo XIX no existe pues ningún estudio. MARRAST en 1.974 esbozó algunas líneas de investigación en "Libro y lectura en la España del siglo XIX. Temas de investigación" en Movimiento obrero, política y literatura en la España contemporánea. Madrid, 1.974, pp.145-157. Por otro lado, sabemos que María José Álvarez Pantoja en la Universidad de Sevilla inicia ahora su investigación sobre esta ciudad también a partir de protocolos notariales. Tenemos noticia a través de su comunicación "La Revolución Francesa en las bibliotecas sevillanas" al Coloquio La Revolución Francesa y la Península Ibérica, celebrado en Madrid en febrero de 1.986, cuyas Actas están en curso de publicación.

Asimismo, tenemos conocimiento, por información de su autor, J.F.Botrel, de que está en proceso de elaboración una historia de la lectura en España entre el siglo XV y el siglo XX,

a cargo de P.Berger, F.Lopez y el propio J.F.Botrel, que se encarga del siglo XIX.

- (4) Como se insistirá en más de una ocasión, el notario aparece en el siglo XIX como "confidente y consejero de la familia", en el confesor laico que conoce el aspecto más importante de la nueva sociedad del dinero. TIERNO, E. "Formas y modos de vida en torno a la revolución de 1.848", en Revista de Estudios Políticos. Madrid (1.949), nº 46, p.57.
- (5) La información sobre el inventario de algún caso particular la debo a la generosidad de varios investigadores que coincidieron conmigo en el Archivo Histórico de Protocolos como consecuencia de sus respectivas investigaciones: Ángel Baha monde Magro, Rafael Mas, José Cayuela, Alejandro Martínez Andalus.
- (6) Este programa fue elaborado con tanto ánimo como paciencia por Francisco Fernández Izquierdo, compañero del Centro de Estudios Históricos del CSIC, con la experiencia que supone el haber sido autor de una tesis doctoral basada en el tratamiento informático. Las operaciones fueron realizadas en el Centro de Cálculo del CSIC. El listado que presentamos en el capítulo II de los 869 propietarios de inventarios analizados procede del tratamiento allí realizado.
- (7) Hemos utilizado para la confección de las divisiones y subdivisiones temáticas, y su reproducción en cuadros correspondientes a cada grupo socio-profesional, las líneas básicas del índice que el librero valenciano Salva acuñó para exponer su catálogo en 1.872. Véase bibliografía.
- (8) Biblioteca Nacional de Madrid, Biblioteca del antiguo Instituto "Jerónimo Zurita" del CSIC, Biblioteca del Instituto "Miguel de Cervantes" del CSIC, Biblioteca del Ateneo de Madrid.
- (9) Además del de SALVA, op.cit., también años más tarde, GARCIA RICO, J. Catálogo de libros españoles o relativos a España, antiguos y modernos. Madrid, 1.916. Asimismo, HIDALGO, Dionisio. Diccionario general de bibliografía española (siglo XIX). Madrid, 1.864-1.881. TORRES CAMPOS, M. Bibliografía española contemporánea del derecho y de la política, 1.800-1.880. Madrid, 1.883. VAUCHELLE-HAQUET, A. Les ouvrages en langue espagnole publiés en France entre 1.814 et 1.833. Université de Provence, 1.985. AGUILAR PINAL, Francisco. Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII. Madrid, 1.981. BELTRAN, F.

Biblioteca bio-bibliográfica. Catálogo de una importante colección de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a bibliografía, biografía, bibliofilia, la imprenta y sus artes auxiliares. Madrid, 1.927. BURGO, J. del. Bibliografía del siglo XIX. Guerras carlistas y luchas políticas. Pamplona, 1.978. FERRERAS, J.I. Catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo XIX. Madrid, 1.979. FOUCHÉ-DELBOSCH, y L.BARRAUDIHIGO, Manuel de l'hispanisant. New York, 1.920, 2 vols.; FOUCHÉ-DELBOSCH, M.R. Catalogue de la Bibliothèque hispanique, París, 1.936; GALLARDO, B.J. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos. Madrid, 1.968. PALAU Y DULCET, A. Manual del librero hispano-americano. Barcelona, 1.948-1.977. PESET REIG, M. - J.M. LOPEZ PIÑERO - L.GARCIA BALLESTER. Bibliografía histórica sobre la ciencia y la técnica. Valencia-Granada, 1.973.

- (10) Tampoco han sido objeto de análisis específico y sí como comparación en algún caso las bibliotecas particulares de algunos artistas e intelectuales como Jose Madrazo, Juan Antonio Ribera, Manuel Rodríguez de Ledesma o Ramón de Mesonero cuyo contenido no podía considerarse como representativo de un grupo socio-profesional.

PARTE I: LIBROS, LIBRERIAS Y LECTORES EN EL MADRID ISABELINO

CAPITULO ILIBROS Y LIBRERIAS. EL MUNDO EDITORIAL Y EL PUBLICO LECTOR.

Entre las múltiples e inseparables transformaciones que caracterizan el complejo proceso de transición del Antiguo Régimen a la sociedad liberal, se encuentra sin duda la nueva orientación seguida por el libro y todos los elementos que rodean al mismo. En efecto, el libro en la sociedad española del siglo XIX, como un vehículo esencial de manifestación y transmisión cultural sufre a lo largo de la centuria una notable evolución en sus distintas vertientes: producción, características formales, comercialización, contenido y función social, a lo que no es ajeno -sino fundamental- el contexto que lo hace posible. Avances técnicos y relativa industrialización, por un lado, y liberalización de las leyes de imprenta y el aumento de la alfabetización, son, ciertamente, componentes del mayor interés en cualquier valoración que del fenómeno se haga.

1.1. El libro y la imprenta en el proceso de revolución industrial.

Avances técnicos.

La incorporación de los nuevos avances de la técnica a la producción editorial posibilitaron una mayor oferta del medio es crito y un abaratamiento de los costes, a la par que cambiaba la propia faz del libro. Como ocurriera en otros ramos de la producción, la técnica triunfa sobre un medio hasta la fecha minoritario sustituyendo los métodos artesanales por un sistema mecanizado. Aunque su utilización en España no será sino posterior, siguiendo la norma del precario proceso de industrialización español, a finales del siglo XVIII y principios del XIX se dan a cono cer en Europa las nuevas máquinas que contribuirían a los citados cambios, en cuanto la confección e ilustración de los libros. Sin pretender una exposición extensa -ni aún completa- de los progresos técnicos, cuyo contenido desviaría la intención del epígrafe, señalaremos sucintamente los ejemplos más significa tivos de tal evolución.

En 1779 se expone la máquina de papel continuo, por Louis Robert, perfeccionada posteriormente por el impresor y editor Francisco Ambrosio Didot (1) . El papel en dicha máquina, que fue introducida en España en 1842, se producía no en forma de hojas, sino de bobinas (2). En 1798 Lord Stanhope inventó una máqui na semimetálica, de hierro fundido y otros metales, que significó un progreso al poderse obtener hasta 250 impresiones por hora (3); Stanhope dió nombre a esta máquina, que será el medio técnico utilizado por varias imprentas madrileñas (4). Más tarde, la innovación procedió de Friederich Kőning, con una prensa mecánica, consistente en un nuevo sistema para sustituir las lentas.

tas prensas de cuadro por una máquina con carro, cilindros de presión y rodillos entintadores, siendo capaz de imprimir 1.100 pliegos por hora (5).

Como un aspecto más de la revolución industrial, las prensas de hierro, las fábricas de papel continuo, la estenotipia, la ilustración, etc., provocaron la transformación del pequeño artesano y su entorno gremial en industriales, dentro de un nuevo ordenamiento económico.

La transformación del procedimiento en la fabricación del libro por el maquinismo, se ve acompañado de cambios en los procedimientos del grabado. La litografía o grabado sobre piedra, introducido en España en 1818 (6), se convierte junto con el grabado en madera en el sistema de ilustración característico de los dos primeros tercios del siglo XIX.

Por otro lado, la litografía -también el grabado de metal y la xilografía- en este extraordinario impulso a la ilustración, hace que ésta pase de ser un aspecto meramente decorativo a formar parte del mensaje mismo de la obra. En el aspecto formal el libro del romanticismo transforma la presentación del libro dieciochesco con tintas y papeles de diversos colores, tipos de letras de diferentes estilos, portadas prolijas y grabados intercalados con el texto; los motivos o temas más característicos se identifican en esta su primera etapa con la visión romántica: monumentos, paisajes, retratos que reflejan el espíritu de tal movimiento, y no faltarán tampoco escenas de costumbres o imágenes del realismo social (7).

El grabado en madera, ensayado con fortuna en el Semanario Pintoresco Español de Mesonero Romanos, pasará, por su parte, a constituirse en parte esencial de la revista ilustrada del siglo XIX, con sus ventajas de tipo técnico y su acercamiento a mayor número de lectores.

En este sentido el libro no será a partir del siglo XIX -años 30- el único y privilegiado medio de producción escrita. Los avances de la técnica contribuirán a que la prensa -periódicos y revistas- sea el elemento básico de difusión, y a que el medio periodístico se convierta en un vehículo de expresión, rápido y espontáneo y en muchas ocasiones sustitutivo de aquel, incorporando en su contenido temas hasta entonces de tratamiento exclusivo de la cultura libresca. Prensa y libro coexistieron a partir de estas décadas, comportando la complementariedad de ambos medios más que su exclusión. Volveremos sobre ello.

No cabe duda de que el desarrollo tecnológico -en la medida que puedan utilizarse tales términos- de la España romántica comportó, junto a otro tipo de fenómenos, una cierta democratización de la cultura entendiendo por ello la posibilidad que engendró -y las respuestas que se produjeron- de aproximar y extender la transmisión cultural, a través de la lectura, a mayores capas de la población no sólo en número sino en cuanto que contribuyó a la redefinición de nuevos tipos de público lector. El hecho de la actualización tecnológica de la imprenta produjo en los contemporáneos signos evidentes de entusiasmo, como muy bien refleja la prensa aún cuando muchos escritores y críticos se mostraran adversos a la influencia de cualquier ciencia en la literatura (8). Las Exposiciones Universales fueron buena muestra del citado entusiasmo; allí predominaba lo francés en cuanto a manufactura, ilustración y encuadernación de libros. Sin embargo, críticos españoles fueron conscientes del secular atraso respecto a la tecnología europea, como una vertiente más de la costumbre decimonónica -y no sólo decimonónica- de establecer comparaciones, -siempre ante el espejo francés-, con ciertas dosis de complejo, sobre el estado científico-técnico y cultural de los países europeos. Uno de

ellos -José Castro y Serrano- juzgaba así el papel jugado por España en la exposición de París de 1855:

"En la Exposición universal de París, verificada en 1855, el prisma para juzgar el grado de ilustración de los pueblos fué la imprenta y la librería. Londres, París, Viena y sobre todo Berlín, enviaron a aquel gran certamen los productos de sus imprentas nacionales, colocándolos en lugar preferente con gran pompa, y cautivando con ellos la atención del mundo industrial y artístico. A nada se dió allí tanta importancia por gobiernos y expositores como a los productos de la imprenta; de nada se hizo tanto alarde como de los libros; y tenían harta razón en obrar así, porque los libros revelan en su forma el fondo que contienen, y el fondo y la forma de los libros son en el siglo actual la expresión más legítima de la cultura de las naciones. En la Exposición Universal de París no hubo ningún libro español" (9).

De forma general, y pese a lo justificado de la actitud crítica, la industria del libro, si no tuvo un avance comparable al de otros países, sí representó un desarrollo estimable. Veamos el caso madrileño.

1.2. Madrid en el proceso de industrialización. La industria tipográfica madrileña.

La preocupación por la belleza tipográfica y la producción libresca sufre un notable -aunque relativo- impulso a mediados del siglo XVIII, durante el reinado de Carlos III, amparándose como otros tantos ramos de la producción artesanal en la protección real. En estas fechas se inicia una tradición de excelentes y afamados impresores madrileños, como Ibarra y Sancha (10), que continuará en la centuria posterior.

El monopolio que ejercía la gran Casa Palatina de Amberes en la impresión de libros de uso corriente en las escuelas y los

de rezo eclesiástico, había impedido el desarrollo de cualquier tipo de iniciativa individual por falta de ingresos suficientes. La política de protección del monarca incluyó que tales impresiones se realizaran dentro de España. La ausencia de impresores individuales, dentro de un obsoleto sistema gremial, capaces de llevar a cabo tal empresa, permitió la formación en 1763 de la Compañía de Impresores y Libreros del Reino, para imprimir en España el Rezo eclesiástico (11). Esta será, sin duda, una de las Compañías Comerciales más saneadas y que subsistan al proceso de deterioro al que se verían abocadas la mayor parte de las creadas en el Antiguo Régimen, no sin una adaptación al nuevo marco socioeconómico liberal.

En la "advertencia" al primer Catálogo de Libros que la citada Compañía realizara en 1781, se exponía certeramente la situación de la imprenta y la librería en aquellas fechas y su utilidad:

"S.M. entre otras artes ha promovido la imprenta y librería en todos sus ramos, con auxilios, decretos y gracias proporcionadas a alentar una profesión desvalida, pero necesaria y lujosa para el estado; no sólo por lo que contribuye a la general instrucción, sino también porque la librería o comercio de libros es un ramo de industria, que da ocupación honesta a muchas gentes y hace circular fondos considerables dentro del Estado, que de otra suerte saldrían necesariamente del giro o círculo nacional" (12).

Otro estímulo básico de lo que se ha llamado resurgir de las artes gráficas en el s. XVIII, es la abolición de la tasa en la venta de libros, que supuso la libertad de los libreros de fijar precios y emprender el camino de la libertad comercial (13), con los primeros síntomas de un negocio susceptible de desarrollarse en los albores de un nuevo sistema económico.

En este proceso de reactivación de la imprenta, sobreviene la influencia de la maquinización que gestiona, como consecuencia, el nuevo rumbo seguido por la imprenta y el comercio de librería en el Madrid decimonónico. De claro contenido gremial, tendrá que adaptarse a las nuevas circunstancias socio-económicas e inscribirse en el aludido proceso de transformación del Antiguo Régimen a la sociedad liberal; sin embargo este ramo no es ajeno al proceso de descomposición gremial acelerado iniciado en las últimas décadas del siglo XVIII, como consecuencia en buena parte de la progresiva proletarización de los maestros (14).

No parece acertado aplicar el término industrialización en el Madrid decimonónico, sin realizar las matizaciones pertinentes y haciéndolo extensivo a todos los sectores de la industria. Para ello nos remitimos a la siguiente valoración de A. Bahamonde y J. Toro, que sitúan la industria madrileña de la época en sus justos términos: "Resulta evidente que no podemos hablar de industrialización en el Madrid del siglo XIX (...) El crecimiento industrial de Madrid a lo largo del siglo XIX solo adquiere sentido si lo comparamos con la anquilosada e inoperante estructura gremial anterior a 1836, pero sin que este crecimiento pueda resistir ningún paralelismo con la industrialización del País Vasco y Cataluña" (15).

Diversos sectores de la industria en relación directa con el negocio editorial -libros, periódicos- se transforman a lo largo del siglo. No existe, por otro lado, ninguna regla que permita diferenciar, como veremos, las distintas actividades que tal negocio genera, ya que en muchos casos el impresor es, a su vez, editor y librero. Señalamos, por el momento, el estado de la imprenta madrileña e industrias relacionadas con ella, independientemente de la labor editorial y comercial que será objeto

de futuras observaciones, esto es la infraestructura básica y su evolución en la producción de libros.

A medida que se desarrolla el negocio editorial, con el aumento de la tirada de libros y ejemplares de prensa, la industria papelera sufre un proceso de transformación, incorporando notables adelantos técnicos como el descrito del papel continuo. En efecto, en los años 40 que tengamos noticia, encontramos una sociedad que rige la llamada Fábrica de papel continuo de Rascafría, que sustituye al antiguo molino de papel de mano que perteneció y regentó la orden de los Cartujos del Paular, en la calle Mayor. Elaboraba 60 arrobas diarias de papel y "posee una máquina de las mejores que han venido del extranjero" (16). En 1862 tienen en Madrid su sede tres fábricas de este tipo, correspondientes a otras tantas sociedades anónimas, provistas en conjunto de 22 cilindros, con una producción anual de 2.600.000 libras de papel continuo y valoradas en 6.600.000 rs., que cubren en su totalidad las necesidades del mercado local. Daban empleo a 200 obreros (17).

En relación con este sector evoluciona la industria tipográfica. Diversos estadillos, procedentes de varias fuentes documentales, nos sitúan la evolución cuantitativa de las imprentas madrileñas, en el período citado. Para 1846, Madoz refleja la existencia en la Villa, basándose en datos de la contribución del subsidio industrial y de comercio, de 67 impresores o dueños de imprenta (18). Dos años más tarde un diario madrileño daba cuenta de las imprentas con sede en la capital, señalando sus titulares -particulares o sociedades- y domicilios sociales, y que cifraba en número de 72 (19). El número de imprentas continuó creciendo de forma progresiva y muy moderada en las siguientes décadas. Según testimonios municipales -listas de contribuyentes

por subsidio industrial y de comercio- en 1856 el número de imprentas había subido a 78 (20) y en 1870 a 81 (21); en 1872, también las citadas fuentes del municipio madrileño arrojaban un balance de 79 impresores y 5 impresores de estampas (22). La relación proporcionada al año siguiente, 1873, rebaja ligeramente las cifras: 76 impresores o dueños de imprenta y 4 impresores de estampas (23). Todo ello se resume en el cuadro adjunto:

<u>Años</u>	<u>Nº de imprentas</u>
1846	67
1848	72
1856	78
1870	81
1872	84
1873	80

Otras industrias y actividades relacionadas directamente con los libros tuvieron un desarrollo simultáneo. Tales son las fábricas de tintas de imprenta, en número de seis en 1856 (24), o las fábricas de fundición de letras, como "La Fundidora", sociedad de los años 40 creada con un capital de 25.000 rs. (25); en 1873 había en Madrid tres fabricas de este tipo, entre ellas la de Aguado, con una plantilla total de 200 obreros (26).

Además de la existencia de 56 almacenistas de papel, el negocio editorial provocó el progreso de otras actividades compatibilizables con la imprenta, la librería o la labor editorial: la encuadernación y los establecimientos litográficos. Su cuantificación y evolución queda reflejada en el siguiente cuadro, realizado a partir de los datos extraídos de las mismas fuentes:

	<u>1846</u>	<u>1856</u>	<u>1872</u>	<u>1873</u>
Encuadernadores de libros	40	59	--	--
Establecimientos litográficos	7	39	52	49

El extraordinario avance de la litografía, señalado anteriormente como esencial en la evolución del libro del XIX, que incorpora la ilustración como parte fundamental, queda traducido aquí en cifras, que solo presentan un estancamiento en 1873.

La mayoría de los más conocidos e importantes impresores madrileños, contaron además con almacén y librería propia desde donde vendían o comercializaban los ejemplares salidos de su imprenta, a la par que eran también los editores. Las características técnicas de las imprentas variaron según la época, de las más rudimentarias a las que alcanzaron un estimable nivel de sofisticación.

Entre los grandes impresores a que se hacía referencia se encuentran nombres de titulares como Mellado, Aguado, Alegría, Hernando, Aguirre, Gaspar y Roig, Espinosa o Calleja, o de sociedades como La Publicidad, La Ilustración, etc. (27), que tendremos ocasión de citar en repetidas ocasiones y por distintos conceptos.

El personaje de mayor relieve de todos quizá sea el librero, impresor y editor Francisco de Paula Mellado, tanto por el volumen de su negocio editorial como por los contenidos de interés de sus mismas producciones o ediciones. Este carácter da licencia para exponer las características de su imprenta, aunque el conjunto de sus actividades sean expuestas más adelante con algún detalle. El establecimiento tipográfico de Mellado, estaba situado en la calle Santa Teresa, nº 8, y su depósito, llamado Gabinete Literario, en la calle Príncipe, nº 25, según la crónica expuesta en la prensa y en la obra clásica de Madoz. Se trataba de un espacioso, cómodo y luminoso local, con la siguiente distribución que podía representar el prototipo de una industria tipográfica donde se centralizan todas las actividades

propias del sector desde la propia impresión hasta las oficinas, pasando por ser residencia de algunos empleados. En el piso bajo se situaban los almacenes, alzadores, prensas, máquinas, cocina de fundir, fregaderos, etc.; en el entresuelo los talleres de encuadernación, prensas de satinar y marcar y la mecánica de cortar papel; en el piso principal interior las cajas y tendederos y los despachos del regente y correctores, y en la parte exterior las oficinas de contabilidad, administración, distribución y redacción, el almacén de libros encuadernados, y por último la parte que ocupa el director y su familia, reproduciéndose aquí el esquema elemental de la vivienda burguesa del siglo XIX con su correspondiente escalonamiento social; en el piso segundo, varias habitaciones ocupadas por dependientes del establecimiento, fundiéndose así el lugar de trabajo con el lugar de residencia, éste como una prolongación de aquel, más cerca de la costumbre artesanal que de la industria posterior.

El material de la imprenta se compone de 11 prensas a la Stanhope de diferentes tamaños -recordemos este invento de prensa semimetálica como esencial en la evolución de la tipografía-; dos prensas mecánicas de imprimir, una de doble ejecución que tira 18 resmas de papel diario y otra sencilla de un solo cilindro, que tira 12 resmas de papel al día; también tiene 16 fundiciones de caracteres de diferentes cuerpos, cuyo peso total es de 450 a 500 arrobas; 88 abecedarios de letras de adorno y fantasía; 14 grandes para carteles; 123 pares de cajas con el correspondiente servicio de galeras, galerines, chinchetas, bancos, tableros, etc., y tres platinas con el servicio de ramas, cuñas, y demás útiles para la composición. El número de marmosetes, grabados, orlas, letras de adorno, etc., pasa de 2.000. El taller de encuadernación, a la rústica, además de los útiles ne

cesarios, cuenta con dos prensas, una de glasear y otra de satinar, y una máquina de cortar papel (28).

En 1847 el número de operarios o dependientes en la imprenta de Mellado, con jornal fijo, era de 121: 42 cajistas, 25 prenistas, maquinistas y mozos, 7 en almacenes y alzadores, 13 en el taller de encuadernación, 13 empleados en la contaduría, administración y distribución, 15 en el despacho de Madrid incluidos los repartidores y 6 en la oficina de redacción; el importe de los jornales de caja había sido de 133.360 rs. y el de sueldo de empleados en las dependencias de 114.296 rs., además de los de encuadernación, almacenes, etc., ascendiendo el total pagado a todo el personal del establecimiento a 396.075 rs. durante 1847. También dependían de la imprenta, sin sueldo fijo, encuadernadores, dibujantes o autores. Son cifras ciertamente elevadas, en el contexto de la época (29). En 1870, el total de las imprentas madrileñas, 81, absorbían más de 1.000 obreros (30). El oficio de tipógrafo requería algún tipo de conocimientos por la labor desempeñada; según Morato se requerían ciertos requisitos: "Las imprentas no estaban abiertas a todo el que se presentara en ellas con propósito de aprender el noble arte. Se había de acreditar cierta instrucción; a saber: la primaria, más el conocimiento de la Gramática latina y alguna tintura de humanidades" (31). El jornal -30 a 40 rs. diarios- autorizaba tales exigencias, también en opinión del tipógrafo Morato (32). Todo ello no es ajeno a que los tipógrafos madrileños llegaran a convertirse en la cantera de los inicios del movimiento obrero organizado.

Otras imprentas -que eran a su vez librerías- de cierta envergadura fueron las de Aguado, Espinosa o Alegría, las tres dotadas con prensas Stanhope, que alternan con alguna de madera (33). Asimismo, el espíritu societario de los años 40 abarcó la

tipografía, creándose importantes sociedades de este ramo. Tales fueron la "Sociedad Literario-Tipográfica Española", "La Ilustración" y "La Publicidad". Esta última, dirigida por Hidalgo y Rivadeneira, estaba situada en la calle Jesús del Valle, nº 2, y contaba con tres máquinas de imprimir, "movidas por caballos, cuya fuerza por primera vez que nosotros sepamos, se ha aplicado a este género de industria" (34). A estas sociedades tendremos ocasión de referirnos más adelante.

Algunas imprentas se fundaron con motivo principal de la publicación de algún periódico o revista, como la Imprenta de El Siglo o la de la Revista Militar.

No todas las imprentas contaron con maquinaria como la descrita, las hubo más modestas utilizando las ya arcaicas prensas de madera o con menor sofisticación en las fundiciones de letras. La documentación notarial refleja interesantes repertorios al respecto.

El propio Pascual Madoz, director de una de las más prepotentes empresas de la época -La Peninsular- tuvo también su propio establecimiento tipográfico en 1845, en la calle Jesús y María, nº 28, vendida en 1850.

El precio de venta de una imprenta mediana osciló, con todos sus útiles y efectos, a mediados de siglo entre 30.000 y 40.000 rs. aproximadamente. Tales son los ejemplos de Calleja, vendida por su viuda e hijos en 36.000 rs., el mismo que la perteneciente a Manuela Rivera; la de Vicente Frosart en 40.000 rs. Algo mayor fue el precio de venta de la de Madoz: 85.000 rs. (35).

Con este balance cuantitativo y cualitativo, la industria tipográfica madrileña estuvo en condiciones de aumentar la producción de libros también periódicos- con menos costo y mayores beneficios. Ligada a la actividad de libreros y editores, forma parte del complejo negocio editorial y del comercio de libros.

1.3. Librerías y libreros madrileños en el siglo XIX.

La transformación del mundo artesanal de la imprenta y el comercio de libros en empresas con nuevas técnicas, bajo particulares o sociedades dependientes de los mecanismos del libre mercado, rompe en buena parte la tradición familiar del librero -aun que continúe de padres a hijos en otras condiciones y contexto- posibilitando la incorporación al oficio de personas ajenas hasta entonces al medio. Las librerías entran en la óptica del negocio como tal, y la apertura de una librería -generalmente para dar salida a los libros impresos o editados- no tenía necesariamente que tener vinculación con una actividad familiar anterior; ello queda ejemplificado en la narración que realiza Dionisio Hidalgo sobre sus primeros pasos como librero (36).

El librero, por definición, tenía cierta preparación cultural, al menos sabía leer y escribir. En el siglo XVIII, el librero madrileño fundador de la dinastía de los Sancha no sabía el idioma francés (37), lo que puede dar una idea, más que anecdótica o curiosa, reveladora del perfil cultural de un importante librero de la época, lo que no implica que los demás no lo supieran o que el nivel cultural se determine por el conocimiento de idiomas, sino que al menos no era preciso. Los nuevos avances tecnológicos hicieron que fuera frecuente -cuando no obligado- el contacto con el mundo europeo, como testifican numerosas noticias de prensa. El propio Sancha envió a sus hijos al extranjero, para tal fin. El aprendizaje pasó muchas veces por Europa, y la correspondencia con libreros del mundo occidental se hizo permanente. Buena muestra de ello son Rivadeneira, Mellado o Hidalgo.

A finales del siglo XVIII había en la Villa y Corte 50 librerías (38), ocho de ellas en el reducido espacio existente frente a las Gradas de San Felipe el Real, nueve en la calle de Carretas, siete en la carrera de San Jerónimo, teniendo la Puerta del Sol como eje principal.

Los datos municipales, ya citados en anteriores epígrafes, arrojan el siguiente balance, aunque distingue entre librerías con tienda y almacén, y traficantes de libros usados, extremo que será objeto de comentario en su lugar correspondiente (39).

	<u>Librerías</u>	<u>Traficantes de libros viejos</u>
1846	38	19
1856	56	39
1872	24	52
1873	26	44

La librería madrileña como tal establecimiento, fue objeto de diversas opiniones en el s. XVIII por parte de viajeros, unos alabando la existencia en Madrid de libreros hábiles y emprendedores con tiendas bien surtidas y edición de obras capaces de rivalizar con Londres y París. Estos testimonios favorables (40) contrastan con los negativos del viajero francés Cristián Augusto Fischer: "Los libreros de Madrid están mal provistos y no saben lo que guardan. Nada de catálogos. Cuando les preguntan por algún libro, todo es andar de una parte para otra, informarse entre los demás colegas, etc. ¡Cuanto tiempo perdido!" (41). Todas las versiones coincidían al menos en el aspecto viejo, destartado y desorganizado de las tiendas donde los libros aparecían en el lugar más insospechado, con un librero de escaso dinamismo. En el siglo XIX no parece que sufrieran evolución alguna en este terreno. Así lo describe, con ironía y mordacidad características, un extraordinario conocedor de los entresijos de la

Villa como Ramón de Mesonero. Reproducimos unos párrafos de sus "Escritos Matritenses" quizá extensos pero harto expresivos sobre el asunto y donde se ofrecía perfectamente -aunque con el tono habitual de exageración- el estado comparativo del comercio de librería con otros ramos:

"Empero, cuando vean un menguado recinto de cuarenta pies de superficie, abierto y ventilado por todas sus coyunturas, cubiertas las paredes bajo unos andamios bajo la forma de estantería, y en ellos fabricada una segunda pared de volúmenes de todos los gustos y dimensiones, pared tan sólida e inamovible como la que forma el cuadrilátero recinto; siempre que vean éste cortado a su término medio por un menguado mostrador de pino sin disfraz, tan angosto como banco de herrador y tan plana la superficie como las montañas de Suiza; siempre que encima de este laboratorio vean varias hojas impresas a medio plegar, varias horterías de engrudo, y el todo amenizado con las cortaduras del papel y los restos del pergamino; siempre que detrás acierten a columbrar la femetida estampa de un hombre chico y panzudo, como una olla de miel de la Alcarria, y vean sobre la abertura que forma la trastienda un pequeño nicho en forma de altar con una estampa de San Casiano, patrón de los hombres de letras; siempre que encuentren, en fin, todas estas circunstancias, detengan el paso, alcen la cabeza, y verán en los dos esquinazos de entrada unos misteriosos emblemas de líneas blancas y coloradas, y el sobre el cancel un mal formado rótulo, que en anticuadas letras dirá forzosamente: "LIBRERIA"

"A decir verdad, que nada es más a propósito para dar una idea del estado de la literatura en nuestro país como el aspecto de las tiendas de libros, que sin celos ni estímulo de ninguna especie han visto progresar y modificarse, según los preceptos de la moda, a las quinalllerías, floristas, confiteros, todos los almacenes de comercio, hasta las zapaterías y tabernas; y ellas, impasibles en aquel estado normal que les imprimió el siglo XVIII, han permanecido estacionarias, sobreviviendo indiferentes a las revoluciones de la moda y a las convulsiones heroicas del país".

"Si, prescindiendo de la librería, consideramos aisladamente la persona del librero, hallaremos en él la mis

ma inamovilidad, igual estoicismo que en aquella. Desdeñando con altivez todos los esfuerzos del resto del comercio, vive tranquilamente, encuadrado en su mostrador de pino y sus anaqueles de becerro, repartiendo el producto del humano saber con sus compañeros los ratones (que hoy los hay con un hambre del año 12). Si escucha hablar del colosal movimiento de los libreros de Londres y París, del lujo de sus almacenes, de la pompa de sus catálogos y de sus grandes empresas mercantiles, el librero madrileño sonríe desdeñoso y sigue sin responder, plegando calendarios o dando a los cartones una mano de engrudo. Si se le pregunta por el mérito de una obra, responde con indiferencia: "No es cosa; no se han vendido más que cien ejemplares". Para él, la pauta de todos los libros está en su libro de caja, y por este estilo aprecia más que las obras de Homero el sarra-bal de Milán, y mucho más el Arte de cocina que los Varones ilustres de Plutarco". (42).

1.4. El comercio de librería y la oferta al público lector.

Un negocio en el mercado libre.

El comercio de librería se tuvo que articular en los nuevos mecanismos del libre mercado y embarcarse en un nuevo concepto de negocio, despojándose de su estructura gremial. El prospecto del Semanario Pintoresco Español -célebre por diversos aspectos- diseña a la perfección las nuevas perspectivas de comercialización entendiendo la lectura como artículo de consumo:

"Dos medios hay en literatura para llamar la atención del público; el primero consiste en escribir muy bien; el segundo en escribir muy barato. En nuestra España acaso no se ha escrito más que para un número reducido de personas (...) La idea de vender mucho para vender barato, y vender barato para vender mucho, que es la base más segura del comercio, no ha entrado nunca en la mente de los dedicados entre nosotros al ramo de librería. Los autores tienen la culpa. Ofendido su amor propio con la idea de dar sus producciones a bajo precio, han preferido vincularlas en un reducido círculo de individuos" (43).

Esta filosofía económica -la del liberalismo- exige un cambio de mentalidad que no tardará en adaptarse a las nuevas circunstancias. Cualquier tipo de testimonio de la época sobre el asunto tenderá a insistir en el precio, que sea asequible al mayor número posible de lectores; esto supuso el citado cambio en la cosmovisión económica, para inscribirse en unas coordenadas determinadas por la oferta y demanda, la competencia y el negocio.

De esta forma el comercio y producción de libros se inclinará a buscar distintas fórmulas en su cometido. La tendencia a abaratar el producto como consecuencia de menores costes, la venta por entregas que exige un desembolso a plazos o producción de colecciones de obras que por separado constituirían un encarecimiento, son algunas síntomas de la nueva situación. El librero buscará distintas modalidades de propaganda, donde anuncia sus productos insistiendo en la calidad y precio de las obras; el periódico o la revista se convertirán en el lugar por excelencia donde esto se realice; en la misma dirección, también aparecen los catálogos de la librería, exponiendo cómodamente y en menor tiempo al público las existencias con sus precios correspondientes sin necesidad de rebuscar entre cientos de volúmenes desordenados (44). Asimismo el librero -también el editor- tenderá a especializarse con el tiempo, como se desprende de las nuevas exigencias del mercado.

La difusión de la lectura y la mayor oferta editorial hacen que también en esta época se pongan en marcha los gabinetes de lectura de algunas librerías, consistentes en el préstamo de obras por un determinado precio. Serán los antecedentes de las bibliotecas públicas.

También es producto de la situación el extraordinario aumento a lo largo de la centuria de los traficantes o tratantes de libros viejos o usados, como los denominan indistintamente las fuentes

tes oficiales de la época. De 19, registrados oficialmente, pasan a 52 en 25 años, superando no solo el crecimiento de librerías en los años 50 sino siguiendo el proceso inverso a éstas, que tienden a reducirse en la década de los 60. Ya en 1872 el número de estos establecimientos ambulantes dobla al de librerías. La explicación no está solo en la existencia de coleccionistas o bibliófilos de seosos de localizar alguna obra, sino fundamentalmente en la posibilidad de obtener libros a un precio mucho más bajo que el proporcionado por el establecimiento librería; el crecimiento de este tipo de comercio es consecuencia del aumento de la demanda de un público lector con inclinación efectiva a la lectura sin que se necesite un desembolso inalcanzable para su economía. De esta forma además, el tratante sale a la calle a buscar al público, sus lugares habituales son puestos o portales, la tienda en cierta forma se funde con la calle, transformando la imagen habitual del establecimiento-librería. En este sentido, si la prensa incluye parte de la cultura libresco incorporando partes como el folletín o anunciando libros, éstos, a su vez, tratarán de adoptar a través de la fórmula citada el carácter más directo y espontáneo de la prensa cuya venta se realiza en la misma calle, ya sea en venta ambulante o en los kioscos que se empiezan a generalizar a mediados de siglo. La Puerta del Sol fue lugar de preferencia de estos puestos ambulantes, incluso se vendían libros en un cajón de rifas de contenido variopinto: "En los años 1816 y siguientes en la Puerta del Sol esquina a la calle de Carretas y en la acera de la Casa de Correos se encontraba instalado un cajón de rifas en beneficio de los hospitales, donde no solamente se vendían papeletas para la rifa de relojes, sino que se vendían libros, y en especial carteles de las corridas de toros y folletos taurinos..." (45).

La búsqueda de nuevos espacios donde exponer y vender los productos de librería alcanza lugares que si en la actualidad pasan desapercibidos por cotidiano, en la época suponían la expresión de un agudo ingenio mercantil, aprovechando el terreno brindado por la revolución de los transportes. Se trataba de establecer librerías, con obras de todas clases, en las estaciones de ferrocarril; la primera idea surgió para la estación de Madrid a Alicante (46).

La función social del libro tomó nuevos rumbos dejando de ser exclusivamente un instrumento de las clases dominantes o recreo de la erudición. Esto no quiere decir que se democratizara la cultura en el más amplio sentido del término, ya que se amplió el número de lectores pero hasta ciertos límites, marcados por la alfabetización, la posición económica o la mentalidad. El interés por vender más barato -como expresaba ciertamente Mesonero- suponía la existencia de un mercado amplio de lectores no descubierto hasta entonces, así como la necesidad de acercar la mercancía a ese público lector. Entre las innumerables expresiones con que contaron estos postulados, ninguna mejor que ésta se hizo eco de ellos; se trata de los objetivos de una sociedad de autores, libreros e impresores formada en 1847, así resumidos: "acercar el talento al capital y al trabajo, extender el comercio de libros, poner la cualidad del editor al alcance de todas las fortunas y abrir amplia salida a todas las publicaciones útiles" (47). Dentro de esta norma general, hubo -como se verá en su momento- obras dirigidas a un determinado tipo de público lector, siempre con el precio como elemento determinante. Uno de múltiples ejemplos es el anuncio de la obra de Thiers, "De la propiedad", que dice: "Es la obra del hombre de bien, del labo-rioso; es la obra del rico, lo mismo que del artesano; y para que

todos los propietarios así de grandes como de medianas fortunas puedan adquirirla, hemos fijado el precio más económico que nos ha sido posible" (48). Obsérvese que va dirigida a los propietarios, y no cita todas las fortunas sino las grandes y medianas, y aún así el precio seguía siendo un recurso. Otros incluirán el término "clases proletarias" (49). Los que no pudieran adquirir libros, tendrían que recurrir a las entregas, el folletín o las bibliotecas circulantes.

El negocio de libros fue parejo, sin duda, a los avatares de la economía española del siglo XIX, unido a las frecuentes crisis -tanto estructurales como coyunturales- que conforman el panorama decimonónico. No faltan ejemplos de rápidos beneficios y de quiebras no menos rápidas. El comercio de libros, como se ha dicho al principio, se inscribió en los nuevos mecanismos económicos, fue objeto de atención por parte de negociantes ya fuera particularmente o en sociedad, pero no fue un objeto de seguridad inversora y amplios beneficios como lo fueran otros sectores de la economía madrileña. Del complicado tejido entre impresores, libreros, encuadernadores, editores, etc., irá despejándose la figura del editor.

1.5. Editores-libreros-impresores. Las Sociedades Anónimas.

Las distintas actividades que conforman la edición, impresión y venta de libros en el siglo XIX no estuvieron definidas ni diferenciadas en cuanto los sujetos o sociedades que las practicaban. Tales actividades tendieron a confluir en la misma persona y no era fácil deslindar el librero del impresor o del editor, compaginándose dos ó tres simultáneamente. De esta forma no

era extraño el librero que además era impresor y editor.

Aunque el término editor se aplica a quien ejerce la industria de la producción y divulgación de obras por medio de la imprenta y no necesariamente se ocupa del arte tipográfico y comercio de libros (50), la labor ejercida por estos como negocio de forma exclusiva no es frecuente en la centuria pasada, y la generalidad confirma que además suele ser librero o impresor (51).

Mellado, Rivadeneira, Delgado son solo algunos ejemplos.

Sin embargo, la figura del editor tenderá a independizarse, y a desdoblarse de la función de librero, aquél como especialización en la financiación de libros como medio de vida comercial e industrial, éste como simple agente vendedor (52). De ello solo serán protagonistas, como hecho generalizado, las últimas décadas del siglo y fundamentalmente el siglo XX.

Estas actividades -conjuntamente o de forma separada- no implicaron modelos únicos en la producción, financiación y comercialización de obras. Abarcaron desde grandes editores-impresores-libreros o sociedades anónimas con un capital nada desdeñable a simples comisionistas o modestos libreros apegados a la tradición en la forma y contenido de sus negocios.

Pese a que la prensa de la época se hizo eco de algunas críticas que denunciaban el penoso estado del comercio de librería, achacándolo en buena parte a la falta de editores expertos, inteligentes y emprendedores (53), la Villa de Madrid y otros puntos de la Península fueron pródigos en editores capaces y emprendedores, en contradicción con las citadas valoraciones como demuestran algunas de sus biografías, sin que ello pueda aplicarse a la generalidad.

Ya vimos al hablar de la industria tipográfica madrileña el caso de Mellado como ejemplo aventajado de imprenta. Era además

librero, comercializando sus producciones, que alcanzaron niveles muy estimables de inversión, tirada y beneficios, como veremos. Fue partícipe en diversas sociedades, como la Sociedad Española de Crédito Comercial, a la que nos referiremos más adelante, y en 1843 había sido fundador de la Sociedad "Unión Literaria" (54). También fue un activo editor, que mantuvo contacto con la industria editorial extranjera. A él se deben las ediciones -entre otras- de Quevedo, "El teatro social del siglo XIX" de Modesto Lafuente, y de la Biblioteca Popular Económica, el Diccionario Universal de Historia y Geografía o de los Cien Tratados, además de revistas como el Museo de las Familias.

El caso de uno de los más conocidos e ilustres libreros de la época, Hidalgo, es el prototipo de emprendedor profano que alcanza fama contemporánea. Librero e impresor a la vez y autodidacta legó a la posteridad su útil -aún hoy en día- Diccionario de la Bibliografía. Su autobiografía es reveladora en este sentido, de los avatares y problemas surgidos a lo largo de su carrera en el negocio de los libros. Abogado, a su pesar, subraya un fuerte y temprano interés por los libros -como afición y no negocio- en general, y dice: "Había nacido indudablemente para ser bibliógrafo, pero la bibliografía no era una carrera con la que se adquiere lucro o reputación, ni apenas era conocido tan modesto nombre" (55), pero expone las dificultades de aprender algo que era fundamentalmente por tradición familiar: "yo no era librero, ni de familia de libreros, ni estaba en situación de empezar por ser dependiente de una casa de librería, ni tenía quien me ofreciese un destino en alguna biblioteca pública, ni genio para solicitarle..." (56). En su relato sitúa un curioso -y a la vez frecuente- origen de su vida de librero: "Seguía por aquel tiempo (hacia 1836) en Madrid la carrera de ingeniero un joven, amigo mío

y aficionado a los libros. Con recursos él y yo, nos propusimos comprar las bibliotecas particulares que se presentaran a la venta y así lo anunciamos en el "Diario de Avisos"; en mi amigo dominaba la idea de la ganancia que pudiéramos obtener en la especulación, yo lo consideraba como mi aprendizaje en bibliografía. A los pocos días se presentó la primera ocasión y adquirimos por ocho mil reales la biblioteca del Conde de Salazar que habían heredado unos sobrinos suyos..." (57). Después de establecer una librería española y extranjera, donde tuvo enorme éxito, se lanza a la aventura de crear una imprenta y ser editor. El resulta do no fue positivo debido -en palabras del mismo- a lo siguiente: "Conocí entonces que el bueno o mal éxito de una especulación depende en mucha parte de las personas que uno asocia para llevarla adelante; yo no encontré quien secundara mis proyectos ni quien me ayudase según era su obligación" (58). En 1845 vende la imprenta y la librería. Entre 1847 y 1851 vuelve al comercio de libros poniéndose al frente de la sociedad anónima "La Publicidad" (59). Y todavía entre 1852 y 1854 abre un establecimiento de librería española en París. Su éxito residirá en la publicación del Boletín Bibliográfico, luego el Bibliógrafo, y el Diccionario General de Bibliografía Española.

El negocio de libros del que fuera el primer editor y comerciante de piezas teatrales de la época -Manuel Delgado- es un ejemplo suficientemente ilustrativo del carácter de dicho negocio. Este comerciante de libros -que no librero en sentido tradicional- poseía un almacén de libros y obras dramáticas en Madrid con un elevado número de existencias, quizá el mejor de la época en su género, y del que conservamos afortunadamente la lista pormenorizada con cantidades, títulos y precios. Era propietario de diversas obras compradas a los autores -incluso en forma

de adelanto- tales como Espronceda, Hartzenbusch, Zorrilla, etc., reservándose el derecho de imprimir y de representación en los distintos teatros del país. El sistema de venta era la distribución de obras en comisión para su venta a través de una extensa red de comercialización en Madrid, provincias, ultramar y extranjero; libreros de diversos puntos vendían las obras, y comisionados se repartían en ciudades para cobrar los derechos de representación.

En Madrid vendían existencias procedentes del almacén de Delgado los libreros Cuesta, Díez de los Ríos, Martín Alegría y Vda. de Antonio Sojo. Además en 35 capitales de provincia, y en Jerez, Avilés, Santiago, Benavente, Tortosa y Játiva. Asimismo tenía puntos de venta en distintas partes de Ultramar y Europa -principalmente en París-. Las existencias de provincia eran sobrepreciadas con derechos de puertas y de conducción, pero estas remisas siempre sufrían un mayor proceso de deterioro por lo que su valor se veía disminuido en caso de devolución.

En el momento de su fallecimiento -1848- la tasación de las existencias en el almacén ascendió a 461.462 rs., y de las obras dadas en comisión, 200.658 rs. El volumen de negocio -sin contar los efectos de Ultramar y Extranjero- ascendía en cuanto a remanente de libros a 622.120 rs. Entre aquella fecha y el 31 de diciembre del mismo año los libros de caja del comercio registraron unos ingresos de 115.040 rs. Sin embargo la mayoría de las existencias -casi todas, excepto algunas obras, y las particulares del difunto, como señalaremos en su lugar correspondiente- se emplearon en cubrir las deudas de la testamentaria que ascendieron a 745.800 rs., entre ello un préstamo obtenido por los herederos para amortizar deudas de una casa recién construida, y -paradójicamente- sostener el comercio de las propiedades literarias. En efecto, al fallecimiento de Delgado "las reimpresiones

de obras urgían, y la adquisición de obras dramáticas nuevas era de necesidad no solo por haberse así ordenado por el difunto, si no porque el sostenimiento y aumento de la especulación y engrose del comercio de libros podía constituir la principal riqueza de los menores". De esta forma se exponía sin parquedad el carácter lucrativo y ventajoso del comercio de libros, sin embargo también se demostraba que si era capaz de producir cuantiosos beneficios también necesitaba de continuas y renovadas inversiones (60).

También parece preciso citar entre la larga nómina de libreros-impresores-editores madrileños a José Gaspar y Fernando Roig, con la imprenta en la calle Príncipe nº 4. Fueron los primeros posiblemente en editar novelas por entregas, entre ellas "Nuestra Señora de París" en 1846; Victoriano Hernando del que poseemos inventario de imprenta y de su librería particular; Manuel Riva deneyra, editor de la Biblioteca de Autores Españoles que se inició como aprendiz de impresor en Francia, recorrió diversos puntos de Europa recogiendo los adelantos técnicos y se estableció definitivamente en Madrid en 1837. Asimismo libreros franceses establecidos en la corte como Casimiro Monier que llegó a ser librero de Cámara (61), o Carlos Bailly-Baillière. Más singular es el caso, si cabe, de Wenceslao Ayguals de Izco, que representó al literato convertido en editor y con imprenta propia; era periodista, diputado a Cortes, Comandante de la Milicia Nacional y Director de la Sociedad Literaria de Madrid, fundada en 1842 y que incorporó notables adelantos técnicos, aplicados a la edición principalmente de novelas por entregas. Entre las escritas por el autor, de acusado contenido social, siguiendo la pauta marcada por Sué en Francia, destacan "María o la hija de un jornalero". Editó, por último, diversas publicaciones periódicas de carácter crítico, como "La Guindilla", "La Linterna Mágica", "El Dómine Lucas", etc.

Fuera de Madrid trabajaron notables libreros y editores -en cuya exposición no entramos-, cuyas producciones en los más diversos sentidos apuntados no tenían nada que envidiar a la capital. Tales son los casos de Bergnes de las Casas en Barcelona y Mariano Cabrerizo en Valencia.

El negocio editorial, como se ha sugerido con anterioridad, no fue una excepción en el devenir económico de la España de los años 40, y formó parte de la modalidad de negocio característica de la época: las sociedades anónimas. La fiebre societaria alcanzó por tanto la producción y comercialización de libros discurriendo por el camino de la inversión, especulación y crisis final de 1866. No fueron muchas -ni mucho menos hegemónicas en el campo editorial- pero su presencia era por sí misma significativa.

Según los datos aportados por Madoz, en 1846 existían tres sociedades de este tipo: "La Publicidad", "La Ilustración" y "La Sociedad Literario-Tipográfica Española" (62).

La primera, inició su actividad en septiembre de 1846, y se incluía dentro del llamado ramo literario-tipográfico, con un capital nominal de 40.000 rs., y 20.000 acciones de las que sólo había emitido 10.388. Según su propio testimonio estuvo dirigida, al menos inicialmente, por Dionisio Hidalgo, aunque en enero de 1847 encontramos encabezándola a Manuel Rivadeneira (63).

Por las mismas fechas se formó la segunda, "La Ilustración", con el objetivo de comprar y publicar originales españoles y extranjeros, y partiendo de un capital nominal igualmente de 40.000 rs. (64). Por su parte, la compañía por acciones "Sociedad Literario-Tipográfica Española", fue fundada el 30 de junio de 1846, con un capital de 8 millones de reales repartidos en cuatro mil acciones de dos mil reales cada una. Según las bases de la sociedad el objeto era:

"Dar todo el engrandecimiento y latitud posible a las bellas letras y a todos los ramos del saber humano por medio de la publicación de obras literarias de un mérito reconocido. Difundir todos los conocimientos de sociabilidad, política, ciencias, artes, industria y comercio, de un modo agradable, instructivo y económico, con toda la grandeza y ensanche que la importancia del asunto requiera. Reunir en una biblioteca selecta los nombres de todas las notabilidades del mundo literario, creando por decirlo así, un centro de acción que proporcione por lo menos a los escritores de España la publicación de sus obras con una decorosa recompensa, y al público la fácil adquisición de escritos notables por su tendencia, que será en lo general abanzada, sublime y en relación con las ideas de progreso que engrandecen a las naciones civilizadas en el presente siglo" (65).

Tanto esta como "La Ilustración" tuvieron muy escasa duración. Por otro lado en 1847 la prensa anunciaba la creación de otra sociedad anónima denominada "Norte de la Imprenta" bajo protección real (66).

La propia Compañía de Impresores y Libreros, tuvo que adaptarse a la nueva legislación del sistema económico liberal, y constituirse en una sociedad por acciones. Anteriormente se había acoplado al Código de Comercio de 1830, pero su situación era un tanto transitoria al no haber sometido sus viejos reglamentos ante el Tribunal de Comercio. En una escritura pública fechada en 1849 se certificaba la continuidad de la Compañía, pero bajo la Ley de Sociedades por acciones del año anterior, como requisito indispensable para no disolverse. Tal escritura decía literalmente y entre otros extremos:

"Instruido expediente en el Gobierno político de la provincia, S.M. oída la sección del Consejo Real, se ha servido mandar en Real Orden de veinte y seis de octubre de mil ochocientos cuarenta y ocho que si la compañía quería eximirse de la disolución se atemperara como una sociedad nueva a lo dispuesto en la ley de veinte y ocho de enero y reglamento de diez y siete de febrero siguiente" (67).

De todo ello no se pretende deducir la existencia de importantes sociedades de negocio editorial inscritas en un sistema capitalista a pleno rendimiento. Muy al contrario el negocio editorial así entendido es más fruto de la individualidad que de grandes compañías, salvo las aquí comentadas; no supuso elevadas fuentes de ingresos, solamente un tímido despegue que se encauzó en las corrientes de la época, pero que no tendrá su estabilidad y conformación como auténtico negocio editorial -con todo lo que ello implica- hasta el primer tercio del siglo XX (68). Excepto Mellado, o la presencia en el mundo de la imprenta de Madoz, no parece que se interesaran los financieros de la época por el mundo editorial -salvo en determinados casos de prensa- como tal negocio. Estas débiles y efímeras sociedades, en todo caso, no superaron la crisis del 66, sin que se presenten rasgos de continuidad con la nueva fachada que adquieren tales actividades a partir de la Restauración. Lo que en la época isabelina se había producido era un cambio de dirección en la producción y comercialización de libros alejándose del anquilosado sistema gremial, introduciéndose en las nuevas pautas marcadas por el liberalismo económico sin ser capaz todavía de delimitar funciones claras en este comportamiento, y acusando fundamentalmente un cambio de mentalidad en la manera de entender lo que era un bien cultural pero también un producto industrial.

El éxito de empresas, individual o colectivamente, dependió de muy diversos factores, pero no parece casual que los que lo obtuvieron habían tenido -vale la pena insistir en ello- alguna forma de aprendizaje o contacto con Europa, ya fuera en cuanto a técnicas, comercialización, etc. Sancha ya había enviado a sus hijos al extranjero para su formación en tales sentidos; Mesonero incorpora las ideas y técnicas de la revista ilustrada europea,

y los más importantes editores e impresores, de forma individual e impulsando sociedades, tuvieron diversos y frecuentes contactos con el mundo editorial europeo, principalmente francés e inglés: Rivadeneira, Mellado e Hidalgo. En este terreno cuajó la impronta de Europa, independientemente de sus resultados; ya veremos en que medida si también tuvo su parangón en el contenido de las publicaciones.

El espíritu asociativo cundió también en sociedades formadas "ex profeso" para la publicación de determinados libros. Los mecanismos de edición de obras tuvieron distintos modelos, a los que conviene prestar alguna atención. Claro está que se denominaban sociedades -distintas de las citadas- al contrato establecido entre los elementos que intervienen en la publicación, autor-editor, editor-impresor, etc., o comercialización de la misma, ya fueran obras concretas o colecciones. Entre los múltiples testimonios que sobre este aspecto proporcionan las escrituras públicas -aunque existen otro tipo de fuentes como el registro de la propiedad intelectual- encontramos la formación de distintas sociedades para publicaciones concretas por un tiempo determinado. Tales son los casos de Lorenzo Arrazola, ateneísta y prestigiado intelectual de la época, que en 1850 forma una de dichas sociedades para la publicación de la "Enciclopedia Española de Derecho y Administración" (69), de Ramón Castillo en 1848 sobre la publicación de obras de Homeopatía (70), o de la formación de una Compañía para imprimir y publicar la Biblioteca religiosa predicable. Esta última tiene el interés, además, de que en la fórmula escogida para tal publicación se diseñan y delimitan las funciones que corresponden a un impresor y a un editor que se reúnen para este fin. El primero, Tomás Aguado, proporciona la industria corriendo de su cargo la fundición y cobrando 40 rs. por el molde de cada pliego;

el otro, Joaquín Galochino, Comandante de Infantería, financia la publicación, con gastos de papel, impresión, correo, pago del original. Una vez cubiertos gastos, las ganancias se reparten por igual (71). Por su parte, la sociedad formada por Jacinto M^a Escriche, Francisco Verger y Lucas González, en la misma dirección, incorpora diversos ingredientes que tenderán a ser el soporte del éxito de muchas publicaciones, constituyendo una renovación editorial: colecciones escogidas, portátiles y a bajos precios, con el fin de llegar al gran público; como ejemplificación reproducimos un párrafo de la constitución de dicha sociedad:

"(...) deseosos de llevar a efecto el pensamiento que han concebido para publicar una colección de novelas y obras con el título "Recreo popular", ó sea colección selecta, escogida, portátil y económica de las mejores y más interesantes novelas y obras instructivas originales, reimpresas y traducidas de otros idiomas por los escritores más abentajados de Europa, han determinado los tres formar sociedad..." (72).

También fueron frecuentes libreros, impresores o sociedades que compaginaron la edición de obras con periódicos o revistas, muchas veces equilibrando los gastos de uno y pérdidas de otro. La prensa tenía un carácter más efímero, sus publicaciones tuvieron duración escasa -salvo conocidas excepciones- y los beneficios menores. En 1845, la Sociedad Tipográfica e Industrial cuyo objeto era la publicación del periódico "La España Administrativa", dejaba la puerta abierta a posibles publicaciones con el único fin de que dejaran utilidades a los accionistas (73). Editores, con mejor suerte, como Ignacio Boix o Manuel Pita en 1843 obtuvieron la contrata de publicaciones periódicas oficiales, con beneficios asegurados. El primero para la publicación del Diario de Avisos por cuatro años pagando 16.250 rs. mensuales, y teniendo como fiador al importante banquero madrileño Pagoaga; por su

parte a Manuel Pita le adjudicaron la contrata de publicación del Boletín Oficial de la Provincia por seis años (74).

Otra modalidad de edición de obras fue la cesión y traspaso de la imprenta para la edición o conclusión de obras. Tal es el caso de la llamada "Imprenta médica" cedida por su propietario a Narciso Sánchez para la conclusión de la obra "Diccionario de los Diccionarios", con tirada de tres resmas y pico a razón de 120 rs. el pliego; para cada una de las entregas tendría que pagar 40 rs./pliego, la tercera parte del importe de cada entrega.

La financiación de obras por los propios autores fue también frecuente. Fortunas privadas en algún caso utilizaron sus recursos para ver editadas sus obras; es el caso de la 2ª edición de la obra del Conde de Toreno "Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España", realizada una vez fallecido el autor, que fue sufragada por el fondo de la testamentaría. El coste de dicha edición, de 2.000 ejemplares, con cuatro tomos cada uno, ascendió a 43.202 rs. en 583 resmas de papel y a 39.046 las impresiones de los ejemplares, haciendo un total de 82.248 rs. El costo no estaba ciertamente al alcance de cualquier aventurado autor.

En otras ocasiones los libreros se convertían en simples comisionistas de los libros editados por los propios autores (75). Hubo por otro lado compañías comerciales que ayudaban a los autores en la propaganda, embarque y correspondencia con los suscriptores a cambio de una comisión porrateada (76).

Como idea del volumen de un negocio de cierta entidad, en 1872 se vendía una importante librería-imprenta, la de la Sociedad Española de Crédito Comercial -dirigida por Mellado-. El volumen de la transacción incluía la librería -con las existencias en ramas de libros y encuadernados-, estereotipias, cartones y

demás efectos, además de las propiedades literarias. Era la empresa editora de obras de Dumas, Mesonero Romanos, Javier de Burgos, Pirala, Antonio Flores, etc., lo que demuestra la importancia de la sociedad. La venta fue realizada bajo subasta con varios licitadores y adjudicada en primera instancia a Carlos Bailly; fue adjudicada en el remate a Manuel Guijarro -también del comercio de libros- por derecho de tanteo, en 800.300 rs., con el 10 % en efectivo y resto en acciones de la sociedad. Fue un caso, sin duda, extremo.

1.6. El mundo editorial. Producción, precios, comercialización.

Editores y autores.

Con la nueva maquinaria, la producción de colecciones de obras, el abaratamiento de los costes, el aumento de la demanda y la relajación de trabas administrativas, produjo expectativas de beneficio para libreros, impresores y editores, pero también riesgos que acabaron produciendo quiebras. Los beneficios no se acercaban a los resultantes de otro tipo de negocios del burgués madrileño de la época como el mercado inmobiliario o el ferrocarril, pero fue determinante en algunos casos para que hombres ajenos al comercio de libros pasaran a formar parte de él, ya fuera como editores o simples financiadores, y como una parcela más de sus respectivas fortunas. Cuando faltó el apoyo de estos negociantes los resultados fueron negativos, como demuestra el relato de Hidalgo. Por regla general aumentaron tiradas y beneficios, gran parte debido a la modalidad de las entregas y suscripción. Llorens afirma que las novelas del vizconde D'Artincourt produjeron al editor valenciano Gabrerizo treinta mil duros en tres años (77).

El aumento de la producción fue notable (78), también en algunos casos los beneficios pero para ello, como ya se indicó, se necesitaban grandes inversiones. Regresemos al caso de Mellado, reproduciendo el siguiente cuadro que resume las inversiones realizadas en 1847:

-Jornales de caja...	133.360 rs.
- " prensas y máquinas de imprimir...	89.027 rs.
- " taller encuadernación...	42.317 rs.
- " almacenes y alzadores...	17.075 rs.
-Sueldos de todas las dependencias...	<u>114.296 rs.</u>
Personal del establecimiento...	396.075 rs.
-Pago a encuadernadores...	68.541 rs.
- " dibujantes y grabadores...	28.400 rs.
- " litografía...	8.140 rs.
-Redactores y autores sin sueldo fijo...	90.418 rs.
-6.361 resmas de papel...	<u>426.176 rs.</u>
TOTAL GENERAL...	1.017.750 rs.

Esto posibilitó la impresión de 218.903 volúmenes, saliendo por venta y suscripción 182.723: 43.512 volúmenes para Madrid y 137.441 para provincias y Ultramar (79). El año anterior habían salido del establecimiento 155.000 volúmenes (80).

La comercialización de los libros tuvo importante salida por el sistema de suscripciones. En conjunto el aumento de la producción implicó mayores ventas, no solo en Madrid sino en provincias, Ultramar y Extranjero. Respecto a las primeras, la simplificación del tejido comercial del Antiguo Régimen y la finalización de la primera guerra carlista despejaron en buena parte el horizonte de la distribución de libros, cuyo sistema se basó, como ejemplificamos con el negocio editorial de Manuel Delgado en venta a comisión,

modalidad que nace a principios de siglo consistente en la recepción por el librero de cierto número de ejemplares que serán devueltos si no son vendidos.

Aunque la pérdida del mundo colonial americano supuso un retroceso de partida en la exportación de libros, en 1858 la salida de libros con destino a Chile, Uruguay, Perú, Venezuela, etc., y con inclusión de Estados Unidos ascendió a 1.859.672 rs. Para Filipinas se exportaron en libros 260.428 rs. y 678.178 rs. para Cerdeña, Francia, Gibraltar e Inglaterra (81), aun cuando estos vecinos lo tornaran en deficitario por mayor volumen de importaciones.

El precio pagado a los autores por sus obras osciló a lo largo del siglo, y dependió del tipo de obra, y del autor, y nunca -salvo excepciones- posibilitaron la acumulación de grandes sumas; solo las novelas por entregas proporcionaron cantidades apreciables a sus autores (82). Las obras en verso las pagaron los editores mejor que las dramáticas (83). Veamos algunos ejemplos. En primer lugar, de obras literarias. En el terreno de la poética, Espronceda recibía por sus "Poesías" 6.000 rs. del editor Delgado (84); Bretón de los Herreros recibió la misma cantidad por la edición de 1.500 ejemplares de su poema "La Desvergüenza", comprado por la Sociedad Española de Crédito Comercial (85). Larra obtuvo algo más de la citada cantidad por los cuatro tomos de "El doncel Don Enrique el Doliente". La novela, se pagó con menos cantidades; tales son los casos de Enrique Gil, que recibió 4.000 rs. por la propiedad de su novela "El Señor de Bembibre" por cuatro años; y Antonio Flores, 2.000 rs. por una edición económica de "Fe, Esperanza y Caridad", ambas compradas por la empresa de Mellado. En obras dramáticas, el editor Delgado pagó a Hartzenbusch 2.000 rs. por "Los amantes de Teruel", en 1836, y Zorrilla cobró del mismo editor 4.200 rs. en 1843 por el manus

crito de "Don Juan Tenorio" (86). Los escritores dramáticos cobrarán además un porcentaje de los ingresos producidos por las representaciones.

La relación comercial entre Zorrilla y Delgado -el más importante editor de obras dramáticas de la época y al que tendremos ocasión de referirnos con mayor detalle- ejemplifica la relación autor/ editor. Antes de que adquiriera "D. Juan Tenorio", este editor ya compraba obras a Zorrilla antes de escribirse, bajo contrato, y concedía adelantos a cambio de contar con los derechos de las obras que escribiera hasta la satisfacción de los préstamos. El escritor, no era, en efecto, todavía un profesional con suficientes recursos económicos y vivía de su producción literaria. En estos términos, cedía dicho autor en 1842 cuatro tomos de leyendas en verso "que promete y se obliga a escribir dentro de un año, con facultad para Manuel Delgado de poder imprimirlo y publicarlo en todas partes y cuantas ediciones le conviniera", por la cantidad de 32.000 rs. (87). Otro contrato ligaba ambos personajes, por el que Zorrilla vendía al editor todas cuantas producciones dramáticas escribiera hasta completar 17.200 rs. que había recibido, con los siguientes precios: 4.400 rs. por las obras de tres o más actos, 2.000 rs. por las de dos y 1.000 rs. por las de uno; Manuel Delgado tenía el derecho de imprimir las, y permitir su representación excepto en los teatros de la Corte. Por las mismas fechas, un nuevo contrato permitía la impresión, por término de cuatro años, de todas las comedias que escribiera (88).

El de Zorrilla no fue el único caso -todavía adeuda 5.000 rs. en 1848- de escribir a cuenta. Eugenio Moreno adeuda al mismo editor 1.730 rs. como adelanto a cuenta del producto de sus obras, así como los 3.000 rs. que adeuda Gertrudis Gómez de Ave

llaneda, y los 1.300 rs. que debía Gaspar Fernando Col por dinero prestado a cuenta de sus trabajos literarios en 1839. En otras ocasiones el compromiso del autor de escribir una obra no se llegó a cumplir, como en el caso de los 3.000 rs. recibidos por Miguel Agustín Príncipe del mismo Delgado en virtud del precio de una comedia que previamente se había comprometido a entregar. El propio Ramón de la Sagra pidió un préstamo para editar la "Historia de Cuba".

En otros ámbitos disciplinarios de la producción escrita distintos de la literatura, las diferencias no fueron -salvo excepciones- sustanciales. Sin exponer el extenso repertorio proporcionado por las fuentes documentales -y teniendo en cuenta que no es objeto central de la investigación sino complementario y referencial- señalaremos solo algunos ejemplos significativos. El librero y editor Mellado paga 2.000 rs. a P. de Escosura por su "Manual de Mitología", y los herederos de Javier de Burgos, establecieron con el mismo un convenio para la impresión de los "Anales del reinado de Isabel II", y reciben 10.000 rs. por un primer plazo, y más tarde 8.000 rs. y 4.000 rs. El manuscrito de tal obra se había tasado, como parte de su herencia, en 64.000 rs. en 1849. Asimismo Pirala obtiene en distintas partidas por su "Historia de la Guerra Civil" 2.000 rs., 8.000 rs. y 13.000 rs. (89). Años más tarde, en 1867, el rentista y académico de la historia Jacobo de la Pezuela vende la propiedad de los 4 tomos de la obra "Historia de la Isla de Cuba" al librero Carlos Bailly Baillièrre por 30.000 rs. Todos los gastos de impresión y publicación se los adjudica dicho librero, y el autor se reserva los derechos de traducción, pero a su vez se compromete a que se cumpla la Real Orden por la cual el Ministerio de Ultramar aceptaba la compra de 450 ejemplares (90). Otra variable en la relación

comercial autor-editor es la cesión de una obra por determinado tiempo, y bajo normas muy concretas, no la venta en propiedad absoluta y heredable. Tal es el caso de la cesión de la obra "Curso elemental de Pedagogía" por sus autores -Joaquín Abendaño y Pedro Corderera- a favor del librero Pedro Pérez. Dicha cesión consiste en el derecho de imprimir y vender 2.500 ejemplares -rubricados y contraseñados por los autores-, abonando a cada autor 4.750 rs. que "no pueden hacer otra edición, por sí ni por otra persona ni ceder el derecho para hacerla a nadie ni aquí ni en el Estrangero", hasta que se agote la impresión o transcurran cuatro años; "se hace extensiva a cualquier obra especial de pedagogía de dichos señores que no duplicando la anterior tenga igual objeto y pueda reemplazar a esta como libro de texto" (91). En otras ocasiones solo se vende la mitad de la propiedad de una obra, como los 6.000 rs. abonados por Pascual Irigoyen a Antonio Hernández por un manual de doctrina cristiana (92).

Para el editor uno de los gastos que encarecía notablemente el producto eran las encuadernaciones -rústica, pasta...- De hecho -y como señalaremos más adelante- era además del volumen el criterio esencial en la tasación de los libros, independientemente del contenido. Los precios de encuadernación, al igual que el de los libros o el contrato de la propiedad de las obras, variaron a lo largo del siglo dependiendo de diversos factores. Una idea aproximada nos la puede proporcionar, en los años centrales del siglo, una contrata exclusivamente para encuadernación de libros, por parte de la Universidad Central; los precios estipulados para los distintos tamaños fueron:

-Folio mayor:	8 rs.
-Folio:	8 rs.
-4º mayor:	6 rs.

-4º menor:	5 rs.
-4º:	3,50 rs.
-8º mayor:	3 rs.
-8º menor:	2 rs.
-8º:	1,50 rs.
-16º:	1 r. (93).

El precio de los libros diferirá, asimismo, dependiendo de diversos factores a lo largo de la centuria. Tamaño, encuadernación, tipo de impresión, lugar de edición, etc., son algunos de ellos, incluso el tema de que se trate o la fecha de edición. En este sentido, los datos proporcionados por la prensa y los catálogos de librería son el tipo de documentación que precisan con más exactitud los precios aplicados en distintas épocas. Por otro lado, las tasaciones de los inventarios "post mortem" -como se ha señalado en otro lugar- están perfectamente especificadas; sin embargo, el valor aplicado a cada obra corresponde al criterio del tasador que lo realice, dependiendo del estado del libro, por lo tanto la tasación no es el precio de venta sino una estipulación en un momento determinado, muchas veces de forma simbólica. A pesar de ello en su capítulo correspondiente nos detendremos a observar el precio medio del valor adjudicado a los libros. Baste señalar aquí algunos datos extraídos de otras fuentes de información. En los años 30 y 40 los tomos de las colecciones de novelas podían oscilar entre 8 y 12 rs., y las obras dramáticas de 6 a 8 rs. Las poesías se sitúan en un baremo algo mejor (94). Como ejemplo ilustrativo de los precios y las condiciones para ello, una colección de novelas y distintas obras en 1845, editada por una sociedad, consistía en la publicación de cuatro tomos mensuales en octavo pequeño de 230 a 260 páginas, con la cubierta cada uno, siendo el precio de cada cuatro tomos 14 rs. para los suscripto

res, y 5 rs. por cada uno fuera de suscripción. La tirada era de 2.000 ejemplares. Para establecer el precio, pues, hay que contar con los volúmenes, tamaño, encuadernación, páginas, tirada, y diferencia entre suscriptores y no suscriptores (95).

NOTAS AL CAPITULO I.

- (1) Véase BELTRAN, Francisco. El libro y la imprenta. Madrid, 1931, pp. 19-20.
- (2) ARTIGAS SANZ, M^a del Carmen. El libro romántico en España. Madrid, 1953-1955, vol. I, p. 61.
- (3) MILLARES CARLO, Agustín. Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. Madrid, 1973, pp. 190-191.
- (4) Véase en el apéndice documental el inventario de la imprenta y librería de V. Hernando.
- (5) MILLARES. Introducción a la historia... Op. cit., p.191.
- (6) BOHIGAS, Pedro. El libro español. Ensayo histórico. Barcelona, 1962.
- (7) MILLARES. Introducción a la historia... Op. cit., p.159. La encuadernación se caracterizará en la época del romanticismo - por la recalla Luis Felipe, llamada en España "isabelina". Vid. p. 217.
- (8) Sobre la relación entre la tecnología y la literatura, véase - FONTANELLA, Lee. La imprenta y las letras en la España romántica. Berme and Frankfort, 1982.
- (9) CASTRO Y SERRANO, José. España en Londres: correspondencia sobre la Exposición Universal de 1862. Madrid, 1863, pp.402-403. Cit. por FONTANELLA, La imprenta..., p. 61.
- (10) Sobre estos impresores madrileños véase el artículo "Historia y prestigio de la Imprenta Ibarra y de los dos Sanchas". El Artista, nº 13. Madrid, 1836. Ed. facsimilar pp. 153-158.
- (11) En realidad fue creada en 1758, pero después de diversos avatares se constituyó definitivamente por escritura pública el 24 de julio de 1763. Véase las referencias a ello que se hacen en la Escritura de Continuación de la Compañía de Libreros e Impresores, fechada en 8 de enero de 1849 y que reproducimos en el apéndice, y cuya fuente es el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (en adelante AHP) 25647 (número de protocolo). En 1834 la propia Compañía publicó un reglamento: "Reglamento de la dirección y gobierno de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reino". Madrid, 1834, VIII, 31 pp. En la Biblioteca Nacional de Madrid hay otro reglamento fechado en 1848.- Sección de Raros 827-18. Cit. por BOTREL, J.F. "La Iglesia católica y los medios de comunicación", en Metodología de la

prensa española. Madrid, 1982, p. 130, n. 14.

- (12) RODRIGUEZ-MOÑINO, Antonio. Historia de los Catálogos de librería españoles (1661-1840). Estudio bibliográfico. Madrid, — 1966, p. 57.
- (13) VINDEL, Francisco. Artículos bibliográficos. Madrid, 1948, — p. 17.
- (14) GARCIA MONERRIS, Carmen. Los gremios en Madrid en los siglos XVIII y XIX. Aproximación al proceso de disolución gremial. — Memoria de licenciatura, Universidad de Granada, 1977.
- (15) BAHAMONDE, Angel — TORO, Julian. Burguesía, especulación y — cuestión social en el Madrid del siglo XIX. Madrid, 1978, pp. 33-35.
- (16) MADDOZ, Pascual. Diccionario geográfico-histórico- estadístico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1846-1850, t. X, p. 955.
- (17) JIMENEZ GUITED, Francisco. Guía fabril e industrial de España de 1862. Madrid, 1863, p. 120.
- (18) MADDOZ. Op. cit., t. X, pp. 973-977.
- (19) El Clamor Público. 6-XII-1848.
- (20) Archivo de la Villa, Secretaría (en adelante A.V.S.) 6-41-69.
- (21) BAHAMONDE, A. — TORO, J. Op. cit., p. 37.
- (22) A.V.S. 6-42-1.
- (23) A.V.S. 6-43-1.
- (24) A.V.S. 6-41-69
- (25) MADDOZ. Op. cit., t. X, p. 973.
- (26) BAHAMONDE, A. — TORO, J. Op. cit., p. 37.
- (27) veáse en en apéndice la lista de impresores madrileños.
- (28) MADDOZ. Op. cit., p. 969. El Clamor Público. 11-8-1848.
- (29) Ibíd.
- (30) BAHAMONDE, A. — TORO, J. Op. cit., p. 37.

- (31) MORATO, Juan José. La cuna de un gigante. Historia de la Asociación General del arte de imprimir. Edición preliminar a cargo de Santiago Castillo, Madrid, ed. facsimil, 1984, p. 41.
- (32) Ibídem. Sin embargo a la altura de los años 50 del siglo el - oficio de tipógrafo no parecía estar remunerado; incluso un - oficial podía cobrar un salario similar al de un peón albañil. Las cifras, en contraste con las de Morato, proporcionadas por un diario madrileño de la época establecen que un cajista cobraba 2 rs. diarios por cada 1200 nn. Un oficial podía colocar 9000 en 10 horas de trabajo pudiendo recibir 12 rs., aunque - podía quedar reducido entre 7 y 8 rs. por descuento de fiestas, faltas de trabajo, ... Por fin operario de fabricación - de lienzos trabajando 12 horas diarias ganaba 6 rs. El Eco de la clase obrera. 23-IX-1855. Cit. por URQUIJO, José Ramón. La revolución de 1854 en Madrid, Madrid, 1984, p. 321.
- (33) MADOZ. Op. cit., p. 970
- (34) Ibídem.
- (35) AHP, 25424, 25431, 25046, 25607.
- (36) RODRIGUEZ-MOÑINO. Op. cit., p. 228 y ss.
- (37) Ibídem.
- (38) COTARELO, Emilio. "Libreros de Madrid a fines del siglo XVIII", en BELTRAN, op. cit., pp. 219-222.
- (39) Elaborado a partir de A.V.S. 6-42-1, 6-43-1, 6-41-69.
- (40) Corresponden años realizados por el erudito danés Moldenhauer. Cfr. GIGAS, Emile. "Un voyageur allemand danois en Espagne - sous le regne de Charles III". Revue Hispanique LXIX (1927), - pp. 341-350; y por el francés BRUNET, G. Asimismo cfr. "Pierre Didot et sa famille". Le bibliophile française. IV (1870), p. 194. Ambos cit. por RODRIGUEZ-MOÑINO. Op. cit., p.30.
- (41) Ibídem., p. 30. Se basan en el testimonio de PALAU. Memorias de un librero catalán. Barcelona, 1935, p. 281.
- (42) MESONERO ROMANOS, Ramón de. Escenas matritenses. Madrid, ed.- facsimilar, 1981, pp. 104-109.
- (43) Semanario Pintoresco Español, marzo de 1836.
- (44) Vid. RODRIGUEZ-MOÑINO. Op. cit., passim.

- (45) Diario de Madrid. 29-VIII-1816. Cit. por VINDEL, Francisco. Libros y libreros de la Puerta del Sol (1587-1825), Madrid, 1940, p.22.
- (46) La Discusión. 26-I-1858.
- (47) El Español. 4-III-1847.
- (48) El Clamor Público. 3-II-1848.
- (49) En los objetivos de la fundación de la Sociedad Literaria Tipo gráfica Española. A.H.P. 25431. Vease Apéndice.
- (50) MILLARES. Introducción p.159.
- (51) ESCOLAR, Hipólito. Historia del Libro. Madrid, 1984, p.452.
- (52) VINDEL. Libros..... pp. 21-22; VINDEL. Artículos.....p.17.
- (53) Semanario Pintoresco Español. 26-II-1841.
- (54) A.H.P. 25100.
- (55) "Autobiografía del librero-impresor Don Dionisio Hidalgo", en RODRIGUEZ-MOÑINO. Historia de los catálogos, p.230.
- (56) Ibidem, p.232.
- (57) Ibidem.
- (58) Ibidem, p.234.
- (59) Ibidem.
- (60) A.H.P. Varios protocolos. Según noticias de MARRAST, R. su archivo privado se encuentra en la Biblioteca Nacional de Madrid. Libros y Lectores p. 150.
- (61) El Herald. 26-II-1850.
- (62) MADOZ. Diccionario..... T. X. p. 958. Sobre lo último vid. Apéndice documental.
- (63) El Español. 7-I-1847.
- (64) MADOZ. Diccionario..... T.X. p. 958.
- (65) A.H.P. 25431. Vid. Apéndice documental. Hemos reproducido en el texto el pasaje de la escritura pública por su excepcional interés.

(66) El Español. 14-XI-1847.

(67) A.H.P. 25647. Vid Apéndice documental.

(68) En efecto, en este siglo aparece plenamente consolidado el desarrollo del sector industrial editorial, con predominio de — las sociedades anónimas y la ocupación de gran número de obreros. Veamos algunos datos. Según un censo industrial elaborado por el Ministerio de Fomento referido a Madrid capital y su — provincia en 1905, el capítulo denominado "Actividades del libro y similares" daba como resultado la existencia de 341 establecimientos que ocupaban a 6012 obreros, lo que supone una media aritmética de 17,63 obreros por establecimiento. Memoria acerca del estado de la industria en la provincia de Madrid en 1905, Madrid, 1906.

En 1932 según el Ministerio de Trabajo en Madrid existían varias empresas dedicadas a Artes Gráficas y Prensa que superaban con creces la centena del número de trabajadores y un grado de tecnificación y de división del trabajo bastante desarrollados. Señalemos algunos ejemplos. Los sucesores de Rivadeneyra empleaban a 649 trabajadores, la Sociedad Anónima Prensa Española a 852, la Sociedad Anónima Prensa Gráfica a 132 y finalmente la Editorial Reus a 200. Boletines del Ministerio de Trabajo; 1932.

Por otro lado hemos consultado los Anuarios mercantiles y de Sociedades Anónimas correspondientes al período 1914-1926. En este último año existían en Madrid 43 Sociedades Anónimas referidas al mundo editorial; se ha pasado de la sociedad familiar al rotundo dominio de la sociedad anónima, lo que supone un excelente índice para calibrar el desarrollo capitalista de un sector. Algunas de ellas son heredadas de primitivas empresas familiares del siglo XIX, como sucesores de Rivadeneyra — S.A., con un capital nominal de 2 millones de pesetas y el — 100% de capital desembolsado lo que indica la buena marcha del negocio. Pero la mayoría son de nuevo cuño: la empresa más importante por el volumen de capital es la Sociedad Editorial de España con 10 millones de pesetas de capital nominal y 7.060.000 pesetas de capital desembolsado. La segunda, la Editorial Voluntad, con 6 millones de pesetas de capital nominal y 5.400.000 pesetas de capital desembolsado y en tercer lugar, una de las clásicas del mundo editorial madrileño, también con su origen en el siglo XIX y cuyo inventario facilitamos en el Apéndice: Librería y casa Editorial Hernando S.A., descendientes de Victoriano Hernando. Contaban con un capital nominal de 4.750.000 pesetas y el 100% desembolsado.

En total en 1926 el conjunto de las empresas editoriales madrileñas, de las 43 citadas, tenían un capital nominal de — 58.188.000 pesetas, cantidad nada desdeñable para la época, y 48.475.000 pesetas desembolsado. Si lo comparamos con el total

nacional llegaremos a la conclusión de que Madrid era la capital financiera del libro español superando incluso a Barcelona. Del total de capital desembolsado por todas las sociedades anónimas del sector en toda España, 121.942.800 pesetas, el 40% corresponde a Sociedades Anónimas instaladas en Madrid y con una proyección nacional. Madrid abastecía no solo al mercado local sino al nacional en competencia con las editoriales catalanas. Cfr. Anuarios financieros y de Sociedades Anónimas. 1914-1926.

- (69) A.H.P. 25671.
- (70) A.H.P. 25114.
- (71) A.H.P. 25431. En el siglo XVIII, el impresor Sancha compartía gastos y beneficios con el autor. RODRIGUEZ-MONINO. Historia de los catálogos.....p. 46.
- (72) A.H.P. 25330.
- (73) Ibidem.
- (74) A.H.P. 25186.
- (75) ESCOLAR. Historia..... p. 462.
- (76) FONTANELLA. La imprenta p. 31.
- (77) LLORENS, Vicente. El romanticismo español, Madrid, 1979, p.242
- (78) Claro está que dista mucho del avance registrado en Francia. El caso mas extremo lo representa la Imprenta Real parisina, capaz de imprimir 278.000 pliegos por día. Semanario Pintoresco Español. 11-VI-1837.
- (79) MADRIZ. Diccionario..... T.X. p.969. El Clamor Publico. 11-VIII-1848.
- (80) El Herald. 10-VII-1847.
- (81) Anuario económico estadístico de España para uso de todas las clases sociales. Redactado por el Brigadier Ramirez Arces. Madrid, 1859.
- (82) NOMBELA, Julio. Impresiones y recuerdos. Madrid, 1909.
- (83) LLORENS. El Romanticismo..... p. 242.
- (84) ROMERO TOBAR, Leonardo. La novela popular española del siglo XIX. Madrid, 1976, p. 101.

- (85) A.H.P. Varios protocolos.
- (86) LLORENS. El Romanticismo pp. 242-243.
- (87) A.H.P. 25041.
- (88) Ibidem
- (89) A.H.P. Varios protocolos.
- (90) A.H.P. 28282.
- (91) A.H.P. 26805.
- (92) A.H.P. 27080.
- (93) A.H.P. 26375.
- (94) LLORENS. El Romanticismo p. 242.
- (95) A.H.P. 25330.

CAPITULO IILECTORES MADRILEÑOS EN EL SIGLO XIX.

Tres son, sin duda, los elementos susceptibles de ser valorados cuando se trata de contextualizar al lector y las condiciones que hacen que lo sea. En primer lugar, y por definición, que sepa leer -excluyendo que existen otros canales de conocimiento y transmisión del contenido de lecturas sin saber leer, como las lecturas en grupo- lo que implica relacionarlo con el nivel de alfabetización. Por otro lado, se necesita que el lector potencial cuente con una desahogada posición económica y que su nivel adquisitivo le permite procurarse libros -excluyendo asimismo que existen otros métodos de acceso a la lectura que no contemplan la compra, como el préstamo individual u organizado-, lo que a su vez supone situarlo en relación con los niveles de renta. Pero, además, que tenga una oferta editorial que le estimule o permita adquirir los libros deseados, y que exista suficiente libertad, -es decir ausencia de censura- para que cómodamente se haga efectivo el deseo; en suma, que tenga el procedimiento de hacerse con ellos sin ningún tipo de trabas institucionales. Por último, y no menos importante, que tenga un explícito interés en la lectura, que quiera leer en definitiva; este acto de voluntad no es ajeno a la mentalidad del hipotético lector, que las lecturas pasen a formar parte de sus esquemata mentales y como ingredientes de su formación cultural e ideológica; aquí es esencial la imagen que del libro y la lectura se tenga, así como la utilidad o utilidades que se le apliquen consciente o inconscientemente (1).

2.1. Sobre el estado de la lectura en España. El prototipo madrileño.

Un balance cuantitativo.

La época contemporánea española cuenta con un voluminoso surtido de testimonios de toda índole sobre el precario estado de la lectura en España, prolongado invariablemente hasta la actualidad. Las críticas, por lo general con tono de lamentación, tienen su fundamento en que el libro y su nivel de consumo es un baremo ilustrativo -cuando no esencial- de la preparación cultural de los pueblos. Claro está, que los resultados cuantitativos siempre se refieren a un análisis comparativo con el resto de los países de similar ámbito cultural -que no nivel de preparación- y centrándose en todo el territorio nacional.

Ciertamente -y como se ha sugerido en anteriores capítulos- a partir del primer tercio del siglo XIX se asiste a un aumento, sin duda importante, del número de lectores -al menos potenciales- y del tipo de lector, en virtud de un conjunto de fenómenos simultáneos e interrelacionados, que confluyen en el establecimiento de la sociedad liberal: avances técnicos, apertura de la legislación de imprenta y levantamiento de la censura, elevación de los índices de alfabetización cuajando el componente educativo de corte ilustrado, el desarrollo de un nuevo marco económico que ofrece mayores posibilidades de producción editorial y la diversificación de los vehículos de extensión cultural como la prensa que incluye parte de la cultura tradicionalmente libre. En este aumento coinciden toda suerte de testimonios, refrendados por la evolución de las ventas, de las suscripciones, y en general por los catálogos con mayor número de obras. Es evidente que la mayor oferta de libros no implica necesariamente mayores cotas de lectura -más después de la explosión de publicaciones

al suprimirse la censura, muchas de las cuales se habían publicado inicialmente en Francia- pero sí demuestra que al menos había mayor demanda.

Algunos autores han valorado, de forma genérica, que no hay una idea precisa sobre el estado del público lector en la época romántica, y que la "situación del lector español corriente de la primera mitad del siglo XIX permanece desafortunadamente oscura y enigmática. Se puede decir, en general, que este tipo de lector creció numéricamente y cambió esencialmente en el curso del siglo (...) El lector corriente no representó gran porcentaje de la población, especialmente en comparación con países de mayor clase media y mayor desarrollo individual, como Francia e Inglaterra" (2). Si bien todo ello es cierto, cualquier afirmación que se haga, a falta de estudios sobre el asunto, se mueve en el terreno de las conjeturas y en la excesiva generalización. El interés, además, reside no solo en el conocimiento del número de lectores sino en la estratificación social de los mismos.

Si a nivel nacional, dado el estado actual de nuestros conocimientos, existe gran dificultad en responder a estas cuestiones -no siendo éste nuestro objeto por otro lado-, estamos sin embargo -y ése sí es nuestro propósito- en condiciones de hacerlo para el ámbito madrileño. Teniendo en cuenta las premisas metodológicas establecidas en otro lugar, el caso de Madrid es singular indudablemente dentro del marco general, pero sí debe constituirse en obligado punto de referencia como lo es de cualquier tipo de fenómeno en el contexto de un Estado liberal centralizado. La villa de Madrid representa, en su caso extremo, el acusado desfase entre la ciudad y los medios rurales donde la comunicación oral es la forma hegemónica de transmisión de cultura, pero no ocurre lo mismo para otros puntos urbanos del país donde sí puede

ser objeto de ejemplificación, más aún cuando en muchos de ellos existen librerías y producción editorial capaces de rivalizar con la capital del Estado. De tal suerte que cuando se habla del atraso secular de la lectura en España entendiéndolo como totalidad deben precisarse -sin embargo- las distintas peculiaridades que ofrece la diversidad del territorio.

En la Villa y Corte es donde se produce de forma más inmediata y con mayor calado los fenómenos descritos que posibilitan mayor estímulo y condiciones para la lectura. La cercanía de las instituciones del Estado, confundidas con el devenir de la Villa en un proceso de triunfo del liberalismo centralista, y los efectos que ello produce hacen que sus habitantes tengan mayor contacto con la dinámica política, económica y cultural. Madrid, capital político-administrativa y del mundo financiero, donde los niveles de instrucción -superiores a la media nacional- parecen tener estrecha relación con el mayor dinamismo económico, es además foro de tertulias y actos culturales -sin desdeñar los de otras poblaciones-, sede de importantes librerías y compañías cuyas inversiones se dirigen a este negocio, y lugar de residencia de parte de la élite del país. En suma, las posibilidades de los potenciales lectores en Madrid -que no por obvio había que eludir- son mucho mayores.

El Madrid isabelino se despierta del letargo -en términos acuñados por Mesonero- del Antiguo Régimen; allí se dan cita -como dirían también los contemporáneos- las capacidades de la política, la economía y la cultura, incluido el regreso de numerosos exiliados; también de editores que al socaire de la nueva situación política ponen en circulación numerosos periódicos y libros. La obsolescencia del Antiguo Régimen hace que se derrumbe su andamiaje también en el campo económico y se abren diver-

sas perspectivas de desarrollo, aunque los avatares del período con luchas políticas y frecuentes crisis se encarguen de truncar dichas expectativas.

Según datos elaborados a partir de diversas fuentes, el estado poblacional de la Villa en los dos primeros tercios del siglo es la siguiente:

<u>Años</u>	<u>Número de habitantes</u>
1804	176.374
1825	207.334
1836	224.312
1852	236.108
1857	281.170
1860	298.426
1869	304.489
1873	353.825 (3).

En estas décadas Madrid es, pues, una ciudad en continuo aumento de población, dominado no por un crecimiento vegetativo interno sino por la afluencia masiva hacia la capital de importantes contingentes de población que, en la mayoría de los casos, pasan a engrosar las filas del proletariado urbano, al que las posibilidades de lectura están por diversos motivos vedadas; esto indica que ser habitante de la Villa por sí solo no supone ne cesariamente mayores posibilidades de convertirse en consumidor de la cultura escrita; en efecto, mucha población se ve incapaz de superar los diversos obstáculos que en cualquier parte del país surgen a la hora de ponerse en contacto con un libro: saber, poder y querer hacerlo. Volveremos con algún detenimiento sobre ello.

Bajo este panorama -con mayor efervescencia y oferta cultural, pero también con acusados desniveles sociales de acceso a la misma y que tendremos ocasión de matizar- intentaremos esbozar una cuantificación de lectores madrileños.

Una primera lectura de las fuentes documentales utilizadas -esto es de los inventarios particulares- y teniendo en cuenta las precisiones conceptuales y metodológicas realizadas en su momento, nos da una sorpresiva imagen respecto al número de lectores y lecturas. Sorpresiva en cuanto que la hipótesis inicial de la investigación no había previsto la aparición de lo que estimamos una apreciable presencia de lectores potenciales. No es que existiera un prejuicio de localizar una población genéricamente inculta en lo que a libros se refiere, sino que la existencia del número de lectores ha sido mayor de la esperada. Cuando se centran las cifras en su contexto y maticemos que se trata fundamentalmente -ya lo anunciamos- de las élites madrileñas, las afirmaciones realizadas adquieren su auténtico sentido aunque no por ello sean menos ciertas.

En efecto, sin distinción de grupos sociales, hemos localizado, con los criterios de investigación explicados, de un total de 869 inventarios perfectamente detallados entre la década de los años 30 y la de los 70, 351 bibliotecas con especificación de su contenido, más 169 sin especificar o explicadas parcialmente, lo que nos lleva a la afirmación que de 869 madrileños que escrituran y cuyos inventarios se detallan, 520 tenían al menos un libro. Esto es, porcentualmente un 59,83 %, cifra ya por sí sola sumamente significativa, teniendo en cuenta además que la representatividad de la muestra se aleja de cualquier duda, como se indicó y explicó anteriormente (4).

2.2 RELACIÓN DE TITULARES DE INVENTARIOS Y SU SITUACION RESPECTO A LA LECTURA.

-NRO= Número de orden. Alfabético.

-Nombre del propietario o propietaria cuyos bienes se inventarian.
Figura el titular, aunque los bienes sean de la sociedad conyugal.
Entre paréntesis, título nobiliario en su caso:

C= Conde.

D= Duque.

M ó Mqs= Marqués.

-CLAVE respecto a su condición de lector:

L = Dispone de libros, y se exponen de manera detallada.

L/SE= Dispone de libros, y solo se especifican algunos.

SE= Dispone de libros. No se especifican. Solo un resumen, en su caso.

SE/SL=Indicios de la existencia de libros, pero sin verificación ni detalle.

SL= No tiene libros.

¿SL?= No tiene libros. Casos en que su ausencia es extraña.

-En caso de tenencia de libros:

-Número de títulos.

-Número de tomos.

-Valor de tasación, en reales de vellón.

-Status socio-profesional del titular del inventario. En el caso de titular femenino figura el correspondiente al cónyuge.

NO. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
1 ABAD MARTINEZ, LORENZO	SE			4400	PROPIETARIO
2 ABIL Y FEN, FRANCISCA	SL				INGENIERO
3 ACEDO, MARIA MANUELA	SE				PROPIETARIO
4 ACOSTA, JOAQUIN(C.MONTEALEGRE RIVERA)	L	95		1263	NOBLEZA
5 ADERA, MARIA	SL				COMERCIO
6 AGUADO Y MALAGA, MARIA	SL				PROPIETARIO
7 AGUILAR MARRIQUE DE LARA, CARMEN	L	38	52	266	PROPIETARIO
8 AGUILERA, JOSE JUSTO	L	32	40		PROPIETARIO
9 AGUIRRE SULART, JOSE VENTURA	SL				BANQUERO
10 AGUIRRE, CRESCENCIA(C.VISTAHERMOSA)	L/SE				NOBLEZA
11 ALAMEDA, FRANCISCO	L	3	4	1000	MILITAR
12 ALBA Y CORDOBA, DAMIANA	SE				PROPIETARIO
13 ALBENIZ Y AMESTIZ	SE				ABOGADO
14 ALCIAR Y GUIZABURUAGA, CEFERINA	L	143			BANQUERO
15 ALON Y RAMIREZ, MAGDALENA	SL				EMPLEADO
16 ALMUNACI Y MORA, RAFAEL	L	12	17	582	MAGISTRADO
17 ALONSO DE TEJADA, RAFAEL	SE				ABOGADO
18 ALONSO, ANTONIO	SL				ARTESANO
19 ALVAREDA DE VILLAGAIL, MARIA TERESA	SE/SL				MILITAR

40. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
20 ALVAREZ DE SORRUEZ, MAURICIO (O.GOKL)	L	34		16792	NOBLEZA
21 ALVAREZ DE LINERA, MANUEL	L	18	42	1244	FABRICANTE
22 ALVAREZ Y BOQUET, ANIBAL	L	90	999	20444	ARQUITECTO
23 ALVAREZ Y GARCIA, TOMAS	SL				COMERCIO
24 ALVAREZ, JOSE ALEJANDRO	L	64	123	3229	ARQUITECTO
25 ALVAREZ, JOSE MARIA	L	22	42	356	COMERCIO
26 ARELLER, JUAN BAUTISTA	SE				MILITAR
27 ARRIOLA, MARIA CRUZ	L	121		2475	PROPIETARIO
28 ARRAZ, MANUEL	SL				COMERCIO
29 ARDUREA Y MEJIA, MANUEL	SE			2834	BANQUERO
30 ARSLADA, JACINTO MAPIA	SE	113		50	COMERCIO
31 ARSURENA Y ALEJANDRO, PEDRO	L	451	1060	8350	ABOGADO
32 ANTEQUERA Y CORREA, PEDRO	L	201	577	2646	EMPLEADO
33 ANTERO CASADO, FRANCISCO	L	143	335	3577	NOTARIO
34 APARICIO Y ULALLA, NICOLASA	L	21	43	236	ADMINISTRADOR
35 APARICIO, PERMINA DE	L	5	25	260	PROPIETARIO
36 APARICIO, MARIA ENCARNACION	SL				COMERCIO
37 ARAN, TOMASA DE	SL				ARTESANO
38 ARANGUREN, MARIANO	L	135	207	1588	ADMINISTRADOR

NRO.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
39	ARAVIZ, JULIANA	L	34	86	461	NOTARIO
40	ARANZAY SAENZ, DOMINGO	L	60	169	974	PRESBITERO
41	ARECO FERNANDEZ DE MESA, JUAN	L	27	91	819	MILITAR
42	ARENA, FRANCISCO DE LA	L	15	32	174	COMERCIO
43	ARGUELLO, EZEQUIEL	L	47			EMPLEADO
44	ARGUINDEBUI, JUAN JOSE	L	45		677	EMPLEADO
45	ARIAS SANZO, FRANCISCA	L	21	30	130	COMERCIO
46	ARIAS, ALEJANDRO	L	6	11	116	FARMACEUTICO
47	ARIAS, CLEMENTE	L	20	184	351	EMPLEADO
48	ARIZCUN Y PINEDA, MIGUEL(M.ITURBIETA)	L	83			NOBLEZA
49	ARJONA, JOSE MANUEL	SE			697	POLITICO
50	ARNAIZ Y PEREZ, JOSE	SE				PROPIETARIO
51	ARNAL Y ALVAREZ, AGUSTIN	L	6	14	42	ARTESANO
52	ARREDONDO Y GANDIA, ROSENDO	L	8	8	52	PROPIETARIO
53	ARRETADE, JUAN LUIS	SL				ADMINISTRADOR
54	ARRIAGA, FRANCISCO	L				PROPIETARIO
55	ARREJO VALDES, FELIPE	SL				PROPIETARIO
56	ARZUBA Y GUTIZ DE TARANCO, TEPEA	SL				FABRICANTE
57	ARTAGA, ANDRES(MARQUES VALMEDIANO)	L	34			NOBLEZA

Nº J. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
50 ASIAIN, JUSTO JAVIER	SE			1900	PROPIETARIO
54 ASO TRAVIESO, SEBASTIAN	L/SE				MEDICO
55 AVECILLA Y GONZALEZ, PABLO DE	L/SE				ESCRITOR
61 AYALA, ESTEBAN DE	L	61	171	2503	EMPLEADO
62 AYEGUI, JUAN PEDRO	SE			100	ARQUITECTO
63 AYZUARI, VICENTE	SL				PRESTAMISTA
64 AZABAL, JUAN DEL	SL				PROPIETARIO
65 AZNAR, PEDRO	SL				EMPLEADO
66 BALAGUER, ZUCARIAS	L	6	8	30	ARTESANO
67 BALENZATEGUI Y ANDUAGA, JOSE JOAQUIN	SL				PROPIETARIO
68 BALENZATEGUI Y ANDUAGA, MELITON	SL				PROPIETARIO
69 BALLESTEROS, JULIA	SE			62	COMERCIO
70 BALMASEDA, JUAN DOMINGO	L	256	737	7106	BANQUERO
71 BAPATA, MARIA	L	51		446	PROPIETARIO
72 BARBERIA, PEDRO	SL				BANQUERO
73 BARBERIA, SEVERINO	SL				DIPLOMATICO
74 BARCENAS, FRANCISCO DE LAS	SE				BANQUERO
75 BARRIOS CARRANZA, JOSE MARIA	L	13	54	1540	PROPIETARIO
76 BARUTELL Y BAZZENI, CARLOS JUAN	SL				MILITAR

NRº. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
77 BASANTA, PAULA	SL				FABRICANTE
78 BASSECOURT, CONCEPCION(C.VOA.BENALUA) L		2			NOBLEZA
79 BELL E IRAUI, ANA MARIA	L	2	25	90	MILITAR
80 BELL E IRAUI, RICARDO	L	20	29	141	PROPIETARIO
81 BELLIDO, JOSE	L	9	162	482	MILITAR
82 BELLISCA, JOSE VENANCIO	SE				MEDICO
83 BENITEZ, PEDRO	L	199	366	3181	COMERCIO
84 BERINDEAGA, JUAN NEPOMUCENO	SL				PROPIETARIO
85 BERJIA Y GIALME, ESTEBAN	SL				PROPIETARIO
86 BERLANGA, MARIA	L	15	273	2780	COMERCIO
87 BERNARDEZ, EUSEBIO	SL				ARTESANO
88 BERNALDO DE QUIROS, ANTONIO(M.MONREAL) L		318			NOBLEZA
89 BERNALDO DE QUIROS, SOLEDAD(C.SASTAGO) SE			2040	31660	NOBLEZA
90 BERNYDA Y DE ESPINA, JUAN	L	5	77	1358	BANQUERO
91 BERJUI Y TUSUE, PEDRO	SE			57	PROPIETARIO
92 BERRIOZABAL, PRUDENCIO MARIA	L	91	269	3084	ABOGADO
93 BILKUM, FRANCISCA	L	9	58	114	PROPIETARIO
94 BLANCHETTI, JOSE	L	10	12	141	MILITAR
95 BLANC CAMARON, MANUEL	SL				PRESTAMISTA

NRO.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO
						-PROFESIONAL
95	BLANCO RATA, JUAN MARIA	L	154	377	2924	EMPLEADO
97	BLANCO, AMERJISIO	SL				FABRICANTE
98	BONAPLATA, RAMON	SL				FABRICANTE
99	BORON, CARLITA DE (INFANTA)	SE			100000	NOBLEZA
100	BORON, LUISA DE (DUQUESA S. FERNANDO) SE	SE			62090	NOBLEZA
101	BURJA TELLEZ GIRON, FRANCISCO (D. OSUNA) SE	SL				NOBLEZA
102	BURNADIERE, MARIA MANUELA	SL				MILITAR
103	BUTIT, JOSE	L	1	16	160	EMPLEADO
104	BRAYU, JUAN JOSE	SE			160	PROPIETARIO
105	BRIZ Y MUNOZ, JUAN	SL				NEGOCIOS
106	BRUCK, FRANCISCO	SE		70	140	COMERCIO
107	BRUGUEA, MARCISO	SE/SL				COMERCIO
108	BRUN, JOSE	L			206086	LIBRERO
109	BUEREN CAMERON, JOSE	L	52	197	1816	MILITAR
110	BURGOS Y ALAND, JAVIER JOSE	L	205		2447	ABOGADO
111	BURGOS, FRANCISCO JAVIER	L	286		11445	POLITICO
112	CABALLERO Y MAZO, ANDRES	L	113	436	1568	BANQUERO
113	CABALLERO Y MAZO, CARMEN	SE			1552	BANQUERO
114	CABALLERO Y MORAL, ANDRES	SL				BANQUERO

VRD. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
115 CABALLERO Y RUZAS, LUISA	SE			522	BANQUERO
116 CABO Y GARCIA, MARTION	SL				PROPIETARIO
117 CABRERO Y MARTINEZ, JULIA	SE				FABRICANTE
118 CABRERO, PABLO	SE	209		5533	FABRICANTE
119 CALDERON, CARLOS MANUEL	L/SE	6	644	5156	POLITICO
120 CALVO ASENSIO, PEDRO	L	109	280	4632	POLITICO
121 CALVO Y PEREIRA, MARIANO	L	420	685	13445	ARQUITECTO
122 CAMACHO, JOSE	SL				COMERCIO
123 CAMACHO, MIGUEL ANTONIO	SL				POLITICO
124 CAMPO, BENITO	L	12	62	735	ARTESANO
125 CAMPUZANO, MANUELA	L	145	417	5258	MAGISTRADO
126 CANADA, DAMASO	L	1		120	PROPIETARIO
127 CANAS Y CORNEJO, LUISA(C. CEDILLO)	L	20	30	157	NOBLEZA
128 CANUELAS, MICAELA	SL				EMPLEADO
129 CANGA ARGUELLES, JOAQUIN	L	284	719	8090	EMPLEADO
130 CANGA ARGUELLES, JOSE	L	185		17526	MAGISTRADO
131 CANGA ARGUELLES, JOSE	L/SE				POLITICO
132 CANTARANA, MARIA CONCEPCION	L	93	359	3988	PROPIETARIO
133 CANTARANA, PETRA	SE				PROPIETARIO

Nº.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
134	CANTERAC, JOSE	SE				MILITAR
135	CANTERU, MARIA ISABEL	L	1	1	20	PROPIETARIO
136	CANTO Y RIQUE, FRANCISCO DEL	SE				MEDICO
137	CARBALLU, JUAN JESUS	SL				COMERCIO
138	CARDENAS Y CARDENAS, JOSE MARIA	SE			200	PROPIETARIO
139	CARDUNA, LORENZO	L	2	36	36	EMPLEADO
140	CARRANZA, BASILIO	SL				COMERCIO
141	CARRANZA, JUAN DE DIOS	L/SE			2095	PRESBITERO
142	CARRANZA, RAMON DE	L	75	160	1655	NOTARIO
143	CARRASCO, SEGUNDO	L	117	166	4597	PROFESOR
144	CARRERA, CARLOS DE LA	L	129			PROPIETARIO
145	CARRERERO Y BONILLA, BLAS	L	87	328	1656	EMPLEADO
146	CARRILLO Y MAYUPAL, MARIA JUAQUINA	L/SE				PROPIETARIO
147	CARRILLO, JUAN LUCIANO	SE				PROPIETARIO
148	CASA-GAVIRIA, MARQUES DE	SL				BANQUERO
149	CASADO Y CONSORTES, MANUEL	SL				MILITAR
150	CASADO, ISIDRO	SL				COMERCIO
151	CASAÑAS Y FEBLES					PROPIETARIO
152	CASCALES, MANUEL VICTORIANO	L	280		3486	POLITICO

NRO.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-4	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
153	CASI Y LOPEZ, MARIA ANTONIA					BANQUERO
154	CASSANI, JOSE ANTONIO(CDE. GIRARDELI)SL					NOBLEZA
155	CASTANERA, JOSE IGNACIO	SE/SL				MILITAR
156	CASTELLANO, ANGEL	SL				ARTESANO
157	CASTILLO Y NAVIA OSORIO, CARLUTA	SL				PROPIETARIO
158	CASTILLO Y NAVIA OSORIO, JOSEFA	SE			320	PROPIETARIO
159	CASTRO Y CAVIA, ILDEFONSO	L	55	87	384	ABOGADO
160	CASTRO Y CAVIA, PETRA	L	264	622	6814	PROPIETARIO
161	CASTRO, JUAN FRANCISCO DE	L	12	49	415	NEGOCIOS
162	CATARINEU, ESTEBAN	SL				COMERCIO
163	CATUPLA Y REJAS, CAROLINA	SE/SL				MILITAR
164	CAYANILLES, JOSE	SE			10887	POLITICO
165	CAVERO ALVAREZ DE TOLEDO, TOMAS	SE			17620	ABOGADO
166	CEBALLOS Y GUERRA, PEDRO	L	60	119	889	POLITICO
167	CELIS RUIZ, JOSE DE	SL				NOTARIO
168	CENQUIYA, GASPAR IGNACIO DE	L	63			PROPIETARIO
169	CERDILA FLAQUER, JOSE DE	SL				BANQUERO
170	CERDILA, JAIME DE	SE			6000	BANQUERO
171	CERRAHERIA Y MENDIETA, SATURNINA	SE				PROPIETARIO

NÚM. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
172 CERRO, NATIAS DEL	SL				EMPLEADO
173 CHACON, DOMINGO	SL				COMERCIO
174 CHAVARRI VELASCO, MICAELA	SE/SL				BANQUERO
175 CHAVARRI, FRANCISCO ANTONIO	L	74	297	2266	BANQUERO
176 CHIAPLONE, JOSE	L	2	43	278	FABRICANTE
177 CHULEF Y ROMANET, LUIS	SL				COMERCIO
178 CIPRES, MAXIMO	SL				PROPIETARIO
179 CLAVERIA, NARCISO(CUNDE MANILA)	L	135		5130	MILITAR
180 CULLADO, JOSE MANUEL(MARQUES LAGUNA)	L	390	919	10000	BANQUERO
181 CUNOS, SATURNINO	L	217	486	3301	PROPIETARIO
182 CURPOS Y ZALDA	SL				ARTESANO
183 CUPTAZAR Y ALONSO DEL VAL, EUSEBIO	SE				MAGISTRADO
184 CORTAZAR, MOJESTO	L	294	769	11029	POLITICO
185 CORTINA RODRIGUEZ, MANUEL(M. CORTINA)SE				190	POLITICO
186 COSIO Y VELEZ, LINO	L	66		3451	PROPIETARIO
187 CRESPO Y VICANCO, ANTONIO	SL				COMERCIO
188 CRISTOBAL PARDO, MANUELA	SL				PROPIETARIO
189 CRUZ BAHAMONDE, JOAQUINA(CSA. MAULE) L/SE				103690	NOBLEZA
190 CRUZ SAMANIEGO, JOAQUIN(CDE TORREJON)L		35			NOBLEZA

Nº.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
191	CRUZADA, GREGORIO	L	40	115	875	FABRICANTE
192	CRUZADO, TOMASA	L	18	93	627	MEDICO
193	CUADRILLERO, RAMONA	SE			5000	ABOGADO
194	CUBILLO Y FUENTES, MARCOS	L	87			MEDICO
195	CUESTA Y CANTALLA, VICTORIANO DE LA	SE/SL				PROPIETARIO
196	CUESTA Y YUSTE, JOSE	L			140000	LIBRERO
197	CUTANDA Y JARAUTA, VICENTE	L	255		8100	PROFESOR
198	DAQUERRE Y DISILLOJS	SE				PROPIETARIO
199	DALE, ROBERTO LORENZO	L	15	303	500	FABRICANTE
200	DAMIAN, AGUSTIN	SE				PROPIETARIO
201	DAVALOS Y PALMA, ATANASIO	L	58	160	1248	MILITAR
202	DELGADO Y LOPEZ, JULIAN	SL				COMERCIO
203	DELGADO Y MONROY, RAFAELA	L	203	629	3285	POLITICO
204	DELGADO, MANUEL	L			1260	LIBRERO
205	DELICADO Y ZAFRA, MARIA CONCEPCION	L	24	27	100	POLITICO
206	DIAZ ALVAREZ, FRANCISCA	SE/SL				COMERCIO
207	DIAZ JUSTO, MANUEL	SL				COMERCIO
208	DIAZ MORENO, MANUEL	SE				EMPLEADO
209	DIAZ Y RUIZ, MANUELA	L	47	208	1794	PROPIETARIO

REG. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
210 VILL, PEDRO	SL				COMERCIO
211 JINGUELDEY, CARLOS	SE/SL				FABRICANTE
212 JUMINGO, JOSEFA					COMERCIO
213 DOMINGUEZ, JUAN JOSE	L	18	33	244	EMPLEADO
214 JUMPEDEZ, MANUEL	L	23	64	454	ARTESANO
215 DONATO, MIGUEL					COMERCIO
216 ELJAYEN Y GARAYCA, JOSE	SL				POLITICO
217 ENCINA Y PLEORA, VICTORIANO	L	613	1772	58902	POLITICO
218 ENCINA, FRANCISCO	SE			1642	EMPLEADO
219 ENIDO, MARIA LORENZO	SL				COMERCIO
220 ENSEÑA Y AGUA, BARBARA	SL				PROPIETARIO
221 ENSEÑA, MARIA CONCEPCION	SE/SL				PROPIETARIO
222 ERAÑA Y SALAZAR, SALVADOR DE	L	220	643	7970	POLITICO
223 ERAÑA, BERNARDINO DE	SL				EMPLEADO
224 ERASO DE ARANDA, FERNANDO(C.HUMANES)	L	11			NOBLEZA
225 ERICE, MARTIN FRANCISCO DE	SL				BANQUERO
226 ESCALERA Y RUBIO, JOAQUIN DE LA	L	276	753	12555	MAGISTRADO
227 ESCUDERO, MARIA SALUD	L	2	3	12	PROPIETARIO
228 ESPALA Y ALGSETE, RAFAELA	SL				COMERCIO

NRD.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
229	ESPIGA, MICHAELA	SL				EMPLEADO
230	ESQUIVEL, ANTONIO DE(MARQUES LEGARDA)L		36			NOBLEZA
231	ESTEBAN CORONEL, LUIS	SE		164	656	ARTESANO
232	ESTEBAN FANELJ, ALFONSO	SL				COMERCIO
233	ESTEFANIA Y RAYU, ANDRES	SE		80		MILITAR
234	EZQUEERRA DE ROZAS, FRANCISCO	L	24	36	280	PROPIETARIO
235	EZQUEERRA DE ROZAS, PABLO	SL				COMERCIO
236	EZQUEERRA ITURRIABARRIA, JOSE	L	14	23	372	INGENIERO
237	FAUPE, JOSE ANTONIO DE	SE				COMERCIO
238	FERNANDEZ CASARIEGO, FERNANDO	SE/SL				PROPIETARIO
239	FERNANDEZ CASARIEGO, JUAN	L	10	50	940	PROPIETARIO
240	FERNANDEZ DE CORDOBA, BONIFACIO	L	57	220	2682	PROPIETARIO
241	FERNANDEZ DE CORDOBA, FCO(C.PUEBLA)	L	44			DIPLOMATICO
242	FERNANDEZ DE CORDOBA,ANTONIO(D.FERIA)SL?					NOBLEZA
243	FERNANDEZ DE LOS RIOS, ANGEL	SE				MAGISTRADO
244	FERNANDEZ DURAN, MIGUEL(MOS. TOLOSA)	L			68874	NOBLEZA
245	FERNANDEZ GASCO, FRANCISCO	SE			3000	POLITICO
246	FERNANDEZ MARTINEZ, JOSE	L	53	273	4317	ABOGADO
247	FERNANDEZ NAVARRETE, MARTIN	SE				ESCRITOR

NÚM. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TÍTULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
243 FERNANDEZ VALLEJO, MARIANO	SL				PROPIETARIO
244 FERNANDEZ VILLAGRILLO, FRANCISCO	SE		400	320	PROFESOR
250 FERNANDEZ VITJES, HIPOLITO	SL				COMERCIO
251 FERNANDEZ Y MATAURAS, ANA	SE		220	4400	INGENIERO
252 FERNANDEZ ZENDRERA, JOSE	SE				MILITAR
253 FERNANDEZ, ANDRES	SL				COMERCIO
254 FERNANDEZ, GIGNISIA	SL				PROPIETARIO
255 FERNANDEZ, DOMINGO	SL				ARTESANO
256 FERNANDEZ, FRANCISCO	SE/SL				PROPIETARIO
257 FERNANDEZ, JOSE	L	6	6	24	FABRICANTE
258 FERNANDEZ, MANUEL	L	48	95	451	MILITAR
259 FERNANDEZ, PEDRO NULASCO	L	94	360	4432	EMPLEADO
260 FERRAZ, RAFAEL	SE				DIPLOMATICO
261 FERRO MONTAÑOS, FRANCISCO JAVIER	L	198	277	3728	ABOGADO
262 FINAT, ANDRES	SL				BANQUERO
263 FITZ, SANTIAGO LUIS(DUQUE DE ALBA)	SE				NOBLEZA
264 FLAQUER DE CERIOLA, JOSEFA	L			666	BANQUERO
265 FLORES Y VALLEJO, JOAQUIN	L	60	271	1301	EMPLEADO
266 FOLGUEIRAS, MANUEL	SL				COMERCIO

NRO.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
267	FORDADA, FRANCISCO DE	L	8	42		EMPLEADO
268	FURQUET, MUNDZ, JUAN	L	437			MEDICO
269	FRAN Y ARMENDARIZ, RAMON DE	L	24	366	1658	MEDICO
270	FREYSERU, JOSE	SL				FABRICANTE
271	FRIAS, SOLEDAD	L	11	15		PROPIETARIO
272	FUENTE, JUAQUIN DE	SL				FABRICANTE
273	FUENTE, LEON DE LA	SL				ARTESANO
274	FUSTER, TERESA	SL				PROPIETARIO
275	GABALDON Y CELSO, CANDIDO	SL				VETERINARIO
276	GALAN, FERNANDO	L	83	229	2428	COMERCIO
277	GALAZA MONASTERIO, MANUEL DE	SE/SL				COMERCIO
278	GALLINDO MARTINEZ, PASQUAL	SL				PROPIETARIO
279	GALLFEO Y VALCARCEL, ANTONIO	SE				MILITAR
280	GALLUJ, FELICIANO	SL				COMERCIO
281	GALVEZ Y HUYES, DOLORES	L	10	16	32	EMPLEADO
282	GALVEZ, JOSE DE	SL				PROPIETARIO
283	GALVEZ, MIGUEL	L	25	42	4690	ARTISTA
284	GAMARRA Y CAMBRONERO, ANTONIO	SL				EMPLEADO
285	GOMEZ Y LOPE, JUAN	L	152	437	3143	EMPLEADO

NÚM. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TÍTULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
200 GARCIA, MARCOS DE LA	SL?				NOBLEZA
207 GARCIA, JOSE MARIA	L	10			NOTARIO
208 GARCIA LORENZO, JOSE	L	111			PROPIETARIO
209 GARCIA Y LORENZO, ISIDORO DE	L	91		950	EMPLEADO
240 GARCIA GALTANAZEN, MANUELA	L			14276	PROPIETARIO
241 GARCIA CERRIA, FLORENTINA	SE		80	100	FABRICANTE
242 GARCIA CORNEJO, MIGUEL	L	84	142	2072	MAGISTRADO
243 GARCIA GAVA, MARIA EPIFANIA	SL				LABRADOR
244 GARCIA DE DIOS, BEVITA	SL				COMERCIO
245 GARCIA DE LA TORRE, JOSE	L	1935	3209	53175	POLITICO
246 GARCIA DE FUZAS, GASPAN	SL				PROPIETARIO
247 GARCIA DEL BUSTO, ISABEL	SE			20000	PROPIETARIO
248 GARCIA DEL POZO, GREGORIO	SL				PROPIETARIO
249 GARCIA DUNCCEL, MANUEL	SE		83	13000	EMPLEADO
300 GARCIA FONCEDA, DOMINGO ANTONIO	SL				COMERCIO
301 GARCIA GALAN, VICENTE	L	402	761	3895	EMPLEADO
302 GARCIA HERREROS, GASPAN	L	101	211	738	MILITAR
303 GARCIA HERREROS, MARIA JOSEFA	L	20	38	519	PROPIETARIO
304 GARCIA IZQUIERDO, VICENTA	SL				EMPLEADO

NRO.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
305	GARCIA LOPEZ, MANUEL	SL				ARTESANO
306	GARCIA LOZA, PEDRO	SE			2000	ABOGADO
307	GARCIA NUMERO, ANGEL	L	121	258		NEGOCIOS
308	GARCIA SANCHIA, FELICIANO	L	51	121	640	NOTARIO
309	GARCIA SANCHEZ, GENARO	L	10	20	710	PROPIETARIO
310	GARCIA SAPARUA, MARIANO	SE			2907	ABOGADO
311	GARCIA SILGADU, JUAN	SL				COMERCIO
312	GARCIA Y AGELO, JOSE	L	59	224	593	EMPLEADO
313	GARCIA Y DE AYLLON, MARIA PETRA	L	3	4	18	EMPLEADO
314	GARCIA Y PEREZ DE CASTRO, MARIA SABA.SE					EMPLEADO
315	GARCIA, ANTONIO	SL				ARTESANO
316	GARCIA, DELJES	SL				ADMINISTRADOR
317	GARCIA, EUGENIO	SL				ARTESANO
318	GARCIA, FRANCISCO	L	30	48	425	MEDICO
319	GARCIA, JULIAN	SL				ARTESANO
320	GARCIA, MAMERTA	SL				COMERCIO
321	GARCIA, MARGARITA	SL				COMERCIO
322	GARCIA, MARCI CARMEN	SL				PROPIETARIO
323	GARCIA, MIGUEL	L	58	72	329	PRESBITERO

4-3. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
324 SANCIA, VICTORIANO	SE			19	PROPIETARIO
325 GARGALLO, ANDRES	SL				EMPLEADO
326 GARGALLO, ELENA	L	20	96	1705	POLITICO
327 GARRIDO, MANUEL	SL				MILITAR
328 GASSO Y MAYLE, FRANCISCA	SL				COMERCIO
329 GAVIRIA, ANTONIO	L	159	518	3200	BANQUERO
330 GAVIRIA, MARQUES DE	SL				BANQUERO
331 GAYOSO TELLEZ-SIRJON, ENCARNACION	SE	127			PROPIETARIO
332 GIL DE LA CUADRA, RAMON	SE			2000	POLITICO
333 GIL LOPEZ, LEONARDO	SE			7252	EMPLEADO
334 GIL SANTAMARCA, ALFONSO	L	13			DIPLOMATICO
335 GIL SANTAMARCA, MANUEL	L	98	369	3621	BANQUERO
336 GIL Y BARBERO, RICARDO	SL				COMERCIO
337 GIL Y CARRALERO, GUILLERMO	SE	1			COMERCIO
338 GIMENEZ, MAYIA	SL				ARTESANO
339 GUIQUECHEA Y GALARZA, MANUELA	SL				BANQUERO
340 GUIQUECHEA, MARIA JUANA	SE				COMERCIO
341 GOMEZ ACEBO, FELIPE	SL?				ABOGADO
342 GOMEZ ACEVO, FRANCISCO	SL				COMERCIO

NRO.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
343	GOMEZ DE MILLA, LUISA	SL				PROPIETARIO
344	GOMEZ GONZALEZ, JOSEFA	SL				ARTESANO
345	GOMEZ GONZALEZ, PEDRO	SL				COMERCIO
346	GOMEZ Y DIAZ, VICENTE	SL				PROPIETARIO
347	GOMEZ Y GOMEZ, VICENTE	L	48	139	1154	PROPIETARIO
348	GOMEZ Y JAPO, FELIX	SL				ARTESANO
349	GOMEZ, JUAN	SL				FABRICANTE
350	GOMEZ, PEDRO ANTONIO	SE				PROPIETARIO
351	GONI, MICHELLA	SL				COMERCIO
352	GONZALEZ ALVAREZ, JOSE	L	15		288	EMPLEADO
353	GONZALEZ AMEZUA, MANUEL	SE			600	PROPIETARIO
354	GONZALEZ AULEJ, JUAN	SE			250	MILITAR
355	GONZALEZ BERMUDEO, BASILIA	SL				PRESTAMISTA
356	GONZALEZ BRAVO, MANUEL	L	55		461	EMPLEADO
357	GONZALEZ DE CASTEJON, JOSE	SE			841	PROPIETARIO
358	GONZALEZ DE LASARTE, ANTONIO	SL				PROPIETARIO
359	GONZALEZ DE GUIJANO, IGNACIO	L	15	166	800	PROPIETARIO
360	GONZALEZ DE VIVANCOS, BERNABE	SE				COMERCIO
361	GONZALEZ LINARES, JACINTO	SE			66	FABRICANTE

NAL. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
362 GONZALEZ MONTES, FRANCISCO	SL			PROPIETARIO
363 GONZALEZ MORENO, PEDRO	SE		20	EMPLEADO
364 GONZALEZ ZARZA, VICENTE	SL			ARTESANO
365 GONZALEZ, ANTONIO	L	12	100	PRESBITERO
366 GONZALEZ, FRANCISCO ANTONIO	L	262	583	5101 PRESBITERO
367 GONZALEZ, MANUEL NARCISO	L	45	126	1275 PROPIETARIO
368 GONZ Y ZARZA, LUISA	SL?			PROPIETARIO
369 GUINALDO VELAUNDE, FRANCISCO	SE			FABRICANTE
370 GUMETA, EULFENCIA	L	99	512	1831 ARQUITECTO
371 GUJARDO, AGUEDA	L	98	218	466 PROPIETARIO
372 GUARDIA ANAIZ, NICOLASA	SL			PROPIETARIO
373 GUERRERO DE SEDANO, DIEGO	SE		4145	MILITAR
374 GUERRERO LAPUENTE, LEON	L	4	24	MILITAR
375 GUERRERO Y GRANDE, MARIA LORETO	SE			COMERCIO
376 GUILLAMS, MARIANJ(MARQUES S.FELICES)L		143		NOBLEZA
377 GUILLOCHUE, PAMON	SE	89	100	ARTESANO
378 GUINFA DEL LLANO, ANTONIA	SL			MILITAR
379 GUTIERREZ DEL PORTILLO, VISITACION	SL			PROPIETARIO
380 GUTIERREZ DEL PUZO, ANTONIA	SE	45	200	PROPIETARIO

NÚM. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TÍTULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
400 FORTADO AREZAGA, GUILLERMO (M. RISCAL)	L	512			NOBLEZA
401 IGARZA, MARIANO RENO	SL				PROPIETARIO
402 IGARZA, JOAQUIN MIGUEL DE	L	46	110	1388	PROPIETARIO
403 IBARROLA, JOSE IGNACIO	SL				COMERCIO
404 IMAZ Y SALVEDRA, MIGUEL DE	SE			15438	MILITAR
405 IRANZO Y JORA, JOSE DE	SE			5817	MILITAR
406 IRIARTE, MARIA CARMEN	SE				BANQUERO
407 IRIARTE, BARTOLOME	L	25	173	2220	EMPLEADO
408 IRUEBA Y PEREZ, FRANCISCO	SL				COMERCIO
409 IZQUIERDO, ANTONIO	SL				ARTESANO
410 JANSARD, RAMON	SL				COMERCIO
411 JACQUE, FRANCISCO	SL				COMERCIO
412 JARAMILLO DE CUNTERAS, MANUELA	SL				PROPIETARIO
413 JIMENEZ DE HRETON, JOSE	L	56	103		MILITAR
414 JOEZ SARMIENTO, IGNACIO	SL				PROPIETARIO
415 KULLMAN, MARIANA	SE			5000	PROPIETARIO
416 LABIN Y PINEYRO, MERCEDES	SL				PROPIETARIO
417 LAC, VALERA	SL				EMPLEADO
418 LALLANA Y GORUSTIAGA, NEMESIO	L	265		6429	FARMACEUTICO

NRO.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
419	LANDERO Y CORCHADO, JOSE	SL?				POLITICO
420	LARRAMENDI, JOSE AGUSTIN	L	491	901	22059	POLITICO
421	LARRIBA, JUAN MANUEL	SL				MILITAR
422	LASSAUSE, BENITA	SE				LIBRERO
423	LASTRA Y CANDELAS, PABLO DE LA	L	340		2628	NOTARIO
424	LAVERONE, PABLO	L	49	102	617	ARTESANO
425	LAVIÑA Y BLASCO, MATIAS	L	302	594	3769	ARQUITECTO
426	LAVIÑA Y PRAT, JOSE	L	237	817	8674	EMPLEADO
427	LAVIÑA Y PRATA, LORENZO	L	4	29	42	ARTESANO
428	LAZARO, BLAS	L	66	190	2299	COMERCIO
429	LEAL Y KULZ, ANDRES	L	176	405	6754	ABOGADO
430	LEON PELICU, PEDRO	SL				COMERCIO
431	LEON Y PICO, CASIARO	L	297		4108	ABOGADO
432	LEON Y TOMAS, MARIA MERCEDES	SL				COMERCIO
433	LEYS, FRANCISCO	SL				COMERCIO
434	LINQUIA Y SANCHEZ, MARIANO	SL?				MILITAR
435	LIRAN, PASQUAL SEBASTIAN DE	L	93	255	2527	MILITAR
436	LLAGUND Y DEL CASTILLO, PEDRO	L	138	326		PROPIETARIO
437	LLANERAS CALBU, BERNARDINO	L/SE	19	1262	8698	EMPLEADO

REG. DOMINIO DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
438 LLANO Y GARCIA, ANGEL DE	SL				COMERCIO
439 LLANO, AGUSTIN DE	L	49	79	806	MILITAR
440 LLORIENTE, FERNANDO	SL				PROPIETARIO
441 LLORIT, JOSE	SL				MILITAR
442 LOECHES, INES	SL				COMERCIO
443 LUIGORRI Y TORRES, FRANCISCA	SL				PROPIETARIO
444 LOPEZ AGUIRRE, JOSE	SL				FABRICANTE
445 LOPEZ DELADA, CEFERINO	SL				FABRICANTE
446 LOPEZ DE CRUZ	L	2	5	52	ARTESANO
447 LOPEZ DE NAVIA, MARIA ANTONIA	SL				COMERCIO
448 LOPEZ DE SARRIEDA, FRANCISCO	SE			250	MILITAR
449 LOPEZ FERNANDEZ, FRANCISCO	SL				PRESTAMISTA
450 LOPEZ FOMBELLIDA, ISIDORO	L	44	154	347	EMPLEADO
451 LOPEZ HERMOSO, ISABEL	SL				PROPIETARIO
452 LOPEZ JUANA PINILLA, JOSE	SE			11489	POLITICO
453 LOPEZ UMANA, FRANCISCO	L	159	426	5396	COMERCIO
454 LOPEZ PELEGRIN, JUAN	SE				PRESBITERO
455 LOPEZ PERELLA, MARIA LORETO	SL				POLITICO
456 LOPEZ PLANA, MANUEL	SL				ADMINISTRADOR

NRD.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TÍTULOS	TUMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
457	LOPEZ SANABRIA, JOSE	SL				PROPIETARIO
458	LÓPEZ SERRANO, JUAN	L	385	1250	39424	ABOGADO
459	LOPEZ Y LOPEZ, EUSEBIO	L	64	118	1688	PROPIETARIO
460	LOPEZ Y LORENZO, MANUEL	SL				PROPIETARIO
461	LOPEZ, JOAQUIN MARIA	L	599		12378	POLITICO
462	LOPEZ, JOSE	SL				PROPIETARIO
463	LOPEZ, JOSE	SL				COMERCIO
464	LOPEZ, MARIA ANTONIA	SL				PROPIETARIO
465	LOPEZ, MARIA CASTA	SL				PROPIETARIO
466	LÓRA Y CACERES, DIEGO DE	SE			2370	EMPLEADO
467	LUSADA GUTIERREZ DE LOS RÍOS, RAFAEL	SL				PROPIETARIO
468	LOYDI Y ARANA, SALUSTIANA	L	1		40	PROPIETARIO
469	LUCIO GUTIERREZ, MANUEL	SE			2491	COMERCIO
470	MADDOGHUN Y BLAKE, JOSE	SE			4000	MILITAR
471	MAGIA GARCIA DE LA VEGA, TERESA	SL				PROPIETARIO
472	MAGUISO, JOSE MARIA	L	84	142	608	COMERCIO
473	MADONAZU, JOSE DE	L			31263	ARTISTA
474	MAGISO, ANGEL	L	45	113	334	ARTESANO
475	MAESTRE, BENITO	L			16318	EMPLEADO

NÚM.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
476	MALDONADO Y CARVAJAL, LEOPOLDO	L	1	1	110	PROPIETARIO
477	MILJUNADO, MIGUEL(CONDE VILLAGONZALO)SE		1346	5384	NOBLEZA	
478	MILLO, ANTONIO	SL				PROPIETARIO
479	MILTRANA Y MONASTERIO, ANTONIO	L	1	1	60	NEGOCIOS
480	MIRAMQUE DE LARA, CATALINA	L	35	129	647	PROPIETARIO
481	MIRCHANTE, GREGORIA	SL				COMERCIO
482	MARIATEGUI, FRANCISCO JAVIER	L	61	3622	ARQUITECTO	
483	MARIN Y GUTIERREZ, ANTONIO	SL				ADMINISTRADOR
484	MARIN, JOSEFA(CONDESA DE VELLE)	SE		9000	BANQUERO	
485	MARINO, JUAN PABLO	L	29	85	464	MEDICO
486	MARIN DE ZALLES, MARIANO	SL				PROPIETARIO
487	MARTIN RUIZ, MARCELA	L	6	163	586	PROPIETARIO
488	MARTIN, ANTONIO	SL				COMERCIO
489	MARTIN, JULIAN	SL				COMERCIO
490	MARTIN, MANUEL	SE/SL				COMERCIO
491	MARTINEZ DE IBARRA, TOMAS	SL				COMERCIO
492	MARTINEZ DE IRIJO, CARLOS(O.SOTOMAYOR)SL?					NOBLEZA
493	MARTINEZ DE LA MATA, CONCEPCION	L	149	3557	POLITICO	
494	MARTINEZ INOUE, MANUEL	SE/SL				PROPIETARIO

NRO.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
495	MARTINEZ MUSCOSO, JOSE	SE			17564	MAGISTRADO
496	MARTINEZ PEMON, J. VENTURA	L	434	789	24812	ABOGADO
497	MARTINEZ ROA Y REVILLA, ALEJANDRO	L	10	31	246	MEDICO
498	MARTINEZ Y ALMUGUERA, JOAQUIN	SL				FABRICANTE
499	MARTINEZ, FRANCISCO DE PAULA	L	40		608	ADMINISTRADOR
500	MARTINEZ, MARIANA	SL				ARTESANO
501	MARTINEZ, NICOLAS	SL				ARTESANO
502	MATA, JUAN ANTONIO DE	L	23	75	523	NOTARIO
503	MATEUS Y PANTOJA, JOSE JUAQUIN	SL?				ABOGADO
504	MATEOS, EUGENIO SERAPIO	L	3	48	258	PRESTAMISTA
505	MATHEU Y RODRIGUEZ, MANUEL	SE		1516	3500	PROPIETARIO
506	MATUTE, FELICIANA	SL				ARTESANO
507	MATUTE, ROSAN	L			42552	LIBRERO
508	MAURINO, DOMINGO	SL				PROPIETARIO
509	MAYAGÜ, IGNACIO	SE		62	166	PROPIETARIO
510	MAYAGA, JOSEFA	SE		272	1560	PROPIETARIO
511	MAZO Y PRIETO, FRANCISCO DEL	SE			200	PROPIETARIO.
512	MEDINA DE SOLARES, FRANCISCO	L	133		2136	PRESBITERO
513	MEDIANI Y BLANCO, ENRIQUE	SE			2000	COMERCIO

Nº.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
514	VELAZQUEZ, JUAQUIN(OUQUE S. FERNANDO)	SL	1043			NOBLEZA
515	VENDEZ, VICTORIANO	SL				COMERCIO
516	WESSA, FRANCISCA DE	SL				EMPLEADO
517	WESNERO ROMANOS, RAMON DE	SE			44200	ESCRITOR
518	MIGUEL SANZ, CATALINA	L/SE	1	40	256	EMPLEADO
519	WILLIQU, NICOLAS	L	24	57	127	COMERCIO
520	WILLA Y GUADARRAMA, IGNACIO	SL				VETERINARIO
521	WILLA, MANIAND	L	11	29	296	EMPLEADO
522	WINGUEZ, JULIANA	SL				PROPIETARIO
523	WOLINILLO, ANTONES	SE			1451	MEDICO
524	WOLINUEVO, MANUEL DE	SL				PROPIETARIO
525	WONCEJAN, DINISIC	SL				MILITAR
526	WUNINO PONTEJOS, VICENTA(M. MIRAFLORES)	SE				NOBLEZA
527	WUNTALVO, BARTOLOME	SL?				ESCRITOR
528	WUNTALVO, BIBIANA	SL				PROPIETARIO
529	WUNTELLS Y WUNTANES, JOSEFA	SL				PROPIETARIO
530	WUNTES Y WUNIANU, RAMONA	SE/SL				ABOGADO
531	WUNALES, ANGELA	SL				COMERCIO
532	WUNALES, PEDRO	L	24	38	147	MILITAR

NRG.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL

533	MORATILLA, RAMON	SL				EMPLEADO
534	MORCILLO, SALTASAR	L				FABRICANTE
535	MORENO CRESPO, FERNANDO	L	5			MILITAR
536	MORENO ESTEPAN, FELIPE	L	37	166	2584	ADMINISTRADOR
537	MORENO MARTINEZ, DOMINGO	L	108	192	1182	EMPLEADO
538	MORENO SANZA, PEDRO	SL				EMPLEADO
539	MORENO Y FERNANDEZ, VICENTE	L	5	42	74	PROPIETARIO
540	MORENO, ANTONIO GUILLERMO	SE/SL				BANQUERO
541	MORENO, BENITO	L	40	238	1387	FARMACEUTICO
542	MORENO, MARIA CARMEN	L	76	252	4828	COMERCIO
543	MORENO, OLAYA	L/SE			500	ARTESANO
544	MORENO, ROSA	SL?				COMERCIO
545	MORER Y ABIL, ANTONIO	SL				PROPIETARIO
546	MOSQUOSO, RODRIGO	L	346	719	9563	ABOGADO
547	MUGUIRU E IRIARTE, JOSEFA	SE/SL				BANQUERO
548	MUGUIRU E IRIARTE, RAFAEL	SL				BANQUERO
549	MUGUIRU E IRIARTE, JUAN DE	SL?				COMERCIO
550	MUNIZ SANCHEZ, JESUS (MARQUES REMISA)	L	872			BANQUERO
551	MUNIZ Y TURNER, MARIANO	SL				COMERCIO

NÚM.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
562	MUNOZ, JESÉ	SL				FABRICANTE
563	MUNOZ, JUSTO	SL				FABRICANTE
564	MURATOPI, JOSÉ ANTONIO	L	398	841	11252	ABOGADO
565	MURSA Y MICHILENA, BARTOLOME	SL				BANQUERO
566	MURRO, VÍCTOR TOMAS	L	35	175	948	NEGOCIOS
567	MURUGA, JUAN BAUTISTA	L	98			EMPLEADO
568	MARICE Y CARDONA, LUIS	SL				PROPIETARIO
569	NESTERA, CARMEN DE	L	187		8729	MEDICO
570	NIEEL Y ALL, FRANCISCO DE SALES	SL				PROPIETARIO
571	NEZARAGAY, MANUELA	SL				PROPIETARIO
572	NUVALES, FELIPE DE	L	2	20	200	PROPIETARIO
573	NUVOA, ANGELA	SL				PROPIETARIO
574	NUÑUEL, JOSÉ	L	67	165	2620	MILITAR
575	NUÑEZA, FRANCISCO MARIA	L	10	21	38	COMERCIO
576	OLARRUITA, MARIA JUANA	SE			1493	PROPIETARIO
577	OLAIZ, JUAQUIN	SL				COMERCIO
578	OLAVE, ANA DE	L	17	30	294	PROPIETARIO
579	OLIZAGA, CASIMIRO	L	134	328	1784	MEDICO
570	UNTANEN, ROSAURA	SL				COMERCIO

ORD.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
571	ERMANANDU, AMBRASIO	SL				ARTESANO
572	ORTEGA, BENITA	L	52	74	1449	COMERCIO
573	ORTEGA, GREGORIO	L/SE	2	87	400	EMPLEADO
574	ORTIZ DE LA TORRE, MARIA	L	18		326	PROPIETARIO
575	ORTIZ DE LEGUIZAMON, PEDRO	SL				EMPLEADO
576	ORTIZ DE TARANCO, MANUEL	L	195	495	2923	POLITICO
577	ORTIZ DE ZARATE, JOSE	SE				MILITAR
578	ORTIZ Y GUTIERREZ, JOSE	SL				COMERCIO
579	ORTIZ, JOSEFA	L	5	9	224	EMPLEADO
580	OSORIO Y ZAYAS, NICOLAS(M. ALCANICES)	L	1207		54839	NOBLEZA
581	OTELIZA, JOSE VICENTE	SE		287	4000	MEDICO
582	OTIFYZA, FRANCISCO	SL?				MILITAR
583	OVIEDO Y OVIEDO, JUAN DE	SE			102	MILITAR
584	PAELUS DE REBOLLEDA, FERNANDA	L	67		223	NOTARIO
585	PAQUILLA Y FERNANDEZ, PEDRO	L	32		266	PRESTAMISTA
586	PAEZ DE LA CADENA, JOSE MIGUEL	L	183	375	884	DIPLOMATICO
587	PALACIO Y MONTU, MARIA JOSEFA	SE				MILITAR
588	PALACIO, ANTONIO(CONDE MONTESCLAROS)	L	25			NOBLEZA
589	PALACIO, TIMOTEO JOSE	L	18	25	82	EMPLEADO

Nº. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
590 PALACIOS HUERTO DE MENDOZA, JOSEFA	L	24	75	535 EMPLEADO	
591 PALANCA, MARIA	SE/SL				PROPIETARIO
592 PALOMARES, JOSEFA(M.GANDARA REAL)	SL				NOBLEZA
593 PANDO, ANTONIO	L	295	982	1866 FABRICANTE	
594 PANIAGUA, ANGEL	L	10	34	352 MILITAR	
595 PAPARRA Y RUSTOS, DIEGO DE	L	81	451	7407 ABOGADO	
596 PARANIT Y PASQUAL BENIGNO	L	22			MILITAR
597 PARDO e LUCHAUSTI, ARTURO	SE				MILITAR
598 PARGO, JOSE PABLO	SE				FARMACEUTICO
599 PARDO, MANUEL	L	72	191	1243 POLITICO	
600 PARDO, RAMON	L	77	275	1875 EMPLEADO	
601 PAREDES, MARIA MERCEDES	L	2	2	28 PROPIETARIO	
602 PASSUTI, MANUEL	L	59	221	1000 ARTISTA	
603 PASTOR, BARBARA	SE				MEDICO
604 PAVLA Y LACY, JULIAN JOSE	L	65	224	2078 MILITAR	
605 PEQUEZA Y CARRANZA, TERESA DE LA	L	61	309	2933 POLITICO	
606 PEIRO Y RODRIGO, PEDRO MIGUEL	SE			6397 ABOGADO	
607 PENA Y ALAMEDA, JOSE	L	5	16	240 NOTARIO	
608 PENA Y PINEDA, MARIA LUISA DE LA	SE			11052 PROPIETARIO	



NRG.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
609	PENALVER Y CARDENAS, TERESA	L	21	68	2842	ABOGADO
610	PERALES, MARIA FRANCISCA	SL				PROPIETARIO
611	PEREIRA Y GALLARDO, RAFAELA	L	3	9	28	PROPIETARIO
612	PEREZ CABALLERO, JUAN	SE			5000	POLITICO
613	PEREZ DE MARADAS, ROSARIO(L.V.FERIA)L		23		1852	NOBLEZA
614	PEREZ DE CASTRO Y BRITO, PEDRO	L	91	320	7156	PROPIETARIO
615	PEREZ DE CASTRO, EVARISTO	L	288	1200	20555	POLITICO
616	PEREZ DE LA MATA, MARIA ANTONI	L	5	18	33	MILITAR
617	PEREZ DE SOTO, IGNACIO	L	121	1035	1835	COMERCIO
618	PEREZ ESTESAN, TERESA	L	52			PROPIETARIO
619	PEREZ GOMEZ, JUAN	SE/SL				PROPIETARIO
620	PEREZ LOPEZ, ROSARIO	L	131	256	2107	ABOGADO
621	PEREZ MEDEL, GENARA	SL				ARTESANO
622	PEREZ MOSQUERA, JUANA	SL				COMERCIO
623	PEREZ PHLAZ, BERNARDO	SL				PROPIETARIO
624	PEREZ PIEDRAHITA, BERNARDINO	SL				ARTESANO
625	PEREZ, ANTONIO MARIA	L	94	272	11894	PROPIETARIO
626	PEREZ, JERONIMO	SL				ARTESANO
627	PEREZ, JOAQUIN MARIA	SL				PROPIETARIO

NÚM. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TÍTULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
029 PEREZ, JOSE MANUEL	SE		150	1000	MILITAR
029 PEREZ, JULIAN AGUILINO	L	333	1012	4000	POLITICO
030 PEREZ, VICENTE JUAN	SL?				BANQUERO
031 PERONA, GABRIEL JOSE	L	75	92	623	NOTARIO
032 PEROTE, MARIA	L	24	47	80	PROPIETARIO
033 PINEDO Y HUIEL, CASILDA(M.TORRECUILLASE					NOBLEZA
034 PIÑEYRO DE LAS CASAS, GERONIMO	L	88	140	439	MILITAR
035 PINJAGA, FERNANDO	L	93	190	1744	POLITICO
036 PIÑUELA Y PIÑUELA, MARIA MERCEDES	SE/SL				PROPIETARIO
037 PITA PIZARRA, PIO	L	160			POLITICO
038 PLAZAOLA Y AGUADO, FRANCISCO DE PAULA SL					MILITAR
039 POMAR Y MARQUEZ, MANUEL(CUNDE POMAR) SE	SE			3500	NOBLEZA
040 POMB, JOSE	SL				COMERCIO
041 PONCE DE LEON, JUANA RITA	L	22	23	196	POLITICO
042 PORTILLO, JOSE FILIBERTO	L	42	100	1630	POLITICO
043 POSADA, JUANA DE	L	38		1022	POLITICO
044 POZO, GERNARDO DEL	SL				ARTESANO
045 PUENTE, ANA	SL				COMERCIO
046 PUENTE, SERAFINA	SL				COMERCIO

NRO.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
547	QUERALT Y BUCARELI, ROSA DE	SE/SL				MILITAR
548	QUERALT Y SILVA, EULALIA (D.S.A.S. CARLOS)	SL				NOBLEZA
549	QUEVEDA, VICENTE (CONDE DE BENAFLUA)	L	507			NOBLEZA
550	QUEVEDO Y BUENO, FRANCISCO DE	L	25	48	910	POLITICO
551	QUEPEO DE LLANO, JOSE (CONDE TORENO)	SE		3891	31128	NOBLEZA
552	QUINTANA Y ORTIZ, MANUEL DE LA	SL?				COMERCIO
553	QUINTANA, JOSE DE LA	SL				COMERCIO
554	QUINTANA, JUAN DOMINGO	SL				COMERCIO
555	QUINTANA, JUAN MANUEL	SL				COMERCIO
556	QUINTANA, PEDRO DE LA	SE				COMERCIO
557	RAMILLO, JUAN ANTONIO	SL				COMERCIO
558	RAMIREZ DE ARELLANO, ILDEFONSO	SL				MILITAR
559	RAMIREZ DE HARO, JOSE (CONDE BORNOS)	L	135			NOBLEZA
560	RAMIREZ DE HARO, MANUEL (CONDE BORNOS)	L	146			NOBLEZA
561	RAMIREZ DE VILLARRUTIA, GUADALUPE	L	128	209	1760	PROPIETARIO
562	RAMIREZ JOZCOJ, JUAN	SL				MILITAR
563	RAMOS Y FERNANDEZ, MARIA DOLORES	SL				NEGOCIOS
564	RAMOS, CUSME ALONSO DE	SE			1169	COMERCIO
565	RAYGO, TERESA	SL				ARTESANO

NÚM.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TÍTULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
666	RAYA Y REPIDE, PUPERTO	L	100	114	451	NOTARIO
667	REBELLO DE MATA, ANTONIA	SE/SL				MILITAR
668	REMBU ZARCO DEL VALLE, ANTONIO	SE				MILITAR
669	RESPALDIZA, MANUELA DE	SL				PROPIETARIO
670	REYDON, FAUSTO	SL				ARTESANO
671	RIANSARES, MIGUE DE	SE				BANQUERO
672	RIASACURBA Y REINOSO	L	1	1	8	PROPIETARIO
673	RIVAS, JOSEFA DE LAS	SE			300	COMERCIO
674	RIVERA, JUAN ANTONIO	L	98			ARTISTA
675	RICA GARCIA, AGUSTIN DE LA	L	3	24	260	PROPIETARIO
676	RICO Y GONZALEZ, GASPAR	L	340	645	3917	MEDICO
677	RINCON Y SANCHEZ, JOSE	SE				MEDICO
678	RINCON, MAURICIO JUSTO DEL	L	63		1240	NOTARIO
679	RIO Y BURGOS, RAFAEL	SL				MILITAR
680	RIO, JACINTA DEL	SL				LABRADOR
681	RIO, PEDRO DEL	SL				PROPIETARIO
682	RIVAHERRERA, MANUEL DE	L	18	222	6000	POLITICO
683	RIVAS, CARMEN (CONDESA VALDEGRANA)	SL				NOBLEZA
684	RIVAS, FRANCISCO DE LAS (M. MUDELA)	SE				BANQUERO

ORD.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
685	RIVAS, MARIA CRUZ	SE		840	21740	MEDICO
686	RIVERA Y TORMENTI, MANUELA	SL				PROPIETARIO
687	RIVERO DE CEBALLLOS, JOSE DE	L	26	71	303	EMPLEADO
688	ROBLEDANO, MARCOS	SL				EMPLEADO
689	RODRIGO Y MARTINEZ, JOSE	L	323			MEDICO
690	RODRIGO, MARIA CLAUDIA	SL				PROPIETARIO
691	RODRIGUEZ BARRA, ANTONIO	SL				EMPLEADO
692	RODRIGUEZ DE GUILLEN, CLETO	SE				ADMINISTRADOR
693	RODRIGUEZ DE LEDESMA, MARIANO	L	21	54	566	ARTISTA
694	RODRIGUEZ, ANTONIA	SE/SL				PROPIETARIO
695	RODRIGUEZ, FERNANDO	L	53	310	4207	ARTESANO
696	RODRIGUEZ, FRANCISCO	SL				LABRADOR
697	RODRIGUEZ, FRANCISCO	SL				PROPIETARIO
698	RODRIGUEZ, JUAN ISIDRO	SE/SL				EMPLEADO
699	RODRIGUEZ, MANUEL	SE			308	NEGOCIOS
700	RODRIGUEZ, TERESA	L	58	150	987	NEGOCIOS
701	RODRIGO Y PANDO, JOSE	SE?				PROPIETARIO
702	RODRIGO, GREGORIO	SL				PROPIETARIO
703	RODRIGUEZ, JUANA	SE			2586	MILITAR

NUM. CLAVE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
704 RUIZ Y LERATO, MARIA JESUS	L	16	30	440	COMERCIO
705 ROSA, VICENTE DE LA	SL				EMPLEADO
706 RUIZ, ANDRES	SL				COMERCIO
707 RUIZ Y JONCERZA, MARIA LUISA	SL				BANQUERO
708 RUIZ LOIZAGA, JUAN	SL				EMPLEADO
709 RUIZ Y MARTIN	SL				ARTESANO
710 RUIZ, GEMAR ANTONIO	L	75	232	1894	NOTARIO
711 RUIZ ALVAREZ, SANTIAGO	SL				COMERCIO
712 RUIZ DE LA PARADA, PEDRO JOSE	L	24	224	698	PROPIETARIO
713 RUIZ DE LA PARADA, MANUEL	L	315	887	10068	BANQUERO
714 RUIZ GARCIA DE LA PARADA, MANUEL	SE		427	5000	BANQUERO
715 RUIZ RODRIGUEZ, RAFAEL	L	69	225	572	EMPLEADO
716 RUIZ, JOSE SEGUNDO	SL				BANQUERO
717 RONGALDIER, CRISTIAN	SL				PROPIETARIO
718 SAAVEDRA Y GIRALDEZ, JOSE IGNACIO	L	66	138	4007	PROPIETARIO
719 SAAVEDRA, PELAGIN JOSE	SE			400	MAGISTRADO
720 SACRISTAN, ANTONIO	SE	2			ABOGADO
721 SAENZ Y ARAD, SANTIAGO	L	28	100	1111	COMERCIO
722 SAINZ Y EZQUERRA, EVARISTO	L	5	34	720	PROPIETARIO

NRQ.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
723	SALAMANCA, MERCEDES(MARQUESA VILUENA)L	L	22		565	NOBLEZA
724	SALAVERRI, JUAN	L	278	695	4714	ABOGADO
725	SALAVERI, MANUEL(MARQUES TORRECILLA) L	L		9038	132875	NOBLEZA
726	SAMANIEGO, JUAQUIN(MARQUES VALVERDE) L	L			17134	NOBLEZA
727	SAN JUAN Y PINEO, MARIANDIC. CIMERAL) L	L	360		10100	NOBLEZA
728	SAN MARTIN Y KANGEL, ANTONIO	SL				FABRICANTE
729	SAN ROMAN Y RUIZ, FRANCISCO	SL				COMERCIO
730	SAN ROMAN, ENCARNACION	SE/SL				PROPIETARIO
731	SANCHA Y GUARDIA, JOSE	SE				FABRICANTE
732	SANCHEZ ARJONA, RODRIGO	SL				MILITAR
733	SANCHEZ DE ESCARICHE, MANUEL	SL				NOTARIO
734	SANCHEZ HUERTA, EUSEBIO	L/SE	9	9	28	PROPIETARIO
735	SANCHEZ HERINJO, JULIAN	SE				PROPIETARIO
736	SANCHEZ OLANA, MICHAELA	SL				PROPIETARIO
737	SANCHEZ Y ALVAREZ, BLAS	SL				PROPIETARIO
738	SANCHEZ TORREJA, CATALINA	L	5			PROPIETARIO
739	SANJUANERA Y NAGAL, RAMON	SE		1600	12000	MILITAR
740	SANTA MARIA DE LLEDA, JOSE	SE		327	3276	COMERCIO
741	SANTISTEBAN Y ULZURKUN, CONCEPCION	L	1	1		MILITAR

NÚM. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TÍTULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
742 SANTIS, MANUEL	SL				COMERCIO
743 SANZ HERNANDEZ, JOSE	SL				COMERCIO
744 SANZ, DOMINGO	SL				MILITAR
745 SANZ, JESUIN	SL				PROPIETARIO
746 SANZ, JUANA	SL				PROPIETARIO
747 SANZ, RAIMUNDA	SL				LABRADOR
748 SAPA, FELICIA	L	192	390	2831	FABRICANTE
749 SARASA, MANUEL	L	5	54	500	PROPIETARIO
750 SARRIAPAZA, JOSE DE	SL				EMPLEADO
751 SARTUSTEGUI Y MUGA, JOSE DE	SL				PROPIETARIO
752 SORRUTIO, MANUEL	SE			1100	NOTARIO
753 SERRASIA Y SALA, RAMON	SL				ARTESANO
754 SEBASTIAN Y RICA, ISANCIO DE	SE/SL				FABRICANTE
755 SECO Y SANCHEZ, DIEGO	SL				COMERCIO
756 SEGURA, MANUEL TOMAS	L	29	105	1464	ABOGADO
757 SERRANO, ARIA	SL				COMERCIO
758 SEVILLANO, ODOQUE DE	SE				BANQUERO
759 SEVILLANO, NICOLAS	SE			100	PROPIETARIO
760 SIERRA Y SIERRA, JOSEFA	SL				MILITAR

VRD.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
761	SILVA TELLEZ GIRON, INES(M.ALCANICES)	L	237			NOBLEZA
762	SILVELA, FRANCISCO AGUSTIN	L	350	960	13667	MAGISTRADO
763	SILDEVILLA, JUAN BAUTISTA	L	119	436	2475	PROPIETARIO
764	SOLIVERES, GASPAS MARIA	L	208		2038	MILITAR
765	SORIA Y GONZALEZ, NARCISO	L	17			ARTESANO
766	SORIANO Y MORENO, RICARDO	SE		126	1048	BANQUERO
767	SORIANO Y PELAYO, RAMON	SL?				BANQUERO
768	SORIANO, ANTONIO	SE			210	BANQUERO
769	SOTO Y HERRERA, JUAN DE	SE		205	740	MILITAR
770	SOULE Y SUNVILLE, ALEJANDRO	L	1	1	16	COMERCIO
771	STOYA, ANTONIA	SE				PROPIETARIO
772	SUAKEZ VIGIL, EUSTAQUID	SE		471	10000	MEDICO
773	TAMAYO, VICENTA	SL				COMERCIO
774	TAPIA MELENDEZ, JUANA(C.VALEDLAGUILA)SE	SE			1150	NOBLEZA
775	TAPIA, LUIS	SL				PRESTAMISTA
776	TAVIRA AGUSTA, AGUSTIN(C.MONTEALEGRE)L	L	1707		37672	NOBLEZA
777	TEJERA, PEDRO ALONSO	SL				PROPIETARIO
778	TEJERIN, FRANCISCO	SL				COMERCIO
779	TERESA VILLORIA, JOSE	SL				COMERCIO

NO. NOMEN DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
780 LOMELÉN Y BASANTA, JUAN	L	20		1090	ABOGADO
781 LOMELÉN Y CUTAN, NICOLAS	L	31		4230	FABRICANTE
782 TORRESILLAS Y SOLA, NICOLAS	L	143		2435	ADMINISTRADOR
783 DOMÍNGO FERNÁNDEZ, DOROTEA	L	8	8		EMPLEADO
784 TORRE DE SIRGADA, MARQUES DE	SL?				NOBLEZA
785 TORRE Y BOSSUET, JOAQUIN DE LA	L	204		6801	ABOGADO
786 TORRE Y HENCL, DOMINICAD	SL				MILITAR
787 TORRE Y AGUIARRA, SIMON DE LA	L	123			MILITAR
788 TORRE Y NAVACERRADA, LUIS MARIA DE LA L/SE	L/SE	2		169	EMPLEADO
789 TORRE Y VALLE, MATIAS	L	58		1104	MILITAR
790 TORRE Y VALLE, VICTORIANO DE LA	SE			930	COMERCIO
791 TORRE, MIGUEL DE LA (CONDE TORREPANDO)SL	SL				NOBLEZA
792 TRIAS, CRISTOBAL	L	55			ADMINISTRADOR
793 TRONC E ILARDOYA, ANGELA	SE/SL				MILITAR
794 JORDA, DUQUES DE	L			20000	NOBLEZA
795 UPIARTE, HERNÁNDEZILDO	L	38			EMPLEADO
796 URIARTE, JOSE ANTONIO	L	54		334	EMPLEADO
797 URQUIJÓ, CECILIA	SL				NEGOCIOS
798 USQUIDOLA Y BRINSA, FRANCISCO	L	3		13	COMERCIO

NRO.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
799	UPQUIRI, ANTONIO	SL				EMPLEADO
800	URRUTIA, DOMINGO DE	SL				PROPIETARIO
801	URRUTIA, LUISA DE	L	3		280	PROPIETARIO
802	URTIGA, NICOLAS DE	SE			300	COMERCIO
803	URTIGA, ROSA OF	SL				COMERCIO
804	URIAIZ Y CASTRO, ANTONIO	SL				MILITAR
805	VAGILLO, MARQUES DE	SE/SL				NOBLEZA
806	VALERINO, AGUSTIN	SL				PROPIETARIO
807	VALCARCEL, JOSEFA	SL				MILITAR
808	VALCARCEL, MARIA PAZ(MSA.MENDIGORRIA)SL					NOBLEZA
809	VALDA TEJEIRO, ANA(MOSA. VALPARAISO)	L	160			NOBLEZA
810	VALLEDE PEFIS, JOSE	SL				PROPIETARIO
811	VALLERINO, JOAQUIN	L	7	7	319	PROPIETARIO
812	VALLE Y ANGELIN, JOSE MARIA	L	146			ABOGADO
813	VALLE Y SANCHEZ, TOMASA	L	142			PROPIETARIO
814	VALLE, FAUSTO MARIA	L	67		448	MILITAR
815	VALLEJO Y CHOLLET, IGNACIA	SL				MILITAR
816	VANDOS Y PAREDES	SL				ARTESANO
817	VARGAS MACHUCA, EUGENIO	L	36		3982	PROPIETARIO

800. NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
810 VARGAS Y RUMEN, RAFAEL DE	L	32			MILITAR
819 VASCO Y SARRIA, JOSEFA	L/SE	2			MILITAR
820 VAZQUEZ DE ZUÑIGA, TIRUGIA	L	1		30 EMPLEADO	
821 VAZQUEZ, SOLEDAD(MARQUESA LLAMOS)	L	1			NOBLEZA
822 VEGA CASTILLO, GABRIEL DE LA	SL				POLITICO
823 VEGA Y ORCES, MANUEL DE LA	SL				PROPIETARIO
824 VEGA Y SALCEDO, MARIA	SE				ABOGADO
825 VEGA, FRANCISCA DE LA	SL				ARQUITECTO
826 VEGA, MARIA DE LA	SL				FABRICANTE
827 VEGA, RAMONA	L	5		78	MILITAR
828 VEGARRA, CONDE DE	L	14			BANQUERO
829 VELA, GREGORIO	L	9			PROPIETARIO
830 VELASCO Y CARRILLO, CONCEPCION	SE/SL				PROPIETARIO
831 VELASCO, CECILIA	SL				NEGOCIOS
832 VELASCO, FRANCISCO VENTURA DE	SL				PROPIETARIO
833 VELORUP, LUISA	L	92			EMPLEADO
834 VELLE, CONDE DE	SE				BANQUERO
835 VENTURA LAC, VICENTA	SL				PROPIETARIO
836 VERA DE ARAGON, TERESA(DUQUESA ROCA)	L	282		17464	NOBLEZA

NRD.	NOMBRE DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
837	VERA, MARQUES DE	SL				NOBLEZA
838	VERDASCO, JUAN	SL				PROPIETARIO
839	VERDES MUNTENEGRO, JOSE	SE			648	POLITICO
840	VIANA Y SUPENA, JOSE	SE			73768	COMERCIO
841	VICENTE, JUAN JOSE DE	SL				BANQUERO
842	VILCHES, GONZALO JOSE DE	L			252	POLITICO
843	VILA, ANTONIO	SL				COMERCIO
844	VILAMIL Y NAVAJAS, MARCELA	L	18		430	COMERCIO
845	VILAY, MANUELA	L	33		619	PROPIETARIO
846	VILCHES, CATALINA	SL				ABOGADO
847	VILLA Y DAVILA, SANTIAGO	SE			54	EMPLEADO
848	VILLA, VALENTINA	SL				PROPIETARIO
849	VILLAMIL Y ALVAREDA, JOSE DE	L	123			PROPIETARIO
850	VILLACAMPA Y VIZCAINO, ANGELA	L	13		588	PROPIETARIO
851	VILLAR Y SALCEDO, JOSE DEL	L	420		14698	POLITICO
852	VILLAR Y SANCHEZ, SIMON	SL				PROPIETARIO
853	VILLAY, MANUELA	SE/SL				COMERCIO
854	VILLASANTE, JOSE	SL?				PROPIETARIO
855	VILLATOROYA, MERCEDES	L	50		316	PROPIETARIO

NO. INGRES DEL PROPIETARIO-A	CLAVE	TITULOS	TOMOS	VALOR	STATUS SOCIO -PROFESIONAL
356 VINALS Y RUBIO, GABIAN	L	283			ADMINISTRADOR
357 VIVES Y PLANES, FRANCISCO(CONDE CUBA)SE				4550	MILITAR
358 VJS, MANUEL DE	SL				MILITAR
359 WANDJON	SL				INGENIERO
360 YAGOL DE ALERRE, MICABELA	L	178		748	EMPLEADO
361 YAREE Y PEREZ, MARTA	L	19		3013	PROPIETARIO
362 YARTO Y PARRA, TOMAS	L/SE				MILITAR
363 YOMOPY, CONDE DE	L	22			MILITAR
364 ZABALA, GABRIELA(CONDESA DEL CUADRO) L	L	50			MILITAR
365 ZABALLA Y GUTIERREZ, ANTONIO	L	27		1385	ARQUITECTO
366 ZAPRA, JOSE	SE			3243	PROFESOR
367 ZAPRA, JUAN MATEO	SL				PROPIETARIO
368 ZURIPILA, JOSEFA	SL				PROPIETARIO
369 ZUNIGA Y VARGAS, ANTONIO DE	SL				EMPLEADO

2=3. Lectura y alfabetización. Las posibilidades de la capital.

El analfabetismo -entendiendo por éste el fenómeno que abarca a la población que no sabe leer ni escribir en su sentido la to- es sin duda una excelente y reconocida sugerencia de la medida cultural de un país. Datos de diversas procedencias y con estimable grado de fiabilidad nos ayudarán a traducir numéricamente las premisas que en este aspecto se formularon al inicio del capítulo. Según los estudios de Cipolla, España se situaba a mediados de la centuria anterior, dentro del concierto europeo, entre un grupo de países con alto porcentaje de analfabetismo entre las personas adultas; en efecto, en 1.857 de una población total de 15.591.000 habitantes y de ciudadanos mayores de diez años de 11.591.000 existía en España un 75 % de analfabetismo adulto (5).

Por su parte, las cifras aportadas por Luzuriaga referidas a 1.860 no distan nada de las anteriores, estableciendo un porcentaje del 75,52 % de analfabetismo; este mismo autor realiza un análisis comparativo con la vecina Francia, y demuestra el acusado desfase entre ambas naciones: en 1.845 existía un 90 % de analfabetismo entre la población española, mientras que un 45,6 % correspondía a la francesa; para 1.860 el porcentaje en España se había rebajado al 75 %, y en Francia al 32 %, y más aún, en la década de los años 80, la diferencia era abismal entre los progresos realizados entre uno y otro país: 72 % de analfabetismo para el primero y solo el 16,1 % para el segundo (6). Según el censo de población de 1.877, por último, un 72,01 % de la población española no sabía leer ni escribir.

Madrid era -junto a otras zonas muy localizadas- una singular excepción dentro de este panorama desolador.

Las diversas estadísticas de población para el Madrid isabelino no parece que aporten datos fidedignos que permitan precisar conclusiones fiables. Más aún, cuando se trata de establecer cifras sobre los niveles de instrucción entre los habitantes de la Villa. Es debido, en buena parte, al ajetreo demográfico al que se ve sometida la capital, con un acentuado flujo migratorio temporal o definitivo, sobre todo la llamada población flotante, que provoca -cuando menos- cierto caos en la elaboración de las estadísticas municipales o parroquiales. El primer censo que hace referencias a la población que sabe leer y escribir es el de 1.860. Según éste, Madrid supera la media nacional y su porcentaje de alfabetización se sitúa en un 40,7 %. En el terreno demográfico para este período los resultados de las estadísticas no son -según costumbre- coincidentes.

Según los datos proporcionados por Madoz, y teniendo en cuenta que esta fuente no goza, al menos en el ámbito demográfico, de excesiva fiabilidad, de un total de 206.714 habitantes, 105.182 saben leer y escribir y 7.149 solamente leer, lo que sitúa la cifra de lectores potenciales en la Villa, a mediados de siglo, en 112.331, lo que traducido porcentualmente supone un 54,34 % del total. Más de la mitad de los madrileños censados, por tanto, podía leer; si éstas son cifras aproximadas, la Villa y Corte era un excelente mercado de lectores, aún así deben considerarse con la cautela debida.

Si consideramos estas cifras como techo numérico de lectores, aún rebajando previsoriamente el porcentaje en algunos puntos y constituyéndose así un supuesto error referido a los mínimos, la cifra es, sin duda, notable comparativamente con el res

INDIVIDUOS DE AMBOS SEXOS QUE EN CADA UNO DE LOS DIEZ DISTRITOS DE ESTA CAPITAL SABEN LEER Y ESCRIBIR, O SOLO LEER, O SOLO FIRMAR, Y LOS QUE NO SABEN NINGUNA DE DICHAS COSAS.

DISTRITOS	Leer y escribir			Solamente leer		
	Varones	Hembras	Total	Varones	Hembras	Total
Palacio...	6.070	4.134	10.204	203	412	615
Universidad...	6.194	4.434	10.625	184	698	882
Correos...	7.303	4.604	11.904	114	493	607
Hospicio...	7.737	5.187	12.924	231	531	762
Aduana...	6.837	4.170	11.007	147	381	528
Congreso...	7.531	3.204	10.735	183	580	763
Hospital...	6.432	1.743	8.175	393	418	811
Inclusa...	6.087	2.322	8.409	305	449	754
Latina...	5.994	3.854	9.848	316	499	815
Audiencia...	7.893	3.458	11.351	169	443	612
Totalidades...	68.078	37.104	105.182	2.245	4.904	7.149

DISTRITOS	Solamente firmar			Ninguna de dichas cosas.			TOTAL GENERAL
	Varones	Hembras	Total	Varones	Hembras	Total	
Palacio...	15	18	33	2.842	5.459	8.301	19.153
Universidad...	23	16	39	3.572	5.534	9.106	20.652
Correos...	22	10	32	1.489	4.061	5.550	18.093
Hospicio...	10	22	32	2.292	5.309	7.601	21.319
Aduana...	7	2	9	2.910	5.248	8.158	19.702
Congreso...	20	8	28	2.652	7.578	10.230	21.756
Hospital...	14	9	23	4.138	8.819	12.957	21.966
Inclusa...	44	27	71	4.747	7.820	12.567	21.804
Latina...	52	8	60	4.882	6.465	11.047	21.770
Audiencia...	10	16	26	2.058	6.455	8.513	20.502
Totalidades...	217	136	353	31.582	62.448	94.030	206.714 (7)

to del país. De esta forma, la inicial impresión de la existencia de gran número de bibliotecas particulares en Madrid, queda plenamente justificada, ya que demuestra que la mitad de los habitantes de la Villa -siempre con las matizaciones expuestas- estaba en condiciones de leer, o dicho de otra manera, tenía la posibilidad de sortear el primer obstáculo que frenaba -por definición- el proceso cuyo resultado final era la lectura efectiva de un libro.

Resta precisar -esta vez sin sostén matemático- que esta población no tenía la misma igualdad de acceso al mínimo conocimiento de la lectura; las clases populares en buena parte -entendiendo por ello no solo los ciudadanos faltos de cualquier elemento de propiedad sino los enmarcados en un contexto material y mental de finido- son los que, por su situación, tienen vetada dicha posibilidad, tanto por causas estructurales como por el consecuente desinterés implícito que aquellas producen. Sin olvidar las diferencias sociales existentes, Madrid en su conjunto era un excelente mercado potencial de lectores.

La tarea de extender la cultura -y en la lectura y escritura como primer paso- a todas las clases de la sociedad, fue uno de los mensajes que con mayor empeño desarrolló la filosofía ilustrada. La educación debía ser en todo caso patrimonio universal traspasando los límites tradicionales del privilegio exclusivo de determinadas capas sociales. El testigo que recogido por la sociedad liberal, provocando un proceso de mayor apertura del sistema educativo dirigido a todas las capas de la población, utópicamente en la teoría de su momento, lento e insuficiente quizá en la práctica, pero que indudablemente produjo un aumento del número de ciudadanos que sabían leer y escribir a lo largo del siglo, cuando no su acceso a otros niveles de instrucción. El ciclo así se completaba, a mayor número de gentes que sabían leer

un más amplio mercado de consumo de libros, que eleva el nivel general de conocimientos. Sólo faltaban las posibilidades económi-
cas para adquirir libros -aspecto dificultoso para las clases po-
pulares-y el estímulo para hacerlo. De ello se encargarían los
libreros y editores, aunque simultáneamente se hubieran puesto
en marcha otros mecanismos de acceso a la cultura que no eran la
adquisición de libros o la lectura de éstos. En suma, no era su-
ficiente saber leer; algunos testimonios como el de Larra nos
transmiten la imagen tradicionalmente perezosa y tópica del espa-
ñol medio, incapaz de leer un libro (8).

La alfabetización fue, por tanto, un elemento agilizador del
número de lectores, sobre todo en Madrid, donde existía más infra
estructura básica para el aprendizaje. La necesidad no solo de la
lectura y escritura sino de una educación más amplia -donde se in
cluía gramática, geografía, aritmética, etc. e idiomas, al más pu-
ro estilo de la moda burguesa- estaba en la mente de los contempo-
ráneos. Ciertamente, las voces de estos contemporáneos no se redu-
jeron a políticos, periodistas e intelectuales; el sentido educa-
tivo -independientemente de los valores y direcciones ideológicas
que se le dieran- pasó a formar parte inexcusable de las ideas y
mentalidad de la época. Muchos emigrados a la capital procedentes
de pequeños núcleos rurales, que consiguieron por diversas vías
hacer fortunas más o menos copiosas expresaron su deseo -reflejo
de la mentalidad descrita- de que los habitantes de su lugar de
origen tuvieran también la posibilidad de contar con una educación.
No fueron pocos los que entre las mandas de sus testamentos, ordena
ron dotar a sus pueblos respectivamente de origen de escuela y maes
tro para la educación de niños y niñas (9). El mundo de la capital
despertó aquellas conciencias en tal sentido. Era, por otro lado,
una vertiente más del sentido benéfico o una forma más de ejercer

la beneficiencia, que adquirieron estos burgueses y que los sirvió, en buena parte, para moverse con cierta comodidad en los círculos de la alta sociedad madrileña, como un requisito indispensable.

2.4. Lectura y legislación. Entre la censura y la libertad de expresión.

La libertad de expresión constituía, al menos en teoría, uno de los pilares básicos del sistema liberal, consustancial al mismo, y un elemento diferenciador respecto al régimen absolutista. La férrea censura como nota dominante del reinado de Fernando VII -exceptuados los breves, pero prolijos en producción editorial, períodos liberales de 1808-1814 y 1820-1823- quedó apeada muy poco después del fallecimiento del monarca. El aparato inquisitorial que controló la censura y se convirtió en el símbolo por antonomasia del Antiguo Régimen en España, había relajado, sin duda, su actividad desde el reinado de Carlos IV y más aún después de su efímero restablecimiento en 1814. Tal es así que el control inquisitorial fue frecuentemente burlado y gran cantidad de obras prohibidas procedentes del extranjero se introdujeron, circularon y se leyeron en España. La censura del Santo Oficio fue pues tan severa como ineficaz (10).

Sin embargo de lo que aquí se trata es la imposibilidad de imprimir, publicar y leer libremente durante el régimen fernandino. No cabe duda de que los libros proscritos llegaron con frecuencia por diversos conductos, como demuestra la existencia de numerosas obras, incluidas en los Índices (11), sobre todo franceses, en los inventarios de particulares y adquiridas antes de 1833 o incluso 1808, pero no es menos cierto que el amordazamiento supusiera un estancamiento de la producción editorial, y que aquellas obras solo llegaran en su caso a las clases más ilustradas. Al socaire de la nueva situación, surgieron y se multiplicaron las publicaciones, ya fueran libros o periódicos; la exigencia y demanda de la libertad de expresión hizo necesario regular y sancionar legislativamente aquella situación.

El régimen isabelino estuvo presidido desde esta óptica -in dependientemente de los avatares políticos en sus diversos períodos y su reflejo jurídico respecto a la imprenta- por la tolerancia editorial. Ello provocó un importante impulso a la producción no sólo cuantitativamente, sino cualitativamente en el sentido de que aquella diversificó y extendió mensajes, contribuyendo al avance y socialización de la cultura, y llegando los libros a un público más amplio. En suma, la censura de los períodos absolutistas fue otro factor que frenó la posibilidad de aumentar la producción editorial. Las férreas leyes de imprenta, y los no menores obstáculos de la censura inquisitorial, unido a la pobreza técnica, hicieron que hasta la década de los 30 no se iniciara el despegue -siempre en términos relativos- de la industria editorial y la posibilidad de presentar una amplia y diversificada oferta al público lector. Hasta entonces, gran cantidad de obras españolas tuvieron que editarse en Europa, fundamentalmente en Francia (12). Pero, claro está, el régimen liberal burgués comportó, como en otras tantas vertientes del sistema, ciertos límites, cuya línea divisoria quedó definida por aquellas publicaciones que pudieran suponer, a su vez, un socavamiento de los cimientos del nuevo sistema y mucho menos la práctica de las ideas o mensajes allí expuestos. En este sentido, Artola expone, certeramente: "El triunfo del liberalismo significará entre otras realizaciones el reconocimiento de la libertad de expresión, llegándose muy pronto al establecimiento de una diferenciación entre la exposición doctrinal que conocerá una gran tolerancia y cualquier intento de realización práctica, que será perseguido siempre que constituya una amenaza para el régimen social y político" (13).

La liberalización de las leyes de imprenta comenzó con el

decreto de Javier de Burgos, 4 de enero de 1834, de sentido protector, estableciendo censura previa para ciertos temas y creando la Inspección General de Imprentas y Librerías del Reino (14). Las diversas constituciones del período isabelino -desde 1837- coincidieron al menos en la letra, en incorporar en sus textos la libertad de imprenta sin previa censura. Otra cosa fueron los procedimientos de aplicación y desarrollo de este principio, según se tratara de moderados o progresistas; períodos de mayor libertad alternaron con restricciones o recomendaciones en el tratamiento de ciertos temas, y el régimen de jurados para delitos de imprenta fue sin duda caballo de batalla que diferenció las posturas liberales. Pese a que la tolerancia y la crítica se erigieron en componentes del sistema, existen ejemplos que confirman los extremos apuntados, fundamentalmente en épocas de gobierno moderado. El 23 de abril de 1852 -por situar un ejemplo ilustrativo- un decreto establecía que de las novelas que se imprimieran se tendría que remitir un ejemplar al Censor de novelas (15). La introducción de nuevas ideas ajenas al sistema fue motivo de preocupación, y el talante adoptado llevó a la publicación de notas como ésta, donde la suavidad en la exposición no empañaba la restricción como telón de fondo: "Han sido llamados por orden del Gobierno algunos libreros para prevenirles que se anden con pulso sobre la venta de libros extranjeros, en especial los que tienden un poco al socialismo" (16). La liberalización de las leyes de imprenta, en definitiva, casi nunca se consideró del todo satisfactoria (17).

2.5. Lectura y niveles de renta. Las fortunas de la élite madrileña.

Aunque la adquisición en propiedad de libros -insistimos una vez más en ello- no es el único medio para leer, sí es por el contrario su tenencia un hecho que testifica con bastantes probabilidades de acierto la lectura de los mismos. El desembolso en la compra exigía por regla general una saneada posición económica; es evidente que posibles lectores procuraban cubrir otras necesidades de forma prioritaria ante ésta, que por mucho que se concibiera como tal era, indudablemente, secundaria. Los casos de los sectores de clases populares que hubieran tenido la fortuna de saber al menos leer, y de las clases medias menos pudientes económicamente eran los más afectados. Ciertamente -y como ha quedado dicho- libreros, editores e impresores, concebidos los libros como una mercancía más, entre otros extremos, trataron -y de hecho en buena parte lo consiguieron- de dotar a los libros de precios más bajos y de venderlos por suscripción -antedeciente de la venta a plazos- para posibilitar su compra. En efecto, el precio del libro se acercó más al nivel adquisitivo de sectores que hasta entonces tenían una brecha abismal para leer por sus medios, pero aún así la tenencia de libros seguía estando restringida, en términos relativos. La divulgación de la cultura contaría, en este caso, con otros vehículos como la prensa.

El precio de los libros, como vimos, venía determinado por múltiples variables y dependiendo en cualquier caso de la coyuntura económica que imperara en cada momento. También establecimos algunos ejemplos concretos, que oscilaban entre 4 y 12 rs. cada libro. Para la totalidad del período, cabe situar como mar

co de referencia muy general los extremos de 1 y 20 rs., como precios máximo y mínimo de un libro, aunque siempre se encuentren excepciones. Se ha tenido en cuenta para ello los catálogos de librería, los anuncios de prensa y las tasaciones de los inventarios particulares.

Por otro lado, los salarios de la mano de obra proletarizada, para el conjunto del territorio nacional, se pueden situar como media, entre 200 y 400 rs. mensuales, así como los correspondientes a empleos más modestos de la administración y los suboficiales del Ejército (18). Para el caso madrileño contamos con algunos datos que proporcionan mayor precisión. El siguiente cuadro puede ser representativo de las cantidades y evolución de los salarios durante el período isabelino:

Evolución de los precios en reales vellón de algunos jornales (1800-1868).

Años	Oficial de albañil	Peón de albañil	Oficial de carpintero	Ayde. de carpintero
1801-1810...	12 - 14	5,5 - 8	10 - 14	10
1811-1820...	14 - 15	7 - 8	13 - 14	10
1821-1830...	15	7 - 8	14	10
1831-1840...	13 - 15	7 - 8	13 - 14	10
1841-1850...	14	7 - 8	14	--
1851-1860...	14	7 - 8	14	10
1861-1867...	14	7 - 8	14	10 (19).

Otras fuentes nos ilustran, sin carácter seriado, los jornales de oficios distintos. A mediados de siglo un dependiente de carbonero cobraba 2 rs. diarios, al igual que un dependiente de establecimiento público; un escribiente de notario 4 rs., un sillero de 4 a 5 rs. y un aprendiz de guantero 36 rs. a la sema-

na (20). Recordemos, además, que en el oficio de tipógrafo podía recibir un cajista 2 rs. diarios, un oficial de 7 a 8 rs. y un operario de fabricación de lienzos de 5 a 6 rs. (21).

La confrontación de ambos grupos de cifras -precios de libros y salarios- indica la incapacidad que, por su nivel adquisitivo, tienen las clases proletarizadas madrileñas para incluir entre sus efectos de consumo la compra de libros. Otro tanto ocurre con los empleados más bajos de la administración, los suboficiales del Ejército, y con aquellos propietarios de medios de producción, cuyos niveles de renta no distan sobre manera de los enunciados, como algunos sectores del artesanado y del pequeño comercio, en conjunto las llamadas clases populares no proletarizadas.

Más comprensible se presenta aún la situación si el somero -pero ilustrativo- análisis de comparación se realiza ahora con el precio de los artículos alimenticios populares para Madrid capital:

Evolución del precio medio de los artículos alimenticios populares (1800-1868) en Madrid-capital.

Años	Dos libras pan		Arroba tocino		Arroba garbanzos		Arroba arroz		Arroba aceite		Arroba vino	
	rs.	mrs.	rs.	mrs.	rs.	mrs.	rs.	mrs.	rs.	mrs.	rs.	mrs.
1801-1810...1	26	---	---	---	32	8	--	--	62	--	18	17
1811-1820...1	28	107	---	---	48	--	--	--	88	--	27	--
1821-1830...1	--	48	---	---	23	--	31	17	41	--	17	--
1831-1840...1	7	75	---	---	18	17	29	17	46	--	15	17
1841-1850...1	5	55	---	---	26	14	32	--	51	--	19	--
1851-1860...1	16	85	17	---	26	--	30	--	65	--	28	--
1860-1868...1	24	80	---	---	42	15	31	17	68	--	34	-- (22).

Todas estas capas enunciadas de la población -proletariado, empleados modestos, pequeño artesanado y comercio...- y ni que decir tiene, por razones obvias, los parados, pobres, menesterosos y en general los marginados, todos ellos de escasos o nulos recursos, quedan descartados como posibles lectores a través de la compra de libros, al menos teóricamente, ya que hay propietarios de libros de tal naturaleza social.

En suma, que los precios de la producción libresco tendieran a adaptarse a mayores capas de la población, que se confeccionaran libros "económicos" como eje, casi obsesivo, de la política editorial, que se ofrecieran facilidades en los mecanismos de compra, no quiere decir que la mayoría de la población madrileña tuviera acceso con sus recursos a lo que seguía siendo, a pesar de todo, un lujo.

De los 869 inventarios analizados con datos seriales se desprende que los titulares de los mismos tenían una saneada posición económica, por norma general -hay excepciones-, que abarca de unos miles de reales a grandes fortunas. En primer lugar, por el carácter de la misma fuente, puesto que la realización de este tipo de escritura presupone la existencia de bienes, en mayor o menor medida, susceptibles de ser repartidos, o lo que es lo mismo: eran propietarios en su acepción más genérica. En segundo lugar, porque salvo en los ejemplos donde las deudas superan o igualan los capitales, tenía suficiente nivel de fortuna para adquirir libros. Otra cosa es que aquella tuviera, por su composición, dificultades de liquidez. Se trata, por tanto, desde este punto de vista, de una élite en su sentido económico.

En este sentido, podemos afirmar sin temor a exageraciones que contamos entre los citados inventarios con la élite madrileña, incluida la mayor parte de las grandes fortunas del Madrid

isabelino. Títulos de nobleza como el Marqués de Alcañices, Conde Bornos, Marqués de Monreal o Duque de Gor, o burgueses madrileños, -por situar sólo algunos ejemplos- como Anduaga, Caballero, Balma seda, Mugiro, Gil, Santibáñez o Gaviria confirman estos extremos. Claro está que entre estos 869 madrileños hay fortunas de muy diverso nivel y composición.

Si las fuentes notariales se pueden considerar totalmente fiables para el análisis de las fortunas, no ocurre lo mismo con los documentos elaborados con fines fiscales. Sin embargo, en algunos casos las listas de contribuyentes pueden servir como balance aproximativo para contextualizar la situación de determinadas fortunas en relación con la totalidad de las especificadas en tales documentos. En 1838 la Diputación Provincial de Madrid aprobaba un reparto, verificado por el Ayuntamiento madrileño, de cuotas correspondientes a los ciudadanos para una contribución extraordinaria de guerra -financiación de la guerra carlista-. Con tal motivo, se elaboró una lista de madrileños con mayor capacidad de contribuir en cuotas que iban desde 200.000 rs. hasta 4.000 rs. (23).

Entre la citada lista, compuesta de 1262 nombres, se encuentran 140 madrileños de los que poseemos inventario. Es decir, conocemos con precisión los inventarios -y si tenían o no libros- del 11,09 % de las 1.262 mayores fortunas de Madrid. Pero es todavía más significativo que, realizando un análisis comparativo por grupos de cuotas, el porcentaje disminuya desde las mayores cuotas hasta las menores, esto es que conociendo un 38,09 % y un 40 % de los ciudadanos que pagan las mayores cuotas -entre 200.000 rs. y 80.000 rs., y 72.000 rs., respectivamente- el porcentaje va disminuyendo progresivamente hasta sólo un 5,85 % del total correspondiente a las cuotas de 4.000 rs., según se aprecia en el siguiente cuadro:

Cuotas (rs.)	Núm. total de contribuyentes	Núm. contribuyentes con inventario	%
Entre 200.000 - 80.000...	21	8	38,09
72.000...	10	4	40
58.000...	14	4	28,57
44.000...	41	9	21,95
28.000...	64	11	17,18
22.000...	69	14	20,28
14.000...	221	27	12,21
8.000...	344	35	10,17
4.000...	478	28	5,85
	1.262	140	

En suma, contamos con los inventarios detallados de buena parte de la gran élite madrileña, incluso con algunos que no se han incluido por no presentar detalle su correspondiente documento notarial, y porcentualmente corresponden más a las grandes fortunas que a las medianas y pequeñas. Entre los ocho grandes contribuyentes se encuentran Francisco Javier de Burgos, Andrés Caballero, Duque de Osuna o Juan Domingo Balmaseda; los cuatro del segundo grupo son Julián Aquilino Pérez, Francisco Antonio Chávarri, Ignacio Pérez de Soto y la Marquesa Vda. de Torrecilla, y los del tercero, José Ventura Aguirre Solarte, Manuel Gil Santibáñez, Duque de Alba y José Segundo Ruiz. También parece necesario insistir en que si la lista es bastante completa para 1.838, están ausentes de ella grandes burgueses madrileños cuya fortuna se fraguó posteriormente a la elaboración del documento y se encuentran a la altura de la década de los 60 entre los mayores contribuyentes.

Todo ello nos lleva a la reiterada -pero imprescindible- conclusión de que los 869 madrileños cuyas fortunas han sido analizadas tenían suficiente capacidad económica para adquirir libros, pero que entre ellos además existe un 15,98 % -140 de 869- que se incluyen entre los grandes propietarios madrileños. Desde un punto de vista económico -por ahora- estamos basando nuestro análisis pues en un amplio y diversificado abanico de la élite madrileña incluidos los elementos más representativos por su nivel de renta.

Estas grandes fortunas del Madrid isabelino se encuentran a su vez entre las mayores del país. En efecto, utilizando una fuente documental de similares características a la anterior por su finalidad fiscal -la contribución territorial de 1854- comprobamos que entre los 53 mayores contribuyentes del Reino aparecen 11 propietarios cuyos inventarios tenemos recogidos (24).

Partiendo, pues, de la premisa de que podían eludir el segundo obstáculo -el económico- para acceder a la lectura en el sentido apuntado, lo que hace, sin embargo, que este aspecto tenga su mayor interés es la posibilidad de establecer qué individuos y grupos sociales pueden poseer libros y, por el contrario, no los tienen, y en caso afirmativo qué grado de sus recursos es tá compuesto de libros independientemente de que hayan sido adquiridos por compra, herencia o donación (25). Interesa ahora conocer, por tanto, este extremo: la relación que existe entre el total de bienes de cada uno de estos 869 madrileños y lo destinado a libros; en caso de que no tengan ninguno -ya vimos que poseían libros un 59,2 %- el dato resulta igualmente revelador.

En primer término, el análisis comparativo de estos dos factores -valor total de recursos y tenencia o no de libros- demuestra una relación directamente proporcional entre ambos, esto es,

el porcentaje de propietarios con libros aumenta con el nivel de fortuna y, viceversa, tal porcentaje disminuye progresivamente en relación a la capacidad económica; de igual manera ocurre con los no propietarios de libros, pero en sentido inverso. Su expresión gráfica es la siguiente:

Niveles de fortuna (reales)	Propietarios de libros.		Propietarios sin libros.	
-Más de 20.000.000...	11	77,33 %	4	26,66 %
-Entre 10 y 20.000.000...	17	80,95 %	4	19,05 %
-Entre 5 y 10.000.000...	22	78,57 %	6	21,42 %
-Entre 2,5 y 5.000.000...	32	68,08 %	15	31,92 %
-Entre 1 y 2,500.000...	90	75,63 %	29	24,27 %
-Entre 500.000-1.000.000...	79	59,84 %	53	40,15 %
-Entre 250.000-500.000...	66	62,20 %	40	37,80 %
-Entre 100.000-250.000...	60	51,28 %	57	48,71 %
-Entre 50.000 -100.000...	36	52,17 %	33	47,81 %
-Entre 25.000 - 50.000 ...	16	43,24 %	21	56,75 %
-Hasta 25.000...	13	44,82 %	16	55,17 %

Las conclusiones derivadas de este cuadro no son, por otra parte, más que la constatación empírica de un hecho evidente. Se trata, sin embargo, de una tendencia y así debe ser entendida, puesto que la ecuación entre determinado nivel de fortuna /tenencia o ausencia de libros no es válida. Es decir, en cualquiera de los baremos de renta establecidos existen propietarios con o sin libros, independientemente del número de ellos. En cualquier caso, todos se articulan en un contexto económico dominado por la suficiencia de recursos, como decíamos al principio.

Entre los madrileños propietarios de libros -y cuyo valor en rs. conocemos, así como el total de propiedades- el erario empleado en los mismos supone una cantidad porcentual ínfima en relación con el valor global de todos sus efectos. La suma del valor de éstos incluye bienes muebles, raíces, efectos públicos, préstamos, acciones... en su caso. Ciertamente la tasación depende en buena parte de los peritos que a tal efecto se designan, o la cotización de efectos públicos o acciones -en los casos que existan- del momento en el que se realizase tal valoración; a pesar de la delicadeza de todas estas operaciones y las fluctuaciones económicas del siglo, los resultados son fruto de la escrupulosidad que exige una actividad de esta naturaleza. Los libros se incluyen, además, en la dinámica de valoración de las propiedades de un individuo, aunque su tasación y la de los bienes muebles en general planteara menos problemas.

Los porcentajes resultantes entre ambos valores -libros en rs. respecto al total de propiedades de toda índole, también en rs.- son sumamente significativos, precisamente por su carácter proporcional, puesto que un elevado valor de reales en libros no implica necesariamente mayor canalización de recursos hacia ellos ya que el nivel de fortuna es también más elevado. Por otro lado, aunque tales porcentajes sean minúsculos, presentan una coherencia estimable que permite extraer conclusiones de interés aunque sean nuevamente la testificación numérica de un orden lógico.

La mayoría de casos analizados, 305 de un total de 377 (26) y como se refleja en el cuadro correspondiente, el porcentaje se enmarca por debajo del 1%, entre 0,9% y 0,0001%. Sólo 36 ejemplos superan la cifra y se sitúan entre el 1% y 2%; el resto, por encima del 2% son muestras muy aisladas pero asimismo signi

ficativas como veremos. Conociendo además la identidad de los propietarios, estamos en condiciones de aventurar, en hipótesis, quie nes -individualmente y socio-profesionalmente- tenían más interés relativo en la tenencia de libros, atendiendo de forma exclusiva -preciso es reiterarlo- al porcentaje de recursos que emplean en libros:

% del valor de los libros sobre el valor total de los bienes.	nº propietarios
38 ...	1
24 ...	1
18 ...	1
17 ...	2
13 ...	1
9 ...	2
8 ...	1
6 ...	2
Entre 6 y 5 ...	3
" 5 y 4 ...	2
" 4 y 3 ...	6
" 3 y 2 ...	13
" 2 y 1 ...	36
" 1 y 0,1 ...	169
" 0,1 y 0,01 ...	120
" 0,01 y 0,001 ...	14
" 0,001 y 0,0001 ...	2

Los diversos porcentajes están, sin duda, en función de la utilidad que se asigna a los libros en cada caso, y el concepto que de ellos se tenga. Los titulares a que corresponden porcentajes superiores al 1% presentan rasgos muy definidos en cuanto

a su procedencia socio-profesional. El denominador común de todos ellos es la utilización profesional del libro, que prevalece sobre cualquier otro tipo de aplicación. No es de extrañar, por tanto, que -independientemente del contenido de las lecturas o materias de que traten- la tipificación corresponda a libreros, políticos -ministros y altos empleados de la administración pública-, a las llamadas profesiones liberales: leyes -abogados, magistrados, jueces -, arquitectos, médicos, enseñanza, y también presbíteros y algunos militares.

Por principio, los libreros tienen un elevado porcentaje de recursos en libros, que son al fin y al cabo el objeto de su negocio. También, y en la misma dirección, se encuentran un editor y un fabricante de papel. No ocurrirá lo mismo al tratarse del librero como lector, cuyos libros particulares constituyen escasa proporción, en los casos en que se pueda discernir tal extremo. Abundaremos posteriormente en esto.

Emergen también, como dijimos, del porcentaje del 1%, los arquitectos, médicos, abogados y magistrados, cuyo bagaje profesional se cimenta en buena parte en los libros, también por definición. La función del libro surge aquí como una necesidad insalvable en la formación y desarrollo de los profesionales, y cuya utilidad no se ve desgastada por el tiempo. Será del mayor interés diferenciar, en su momento, los títulos de caracter profesional y los que no lo son correspondientes al contenido de las bibliotecas de todos ellos.

Estas consideraciones las hacemos extensivas al mundo de la enseñanza, donde el libro como instrumento de la profesión ejerce todavía de forma más directa su utilidad. En este sentido, la nómina incluye catedráticos y profesores -que no "maestros"- de Humanidades, Farmacia, Jurisprudencia... También destacan algunos

militares, como profesionales cuya formación requiere -como com probaremos al estudiar la cultura castrense- lecturas, como par te teórica de su aprendizaje.

No llama la atención, asimismo, el hecho de que entre los propietarios con tan significativo porcentaje se encuentren perso najes del mundo de la política -con sus respectivas profesiones- cuya preparación exige necesariamente abundantes lecturas. Son, estrictamente, varios ministros -a los que dedicaremos un análi sis pormenorizado- y altos empleados en la administración del Estado, como jefes de Secciones de Aduanas o Rentas, miembros de Secretarías de Estado, directores generales, integrantes del Consejo de S.M. o de los de Estado o Hacienda... cargos esencial mente políticos.

Por su parte, casi todos los presbíteros alcanzan dicho por centaje, continuando con la tradición secular que confiere al clero niveles de instrucción -independientemente del carácter de la misma- que distan de la mayor parte de la población. En tre ellos, y con motivo especial, contamos con el Bibliotecario Mayor, y a su vez confesor, de la Reina Gobernadora.

No faltan, por fin, algunos madrileños dedicados a la crea ción intelectual, cuya actividad requiere la indispensable con sulta -cuando no propia elaboración- de libros. Baste citar a Ramón Mesonero y el músico Manuel Passuti. Es preciso hacer men ción, de igual manera, al censor de novelas -además de abogado- José Antonio Muratori, cuya tenencia de libros entre sus efectos no precisa -mejor que nunca- de esfuerzo explicativo alguno.

Como sucede en cualquier panorama para el que se articulan reglas generales, siempre surgen algunas excepciones al respec to. En el que nos ocupa, en empleado de Palacio, un propietario de "Casa de Bacas" (sic), otro rural, un alguacil de Juzgado y

un administrador son los protagonistas de tal excepción (27).

La exigua presencia de títulos nobiliarios en este liderazgo porcentual -testimoniada exclusivamente por el Conde de Maule con un 8 % y por el Marqués de Torrecilla con 2 %- tiene su fundamento en que si, por un lado, la nobleza destaca por sus nutridas bibliotecas con tasaciones ciertamente elevadas, el valor total de sus fortunas -las más veces con interminables listas de bienes raíces- es copioso, y asciende en algún caso a cifras desorbitadas para el contexto, solo comparables a los grandes burgueses de la época.

Las ausencias son, a veces, tan concluyentes como la propia tautología. Se habrá podido observar el absoluto alejamiento -solo cuestionado por las excepciones realizadas- del porcentaje superior al 1% de grupos sociales arquetípicos: los denominados propietarios -aquellos cuya renta depende exclusivamente de este hecho-, comerciantes, banqueros, industriales, junto a empleados y artesanos. En suma, y aquí está la línea divisoria, aquellos para los que los libros no son imprescindibles para el ejercicio de su profesión, en el sentido más general. Aquí el libro cumple otro tipo de funciones, y adquiere un carácter más optativo.

Todos estos sectores sociales son los que integran, junto a otros, el baremo limitado, y más numeroso, entre 0,1 % y 1 %. Pero son justamente también los que ocupan de forma exclusiva los menos porcentajes -de 0,001 % a 0,009 % y de 0,0001 a 0,0009 %- no habiendo entre ellos, con la sola excepción de un gobernador militar de Cuba, ninguna de las situaciones socio-profesionales inicialmente descritas que se alzaban al 1 %.

El baremo más ínfimo -casi imperceptible-, el comprendido entre 0,0001 % y 0,0009 %, únicamente está representado por el propietario de una tienda de perfumería, cuyo inventario total

asciende a casi 600.000 rs. y solo tiene 4 rs. en libros, y por un importante bolsista madrileño, Antonio Maltrana, con una fortuna de 19 millones de reales. Otros propietarios, negociantes y comerciantes, con importantes sociedades mercantiles en algún caso, o titulares de amplias y diversificadas fortunas como reflejan los apellidos Soriano o Ruiz de la Prada, nutren las cifras porcentuales del 0,001 % hasta el 0,009 % (28).

Las cifras, pues, traducen nítidamente, las diferencias existentes entre los grupos socio-profesionales -en dos grandes sectores- desde la perspectiva del porcentaje económico reservado a la lectura. El nivel de renta concuerda con una determinada filosofía social, pero no solo por la adscripción de los propietarios a ella, sino por la conceptualización que del libro se tiene -las funciones que realiza- en el organigrama social.

2.6. La lectura y su valoración social. La funcionalidad del libro en las bibliotecas privadas madrileñas.

En anteriores epígrafes se ha apreciado como la amplitud de la oferta editorial, en condiciones económicas ciertamente más asequibles para el lector, y en un ambiguo clima de libertad de imprenta, es capaz de contactar con un público cuantitativamente mayor y cualitativamente más diverso, que cuenta con algún grado de instrucción.

El sentido plural del libro, no solo por las variables de su contenido sino en cuanto que cumple distintas funciones, va dirigido y es asimilado por un público también plural. Esta heterogeneidad hace que el libro sea conceptuado desde múltiples ángulos y que su utilidad y carácter funcional sean considerados en las más variopintas perspectivas.

Las actitudes mentales -término que prefiere utilizar Duby (29)- que, en la sociedad isabelina, perviven, se generan o se desarrollan respecto a los libros y la lectura es una cuestión difícil de precisar, como en cualquier vertiente de las mentalidades. Delimitar el concepto que de la lectura y los libros se tiene en el Madrid del siglo XIX, el grado de interés por ellos y qué lugar ocupen dichos aspectos en los esquemas mentales del madrileño es -cuando menos y por lo mismo- tarea que exige un análisis de "tiempo largo" que desborda cualquier encoframiento de la cronología política.

De los tres presupuestos de partida -alfabetismo, economía y legislación, y voluntad, o lo que es lo mismo, la trilogía verbal de saber, poder y querer-, como condiciones básicas que presuntamente desembocan en la lectura, el tercero es el que cuenta con perceptibles dificultades de precisión. Es -se ha dicho- un problema de voluntad, pero no hay que olvidar que detrás de ella subyacen unos componentes de mentalidad y, en sentido más amplio, ideológi-

cos, que responden a iniciativas complejas. Respecto al total de la población madrileña, se puede deducir -por lo analizado hasta el momento- que la alfabetización; la liberación de trabas institucionales, la reducción relativa del costo de los libros y su articulación en una economía de mercado, el fortalecimiento de la educación, que se empieza a concebir como factor de movilidad social, son estímulos que redundan en mayor número de lectores y, por tanto, en un mayor interés por los libros y la lectura. Pero añadir alguna nota más que intente clarificar y medir el grado y tipo de interés y las reacciones ante el fenómeno, o intentar de terminar cuál es el impulso último que lleva a la lectura o por el contrario cuáles son los obstáculos que en esta dirección se producción, serían suposiciones arriesgadas o débiles conjeturas, con el acostumbrado peligro metodológico de la generalización.

Lo que aquí se pretende es, de una manera esbozada, enmarcar el libro y las bibliotecas en la escala de valores de los madrileños del momento, con dosis de ejemplificación, a través de los datos que se desprenden del análisis de los inventarios y la documentación aneja -testamentos, particiones,...-. En otros términos, y teniendo en cuenta que el asunto es inseparable de la no menos interesante faceta de la vida cotidiana (30), se trata de desentrañar el carácter funcional, o caracteres funcionales, que el libro y las bibliotecas ocupan en esa escala y en el conjunto de la sociedad. En todo caso las conclusiones deben ser entendidas, sin que adquieran un cariz complementario, como elemento que facilite la comprensión del mundo de la lectura y los lectores.

Con la flexibilidad que debe presidir este tipo de planteamientos, y no porque adolezcan de constatación empírica, debe tenerse en cuenta en primer lugar que el libro es un vehículo esencial de

transmisión y reproducción ideológica. La casualidad, según creemos, queda aquí reducida a su mínima expresión. La publicación o lectura de obras, en un contenido y en un contexto determinado, responden, sin duda, a claves ideológicas determinadas.

Los mensajes de los libros -y no solo de ellos- ayudan a conformar lentamente los comportamientos colectivos, las actitudes y las visiones del mundo. El siglo XIX acelera estos mecanismos -no de forma súbita sino con claro precedente ilustrado- y se acompaña de fortuna complementaria, de otro instrumento difusor de ideas: la prensa. Ambos serán en buena parte responsables de la divulgación y alimentación de los postulados ideológicos del liberalismo burgués. También de otros.

Establecido este carácter funcional más amplio, el ideológico, parece necesario referirse a otro tipo de valores.

Una primera conclusión, evidente pero no por ello trivial, es que el hecho de poseer libros, independientemente del tipo de valor o utilidad que se les asigne o de las circunstancias en que han llegado a tal situación, implica un interés, aunque solo sea por el mero hecho de conservarlos. Aventurar si los leían o no, aunque hay datos particulares que nos acercan a diversos grados de probabilidad en cualquiera de los dos sentidos, significaría retroceder al planteamiento metodológico de partida. La posesión de libros, con información sobre su número, valor y contenido, puede ayudar a definir personas o grupos sociales, reiterando la posibilidad de una supuesta lectura sin datos, por el contrario, que aseguren la certeza de ello. La tenencia de libros -decíamos- supone interés, pero éste estará en función de los valores que el propietario les aplique y el lugar que ocupan en su mentalidad, sin pasar, en algún caso, necesariamente por el hecho de la lectura.

La documentación notarial no solo proporciona -como se ha citado en otro lugar, pero parece conveniente recordar aquí- el in

ventario de los libros, sino que aporta -esta vez sin carácter se
rial- otro tipo de datos que ayudan a las reflexiones sobre las
 cuestiones enunciadas: los presupuestos y explicación de las par
ticiones, así como las memorias testamentarias, donde es especi-
 fican en su caso los legados o donaciones de todos o de algún li
bro, la fórmula de reparto de los libros, explicaciones sobre su
 procedencia; también el destino de ellos en las adjudicaciones de
 la herencia, o el lugar que ocupan entre las distintas estancias
 y objetos de la casa. Algunas de estas connotaciones nos remiten
 a su vez a la relación con la efectiva lectura de algunos libros.
 Y, en fin, algunos ejemplos permiten reconstruir la trayectoria
 de una biblioteca familiar.

De cualquier forma -y retomando la primera conclusión- la con-
 servación de libros entre los objetos de una casa, presupone una
 determinada concepción de los mismos, y una actitud hacia ellos.
 Diversos ingredientes, por separado o unidos, se barajan entre
 las posibilidades: cuestión económica, profesional, recreo, erudi
ción, prestigio, decoración, o simplemente conservación de heren-
 cia.

La propia documentación nos da la clave de uno de los aspec
tos -no necesariamente el más importante, ni tampoco incompatible
 con otros-. La finalidad de estas escrituras públicas es el hecho
 de la herencia, y en esta dirección hay que inscribir también el
 libro. El ritual de la herencia significa asignación de propiedad
 y éste es un derecho sacrosanto e indiscutible al que aspiran los
 ciudadanos. Los libros heredados, forman parte pues de este hecho,
 y salvo que se especifique algún legado o criterio distinto en el
 reparto, el libro se enfoca en tal sentido y forma parte de un bien
 susceptible de repartirse.

El libro, así entendido, forma parte de los bienes y su divi
sión. La transferencia, en suma, no desvela necesariamente una
 avaricia cultural, exceptuando nuevamente los casos de destino especi

fico. Los criterios de las adjudicaciones, como en otro tipo de objetos, son primariamente económicos, repartidos en función de la tasación; sin embargo, en muchas ocasiones, el destinatario, entre varios herederos, es el primogénito varón, y en general los varones y no las hembras. Aquí el libro adquiere otro sentido, sobre el que volveremos.

No faltan ocasiones en que la finalidad aplicada a los libros heredados es la venta, entre otros efectos, para enjugar deudas o desprenderse de algo considerado como inservible -ya veremos el término "utilidad" como eje en la concepción de los libros-. Un ejemplo palpable es la desmembración de la biblioteca del abogado Mariano García Sarabia, fallecido en 1.848; éste había dispuesto entre los legados que uno de sus testamentarios "escogiese de sus libros todos los que quisiera", y el resto fueron vendidos por sus dos herederas, cuya justificación del destino adjudicado a los libros se exponía sin parquedad:

"Respecto de los libros, en primer lugar eligió D. Tomás Gutiérrez los que estimó conveniente, y después acordaron las herederas vender los restantes, por no serles de utilidad. Como que muchos eran en lenguas extrañas y obras incompletas, se vendieron todos por un tanto, que fué el de 120 rs." (31).

No se aleja mucho el caso de la división de bienes al fallecimiento de María Loreto Guerrero, cuyos herederos -viudo y tres hijos-, propietarios de una tienda de confitería, acordaron no de tallarlos "porque ni son muchos ni escogidos y han convenido los herederos en distribuir los que les convengan y los demás venderlos para misas para la difunta" (32). Por otro lado, en la partición de bienes de Catalina Sancho, con diversas propiedades, se relata como se habían vendido años antes libros para su manutención por valor de 3.000 rs. (33). Mas extremo, si cabe, es el ejemplo de algunos de los libros del agente de negocios Angel García Romero:

"Tampoco se ha dividido la obra del Escarameli, quedando Doña Juliana -la viuda- encargada de la venta de la misma, con obligación de llevar una cuenta de los ejemplares que logre despachar, para entregar a cada interesado lo que le corresponda, en proporción a la parte que en ella se le ha adjudicado. Lo mismo se ha practicado con la obra del Riperdá, y práctica de Agentes, consideradas como papel viejo, debiendo entenderse la misma prevención anterior" (34).

La lista podría extenderse aunque de todo ello no se puede extraer la conclusión de que sea un hecho generalizado, muy al contrario, los libros tienden a conservarse.

En su conjunto, el libro no constituyó un objeto de transacción comercial de primer orden como bienes de particulares, salvo que fuera la materia de la profesión, en el caso de libreros o de editores. Sí se empleó y admitió, y como tal se valoró, para pago de deudas. Un ejemplo resume a la perfección este asunto, también por la identidad de los protagonistas en la operación; en 1.860, un conocido abogado madrileño, Baltasar Anduaga (35), conseguía que la sociedad "La Beneficiosa" aceptara como pago de una deuda de 12.160 rs. parte de su librería, cuya partida estaba compuesta de 100 volúmenes de novelas francesas modernas tasadas en 1.200 rs., 34 tomos de la Enciclopedia del Siglo, en 1.360 rs., 25 tomos de la Historia de España por Lafuente en 500 rs., y 82 tomos encuadernados de la Colección completa de Decretos en 4.100 rs., más la estantería por 5.000 rs. (36).

Un concepto determina el destino aplicado a los libros o el interés mostrado por ellos: la utilidad. En su sentido más general, los libros se adquieren o se transfieren en tanto que son útiles. Otra cosa muy distinta es el carácter de dicha utilidad o utilidades.

La primera reflexión sobre la funcionalidad de las librerías particulares se formuló al relacionar el valor de los libros con los niveles de renta. Los llamados "profesionales" eran los que contaban con un mayor componente porcentual en valor de libros, distante de otros grupos sociales. Se desprendía el concepto profesional de la biblioteca, en tanto que su utilidad era justamente la de servir al desempeño de la actividad profesional de su propietario. Los propios inventarios -como fiel reflejo de las bibliotecas- diferencian en muchas ocasiones entre los libros de contenido profesional y el resto, no solo porque los enunciados separen ambos, sino también por la misma colocación y clasificación en el inventario. La disposición física de los libros en estas bibliotecas, pues, abunda en el sentido apuntado.

La distribución temática, además, confiere, a los libros no profesionales, en este tipo de librerías mayores posibilidades de que hayan sido leídos o de que fueran objeto de interés específico, ya que su posesión -generalmente en número menor- no es producto obligado sino teóricamente opcional. Cuando no hay obras que relacionan el contenido con una profesión, y la biblioteca es heterogénea, no se pueden extrapolar este tipo de valoraciones.

Entre el medio centenar de propietarios que exhiben alguna muestra de interés por sus libros, como parte o totalidad, a través de los legados, el grupo mayoritario corresponde justamente a los profesionales, sin desdeñar la actitud de títulos nobiliarios al respecto. Estos deseos explícitos que se vierten sobre el destino de libros no suelen abarcar las bibliotecas enteras -desarrollaremos esta connotación- sino algunos títulos muy concretos o, por contra, anónimos, que se dejan a elección del destinatario, en cuyo caso se hace partícipe a éste de su patrimonio en algo tan supuestamente considerado por el legatario como un libro.

Del nutrido sumario de estos profesionales, entresacamos los modelos reflejados en los testamentos del Doctor Fourquet, del

abogado García Sarabia, o del notario Francisco Antero Casado, quienes introducen una cláusula sometiendo a sus respectivos al
ba ceas testamentarios a la elección de una obra de sus bibliotecas. Otros se ciñen a los títulos del contenido profesional: el médico-
 cirujano Bellisca, el notario Pablo de la Lastra o los profesores Hermenegildo de Zagra o Fernández Villabrille. Por fin, algunos libros tuvieron su ubicación final en instituciones, como varios títulos del Catedrática de Medicina Aso en el Colegio de San Car
los, consistentes en varias obras de anatomía en francés, los del Teniente General Antonio Remón Zarco del Valle, en el Cuerpo de Ingenieros, o ciertos títulos, designados por él mismo, del Arqui
tecto Matías Lavifia, a la Academia de Nobles Artes de San Luis de Zaragoza, Escuela de pintura, escultura y grabado de Madrid, y Aca
demia de San Fernando (37). No solo realizaron legados profesionales
les o nobles, también algunos propietarios o comerciantes, por ci
tar algún ejemplo, pero sin que tal síntoma tenga entidad para ad
quirir generalizaciones, puesto que responde más, sin duda, a ac-
 titudes de tipo individual. Los temas del contenido de libros le-
 gados no son necesariamente de corte profesional como nos referi-
 remos más adelante.

Ni los legados, ni las adjudicaciones en la partición alber-
 gan generalmente bibliotecas enteras. Exceptuando casos concretos
 o los determinados por la existencia de un único heredero, o en
 que éste fuera el propietario real -es decir, cuando es el viudo
 y las operaciones son como consecuencia del fallecimiento de la
 mujer, y han sido adquiridos durante la sociedad matrimonial- la
 mayoría de las bibliotecas sufren un proceso de desmembración, de
terminado -como expresamos- por el criterio económico como parte
 de la herencia.

Por contra, y aunque sea minoritario, aquí surge otra concep-
 ción de los libros, otro carácter funcional. Es aquel que, por en
cima de considerar los libros como elementos diseminados de un pa

trimonio sin entidad propia, valora la biblioteca en su conjunto, con coherencia y autonomía, y como tal, indivisible -o con ánimo de que lo sea-. En suma, la biblioteca como tal, en un concepto mucho más amplio que el necesariamente profesional.

Esta actitud es propia de algunos artistas, políticos o intelectuales, como el académico Martín Fernández Navarrete (38), sobre cuya biblioteca se dice en los presupuestos de partición de su testamentaría:

"En los inventarios generales no se han incluido los papeles y escritos como tampoco los libros impresos, aquellos porque en el testamento y memorias dispone su destino el Sr. Martín, y estos por estar ciertos y asegurados los albaceas de que sea su última voluntad se reuniesen en Abalos a la Biblioteca que allí se encuentra en la Casa principal de la familia, habiendo empezado y dispuesto por sí mismo varias remesas de ellos en los últimos días de su vida, lo que se ha realizado completamente después de algunas que han elegido, o distribuidose entre los varios individuos de la familia que se hallan en ello conforme convencidos de ser esto preferible a que con escaso producto en venta se disemine y pierda lo que la curiosidad, la inteligencia y economía pudieron reunir en largos años de aplicación y estudio" (39).

El propio Ramón de Mesonero donó entera su biblioteca al Museo Municipal madrileño (40). Sin embargo, la categoría social que encarna a la perfección esta visión de la biblioteca es la nobleza de la sangre. En los inventarios -no en todos- de los títulos nobiliarios aparece la biblioteca como patrimonio unitario -también en otros propietarios como vimos- y se utiliza para ello el término específico de "biblioteca". El análisis semántico aporta conclusiones de interés, no siendo una cuestión baladí a la hora de establecer este tipo de valoraciones. La "biblioteca" nobiliaria dará nombre a una o varias de las estancias del Palacio, dotándola además de una diferenciación física; por el contrario, la terminología que se aplica en otros inventarios es la de "li-brería" -haciendo referencia al contenido de un soporte material- o simplemente "libros", aludiendo al propio objeto, y cuando no

huelga cualquier tipo de enunciado encontrándose los libros enunciados entre los más variopintos efectos. Estas primeras denominaciones suelen corresponder a la casa burguesa, siendo la estancia que acoge, por lo general, la "librería" o los "libros", el "despacho". Los libros sueltos suelen corresponder a listas poco numerosas entre los efectos del artesanado o el pequeño comerciante. Son, sin duda, diversos escalones en la importancia concedida a los libros y su entorno, desde el ejemplar suelto a la gran biblioteca.

Retomando el sentido patrimonial de las bibliotecas de la nobleza, tiene su versión no precisamente como consecuencia de la utilidad profesional, pero sí basado en otro esquema funcional. La propia naturaleza del estamento muestra la clave: la biblioteca, junto con el archivo, tiene el carácter de testigo del origen y de desarrollo de la casa nobiliaria; es el soporte que almacena la documentación y acopia todo género informativo de la tradición familiar que justifica y demuestra, no solo la posición sino las propiedades. Ambos -archivo y biblioteca- serán de la máxima utilidad cuando, por ejemplo, se entablen frecuentes pleitos con motivo de la disolución del régimen señorial.

Por todo ello la biblioteca nobiliaria tenderá a ser, además, hereditaria como bien indivisible, y en algún caso gozará con el siglo XIX de propiedad vinculada. La del Marqués de Valverde y Conde de Torrejón tendrá tal carácter. Otras veces se manifiesta el deseo expreso de que se conserve íntegra y se transmita como unidad, como en la perteneciente al Conde de Toreno. El primogénito varón es el destinatario por excelencia, como fórmula consuetudinaria; el Conde de Cuba, incluso, diseña el destino específico de la suya, al dejarla en depósito de su hijo político para que la herede en su totalidad el primer nieto varón (41). Claro está que en la práctica muchas bibliotecas nobiliarias se llegaron a desmembrar a lo largo del siglo. Otras características en cuanto al contenido temático diferenciaran estas bibliotecas, pero será objeto

de un tratamiento monográfico en capítulos posteriores.

Otros caracteres funcionales de los libros, en virtud de su contenido, tienen lugar en los comportamientos colectivos, sin que sean excluyentes ni entre sí ni respecto a los anteriores.

Los libros son considerados, por principio, como instrumentos de conocimiento, de erudición, pero también como formación educativa. Que todos los temas en su conjunto sean ingredientes de un proceso educativo, muchas veces forjado inconscientemente, no es incompatible con la conciencia que tuvieron muchos lectores contemporáneos de que la educación era elemento insustituible en el ascenso social; era -dicho de otra forma- el vehículo clave en una sociedad burguesa que empieza a valorar las "carreras" y a exhibir dominio del francés. En cuanto a lo primero, diversos legados pondrán de manifiesto la utilidad de los libros para que puedan servir en las carreras universitarias de los herederos. Señalemos algunos ejemplos, de distinta procedencia profesional. El auditor de Guerra y Magistrado del Tribunal Supremo, Angel Fernández de los Ríos, lega libros, entre otros, a sus sobrinos -uno de ellos el prestigioso político e intelectual del mismo nombre- y expresa "quiero sea y se entienda, de los que tenga por conveniente (sic), y sean más a propósito para el objeto de la carrera de cada uno..."; por su lado, el relator del Consejo Real, Leandro Gil López, adjudica toda la librería al primogénito, "atendida su carrera de abogado", y el presbítero Francisco Mazón de Solares, lega al hijo de un pariente 1.300 rs. al año hasta tanto concluya su carrera de teología, y diversos libros solo "si se hiciese sacerdote" (42). El sentido profesional queda manifestado, por lo demás, en muy diversas ocasiones. Para el mismo Juan Domingo Balmaseda, uno de los más importantes propietarios y comerciantes madrileños, determinados libros servían para formar buenos comerciantes.

El conocimiento de los idiomas, tiene en los diccionarios -a los que dedicaremos especial atención- su expresión libresca más

útil junto a las gramáticas. Unos -y en menor medida otras- serán pieza inexcusable de la mayoría de las bibliotecas de las clases medias y de la nobleza. Sin embargo, el sentido educativo y de formación cultural se funde aquí con una de las características más nítidas de la moda burguesa decimonónica, calcada de la similar costumbre nobiliaria entre otros muchos aspectos. El mero deseo del conocimiento del francés -también de otros idiomas- tras pasará la inquietud por la cultura gala como un elemento más de ésta, para convertirse justamente en una moda cuya finalidad no es solo el aprendizaje sino también el hábito social burgués de la apariencia (43). En no pocas ocasiones la relación de libros incluye algún diccionario español-francés y no existe ninguna obra que, en el terreno de la lectura, justifique esa presencia, es decir, no hay ningún título en tal idioma, en cuyo caso los usos tendrían que acoplarse al lenguaje oral para adquirir el aprendizaje o pronunciación de los innumerables galicismos que, por las fechas, inundan el idioma castellano.

La educación en su vertiente religiosa de incuestionable presencia tiene su parangón en la abundante expresión escrita en forma de libro. Las obras de rezo, devoción, teología... dotan al libro de otro carácter funcional inequívoco. El concepto del libro como vehículo de expresión católica, desde las Sagradas Escrituras al devocionario, tiene por otro lado hondas raíces en la producción libresca y en la vida cotidiana de las gentes, y su cultivo se ha visto primado en contraposición a la censura secular de libros prohibidos que aún en el siglo XIX son blanco de resistencias mentales. Aunque los repertorios sobre el contenido de este tipo de libros son ciertamente extensos -como se verá-, el valor espiritual adjudicado a los mismos es también ilustrativo de algunos legados, como el del Mariscal de Campo Julián Juan Pavía, recomendando la abstención de lectura de libros anticatólicos -extremo que será objeto de un tratamiento más extenso- o el del Senador y Director

del Tesoro Público Julián Aquilino Pérez al expresar: "A D. Pedro Fuentes, Abad del Cabildo Eclesiástico de la Villa de Ezcaray, para surtir de libros de Doctrina Cristiana y otros elementales a los niños pobres que concurren a la escuela de primera educación de dicha Villa", o los numerosos ejemplos de libros piadosos destinados al sexo femenino (44).

No podía escapar la noción que el libro tiene, en sus diversas redes funcionales, como objeto de entretenimiento y distracción. Sin entrar en los contenidos, la lectura de novelas y cualquier género de literatura, con especial atención a los viajes y aventuras, será el prototipo de libro así considerado, independientemente de la carga y dirección ideológica que contengan. Será la temática -como veremos también- que incorpore nuevas fórmulas de divulgación superadores del tradicional formato libresco, como las entregas. La lectura, aunque siguiera siendo una actividad minoritaria respecto al conjunto poblacional sí representó -como hemos visto- un notable aumento, debido en buena parte a este modelo de obras, que sin poder decir que se convirtiera en cotidiano, pasó a formar parte del entretenimiento de la clase media madrileña, siempre con matizaciones claro está. Esta imagen, un tanto idílica, fue representada gráficamente por la revista ilustrada madrileña de mayor tirada de la época: el "Semanario Pintoresco Español", donde se representaba una familia en el hogar leyendo alrededor del padre (45); quizá no llegara a cundir de manera generalizada, pero tal imagen representaba la conexión entre la lectura y el arquetipo de burguesía hogareña excelentemente definido por Jover (46).

La socialización de la lectura supone que el libro empieza a concebirse como un bien general y público. Se idean fórmulas que contemplan la lectura sin necesidad de la adquisición, como las bibliotecas de préstamo o gabinetes de lecturas. No tardarán mucho en hacer su aparición las bibliotecas públicas, al alcance de todas las fortunas. En este terreno cabe señalar la actitud prematura,

pero con otro sentido, de títulos nobiliarios como el Duque de Medinaceli y el Duque de Alba (47), que hacen sus bibliotecas públicas a principios de siglo, aunque según creemos con un carácter más expositivo a imitación de las colecciones reales, que de auténtico medio de acceso a la lectura por otros grupos de la población. En cualquiera de todos los aspectos, el libro pasaba de lo particular a lo general, de lo privado a lo social, y en este sentido, y como otra muestra, instituciones privadas posibilitaban también medios de lectura, como las Sociedades Económicas o los Ateneos.

Queda aún otro carácter funcional de los libros, otra versión de su papel en la escala de valores y que presumimos se genera en esta época. No responde al contenido, sino justamente a la forma, a su ubicación material, como objeto físico. En suma, su presencia como decoración o como elemento básico de las casas de las clases medias y altas madrileñas. Los "armarios librería" o los "estantes para libros" son muebles tan habituales en las casas -cuyos inventarios hemos analizado- como las cómodas o las sillas de Vitoria. Más aún, en no pocas ocasiones -31 para ajustar el dato- solo constan estos soportes materiales sin consignar la más mínima referencia al contenido, es decir, a los libros. Como mobiliario, con su correspondiente valor económico, se le concede mayor importancia que al libro mismo, tan es así que esta situación -la nominación del soporte material y no de libros- nos ha obligado a diferenciar este tipo de bibliotecas en que suponemos la existencia de libros, pero sin constatación, porque, de lo contrario, no parece juicioso aventurar la existencia de armarios y estantes vacíos o con otros objetos (48).

Que entre las más diversas mercancías llegadas a la capital en 1.846, y contabilizadas en sus puestas, figuran específicamente "tablas para libros" en cantidades importantes (49), implica ciertamente la existencia de una demanda nada desdeñable de estos soportes que con tal fin pasaran a engrosar el repertorio de muebles de

la vivienda madrileña. Es un síntoma más de que el libro ha penetrado en ella, pero además permite sospechar que los libros se han convertido en usual soporte decorativo o expositivo, independientemente de que las lecturas se hicieran o no efectivas.

La prolongación extrema de este aspecto lo constituye la finalidad exclusivamente ornamental del libro, su versión como objeto decorativo. Los ejemplos no son, ciertamente, numerosos ni cabe atribuirlos visos de generalidad, sino marginales; señalemos algún ejemplo como testimonio. Entre los efectos que se relacionan del "salón dorado" pertenecientes a Josefá Flaquer, viuda del banquero Jaime Ceriola, se encuentran "urnas en forma de libro, con la Virgen" y diversos libros con láminas; entre los que constituyen la herencia del abogado José Joaquín Mateos, "dos cajas fosforeras en forma de libros" o, finalmente, "el librito marfil y nacar a forma de abanico" que posee el también banquero Ricardo Soriano (50). Por otro lado, hubo publicaciones donde, independientemente del contenido, imperó el aspecto decorativo y lujoso, de indudable calidad artesanal siguiendo la trayectoria inaugurada en la centuria anterior. Los devocionarios, publicados a veces con sencillez decorativa, fueron también asiduas obras donde confluyen el adorno y la presentación lujosa, del nacar a la plata, siendo además el prototipo de regalo, y casi exclusivo entre los objetos de este género -los libros- que aparecían en las cartas de dote.

De todas estas perspectivas formales no cabe concluir que tanto el ornamento, el valor económico o la apariencia sean timones que dirijan las actitudes hacia el libro. Son, si se quiere, aspectos complementarios -aunque no por ello de menor interés- de aquellos más generales y decisivos que vienen definidos por el contenido del libro y la utilidad o utilidades primarias que resulten. En conjunto, son indicativos de las reacciones mentales y de los hábitos culturales de la población.

Ha sido objeto de anteriores comentarios que la tendencia hereditaria de libros se perpetúa a través de los varones sin que en ello existan, de modo alguno, reglas fijas. Que duda cabe que la mujer no es extraña en el papel de heredera de libros, y es al contrario receptora, como muestran múltiples ejemplos, pero el varón, posiblemente por ser el sujeto que más utilidad futura y teóricamente da a los libros, es privilegiado en este sentido. Un curioso, pero más que anecdótico caso, lo representa la adjudicación de libros del Magistrado Presidente de la Audiencia Territorial de Madrid y Diputado a Cortes Miguel García Cornejo, fallecido en junio de 1.848. La biblioteca dividida por temas- es asignada en su totalidad no a la viuda, sino a su hija única María Dolores. Sin embargo, como resultado del nacimiento de un hijo varón póstumo, en diciembre del mismo año, se va a rectificar la partición, y se adjudican a éste todos los libros, exceptuando los de "Historia y Literatura" que los seguirá conservando la hija (51).

Aunque la oferta editorial tratará de decantar un componente de su producción -sobre todo a través de las revistas- hacia el denominado "bello sexo" -como se llamará una de sus publicaciones-, la mujer como lectora ocupa en la España isabelina un lugar muy reducido. A expensas del significado que le quiera dar -como el que lo sitúa como síntoma del escalonamiento del sexo femenino hacia su emancipación- esta valoración requiere, como el resto de las que venimos realizando por la complejidad del asunto, algunas puntualizaciones.

En primer término, el fenómeno de la alfabetización se hizo extensivo, aunque no en igual proporción, a las mujeres (52). Que la mujer -un determinado tipo social de mujer- realizara progresos en tal sentido no supone que la sociedad liberal le asigna

ra funciones distintas a las que hasta entonces le habían corres
pondido, ya fuera su inequívoca situación en el engranaje fami-
liar, o su limitada participación en el mundo del trabajo -maes-
tras, empleadas de hogar, cigarreras...-, cuando no su total ausen
cia del panorama político, sino que la apertura editorial fue ma
yor hacia un sector que empezaba a vislumbrarse también como un
mercado potencial. La economía del mercado libre, una vez más,
implicaba una nueva mentalidad.

En el caso de las lecturas denominadas como de tipo profesio-
nal -relación directa entre el lector y su actividad- quedan descar-
tadas en el ámbito femenino. De esta manera, no solo las fronteras
se restringen en cuanto unas características sociales de las muje-
res lectoras, que más bien se trata de individualidades, sino tam-
bién en los temas. De ahí que la lectura del público femenino, tal
y como los editores la concibieron, se canaliza también en función
de su papel y actividad dentro de la sociedad, aquello relacionado
con el hogar, los libros religiosos y el recreo o la literatura.
"Carreras" para los niños, "educación" para las niñas será, en su
ma, el binomio que reflejan multitud de testimonios de la época.
El historiógrafo liberal Pirala, resume a la perfección los concep-
tos en los que se basaba la educación de la mujer en la sociedad
burguesa, reducida a un segundo plano, en función del papel que se
le asignaba (53):

"La educación de las niñas, tan necesaria y de tanto in-
flujo en la sociedad, reclama... una obrita dedicada especial-
mente a esta preciosa mitad del género humano.

"Si se ofreciese a las niñas un pequeño libro de religión
y moral, de historia y costumbres, acomodado a su capacidad y
útil cuando pudiera serlo, se habría llenado en esta parte un
vacío inmenso y recibiría su instrucción una mejora extraordi-
naria.

(...)

"No es tarea fácil educar a una niña para que ocupe dig-
namente el lugar que le corresponde en la sociedad y sea un
dechado de virtud y modelo de bondad. Y es ocioso añadir que
una mala educación pervierte a una niña, que ni será buena
hija, ni buena esposa, ni buena madre.

"La mujer no vive en el mundo únicamente para su adorno: enseñé-sela, por lo mismo, primero lo necesario, después lo útil, lo agradable luego y será venturoso su porvenir" (54).

Resulta difícil identificar una biblioteca específicamente de la mujer. En primer lugar, porque no existe la certeza de que aquellos libros relacionados en el inventario de una mujer fueran suyos, por lo general heredados del marido. Por otro lado, igualmente reviste complicación al evaluar en una biblioteca familiar, cuáles corresponden a la mujer y cuáles al conyuge. Excepto algunos ejemplos donde se especifica alguno de estos extremos, la biblioteca pertenece al varón, no solo por lo que venimos exponiendo, sino porque existe una relación más que casual y del todo coherente entre la actividad profesional de este y la biblioteca. Otras veces, en la explicación de las particiones al referirse a lo aportado por ambos cónyuges al matrimonio y que no pertenece a la sociedad conyugal, la procedencia de libros tiene su origen en los efectos aportados por el varón, cuando además las cartas de dote -como veremos- están desiertas generalmente de libros. Por fin, cuando la lógica se impone en títulos como la "Biblioteca de las Damas" podemos estar seguros de su pertenencia a una mujer. Las dificultades de diferenciación, en cualquier caso, no ocultan que aunque la librería fuera del cónyuge masculino, la mujer tenía posibilidad de leerlos al menos por dicha presencia física, más aún cuando se trata de una persona soltera o viuda a la que han correspondido ciertas obras.

De todo ello se difiere, asimismo, que las mujeres no son propietarias de una biblioteca como tal, con entidad definida y propia, sino de libros generalmente sueltos, heredados o confundidos entre las lecturas supuestamente masculinas. Aquello solo ocurrirá en singularísimos casos como el de la Marquesa de Alcañices.

Cuando de inventarios particulares femeninos se trata, como el caso de mujeres solteras y aquellas viudas cuyos libros no han

sido adquiridos por herencia conyugal o, al menos, se conoce cuáles, cuando éstas son autoras de legados o destinatarias de algunos o, finalmente, cuando se hace mención expresa de un libro de su propiedad, la tónica en cuanto al contenido es -salvo algunos casos- el libro religioso, fundamentalmente el devocionario, cuando no alguna "Semana Santa" o "Año Cristiano". Aunque no entremos en el punto de vista del contenido -que reservamos a la estricta clasificación social, independientemente del sexo del propietario- los libros de rezo o de piedad se convierten en el primer elemento definidor. Señalemos, nuevamente, algunos casos. Los únicos títulos que conserva la propietaria Catalina Sancho, después de haberse desecho del resto son, junto al "Arte de Cocina", de tipo religioso: "Un ordinario de la misa", "La vida de Santa Genoveva", "Semana Santa" y un "Ejercicio cotidiano". En diversas adjudicaciones, procedentes de las testamentarias de Pedro Padilla, Mariano Hidalgo o Felipe Moreno, por poner algunos casos, el contenido de las adjudicaciones de libros a las respectivas viudas es de carácter religioso: de piedad, literatura de devoción, Año cristiano, etc. (55).

Sabemos, por otro lado, que la propietaria Teresa Guardamino, además de estar suscrita al "Museo", adquirió un devocionario por 19 rs.; como éste, existe una larga lista de ejemplos donde se demuestra la exclusiva propiedad de este tipo de obras por parte de la mujer, en bibliotecas conyugales, puesto que se hace referencia a ello por separado. La esposa del Mariscal de Campo Antonio Gallego -quien tiene dos armarios de librería en su despacho- contaba con "un devocionario francés con tapas de plata en 185 rs."; también en la lista de objetos de Josefa Flaquer, existen "libros de devociones en francés y español" y libros de "conferencias del P. Félix" en la "ante-alcoba", y en la propia "alcoba" unos libros de devociones. Otros ejemplos en la misma dirección son Rafaela Ribagorda, Concepción Santisteban, Mercedes Paredes o Josefa García

Herreros, que cuentan solo con devocionarios o libros de misa. Por último, los legados, en cuanto a libros, de la Condesa de Vistahermosa -Crescencia de Aguirre Solart- son bien claros: el Libro de los Evangelios, y "mi libro de terciopelo, que he usado para ir a misa" (56).

Como se ha expuesto y apuntado con anterioridad, las cartas de dote son excelentes muestrarios -como las escrituras de capital para el sexo masculino- de la aportación material de la mujer al matrimonio; en el capítulo de regalos no suelen aparecer libros, pero sí los tan reiterados devocionarios, cuyo sentido religioso y devoto se ve aderezado con características ornamentales, donde no huelgan los broches de oro o las cantoneras de plata. No hay que olvidar que el devocionario o el misal forman parte del atuendo femenino en el rito religioso y su posesión es una obligación social en un contexto donde la secularización todavía está en tímidos pasos iniciales y tal costumbre impera en los círculos sociales más diversos. Todo ello no quiere decir que la mujer no fuera partícipe de otro tipo de lecturas como veremos en los casos de la Marquesa de Alcañices o en las propietarias Juana Pita Ponce de León o María Joaquina Carrillo.

Terminamos con un caso ciertamente insólito, y es el representado por Soledad Frías, soltera, de 50 años, hija de Agustín Frías, que llevaba la administración de la Casa del Duque de Frías. Se explícita que está en la miseria, solo unos pocos bienes en un pueblo y sumas procedentes de réditos de capellanías; la descripción del escaso inventario hace pensar en una mujer en la más absoluta indigencia, entre otros extremos "no se ha encontrado vestido alguno pues el que tenía en su casa era un hábito negro con el cual se la amortajó", y unos cofres con muy diversos efectos. Sorprendente es la existencia en uno de estos cofres de 11 libros, que presumiblemente no leyera, por encontrarse tales libros encerrados en sus cofres, y existentes en casa de su primo, pero que tenía interés

en conservarlos, más aún cuando había empeñado casi todos sus efectos, incluidas prendas de ropa. La mayoría eran libros de devoción y rezo, una novela -"Veladas de la Quinta"-, una colección de decretos, lecciones de lengua francesa y el "Contrato Social" de Rousseau. No se puede descartar la estimativa hacia la conservación de unos efectos, que por razones desconocidas tenían el suficiente valor para no desprenderse de ellos, si tenemos en cuenta que, por las características, no fueron objeto presumiblemente de lectura por parte de su propietaria. En todo caso, el libro adquiere aquí otro sentido.

NOTAS AL CAPITULO II.

- (1) Véase CHEVALIER. Lectura ... op. cit. A similares planteamientos se refiere en su obra sobre los siglos XVI y XVII.
- (2) FONTANELLA. Op. cit. p. 24.
- (3) BAHAMONDE, A.- TORO, J. Burguesía ... p. 171. Elaborado a partir de los censos, diccionario de Madoz y los fondos estadísticos de AVS.
- (4) Véase Estadística de propietarios de bibliotecas que presentamos más adelante.
- (5) CIPOLLA, C.M. Educación y desarrollo en Occidente. Barcelona, 1970.
- (6) LUZURIAGA. El analfabetismo en España. Madrid, 1926.
- (7) MADOZ, P. Op. cit. p. 800, sobre la escasa fiabilidad de la fuente dice en el propio Diccionario: "No admitimos bajo ningún concepto este resultado, ni en el número de habitantes, ni en la clasificación que comprende el trabajo oficial: grandes fueron los esfuerzos de la municipalidad; pero ni la opinión pública favoreció aquellas operaciones, que principiaron en 1845 y siguieron en 1846, ni la prensa periódica, sentimos decirlo, secundó el pensamiento de aquella corporación: diéronse las relaciones sin fiscalización, y en algunas casas por vía de pasatiempo, y desde luego no se tuvo cuidado de decir, si los individuos de la familia sabían ó no leer y escribir: presentamos el dato, pero repitiendo que no aceptamos el resultado, y suplicando al ayunt. no desmaye en su patriótica empresa, por más obstáculos que se presenten en Madrid, como se han presentado en todas las grandes capitales para trabajos de esta naturaleza."
- (8) Cit. por FONTANELLA, op. cit., p. 32
- (9) Hecho que ocurrió con cierta frecuencia entre la gran burguesía madrileña procedente de provincias que logró reunir fortunas de consideración. Hece referencia a varios ejemplos concretos a lo largo de la exposición, sobre todo en el capítulo dedicado a la gran burguesía comercial y financiera.
- (10) DEFOURNEAU, M. Inquisición y censor de libros en la España del siglo XVIII. Madrid, 1973.
- (11) SIERDA CORELLA, Antonio. La censura de libros y papeles en España y los índices y catálogos españoles de libros prohibidos. Madrid, 1947.
- (12) VAUCHELLE HAQUET, Aline. Les ouvrages en langue espagnole publiés en France entre 1814 et 1833, Six - en - . Provence, 1985.
- (13) ARTOLA, Miguel. La burguesía revolucionaria (1808-1974). Madrid, 1974, p. 332.

- (14) Véase apéndice documental.
- (15) En aquella época el mencionado censor de novelas era José Antonio Moratori, de quien tenemos el inventario particular AHP 26362. La Época 1-V-1852.
- (16) La Esperanza 15-XI-1851.
- (17) FONTANELLA. La imprenta ... op. cit, p. 28.
- (18) FERNANDEZ BASTERRECHE, I. El ejército español en el siglo XIX, Madrid, 1978, p. 82 y ss.
- (19) BONA, Francisco Javier de. Anuario Administrativo y estadístico de la Provincia de Madrid, Madrid, 1868, p. 282.
- (20) La procedencia de estos datos son las peticiones de baja en la Milicia Nacional, conservadas en Archivo de Villa. Cit. por URQUIJO. La revolución ... op. cit., p. 321.
- (21) El Eco de la Clase Obrera 23-IX-1855. Cit. por Idem. Véase el anterior capítulo.
- (22) BONA. Anuario op. cit. pp. 277-280. Cit. por BAHAMONDE, A.-TORO, J. Burguesía ... op. cit. p. 216
- (23) "Comisión de Armamento y defensa de la Provincia de Madrid. Repartimiento de los 18 millones que han cedido a la provincia de Madrid en la anticipación 200 millones de reales, rectificado por la Junta de Armamento y en sus Señores Asociados en virtud de Real Orden y por elección del Excelentísimo Ayuntamiento de la heroica Villa " A.V.S. 3-363-89.
- (24) GONZALEZ PEÑA. Op. cit., p. 82: "Contribución territorial. Demostración de las cantidades que en el año 1854 han satisfecho por contribución territorial y sus recargos los mayores contribuyentes del Reino que lo son por cuotas de 50.000 reales en adelante, con expresión de sus nombres, provincias donde contribuyen, y cuotas parciales de cada uno."
- (25) Efectivamente, la tenencia de libros no implica necesariamente que hayan sido adquiridos mediante compra. La mayoría suponemos que sí, pero esto a su vez no excluye que hayan sido fruto de un regalo ó donación. Forma parte, en cualquier caso, de los recursos de su propietario.
- (26) Esta cifra corresponde al número de inventarios de los poseemos con exactitud y claridad ambos datos.
- (27) Habría que añadir al empleado cesante Benito Maestre cuya extraordinaria biblioteca constituye más de un 13% del valor total de propiedades. Sin embargo la propia documentación revela que tal prodigalidad en libros es fruto de una herencia. AHP. 25384.
- (28) AHP. Varios protocolos.

- (29) Cit. por TUNON DE LARA, Manuel. Metodología de la historia social de España. Madrid, 1973, p. 134.
- (30) Ibidem, p. 142.
- (31) AHP 25640
- (32) AHP 27991
- (33) AHP 24686
- (34) AHP 24690
- (35) Relacionado con la Administración del Estado, como Jefe de primera clase del Cuerpo de Administración General, Oficial primero del Ministerio de Gobernación del Reino, Auditor honorario de Guerra; con otras instituciones: Diputado del Cuerpo Colegiado de Nobleza y Caballeros Fijosdalgo de Madrid, Presidente de Honor del Instituto de Africa establecido en París. Este abogado además tenía el nombramiento honorífico de "Secretario de S.M. con ejercicio de Decretos", y estaba relacionado con la élite madrileña de las finanzas; aparece como contador y partidador de la fortuna de Ceferina Alcibar, viuda del banquero y ministro José Ventura Aguirre Solarte. Es finalmente Académico de la de Jurisprudencia y Legislación de Madrid, y el traductor de la obra titulada "Monarquía hispánica" del hispanista francés Duhamel, en 1846.
- (36) AHP 26956.
- (37) AHP. Varios protocolos.
- (38) Académico de la Española de la Lengua, de la Historia, Director del Depósito Hidrográfico, del Consejo de España en Indias. Estudioso de Cervantes y Garcilaso, publicó varias obras y documentos.
- (39) AHP 25680
- (40) En 1985 publicó el catálogo de su biblioteca, el de la Municipal dos años más tarde después de haberla creado con la cesión de sus obras referentes a Madrid.
Catálogo de los libros que forman la Biblioteca de don Ramón Mesonero Romanos. 1º enero de 1875. Madrid, 1875, 56 pp.; y CATÁLOGO de los libros de la Biblioteca Municipal a su instalación en 1º de mayo de 1876. Madrid, 1877, 90 pp. Cit. por HERRERO, Carmen-SESENA, Mª Cruz "Bibliografía de Mesonero Romanos" en Mesonero Romanos (1803-1882), Madrid, 1982, p. 145.
- (41) AHP varios protocolos
- (42) Idem
- (43) LOPEZ ARANGUREN, José Luis. Moral y sociedad. La moral social española en el siglo XIX, Madrid, 1965 Víd. Capítulo IX.
- (44) AHP varios protocolos.
- (45) Semanario Pintoresco Español 6-I-1856.

- (46) JOVER ZAMORA, José M^a. "Conciencia burguesa y conciencia obrera en la España Contemporánea" en Política, diplomacia y humanismo popular en la España del siglo XIX. Madrid, 1976, pp 50 y ss.
- (47) AHP. Varios protocolos.
- (48) Por anacrónico que parezca hemos localizado algún ejemplo donde los armarios son compartidos por libros y otros efectos como ropa y loza. AHP. Varios protocolos.
- (49) MADDOZ. Diccionario ... op. cit. t. X, p. 1057
- (50) AHP. Varios protocolos.
- (51) AHP. 25598.
- (52) Vid. datos del Madoz. op. cit. t. X, p. 800
- (53) PESET, J.L.-GRAMA, S.-PEREZ GARZON, J.S. Ciencia y enseñanza en la revolución burguesa. Madrid, 1978, p. 131.
- (54) Ibidem, pp. 131-136. Recogido de PIRALA, Antonio. El libro de oro de las niñas. Madrid, 1915, pp. 47 y 58.
- (55) AHP. Varios protocolos.
- (56) Idem

176

PARTE II: LA LECTURA Y LA SOCIEDAD MADRILEÑA. TIPOLOGIA
SOCIAL DEL PUBLICO LECTOR

CAPITULO IIILOS PROFESIONALES Y LA LECTURA.

Es la actividad profesional la que modela este grupo social de intelectuales, con coherencia propia y partícipe fundamental en los nuevos esquemas del liberalismo burgués. El concepto, sin duda, es amplio. Tratemos de situarlo, recogiendo la definición de F. Villacorta: "Incluimos en tal grupo a todas aquellas personas que, formadas para las carreras facultativas en Universidades, Escuelas Técnicas y Escuelas Especiales, poseen una especial preparación intelectual para realizar funciones cualificadas en la sociedad y que, renovando constantemente las filas de la administración pública, de la enseñanza, de la dirección económica, de la cultura, dan continuidad a la tradición intelectual y contribuyen eficazmente a la reproducción del sistema social"(1).

Dos ámbitos engloban al grupo de profesionales: el privado, llamado profesionalismo liberal, que depende de los mecanismos del libre mercado, y el estatal, de integración en el modelo de Estado burgués. Las actividades tenderán a definirse a lo largo del siglo, y se agruparán los primeros en los Colegios profesionales, los segundos en los Cuerpos técnicos estatales (2).

Es, indudablemente, un personal cualificado, diferenciado incluso orgánicamente de otros grupos sociales, pero es pieza indispensable en la articulación de la nueva sociedad burguesa y de su reproducción.

Los propietarios de 98 inventarios que hemos inscrito en este grupo de profesionales -abogados, carrera judicial, notarios, médicos, farmacéuticos, veterinarios, arquitectos, ingenieros y profesionales de la enseñanza- no limitan, en efecto, su actividad en una sola dirección. Se trata de un cuerpo de élite que participa en la administración pública, la política o la enseñanza,

y así debe ser entendido, en las múltiples ramificaciones del engranaje social. Tendremos ocasiones de comprobar como muchos de ellos, el 20 %, se dedican además a la enseñanza, mayormente de las Catedras de la Universidad -reproducción del aparato ideológico y de los esquemas de la nueva sociedad-, de como un número apreciable de los mismos son miembros de las Academias -reproducción de la cultura oficial y dominante-, de como están integrados en número considerable en los Cuerpos de la Administración del Estado y administración local, magistraturas, cuerpos de ingenieros, arquitectos de la Villa, médicos de cámara, etc. -reproducción del aparato estatal-, y, en fin, de como la clase política se nutre en parte de los profesionales de leyes. Son, en suma, las capas más cualificadas de la sociedad madrileña.

Las bibliotecas de estos particulares son un excelente indicador, en títulos y contenido de libros, de algunas características superestructurales, en su vertiente cultural, que conforman la nueva situación.

3.1. Un elevado índice de lectores. Bibliotecas y lecturas profesionales.

Los libros -entre otros múltiples canales de aprendizaje- son imprescindibles instrumentos en la formación profesional -y no solo profesional- de aquellos. Esta característica -y la confrontación entre títulos facultativos y el resto- hacen que adquieran una tipología de lector muy definido. Una vez más, sus directrices responderán a las funciones que desempeñan en el conjunto de la sociedad isabelina, las que esbozamos al principio.

La propia relación de libros en los inventarios -reflejo del orden y colocación en la biblioteca- marca explícitamente la diferencia, en la mayor parte de los casos, entre las obras profesionales y las correspondientes a otras materias. El libro adquiere

aquí dos variables bien definidas en relación con la funcionalidad que tienen ambas.

Tres pinceladas se han expuesto en otros epígrafes sobre las bibliotecas profesionales, que engarzaban lectura y sociedad: niveles de renta, función del libro y transmisión de éstos.

En el primer supuesto, los profesionales se erigían como el grupo social que más recursos, porcentualmente, tenía dedicados a libros. Este hecho daba lugar al segundo supuesto, áquel que insertaba el libro en un circuito funcional teñido por la utilidad en las actividades profesionales; por último, los profesionales, en una actitud valorativa, legaban en muchas ocasiones libros correspondientes a su ocupación.

Lo realmente excepcional es localizar entre este grupo social de abogados, médicos, arquitectos, notarios,... algún inventario que no albergue libros, confirmando las cuestiones enunciadas. Pero estos casos aislados hay que considerarlos más anómalos que excepcionales, ya que, según creemos, la ausencia de biblioteca se debe a hechos casuales o extraordinarios que impiden su reproducción en el inventario. Este sector de la élite precisa, sin duda, de libros.

Del total de relaciones inventariales de profesionales recogidas, en número de 98 y como se aprecia en el cuadro adjunto, un 92,86 % tiene libros entre los efectos del repertorio. El resto, siete, no incluyen ningún libro, pose a gozar las propiedades de escrupulosidad en su exposición.

Dos de ellos son ingenieros, Anselmo Wanmooock y José Almazán. Sobre el primero no existe indicio explicativo alguno (3), pero sobre el segundo se cierne la conclusión de que, en efecto, no tenía libros como propiedad; en primer lugar porque el inventario y valuación de bienes, de forma detallada, se confecciona con motivo del fallecimiento de su esposa, Francisca Abril, y si

hubiese libros, al menos los profesionales, tendrían un seguro destinatario -el propio ingeniero-, y no si ocurriese lo contrario, es decir que la elaboración del inventario fuese como resultado de la defunción del marido, no teniendo entonces que corresponder a la viuda necesariamente y cabiendo la posibilidad de que hubieran sido legados fuera de inventario; en segundo término, porque se asegura en el texto de las particiones que José Almazán -concretamente "Ingeniero Gefe de primera clase de Caminos, Canales y Puertos"- no había aportado nada al matrimonio (4). Otros dos son notarios: José de Celis Ruiz, además escribano principal del Tribunal de Comercio, y Manuel Sánchez de Escariche, escribano de Cámara del Supremo Tribunal de España e Indias, para los que es inútil cualquier tentativa de discurrir sobre la ausencia de títulos bibliográficos. También lo es para el abogado José Joaquín Mateos -sobre el que sabemos ejercía en la práctica su profesión y recibía ingresos por "honorarios de abogacía"-, y el veterinario -y además profesor de la misma disciplina- Cándido Gabaldón. Algún rescuicio explicativo surge del séptimo, y último, caso, ya que se trata de la viuda del arquitecto -y profesor de arquitectura-Benito Picabea, fallecido con anterioridad a ésta, y los supuestos libros podrían haber tenido otro destino (5).

Esta relación de ejemplos muy particulares alejados de la norma, indica sin embargo que el aludido porcentaje de lectores debería ser aún mayor entre las clases profesionales.

El significado de las bibliotecas en los profesionales, y su importancia cuantitativa, adquiere aún mayor nivel cuando se aprecia el número de títulos correspondientes a cada una de ellas. Las cifras, ciertamente elevadas, denotan un abundante surtido de libros que desbaratan cualquier duda sobre el asunto. Son, si se quiere, bibliotecas formadas con finalidad de tales, y no unos

cuantos libros aislados, que caracterizan otro tipo de lectores.
Los cuadros adjuntos son suficientemente expresivos:

<u>Profesiones</u>	(*) <u>L</u>	<u>L/SE</u>	<u>SE</u>	<u>SL</u>	<u>Total</u>
Abogados...	20	-	9	1	30
Jueces y magistrados...	7	-	4	-	11
Notarios...	12	-	1	2	15
Médicos...	11	1	8	-	20
Farmacéuticos...	4	-	1	-	5
Veterinarios...	-	-	-	1	1
Arquitectos...	6	-	1	1	8
Ingenieros...	2	-	1	2	5
Prof. enseñanza...	1	-	1	-	2
Ciencia (botánico)...	1	-	-	-	1
Total...	64	1	26	7	98

(*) Claves, véase p. 79

<u>Número de títulos</u>	<u>Número de bibliotecas</u>
Entre 1 -- 10...	4
Entre 10 -- 50...	13
Entre 50 - 100...	16
Entre 100 - 250...	13
Entre 250 - 500...	18
	64

(6)

Más aún, predominan las grandes bibliotecas, las compuestas por más de 200 títulos que poblaban, sin duda, los despachos de médicos y abogados, entre otros. La biblioteca media en cuanto número de títulos -que no volúmenes- sería la formada por 154, lo que dice mucho en relación con la voluminosidad de las mismas, superior en cualquier caso a la mayoría de los grupos sociales (7).

El contenido temático de todas estas bibliotecas responde, sin paliativos, a unas coordenadas perfectamente delineadas y sobre las que no ahorraremos esfuerzos de reiteración. En primer término, la distribución de los 9.886 títulos registrados se centra acusadamente en aquellas materias relacionadas con la profesión respectiva; en segundo lugar, la reducida presencia comparativa -dependiendo, claro está, de profesiones y temas- del resto de materias. Los abogados, notarios y miembros de la carrera judicial compartirán en mayor medida con sus títulos profesionales obras de historia, literatura, economía política, pensamiento político, religión, etc. Por el contrario, en las bibliotecas de médicos, arquitectos y científicos, en general, estas materias sólo tendrán un carácter muy diseminado y minoritario -cuando no ausente- y la agudización de su especialización en materia profesional será mayor. Por último, la importante influencia de autores y títulos extranjeros, más del 30 % del total. Otra nota de interés que revela el grado del flujo cultural europeo hacia España, no solo en lo literario sino en lo concerniente a las disciplinas respectivas, tanto en leyes como en ciencia y técnica. El cómputo total de cantidades referidas a temas e idiomas tiene, claro está, particularidades, como hemos dicho, en cada una de las subdivisiones profesionales; a cada una corresponderá también un cuadro respectivo.

PROFESIONALES (Total). Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES	(#)	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1	30								30
	1.2	128	9	5		2		1		145
TEATRO	2.1	112	6	4	1			1		124
NOVELA	3.1	390	106	18	6	2			1	523
	3.2	27	13	4	1			2		47
PARALELOGIA	4	13			1					14
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	5.1	214	35	13	1	4		4		271
	5.2	50	8	13	1			1		73
	5.3	51	9	7				1		68
	5.4.1	53								53
	5.4.2	47	2	3						52
	5.4.3	12		1						13
	5.4.4	7		1		1				9
	5.4.5	60	2	6		6		4		78
	5.4.6	39	1	22				2		64
	5.5	21		7	1			6		35
CIENCIA Y TECNICA	5.6	68	8	8	1					85
	5.7	35	4	10				4		53
	5.8	110	115	27	1	4		37		294
	6.1	99	37	29	1	7		1		174
	6.2	29	2	17		1				49
	6.3	50	1	6						57
	6.4	117	41	112	13	2	7	48		340
	6.5	362	284	43	1			1		690
	6.6	69	35	9				2		114
	6.7	5	3	5						13
	6.8	118	46	70	3	44		2		283
	6.9	38	6	11		1				56
	6.10	3								3
	6.11	36	25	23		2				86
	6.12	27	4					1		32
	6.13	35	6	3						44
	6.14	33	2	10		1				46

CLAVES		CASTE- LLANO	TRADUC- CION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.	3								3
	7.2.									
	7.3.	7		2						9
	7.4.	25	2	3		10				40
	7.5.	1		1						2
	7.6.	5	1	1						7
	7.7.	2								2
	7.8.	4								4
	7.9.	21	4	20		5				50
HISTORIA	8.1.	57	18	10				1		86
	8.2.	46	15	17				1		79
	8.3.	27	1	4						32
	8.4.	65	32	6						103
	8.5.	96	7					1		104
	8.6.	8	10	6	3	2				29
	8.7.	31	2	1						34
	8.8.	70	5	3				1		79
	8.9.	43	10	5		1		2		61
	8.10.	19	1	4						24
	8.11.	16				1				17
	8.12.	31	4					1		36
	8.13.	16	2	2						20
	8.14.	62	6	6						74
GEOGRAFIA	9.1.	75	18	18	1					112
	9.2.	137	9	16	1	3		1		167
	9.3.	18	5	4						27
	9.4.	11	1	2						14
	9.5.	42		3		4				49
	9.6.	44	9	4	1	5		1		64
DERECHO Y POLITICA	10.1.	733	120	109		5		137		1104
	10.2.	409	1	22				20		452
	10.3.	78	1	4				1	1	85

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	161	19	25		1				206
10.5.	32	8	7						47
11.1.	63	24	12	1					99
11.2.	36	1	2	1			1		41
11.3.	23	1	1						25
11.4.	66	2	3				4		75
12.1.	150	71	68		4		11		304
12.2.	179	21	19				9		228
12.3.	56	3	1				3		62
12.4.	121	7	3				8		139
12.5.	35	2			1				38
12.6.	180	16	9	1			50		256
12.7.	130	5	2		2		2		141
12.8.	13	1	3						17
HEMEROGRAFIA 13	100		7		1				108
MISCELANEA 14	147	7	11	3			2		170
SIN IDENTIFICAR S.I.	608	26	130	8	29		140		941
TOTAL	6788	1307	1061	54	51	7	516	2	9885

TEMAS% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PARENIOLOGIA,
OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1,
2, 3, 4 y 5.8

11,90

LINGUISTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7

8,63

CIENCIA Y TECNICA. Clave 6

20,10

ARTE Y DEPORTE. Clave 7

1,18

HISTORIA. Clave 8

7,87

GEOGRAFIA. Clave 9

4,38

DERECHO Y POLITICA. Clave 10

19,16

ECONOMIA. Clave 11

2,42

FILOSOFIA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8

3,24

TEOLOGIA, MORAL Y RELIGION. Claves 12.2 a 12.7

8,74

HEMEROGRAFIA. Clave 13

1,09

MISCELANEA. Clave 14

1,71

SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.

9,51

CLAVES DE DIVISIONES TEMATICAS

1. POESIA

- 1.1. Romances, Glosas, Villancicos, Cancioneros, Relaciones de pliegos sueltos, Fiestas, Exequias.
- 1.2. Poesías diversas, de poetas o colecciones de varios autores.

2. TEATRO

- 2.1. Comedias, Tragedias, Farsas, Autos, Coloquios, Entrenes, Sainetes, Loas, Bailes, Pasos... Toda composición representable suelta o en colección.

3. NOVELA

- 3.1. Novelas varias.
- 3.2. Cuentos y fábulas.

4. PAREMIOLOGIA. Refranes, proverbios, adagios, máximas, consejos.

5. LINGUISTICA Y LITERATURA.

- 5.1. Filología, Poligrafía, Caligrafía, Paleografía, Gramáticas, Traducción y lecciones sobre otros idiomas. Lectura.
- 5.2. Correspondencia, escritos notables, Discursos, Manifiestos, Conferencias, Artículos de prensa.
- 5.3. Oratoria y arte de hablar bien. Elocuencia. Retórica.
- 5.4. Dicionarios
 - 5.4.1. Dicionarios de lengua española.
 - 5.4.2. " español-francés y viceversa.
 - 5.4.3. " español-inglés y viceversa.
 - 5.4.4. " francés-inglés y viceversa.
 - 5.4.5. " de otros idiomas.
 - 5.4.6. " de diversas materias.
- 5.5. Bibliografía, Catálogos, Indices, Inventarios y Archivos.
- 5.6. Ensayos sobre literatos o literatura. Historia de la literatura.
- 5.7. Enciclopedias. Bibliotecas.
- 5.8. Obras completas de autores. Autores clásicos.

6. CIENCIA Y TECNICA.

- 6.1. Matemáticas. Álgebra, Aritmética y Geometría.
- 6.2. Arte industrial. Metalurgia, Maquinaria. Oficios artesanales.
- 6.3. Agricultura.
- 6.4. Historia Natural. Botánica. Geología. Zoología.

- 6.5. Medicina. Cirujía. Anatomía.
- 6.6. Farmacia. Química.
- 6.7. Óptica. Fotografía.
- 6.8. Arquitectura. Dibujo.
- 6.9. Tratados Militares.
- 6.10. Veterinaria.
- 6.11. Física, Mecánica y Electricidad.
- 6.12. Higiene y Sanidad.
- 6.13. Tratados de Educación.
- 6.14. Ingeniería.

7. ARTE Y DEPORTE.

- 7.1. Música.
- 7.2. Baile.
- 7.3. Recreo. Juegos.
- 7.4. Pintura y Escultura.
- 7.5. Esgrima.
- 7.6. Equitación.
- 7.7. Tauromaquia.
- 7.8. Caza. Pesca.
- 7.9. Tratados y Manuales de Arte.

8. HISTORIA.

- 8.1. Historia General. Cronología. Filosofía de la Historia.
- 8.2. Historia Antigua y del Medioevo.
- 8.3. Historia de los siglos XVI-XVIII.
- 8.4. Historia de hechos próximos o contemporáneos. Acontecimientos revolucionarios.
- 8.5. Historia de España.
- 8.6. Historia de naciones europeas.
- 8.7. Historia de América e Indias. Asia y África.
- 8.8. Biografías.
- 8.9. Heráldica. Genealogía. Numismática. Antigüedades.
- 8.10. Memorias. Crónicas.
- 8.11. Memorias de Instituciones.
- 8.12. Historia regional o local. Reinos.
- 8.13. Atlas y Diccionarios históricos.
- 8.14. Historias de reyes.

9. GEOGRAFÍA.

- 9.1. Geografía general.
- 9.2. Viajes. Descripciones de países o ciudades.
- 9.3. Astronomía, Astrología. Cosmografía, Meteorología.
- 9.4. Navegación e itinerarios marítimos.
- 9.5. Guías.
- 9.6. Monumentos.

10. DERECHO Y POLITICA.

- 10.1. Legislación y jurisprudencia. Historia y Teoría del Derecho.
- 10.2. Colecciones legislativas. Ordenanzas, Fueros, Códigos.
- 10.3. Cortes. Constituciones.
- 10.4. Tratados de política. Pensamiento político. Instituciones y administración.
- 10.5. Miscelánea sobre cuestiones sociales, cárceles, costumbres, familia, civilización, etc.

11. ECONOMIA.

- 11.1. Economía política. Tratados.
- 11.2. Comercio y aduanas. Industria.
- 11.3. Estadística, demografía y censos.
- 11.4. Hacienda, Finanzas, Presupuestos, Crédito Público, Contabilidad.

12. FILOSOFIA Y TEOLOGIA.

- 12.1. Filosofía y Pensamiento. Ciencia.
- 12.2. Teología, Ascética y Moral.
- 12.3. Biblia, Textos Sagrados. Comentarios a la Biblia. Evanggelios.
- 12.4. Obras de rezo, oración y liturgia. Semanas Santas. Años Cristiaños. Catecismos, Breviarios. Misales. Ceremonias religiosas.
- 12.5. Vidas de Santos.
- 12.6. Iglesia e Instituciones eclesiásticas. Historia de la Iglesia. Derecho canónico. Órdenes militares.
- 12.7. Obras de devoción, meditación y piedad. Devocionarios, literatura piadosa. Obras de religiosos.
- 12.8. Mitología.

13. HEMEROGRAFIA. Boletines, Actas, Informes impresos, Estatutos. Prensa: periódicos y revistas.

14. MISCELANEA.

3.2. Hombres de leyes. Abogados, Jueces y Magistrados. Notarios.

El grupo más numeroso de los profesionales analizados corresponde a los de leyes, cuya actividad se desgaja en tres parcelas fundamentales de la carrera de leyes: abogados -entre ellos cinco doctores en Jurisprudencia-, notarios, y los pertenecientes a la carrera judicial: jueces, fiscales y magistrados. Excepto el caso citado, todos sus inventarios corroboran lo que la lógica alumbra: son propietarios de libros; si nos ciñéramos exclusivamente al balance cuantitativo sería el 97,56 %, cuya diferencia con el 100 % es la marcada por un solitario caso que permite sospechar que, aún así, fuera poseedor de libros.

El perfil biográfico y profesional hace que sean catalogados como integrantes de una élite identificable y al servicio, en múltiples casos, del Estado, en distintas facetas (8). Señalemos algunos casos.

Entre ellos, varios miembros de la Magistratura de distintas Audiencias y del Tribunal Supremo. De los primeros es preciso nombrar a Joaquín de la Escalera, Magistrado de la Audiencia Territorial de Madrid y Teniente Corregidor de la Villa; su biblioteca, que dejó en relación escrita antes de su fallecimiento, de 753 volúmenes y valorada en 12.551 reales de vellón, es aglutinadora y representativa del abanico de contenidos y proporción de los mismos, que examinaremos posteriormente. Baste apuntar aquí que almacena, junto a la prioridad característica y abrumadora de títulos sobre legislación -códigos, leyes, etc., con autores como Bentham o Beccaria-, obras de política clásicas en las bibliotecas: Martínez Marina, Bobadilla, Saavedra, y de extranjeros como Constant; filosofía de Rousseau y Condillac; economía política de Say; literatura desde el Quijote a Quintana, sin olvidar algunas novelas del momento; religión, con diversas apologías del catolicismo

como su ejemplar de la traducción, por él realizada, del "Soldado cristiano", de Fleury.

En este grupo de Magistrados se encuentra José Canga Argüelles -del mismo nombre que el célebre político al que también nos referiremos-, de la Audiencia Territorial de Canarias; Manuel Poz, que ejerció en la de Cáceres y al mismo tiempo fue Relator del Tribunal Supremo, y el también Magistrado de la Audiencia de Madrid, Rafael Almonaci.

Otros Magistrados mantienen evidentes conexiones con otras estancias del Estado y la política; tales son los casos de José de Villar y Salcedo, Consejero de Estado y Senador, además de Ministro Togado del Tribunal Supremo de Guerra y Marina. O de Miguel Gozia Cornejo, Ministro Presidente de la Audiencia Territorial de Madrid y miembro honorario del Tribunal Supremo, que era diputado a Cortes por Cáceres. Miembros del Tribunal Supremo son también Pelegrin José Saavedra, de cuya biblioteca sólo se especifica "diferentes volúmenes de obras antiguas de Jurisprudencia tasados en 400 rs." (9), Angel Fernández de los Ríos y Francisco Agustín Silvela. Atención especial merece éste último.

Este Magistrado, Presidente de Sala del Tribunal Supremo, tanto por su formación como por su trayectoria e influencia en sus sucesores -padre de Francisco y Manuel Silvela- debe ser considerado entre las principales figuras de la legislación española del siglo. Hijo del escritor afrancesado Manuel Silvela, nace en París como consecuencia del exilio de éste -había sido además Alcalde de Casa y Corte con José Bonaparte- y su formación educativa, profesional e intelectual se realiza en la capital francesa. Tiene oportunidad no sólo de conocer sino de adiestrarse desde el principio en las corrientes del pensamiento político y doctrinas jurídicas de la Francia del primer tercio del siglo, entre el Estado napoleónico y la revolución de julio, con el asentamien

to de los principios jurídicos de la revolución burguesa. Es en París donde publica su primer trabajo -"Una cuestión de derecho", 1829-, al que seguirían otros sobre la pena de muerte o las funciones jurídicas del Senado (10).

Su biblioteca -de 349 títulos, 660 tomos y 10.667 reales- recoge un excelente repertorio de títulos sobre legislación, filosofía y pensamiento, economía política, historia y, en general, de todas las materias, salvo la escandalosa ausencia de obras de teología o religión a excepción de un solo título, "El Nuevo Testamento", más enigmática aún cuando entre los diversos catálogos de libros que posee se encuentra un "Index librorum prohibitorum".

Por otro lado, como anunciamos, algunos personajes de esta élite profesional tienen dedicación específica en el ámbito de la enseñanza. De esta lista no puede omitirse al Doctor y Decano de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central, Andrés Leal y Ruiz, cuya biblioteca reproduce la mayoría de títulos que, en materia de legislación, política y economía, tendremos ocasión de comentar como características de estos profesionales. Otros casos son los de Prudencio María Berriozábal, que comparte sus honorarios por el ejercicio de la abogacía con el sueldo universitario, o Juan López Serrano, Académico de Legislación y Jurisprudencia y Catedrático del Ateneo Científico (11). La biblioteca de este último, dividida en cinco estantes, cobra particulares dimensiones al alojar 386 títulos pero en 1.250 volúmenes, con un valor de 39.424 reales. Constituye asimismo un cualificado muestrario de obras de diferentes temas, con títulos de la época, entre los que predomina la bibliografía del siglo XIX (12).

No faltan otros integrantes de la carrera judicial, como jueces -tal es el caso de José Martínez Moscoso, juez de primera instancia de Madrid (13)- y fiscales, como Manuel Tomás Segura (14)

o Juan Salaverri, teniente fiscal del Tribunal Correccional de Madrid (15).

Otros abogados, de distinta entidad profesional, se reparten en diversas dependencias de la Administración Pública. Señalemos en esta descripción a Juan María del Valle, empleado en la Dirección General de la Deuda, a Cipriano Rivas, encargado del Despacho de la Secretaría de Cámara y Real Estampilla, o al censor José Antonio Muratori, aunque no será la última ocasión en que precisemos citarle (16).

Abogados, en fin, que ejercen su actividad profesional en el marco de las que hemos denominado "profesiones liberales", aquellas sujetas a los mecanismos de libre mercado. La lista, ciertamente numerosa, está compuesta, entre otros, por Casimiro León, casado con Carmen Mesonero Romanos, cuyos recursos están en buena parte compuestos por pagarés y honorarios de abogacía en pago por sus servicios, prestados entre otros al Marqués de Santa Coloma o el Duque de Noblejas; el abogado Joaquín de la Torre y Bassuet, de frecuente presencia en escrituras públicas, y relacionado con la vida política madrileña pues es preciso destacar su elección para completar el Ayuntamiento de la Villa en 1.854 -su biblioteca aporta datos de lugar y fecha de tasación, y su contenido alberga desde los habituales Say y Montesquieu hasta Hobbes-; es interesante destacar también a Pedro Anzorena, no sólo por la espléndida biblioteca que posee -a la que se hace referencia más adelante- sino por su conexión familiar con la vida política y económica madrileña. En efecto, hermano de Celestino Anzorena, fundador de una saga de comerciantes madrileños y miembro del Ayuntamiento, y casado con la propietaria Juana Fernández Vitores, hija de un comerciante y regidor del Ayuntamiento en 1.854. Sus ingresos tenían como procedencia mayoritaria los honorarios de particulares por su actividad profesional.

Particular atención merecen también el doctor en Jurisprudencia Javier José de Burgos -hijo del ministro Francisco Javier de Burgos- que hereda parte de la biblioteca de su padre; Tomás Cavero Álvarez de Toledo, hijo del conde de Sobradiel; Rodrigo García Ruscoso, con abundantes créditos a resultados de sus honorarios de abogado y con una completísima biblioteca; Diego de Parada, propietario además de una fábrica de papel (17); José Valverde y Orozco, con libros en Madrid en dos partes -659 y 880 volúmenes, respectivamente- y en el pueblo de Cabra -13 volúmenes- (18).

Por último, los notarios como legitimadores y sancionadores de las operaciones resultantes del derecho de propiedad -entre otras funciones- se convierten en figura clave -como se recordará- de la sociedad basada en aquel sacrosanto principio (19). Entre ellos mencionamos a Ramón de Carranza, "Notario del Reyno del Colegio de esta Corte, y Escribano de Cámara de la Suprimida Junta Suprema Patrimonial de Apelaciones de la Real Casa", cuya biblioteca distingue -como es costumbre- entre obras de jurisprudencia y el resto; Ruperto Raya, integrante de una importante familia de notarios madrileños, era además Notario de los Juzgados de la Intendencia General Militar y de la del distrito de Castilla la Nueva, y tenía un oficio de Procurador de los Tribunales de Madrid; y Pablo de la Lastra, Decano del Colegio de Notarios, en cuyos legados se incluyen "todos los libros que traten de legislación y derecho", para su hermano Ildefonso Lastra, abogado (20).

3.3. Obras de derecho y política. Los autores extranjeros.

En el marco estrictamente profesional de los abogados y hombres de leyes destaca, claro está, en mayor o menor medida, todos aquellos compendios y sumarios legislativos básicos para el ejercicio de la profesión o la consulta. Alternan centenarias recopi-

laciones de leyes con textos constitucionales y repertorios legales más contemporáneos. Son frecuentes las Siete Partidas, las Leyes de Toro y la Novísima Recopilación, junto a diversas colecciones legislativas con toda clase de cédulas, órdenes, decretos ... emanadas ya durante el Antiguo Régimen, ya en la nueva época constitucional. Asimismo Códigos -civil, de comercio, criminal... y Ordenanzas, Fueros y Resoluciones.

El nuevo régimen liberal se articuló en postulados ideológicos, filosóficos y políticos como armazón de la sociedad burguesa. Libertad, igualdad, propiedad, felicidad, razón, progreso, son solo -quizá los esenciales- algunos de los términos que definen la nueva situación. Sin embargo, todos estos principios y su plasmación escrita y articulada necesitó de la formulación de un andamiaje jurídico, como sostén del nuevo orden, aquel que sancionara legalmente los valores del mundo burgués. Las Constituciones y los Códigos se encargan de hacerlo.

La legislación se basó en las obras de diversos teóricos que aportaron su parcela al profundo cambio al que se sometía la vieja sociedad, esto es, una filosofía jurídica.

En este sentido una legión de juristas españoles y extranjeros, de distintas épocas, nutren las bibliotecas de estos profesionales. Sin embargo, y pese a la dispersión, se pueden extraer algunas líneas en esa filosofía jurídica, alguna tesis con presencia mayoritaria, provenientes de Europa y que influenciaron en los nuevos conceptos del derecho, acordes con las ideas del siglo. Se corresponden además con otros repertorios bibliográficos no pertenecientes a los especialistas de la materia.

Montesquieu, Filangieri, Beccaria y Bentham son los más leídos, según el balance realizado, o al menos los que más veces figuran en estas bibliotecas. Señalemos solo algunos datos, sobre la obra e incidencia de los autores.

Montesquieu, con su "L'esprit des lois" -1.748- fue, entre los "philosophes", el que más contribuyó a la redefinición de la ciencia jurídica y política. Conocido por sus contemporáneos es pañoles, tuvo difusión en la España del XVIII (21), a pesar de estar incluida en la nómina de libros prohibidos por la Inquisii ción. Traducida en los inicios del Trienio liberal, las tesis de la relatividad de las leyes, y la división de poderes se convirtieron en un clásico del momento.

En 1.780, Cayetano Filangieri, abogado y economista italiano, comienza a publicar su "Scienza della legislazione", traducida al castellano por Jaime Rubio solo siete años más tarde, y por Juan Ribera en 1.821-22, con un apreciable éxito entre los juristas españoles, como tratadista de legislación práctica. Tuvo su oponente español en Felix Torres Amat.

En tercer lugar, cronológicamente, el italiano Cesar Bonesana, Marqués de Beccaria, cuya obra "De los delitos y de las penas" se convirtió en el punto de partida de nuevos conceptos del derecho penal. Influenciado por los filósofos franceses, comenzó a publicar su citada obra en 1.764, anónimamente, y diez años más tarde es traducido al español por Casas. El interés de la obra de Beccaria reside en que la reforma del derecho, considerada como necesaria, pasaba por el principio de igualdad ante la ley y el respeto a la dignidad humana. En materia penal, la óptica del jurista italiano era basar la legislación en el sentimiento de compasión hacia el delincuente, en la abolición de la pena de muerte y supresión de la tortura, y en la proporción en tre delitos y penas, como elementos fundamentales. No es extraño que a lo largo del siglo XIX el tema de las prisiones, los presos, la tortura y la pena de muerte fueran objeto de multitud de escritos y polémicas en el mundo de la política, la legislación y la prensa, cuando no argumento literario. El realce de la

figura del preso -entre otros- por el romanticismo literario, tenía en su sentido último valoraciones éticas y políticas, y, por ende, jurídicas, de la nueva sociedad. En 1.835, el eminente jurista Francisco Agustín Silvela -del que poseemos inventario- publicaría "Consideraciones sobre la necesidad de conservar en los códigos y aplicar en su caso la pena capital".

Más importancia, si cabe, hay que atribuir al político y jurista Jeremías Bentham, cuya aportación no se limitó al ámbito teórico sino que sus tesis se vieron aplicadas en la nueva codificación del derecho que en diversos países se puso en marcha después de 1.815. Dentro de la racionalidad imperante, para Bentham la felicidad general es el objeto del derecho, de tal forma que el principio de su sistema es la mayor felicidad posible para el mayor número, identificando moral y utilidad. El utilitarismo benthamiano se publicó entre otros en "Traité de la législation civile et penale, précédé des principes généraux de législation" -1.801-, "La Théorie des peines et des recompenses" -1.812-, "Essai sur la tactique des assemblées législatives" -1.815-, etc... La primera es la más leída en España, en tanto que la citada en último lugar figura en las bibliotecas particulares bajo la autoría de Dumont, continuador de sus doctrinas.

Todos ellos, aproximadamente, tienen cabida en el 30 ^o de las bibliotecas jurídicas. Otro autor de cita frecuente, pero anterior cronológicamente, es el alemán Juan Teófilo Heinecio, que influyó decisivamente en Bentham. Sus estudios de derecho romano y de derecho natural y de gentes, gozaron de numerosas traducciones castellanas en la época, prolongadas al siglo XIX. Por otro lado, el derecho natural tuvo su expresión -aunque con menor incidencia numérica- en las obras de Burlamaqui y Vattel. El primero, elaboró sus principios en la primera mitad del siglo XVIII, considerando la sociedad civil como una continuación armónica

del derecho natural. El segundo, alemán, seguidor de Leibniz, publicó su "Derecho de gentes" en 1.757, basada en los principios de ley natural aplicada a la conducta y las naciones; la soberanía de la sociedad, libertad de conciencia y libertad absoluta e independencia de las naciones son claves de esta obra, traducida por primera vez -como tantas otras- durante el Trienio Liberal por Lucas Miguel Otnera, y en 1.834 por Manuel María Pascual Fernández.

Otros autores que aparecen en alguna ocasión son las obras referentes al derecho de Mably -"Droit public de l'Europe", 1748-, y de Francisco Comte -"Traité de legislation", 1.835-. Aquél, profundo crítico de la propiedad; éste, paladín del liberalismo; ambos minoritarios. El resto, aparecen solo en ocasiones singulares, y la lista sería tan ambiciosa como inútil por su escasa representatividad. Todos los teóricos citados contribuyeron también a la elaboración de los nuevos principios políticos y económicos, en maridaje con su expresión jurídica.

Entre la no menos extensa lista de autores españoles destaca el Prontuario de Febrero, modelo que sirvió a multitud de versiones y ediciones. Covarrubias, Gutiérrez, Tapia, Sala, Colón, Escolano, Silvela, etc., son los nombres de mayor éxito. Algunos, autores de versiones del Febrero, otros con obras de gran difusión: "Derecho Real de España", de Sala; "Juzgados militares", de Colón; "Práctica del Consejo Real", de Escolano; "Comentario a las Leyes de Toro", de Llamas; la "Biblioteca Judicial" de Zúñiga, etc.

Las teorías sobre la nueva organización jurídica del poder político y, en concreto, el constitucionalismo, tuvieron entre los autores españoles a Francisco Martínez Marina como autor más leído. Comprometido con el sistema liberal, diputado y partícipe en la redacción del proyecto de Código Civil de 1.821 y en el Código Penal de 1.822, es considerado como el fundador de la Histo

ria del Derecho Español (22). Varias de sus obras se entremezclan en las bibliotecas particulares: "Discurso sobre el origen de la Monarquía y sobre la naturaleza del gobierno español", "Juicio crítico de la Novísima Recopilación", "Ensayo histórico-crítico sobre la antigua legislación", todas ellas de forma efímera; sin embargo su presencia más notable se debe a la "Teoría de las Cortes" -1.813-, donde expone la renovación cristalizada en las Cortes gaditanas, sobre una base de historia constitucional, basada en las Cortes medievales (23). Solamente este título, y en las bibliotecas de profesionales, está en más del 20 % de ellas.

Es preciso destacar también la "Historia de los vínculos y mayorazgos" de Sempere y Guarinos, de frecuencia nada ocasional. No podían faltar en este terreno dos obras de época anterior, que aparecen en las bibliotecas y serán objeto de repetidas referencias: "Las empresas políticas" de Saavedra y Fajardo (24) y "Conservación de la monarquía", de Navarrete.

Más de un centenar de autores extranjeros y españoles conforman el campo de la filosofía y la política, pero la mayoría en una sola ocasión o un par de ellas, dependiendo de la biblioteca del propietario, y alejando así cualquier dosis de posible representatividad, al menos en este grupo social.

Además de los citados, conviene señalar sobre el resto las obras del doctrinarista Constant, inventariadas cuatro veces, así como Macquibello, Bierfeld y Tocqueville, en un par de ocasiones. En la misma dirección, españoles como Borrego, Argüelles, Joaquín María López, Salazar, Bermúdez de Castro, Carnicero, etc., y, sobre todo, Donoso Cortés, en la misma proporción que Constant, lo que tampoco parece casual. El doctrinarismo, y en su versión española el "moderantismo" (25), empezaba a sedimentar la revolución liberal; en tal sentido la significación de dichos autores en las lecturas del siglo está más que justificada.

La filosofía también es pródiga en diversidad de autores y títulos. Lo que sobresale es la corriente filosófica francesa del siglo XVIII, cuyos postulados dieron contenido a las etapas revolucionarias. Aquí no prevalecen entre ellos Voltaire o Rousseau (26), sino en la misma línea "La Moral Universal" de Holbach, la "Lógica" de Condillac, las obras de Mably, Mirabeau, Pluche, Desturt-Tracy, ... De forma muy dispersa, la Enciclopedia de Diderot y la "Encyclopedie methodique". Más tarde, Blanc y Lamartine.

También están presentes algunos títulos de autores que se repetirán en muchas bibliotecas: Almeida, Guevara, Jacquier, y solo muy ocasionalmente Descartes, Leibniz, Kant, Aristóteles, Platón, Tomás Moro, Bacon, Hobbes...

Autores españoles con alguna significación numérica hay pocos, destacando Feijóo. En el siglo XIX, un autor domina el panorama, Balmes, presente casi en el 20 % de las bibliotecas. Solamente en las inventariadas alrededor de 1.868 aparecerán nombres como Azcárate y Krause -en la del magistrado López Serrano- y Sáenz del Río -en la del abogado Anzorena-; no serán, por otro lado, muy frecuentes en el conjunto de las bibliotecas. Volvere mos sobre ello, baste dejar aquí testimonio de su presencia, y señalar la oportunidad de la élite madrileña de contactar con las corrientes del pensamiento europeo, sobre todo con aquella ya asentada que postuló los principios de la revolución burguesa.

En tan voluminosos repertorios de títulos, muchos de los cuales obviarnos por su escaso carácter representativo, aparecen obras de excepción que ilustran la universalidad de temas del pensamiento sin quedar restringidos a los autores más conocidos. Muchos, producto de la nueva situación social: "Las huelgas, sus causas y sus remedios", por Melitón Martín; "Estudios sobre los reformadores o socialistas modernos" de Reydand; "Investigaciones sobre la condición social y política de las mujeres", de Laboulaye.

MAGISTRADOS, ABOGADOS Y NOTARIOS. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1	20							20
	1.2	97	5	4	1		1		108
TEATRO	2.1	100	4	4	1		1		110
NOVELA	3.1	295	99	15	3	2		1	415
	3.2	21	9	4			1		35
PARALELOGRAMA	4	8							8
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	5.1	122	23	11			3		159
	5.2	42	7	13			1		63
	5.3	36	7	7			1		51
	5.4.1	30							30
	5.4.2	29		2					31
	5.4.3	7							7
	5.4.4	3		1					4
	5.4.5	40	2	4	1		3		50
	5.4.6	21		8			1		30
	5.5	14		2	1		5		22
CIENCIA Y TECNICA	5.6.	45	6	7					58
	5.7.	24	2	4			4		34
	5.8.	91	89	20	3		33		236
	6.1.	42	13	5	1				61
	6.2.	5							5
	6.3.	32	1						33
	6.4.	21	10	8					39
	6.5.	46	16	2			1		65
	6.6.	13	3	5					21
	6.7.								
	6.8.	8	1	1					10
	6.9.	27	6	11					44
	6.10.								
	6.11.	12	7	4					23
	6.12.	11							11
	6.13.	16	6	2					24
	6.14.	6							6

(*) Véase pp. 184-185-186

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.	1							1
	7.2.								
	7.3.	5							5
	7.4.	7							7
	7.5.	1	1						2
	7.6.	4	1	1					6
	7.7.	1							1
	7.8.	2							2
	7.9.	4	1						5
HISTORIA	8.1.	41	16	9			1		67
	8.2.	40	12	15			1		68
	8.3.	23	1	3					27
	8.4.	55	27	6					88
	8.5.	68	5						73
	8.6.	5	10	6	3				24
	8.7.	25	1	1					27
	8.8.	53	2	3					61
	8.9.	30	5	1					36
	8.10.	17	1	4					22
	8.11.	7							7
	8.12.	27	2				1		30
	8.13.	15		2					17
	8.14.	52	6	6					64
GEOGRAFIA	9.1.	39	9	7					55
	9.2.	65	4	7			1		77
	9.3.	9	3	1					13
	9.4.	6		1					7
	9.5.	32		3					35
	9.6.	14							14
DERECHO Y POLITICA	10.1.	708	114	108	5		136		1071
	10.2.	392	1	20			20		423
	10.3.	15	1	3			1	1	54

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	148	17	25		1				191
10.5.	25	6	4						35
11.1.	57	21	12	1					91
11.2.	32		1				1		34
11.3.	16								16
11.4.	55	2	3				4		64
12.1.	115	53	61		1		9		239
12.2.	142	16	14				9		181
12.3.	44	3					3		50
12.4.	81	7	2				8		99
12.5.	28	1							29
12.6.	162	16	9	1			50		238
12.7.	91	5	1		1		2		100
12.8.	10	1	2						13
HEMEROGRAFIA 13	58		4						62
MISCELANEA 14	87		5				1		93
SIN IDENTIFICAR S.I.	438	16	57	4	5		131		662
TOTAL	4660	704	562	15	21		436	2	6400

TEMAS% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMIOLOGIA,
OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1,
2, 3, 4 y 5.8

14,56

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7

8,42

CIENCIA Y TÉCNICA. Clave 6

5,34

ARTE Y DEPORTE. Clave 7

0,45

HISTORIA. Clave 8

9,54

GEOGRAFÍA. Clave 9

3,14

DERECHO Y POLÍTICA. Clave 10

27,71

ECONOMÍA. Clave 11

3,20

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8

3,93

TEOLOGÍA, MORAL Y RELIGIÓN. Claves 12.2 a 12.7

10,89

HEMEROGRAFÍA. Clave 13

0,96

MISCELÁNEA. Clave 14

1,45

SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.

10,34

Otros, con visos de apertura a la cultura extraoccidental: "Pensamientos morales de diversos autores chinos"; en cualquier caso, materia de aislados eruditos.

3.4. La biblioteca de un Doctor en Jurisprudencia.

Entre las bibliotecas de estos profesionales de leyes, merece un tratamiento más detenido la correspondiente al Doctor en Jurisprudencia José Fernández Martínez, por la clara e interesante información que proporcionan los documentos de su testamentaria. Heredero comanditario de la librería de su abuela María Josefa Arribas -junto con el viudo de ésta-, por valor de 80.723 rs., tiene en el inventario libros por valor de 81.000 rs., habiendo adquirido por su cuenta libros tasados en 277 rs. Sin embargo, la importancia reside en que, al fallecimiento de aquélla, se llevó para su uso personal una serie de libros de la librería que había quedado proindiviso para repartir sus productos entre éste y el viudo. Además se especifica que "se pueden asegurar que eran las mejores de la librería", de tal suerte que se especifica el Catálogo de libros escogidos por el abogado (27).

En tal catálogo de libros, fechado en 1.848, de 56 títulos y 4.040 reales -el valor total de la librería era de 195.510 rs.-, podemos comprobar que se compone fundamentalmente de obras de legislación y recopilación de leyes: Novísima Recopilación, Sala -"Derecho Real de España" y "Derecho Romano"-, "Teatro de Legislación", Gutiérrez -"Práctica criminal"-, obras de Elizondo, Febrero -"Librería de Escribanos"-, Llorente y el Código Criminal. Se constata, y resume perfectamente, el prototipo de obras españolas jurídicas de la biblioteca de un abogado. Pero, además, recoge de tal biblioteca las obras de extranjeros que hemos consi-

derado fundamentales en este tipo de profesionales y que hemos relacionado con asiduidad: Bentham, Burlamaqui, Vattel, Meinecio, Montesquieu, Filangieri, Mably, también Partonet -"Historia de la Legislación"- con la única ausencia de Beccaria. También en el terreno legislativo e institucional, obras sobre las instituciones canónicas -Devoti, Van Spen, "Corpus Iuri Canonici", Cabalario-.

Igual concordancia se determina en la obra de Martínez Marina sobre las Cortes. También la obra "Política constitucional" y Diarios y Decretos de Cortes.

Por otro lado, se surte de títulos arquetípicos de otros campos temáticos. En Historia, las obras de Mariana y Toreno y "Antigüedades romanas"; en economía política, J.B.Say, y en literatura el Quijote y novelas muy leídas del momento, "Aventuras de Gil Blas de Santillana", "Orlando furioso", "El moro expósito", y las poesías de Meléndez Valdés. En esta línea de prototipo de títulos, "El Eusebio", tratado educativo a través de la narrativa y de contenido roussoniano; las fábulas de La Fontaine, y la "Filosofía de la elocuencia" de Campmany. A todas ellas nos referimos en diversas ocasiones. No falta el diccionario castellano-francés más afamado de la época, compilado por Taboada, como pieza imprescindible en todas las estanterías, y el clásico Salustio. Lo que cobra importancia, por su ausencia, son títulos de carácter religioso, algo no representativo como veremos. En todo caso, la única obra, "Origen de los cultos", de Dupin, había sido prohibida en España en tiempos inquisitoriales.

Esta relación -junto a otros títulos que no especificamos- tiene el indudable interés de que habían sido elegidos libre y voluntariamente entre cientos de títulos de un establecimiento de libros, como decíamos al principio, y por tanto con un interés específico por ellos. Pero, además, son un reducido pero modélico resumen -excepto en lo religioso- de las lecturas de la época o,

en todo caso, de las más valoradas. La proyección de sus contenidos en el terreno legislativo, político, económico, educativo y de historia, perfilan justamente los esquemas más generales del liberalismo burgués de la primera mitad de siglo.

3.5. Médicos y farmacéuticos. Obras de ciencia y técnica.

El sector profesional de los médicos y farmacéuticos se inscribe en las coordenadas descritas. El apoyo bibliográfico de las tareas profesionales hace que sus bibliotecas revistan un claro discernimiento, incluso físico, entre las obras propiamente de medicina y el resto, como dijimos. Existe una extraordinaria profusión de obras de tal naturaleza, solo explicable por la pertenencia de sus propietarios a la élite de la medicina y la farmacia, casi todos con un elevado porcentaje de obras extranjeras.

Tratados sobre enfermedades, anatomía, patología, histología ... conforman un copioso y excelente muestrario de la medicina del siglo. Una breve semblanza de alguno de ellos y un estudio parcial de las obras científicas proporcionará sus dimensiones adecuadas.

Del total de títulos, el 39,81 % corresponde a medicina, farmacia e historia natural, y solamente en materia médica hay un 30,43 %, es decir, 620 títulos que superan ampliamente cualquier temática. No es por ello un dato sorpresivo, pero sí tiene indudable interés, el hecho de que 267 títulos son de autores extranjeros y 41 en idioma francés, lo que representa el 49,83 %; es indicio de dos fenómenos a la par: las diferencias entre España y Europa en este ramo de la ciencia -cuando no en otros-, y como consecuencia la recepción de autores extranjeros que nivelan las insuficiencias. Mucho mayores aún son las diferencias en cuanto a

MEDICOS Y FARMACEUTICOS. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1	8							8
	1.2	24	3						27
TEATRO	2.1	12	2						14
NOVELA	3.1	85	7	2	3				97
	3.2	6	3						9
PARALELOGIA	4	4		1					5
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	5.1	52	5	1					58
	5.2	4							4
	5.3	8	1						9
	5.4.1	13							13
	5.4.2	10	2						12
	5.4.3	3							3
	5.4.4	2							2
	5.4.5	16		2					18
	5.4.6	9		2			1		12
	5.5	4					1		5
	5.6	15	2						17
	5.7	6		1					7
	5.8	14	18	2	1				35
	6.1	10	5						15
CIENCIA Y TECNICA	6.2	11		12					23
	6.3	11		4					15
	6.4	49	25	33	1	1		7	116
	6.5	311	267	41	1				620
	6.6	53	30	4			2		89
	6.7	2	3	2					7
	6.8	10	1	1					12
	6.9	3							3
	6.10	3							3
	6.11	9	11	6					26
	6.12	15	4				1		20
	6.13	14		1					15
	6.14	1							1

(*) Véase pp. 184-185-186

CLAVES	CASTE- LLANO	TRADUC- CION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.	1							1
	7.2.								
	7.3.	1							1
	7.4.	6	2						8
	7.5.								
	7.6.	1							1
	7.7.	1							1
	7.8.	1							1
	7.9.	3							3
HISTORIA	8.1.	13	2						15
	8.2.	4	2						6
	8.3.	3							3
	8.4.	9	5						14
	8.5.	19		1					20
	8.6.	3							3
	8.7.	4	1						5
	8.8.	15							15
	8.9.	4							4
	8.10								
	8.11.	3							3
	8.12.	3	1						4
	8.13.	1							1
	8.14.	6							6
GEOGRAFIA	9.1.	13	7	2					22
	9.2.	29		1					30
	9.3.	3		2					5
	9.4.	2		1					3
	9.5.	9							9
	9.6.	2							2
DERECHO Y POLITICA	10.1.	22	6	1			1		30
	10.2.	17		2					19
	10.3.	30		1					31

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	9	2							11
10.5.	5	2	1						8
11.1.	2	2							4
11.2.	1	1							2
11.3.	3	1	1						5
11.4.	9								9
12.1.	21	14	3				1		39
12.2.	27	2	3						32
12.3.	8		1						9
12.4.	35		1						36
12.5.	7	1							8
12.6.	18								18
12.7.	37		1						38
12.8.	1		1						2
HEMEROGRAFIA 13	31		1						32
MISCELANEA 14	28	2		1			1		32
SIN IDENTIFICAR S.I.	124	3	33	2			4		166
TOTAL	1391	446	170	10	1		19		2037

TEMAS

% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMILOGIA,
OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1,
2, 3, 4 y 5.8

9,57

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7

7,85

CIENCIA Y TÉCNICA. Clave 6

47,37

ARTE Y DEPORTE. Clave 7

0,78

HISTORIA. Clave 8

4,86

GEOGRAFÍA. Clave 9

3,48

DERECHO Y POLÍTICA. Clave 10

4,86

ECONOMÍA. Clave 11

0,98

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8

2,01

TEOLOGÍA, MORAL Y RELIGIÓN. Claves 12.2 a 12.7

6,92

HEMEROGRAFÍA. Clave 13

1,57

MISCELANEA. Clave 14

1,57

SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.

8,14

Historia Natural y Botánica, Zoología y Geología: 57 títulos suman los autores extranjeros por 45 los españoles, dando por hecho que estos últimos no hubieran sido traducidos. En el total de todos los temas, las obras en idiomas originales o escritas por autores extranjeros, suponen un 31,7 %. La mayor proporción corresponde, sin duda, a las obras de carácter profesional (28). El caso extremo lo constituye la biblioteca del farmacéutico Alejandro Arias, compuesta exclusivamente de obras de farmacopea (29).

El inventario de Bernardo Martín Sacristan, médico cirujano y profesor, donde no se detallan, desafortunadamente, los libros, refleja el caso extremo de no poseer -o en su caso, más probable, no citar, pero que indicaría también el mismo extremo- ningún otro libro más que los profesionales. La referencia es escueta e inequívoca: 471 volúmenes de libros "todos de obras de Medicina y Cirugía teórica y práctica que no se especifican por costar prolijidad, 10.000 rs." (30). El caso del médico dentista Francisco Álvarez Alcalá es suficientemente elocuente, en sentido contrario del anterior, al resumir el contenido de su biblioteca, que coincide plenamente con la diversificación de materias pero con prevalencia de títulos de medicina, que presentan el conjunto de los inventarios detallados y traducidos numéricamente en el cuadro: "840 obras de medicina, cirugía, ciencias auxiliares, jurisprudencia, diccionarios, obras de religión, literatura, oficios y artes que hacen 936 volúmenes de diferentes tamaños y encuadernaciones... en 21.740 rs." (31). El mismo médico ya había aportado a su matrimonio, doce años antes, 18.066 rs. en libros de todas las materias citadas.

Muchos de los profesionales de la medicina y farmacia -de cuyo inventario disponemos- compartían sus lecturas científicas y sanitarias con la enseñanza. El contenido biográfico de todos ellos no hace dudar de que nos encontramos ante personajes de la élite de la medicina madrileña del período. No era de extrañar

que las bibliotecas respectivas reflejaran las características aludidas de cantidad y contenido.

Ejercían la enseñanza el citado Bernardo Martín Sacristán, Alejandro Martínez Ron, Marcos Cubillo, profesores ambos de medicina y cirugía en Madrid; Ramón de Fran y Armendariz, Catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad Central, vocal del Real Consejo de Instrucción Pública y director general cesante del Cuerpo de Sanidad Militar, cuya biblioteca -de 366 volúmenes- es un claro ejemplo de la importante presencia de obras extranjeras en el terreno médico-quirúrgico; Sebastián Aso Travieso, Vice-director y Catedrático del Real Colegio de San Carlos, que lega al citado Colegio diversas obras de medicina en francés; Benito Moreno, profesor de Farmacia, con importantes títulos de farmacopea (32), etc...

En la disciplina de Farmacia merece algún detenimiento la figura de Nemasio Tallena, Doctor en esta materia en 1.827, y Catedrático de la Universidad Central, en 1.849 (33). Era Académico de número y fundador de la Real Academia de Ciencias Naturales de Madrid, Académico supernumerario de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, y de la de Ciencias Exactas y Naturales, socio correspondiente de la Sociedad de Farmacia de Bruselas y de la Farmacéutico-Lusitana y Académico numerario de la Real Academia de Medicina de Madrid (34). Su biblioteca, compuesta de 265 títulos, estaba dividida entre el despacho y la alcoba y las obras de Historia Natural -51 títulos- y de Farmacia -28 títulos- alternaban con la novela y la poesía (35), pero el interés reside en estar formado el listado por más del 40 % de títulos de autores extranjeros y en idioma francés, justamente aquellos de Farmacia e Historia Natural.

Pero, quizá, el personaje más significativo en el mundo de la medicina y en el ejercicio de la enseñanza de la misma, sea

el Dr. Juan Fourquet Muñoz. Personaje de indudable relieve científico, no solo estuvo dedicado a la enseñanza desde su Cátedra de Anatomía Descriptiva de la Facultad de Farmacia -antes Colegio de Medicina y Cirugía de San Carlos- sino también empuñó buena parte de su actividad en la investigación en este campo. En sus trabajos iniciales desarrolló un aparato para la destrucción de cálculos urinarios; más tarde era nombrado director de los trabajos anatómicos de la Facultad de Medicina, y Académico. Como en tantas otras vertientes del mundo científico-técnico y cultural, precisó de salidas al extranjero para contactar con los adelantos que allí se estaban produciendo. Su biblioteca es un fiel reflejo de lo que venimos apuntando: carácter científico y profesional en cuanto al contenido y primacía o elevados porcentajes, en su caso, de autores y títulos extranjeros en dichas materias. Con 487 títulos, los dedicados propiamente a medicina y cirugía, sin contar Historia Natural, Botánica y Química, son 253 -51,9 %-, pero además 189 son de autores extranjeros. Toda suerte de títulos de anatomía, patología, tratamiento de enfermedades, histología, terapéutica, fisiología, osteología, etc., conforman un interesante repertorio de bibliografía de la época al respecto. Otro tipo de materias se confunden entre los libros de medicina, en escaso número pero sin pasar desapercibidas; sobresalen algunas obras religiosas, de carácter devoto, de rezo y piadosas, y gramáticas y diccionarios. El resto es de ínfima representatividad, sin títulos de carácter político, jurídico y con muy escasos de historia o de pensamiento. Es destacable la "Historia de España" de Ranera, un par de obras de Castelar, dos historias de la filosofía alemana -una de Meurg-Ritter y otra de Willm-, un título que dice "Goya y Luente: sus pinturas en negro", Aristóteles, y las citadas obras religiosas, algunas en relación con la ciencia: "La ciencia ante la fé", "Medicina en relación con la religión"... La mayor

parte de las obras tuvieron como destino la venta, con una irremediable desmembración de la colección, hecho frecuente en las bibliotecas de la época excepto algún elogioso ejemplo. La del Dr. Fourquet no escapó a ello: "por no tener salida después de bastantes días se han vendido por ajuste alzado en 360 rs.", así como los periódicos -La Gaceta de París- y "por cinco arrobas de periódicos científicos y literarios que tan sólo se pudo vender por arrobas a 18 rs. cada una" (36).

Su propietario sólo legó alguna obra literaria o científica indefinida a elección de sus testamentarios. Por otro lado, dejó en sus mandos, en un gesto que honra al científico, la fundación de un premio al alumno más distinguido de la Facultad, en estos términos: "Agradecido al Colegio de Medicina y Cirugía de San Carlos, ahora Facultad de Medicina por haber recibido de esta Escuela médica mi ilustración científica..." funda un premio anual de 2.000 rs. "para el discípulo de la actual Facultad de Medicina o de la Escuela médica oficial que la suceda que después de terminado el segundo año de la carrera fuese más digno de él por su ejemplar aplicación y sobresaliente aprovechamiento en anatomía descriptiva y general" (37).

Otros médicos de la época ejercieron parte de su actividad como médicos de Cámara de S.M., de lo que son ejemplo Sebastián Azo o Casimiro Olózaga, también médico de número del Hospital General, Igualmente lo fue Juan Pablo Maroto, "Médico cirujano de la Real Familia", que llegaría a reunir una estimable fortuna en fincas urbanas de la capital como consecuencia de su extraordinaria y racional visión de futuro, al comprar terrenos a muy bajo precio en la zona del ensanche.

En esta recapitulación de biografías de la élite médica, es necesario incluir al médico guipuzcoano José Vicente Oteiza, cuya biblioteca de 237 volúmenes era "en su mayor parte obras de su fa-

cultad de medicina, y que no especifican en obviación de tiempo y gastos..." y que tuvo entre sus actividades la de haber sido el traductor al vascuence del Evangelio de San Lucas, en 1.838 (38).

Resta citar otros propietarios significados y en relación con el sistema liberal a través de su participación más o menos directa en el mercado desamortizador. Uno, José Rodrigo, hijo de Juan Francisco Rodrigo; otro, el ya citado cirujano del Cuerpo de Inválidos Gaspar Rico. Ambos con extensas bibliotecas -las mayores en número después de la de Fourquet-, que se diferencian de las generalidades descritas y protagonizadas por los científicos y profesores citados. Aunque las obras de medicina y afines sigan superando numéricamente al resto de temas, no existe un desajuste tan abismal, esto es, existe una mayor diversificación temática y representada por mayor número de títulos. Tienen cabida aquí la literatura y estudios sobre ella con gramáticas, historia, derecho, moral, etc. En segundo lugar, no existe tan acusada influencia de títulos y autores extranjeros, que representan un 29 % y un 13 %, respectivamente (39). La especificidad de la labor profesional pudo marcar, sin duda, el carácter de la biblioteca no solo en el ámbito estrictamente de los títulos de medicina, sino en su conjunto.

3.6. Arquitectos e Ingenieros. Obras de ciencia y técnica.

Las bibliotecas correspondientes a arquitectos e ingenieros no ofrecen particularidad en los sentidos antes apuntados. La concordancia entre lectura y profesión y, a su vez, entre éstas y el nivel de títulos y autores extranjeros no sólo se mantienen sino que se acentúan.

ARQUITECTOS E INGENIEROS. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1								
	1.2	2			1				3
TEATRO	2.1								
NOVELA	3.1	5	1						6
	3.2		1	1					2
PAREMIOLOGIA	4	1							1
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	5.1	15	3	1	4				23
	5.2	3		1					4
	5.3	1							1
	5.4.1	5							5
	5.4.2	5	1						6
	5.4.3	2	1						3
	5.4.4				1				1
	5.4.5	4			5				9
	5.4.6	8	7						15
	5.5	3	5						8
CIENCIA Y TECNICA	5.6		1	1					2
	5.7	5	1	4					10
	5.8	1	2		1				4
	6.1	44	19	24	7		1		95
	6.2	12	2	5	1				20
	6.3	5	1						6
	6.4	14	5	3					22
	6.5	2	1						3
	6.6	1	1						2
	6.7	3							3
CIENCIA Y TECNICA	6.8	100	44	68	3	44	2		261
	6.9	8			1				9
	6.10								
	6.11	11	7	11	2				31
	6.12	1							1
	6.13	4							4
	6.14	26	2	10	1				39

(*) Véase pp. 184-185-186

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.	1							1
	7.2.								
	7.3.	1	2						3
	7.4.	12	3		10				25
	7.5.								
	7.6.								
	7.7.								
	7.8.	1							1
	7.9.	13	4	19	5				41
HISTORIA	8.1.	3	1						4
	8.2.	2	1	2					5
	8.3.	1	1						2
	8.4.	1							1
	8.5.	8	1						9
	8.6.				2				2
	8.7.	2							2
	8.8.	2							2
	8.9.	9	5	4	1		2		21
	8.10.	2							2
	8.11.	2			1				3
	8.12.	1	1						2
	8.13.		2						2
	8.14.	4							4
GEOGRAFIA	9.1.	20	1	9	1				31
	9.2.	36	5	8	1	3			53
	9.3.	3	2						5
	9.4.	3	1						4
	9.5.	1			4				5
	9.6.	27	9	4	1	5	1		47
DERECHO Y POLITICA	10.1.	1							1
	10.2.	8							8
	10.3.								

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	4								4
10.5.	2		2						4
11.1.	4	1							5
11.2.	3		1	1					5
11.3.	1								1
11.4.	2								2
12.1.	6	3	3		3		1		16
12.2.	7	1	2						10
12.3.									
12.4.	3								3
12.5.					1				1
12.6.									
12.7.	2				1				3
12.8.	1								1
HEMEROGRAFIA 13	9		2		1				12
MISCELANEA 14	27	4	6	2					39
SIN IDENTIFICAR S.I.	33	6	23	2	20				86
TOTAL	559	135	234	15	127		7		1077

TEMAS% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMIOLOGIA,
OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1,
2, 3, 4 y 5.8

1,48

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7

8,26

CIENCIA Y TÉCNICA. Clave 6

46,05

ARTE Y DEPORTE. Clave 7

6,59

HISTORIA. Clave 8

5,56

GEOGRAFÍA. Clave 9

13,46

DERECHO Y POLÍTICA. Clave 10

1,37

ECONOMÍA. Clave 11

1,20

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8

1,57

TEOLOGÍA, MORAL Y RELIGIÓN. Claves 12.2 a 12.7

3,06

HEMEROGRAFÍA. Clave 13

1,11

MISCELANEA. Clave 14

3,62

SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.

7,98

El porcentaje de autores y títulos extranjeros es aquí superior al 49 %. En su conjunto se leen, pues, tantas obras nacionales como extranjeras, pero es aún mayor el porcentaje en los títulos de carácter técnico: de 261 títulos de arquitectura, 161 son de autores extranjeros -68 de ellos en idioma francés y 44 en italiano-, lo que equivale a un 61,6 %. La tendencia adquiere así su máxima expresión.

A los títulos de arquitectura e ingeniería hay que sumar los de ciencia en general, aquellos referentes a matemáticas, física, tratados de ciencia y arte, geografía,... Todo ello hace que la parcela científico-técnica tenga mucho mayor calado, en detrimento de otras áreas culturales. Acudiendo nuevamente a la literatura como botón de muestra -y como se refleja en el cuadro correspondiente- se denota una irrisoria presencia: sólo 3 títulos de poesía, 6 de novela, 2 de fábulas, 4 de obras de autores y ninguno de teatro; la más ínfima de que tenemos conocimiento. Similar situación ocupa la política -cuatro títulos-, por ninguno la economía política, y las escasísimas obras de religión y devoción.

Este panorama, si bien reproduce -insistimos- el esquema global de los profesionales, adquiere un radicalismo desorbitante al transmitir una imagen tenazmente profesionalizada y unidireccional en la recepción cultural del mundo europeo. El papel de los ingenieros en la revolución burguesa ha sido, en este sentido, analizado con acierto por Peset, Garma y Pérez Garzón, quienes sitúan, en lo que denominan "ideología de los ingenieros", que la irrupción en la vida de la administración española de éstos "implicaba la acentación y la conversión a la ideología de la burguesía europea, por lo que circunstancialmente se les puede calificar como grupos progresistas del momento" (40). Además, estos ingenieros que impulsaban la incipiente industrialización, "poseían una nueva moral y la ciencia, por lo que tenían capacidad de poner a Es

paña a la altura de los países europeos" (41).

Creemos que aquí el corporativismo es un acérrimo elemento conformador de la mentalidad, aunque tal hecho no explica del todo la desconexión con otras ramas de la cultura y sus comportamientos, sorprendentemente el religioso. Bien es verdad que en este caso la fuente documental ha podido ser parca en información, pero el cuadro trazado es bien elocuente.

El inventario del Ingeniero de Montes, José Ezquerria Iturribería -biblioteca relacionada casi exclusivamente con temas de construcción, acondicionamiento, legislación y explotación forestal- sólo cita entre obras generales diccionarios, geografías y una historia política, y alude a algunas "obras festivas y satíricas" y "recreativas"; en cualquier caso elimina la literatura, la filosofía y la religión (42). Expresión inapelable de las características expuestas es la biblioteca de José Alejandro Álvarez, de 67 títulos y 123 volúmenes: predominio de las obras técnicas y científicas, de arquitectura o sobre cuestiones de ingeniería, industria y matemáticas; ni una sola obra literaria ni religiosa; las excepciones son la "Historia Natural de Buffon", la "Encyclopedie Methodique", "Cours de litterature", dos obras de Historia. Pero, además, los títulos en francés superan el 50 %, siendo un ilustrativo repertorio de las obras científico-técnicas francesas.

La tónica esbozada se mantiene invariablemente en todos los casos, y eso que se trata de personajes muy significados de la arquitectura, relacionados con las instituciones oficiales, académicos y profesores, y con posibilidades de un acercamiento a otras vertientes del conocimiento, y no sólo la técnica, fundamentalmente extranjera.

En primer lugar, Fermín Díaz, Director de Aritmética y Geometría de la Academia de San Fernando. Su biblioteca consta de 99

títulos y 512 tomos, con predominio de obras de matemáticas, fortificación y arquitectura, entre ellas tratados de Paladio, Vitrubio, Vignola y Ardemans; así como química, mineralogía, geografía, escultura, antigüedades romanas y griegas, óptica y tratados de ciencias y arte; comparte estos contenidos con algunas apologías de la religión católica, como la de Forner, y las novelas de "Aventuras de Telémaco", "Viajes de Anacarsis" y las poesías de Iglesias.

En segundo lugar, Matías Laviña, director de obras de la Catedral de León, realizaba trabajos y mediciones en esta ciudad. Su inventario consta de 302 títulos, las dos terceras partes en idiomas extranjeros, sobre todo en italiano. El repertorio de obras de arquitectura y estudio es un indicio de su intenso conocimiento de la cultura italiana. Cuenta con tratados, estudios de perspectiva, bellas artes, pintura, escultura, monumentos, ornamentación... con tratadistas y artistas como Paladio, Vitrubio, Borromini, Vignola, el alemán Winkelman, el francés Viollet-le-Duc y el español Ardemans. Algunas obras de literatura -"Aventuras de Telémaco", "Noches Lúgubres" de Cadalso, etc.-, historia -obras de Isla, Solís, Mariano...- y religión -"Imitación de Cristo" de Kempis, "Vida de la virgen" en italiano, "Esercizy divoti"...- junto a la Enciclopedia de Diderot y la "Encyclopedie Methodique", resumen el panorama. Entre sus legados, se encuentran cinco ejemplares de la "Cartilla de adorno" -de la que es autor- y seis de la Geometría a la Academia de Nobles Artes de San Luis de Zaragoza, e igual número de ejemplares y obras a la Escuela elemental de pintura, escultura y grabado de la Villa y Corte de Madrid; asimismo, el diccionario de agricultura y la traducción libre del Tratado de Casestones -"Neografía de los Baunares"-, de la que también es autor, a la Academia de San Fernando (43).

También es preciso citar a Francisco Javier Mariátegui, Arquitecto Mayor de la Villa de Madrid, y de igual clase honorario de Cámara de S.M., y Académico de mérito de la de Nobles Artes de San Fernando (44). Sus obras, sin romper la norma, casi todas de arquitectura, con Palladio y Vitrubio entre algunos tratadistas y varios títulos del matemático español Bails (45). Por su parte, Aníbal Álvarez, Académico, Catedrático y Director de la Escuela Superior de Arquitectura y Arquitecto Mayor jubilado de la Real Casa y Patrimonio (46), cuenta con una biblioteca más completa y diversificada, de apreciable envergadura y colocada en los cuatro armarios del despacho, pero continuando en la misma línea. De menor riqueza es el repertorio del profesor y Académico de la de San Fernando, Antonio Zabaleta, no existiendo el acusado desfase entre títulos profesionales y el resto. En este último aparece la Biblioteca de Autores Españoles, las "Escenas de Ovilo y Otero", Fernán Caballero, las obras de Mariana y Toreno y la "Colección de documentos inéditos para la historia de España" de Miguel Salvá y Pedro Sainz de Baranda (47).

Por último, Juan Pedro Ayegui, Académico y Arquitecto de la Villa de Madrid y de los Reales Sitios, y Mariano Calvo y Pereyra, asimismo arquitecto y académico, con la mayor biblioteca en número -420 títulos y 685 volúmenes- (48), que revela una profunda formación técnica y profesional. Tal biblioteca es extraordinaria por distintos conceptos. Su relación se encuadra bajo el término "Biblioteca", y contamos con la certeza de que le pertenece por iniciativa propia, no sólo por el contenido sino por afirmarse que lo inventariado era "adquirido con su profesión de arquitecto". En valor supone, además, el 24,6 % de todos sus bienes. Ejemplifica una vez más, y a gran escala, las constantes reiteradas en varias ocasiones. A saber, pródiga, sobre cualquier otro tema, en títulos de arquitectura, matemáticas, ingeniería y

física, sumando 168, y predominio de idiomas extranjeros -el 51,9 %-, sobre todo francés. No parece preciso insistir en el exquisito repertorio de títulos al respecto, una vez más con Piranesi, Palladio, Vignola, Winkelmann. Es autor, por lo demás, de varias obras científicas manuscritas (49).

Pero su biblioteca contiene -decíamos- otros extremos de interés. Posee títulos en muy diversas materias, pero muy dispersos y en varios idiomas, a veces títulos únicos. Sin embargo se desprende una conexión entre cierto tipo de títulos y temas, no frecuentes, por otro lado, entre arquitectos, y el contexto social del momento. En primer término, su preocupación por el tema desamortizador: incluye el repertorio un "Manual de Compradores de Bienes Nacionales", además de la "Colección de Leyes e instrucciones para la dotación del culto y clero y venta de sus bienes" y "Reales Decretos, Órdenes, Instrucciones, Reglamentos y Aclaraciones relativos a la incorporación y venta de Bienes Nacionales". En segundo lugar, cuenta con un listado de títulos sobre el tema de prisiones. La atención sobre el mismo no parece solo estribar en el campo arquitectónico, sino en la línea de Piranesi -del que tiene obras como vimos- en el sistema carcelario en su conjunto; buena muestra de ello es el título "Mejora del sistema carcelario, correccional y penal de España". Pero además cuenta con titulos de filósofos inéditos entre este tipo de profesionales -caracterizados por la casi total ausencia de obras de pensamiento de este género-, como Rousseau y Condillac o Volney, solo apilados en bibliotecas de hombres de leyes -entre profesionales, se entiende-. No alberga título alguno de religión y uno solo -y casi invariable- de literatura, el tantas veces repetido tomo de Fene lón, "Aventuras de Telémaco". Otro dato de interés, tanto por el tema en cuestión -el bibliográfico- como por lo inusual de su tratamiento: varios catálogos de libros y librerías, españoles y

franceses, lo que demuestra un exquisito -y más que casual, por su número- interés en la información bibliográfica. Reproducimos los enunciados:

- "Catálogo de libros modernos y algunos otros antiguos"
- "Comptoir Central de la Librairie"
- "Catalogue des livres des Fonds"
- "Catálogo de Bauce Ainé"
- "Librairie des Beaux Arts"
- "Catalogue des livres de Fonds et d'Assortiment"
- "Manuel du Libraire"

En su conjunto, pues, el contenido de las bibliotecas de este sector de la élite madrileña soporta una coherencia sin paliativos, con unos patrones modelados, una vez más, por la función social que realizan.

3.7. Los profesionales de la enseñanza.

Parece necesario cerrar la descripción de bibliotecas profesionales aludiendo a algunos casos muy concretos que no gozan de otros elementos de contraste, no por deficiencias de la documentación, según creemos, sino por la peculiaridad de su ámbito de especialización intelectual. Hasta el momento hemos tenido ocasión de establecer una correspondencia muy directa entre labores profesionales y el mundo de la enseñanza, toda suerte de magistrados y abogados, médicos y arquitectos, desempeñaban su labor en diversos centros públicos. Sin embargo, los profesionales de la enseñanza de letras no asoman prácticamente entre aquellos -y en menor medida los maestros-. Las razones bien pudieran estar en la relegación de las humanidades a un segundo plano -también en el terreno creativo- y su carácter más minoritario, en

un contexto donde los intereses de la sociedad burguesa tienden a primar disciplinas como la agricultura, las matemáticas y las ciencias en general como pilares de su desarrollo. Baste contemplar las materias de cursos y conferencias más destacados de Ateneos y Sociedades. Por otro lado, no creemos que el desempeño de la enseñanza de letras -apartada por principio de cualquier aplicación técnica- sufragara suficientes recursos económicos que brindaran un cierto desahogo a sus protagonistas o, al menos, no constituirían base sólida para emprender fortunas; en todo caso, no comparable a las profesiones descritas. De ahí, probablemente, que la nómina de tales profesionales se reduzca a algún ejemplo, sin aventurar a convertirlos en representativos, excepto que, nuevamente, la actividad del propietario encaja con los libros de su pertenencia.

En este sentido, contamos con el inventario de la biblioteca del profesor de Humanidades Segundo Carrasco, elaborado en los años centrales del siglo, y cuyo contenido debe considerarse, por tanto, con la cautela que exige su singularidad. Aquí la ecuación es justamente la inversa, por razones obvias, en cuanto que son las materias de literatura y filosofía -y en general las letras- las que concentran la mayoría -sino la totalidad- de las obras. En efecto, si aquellas ofrecían una exhaustiva relación bibliográfica de ciencia y técnica, ésta es pródiga en gramáticas y diccionarios -generales y de varios idiomas-, estudios de literatura y manuales y ensayos sobre la misma, retórica, oratoria y poética. Los autores clásicos, sobre todo latinos, son los principales abanderados del repertorio: Virgilio, Cicerón, Tácito, Cornelio Nepote, Catón, Séneca, Julio Cesar, etc., acompañados por una reducida y selecta lista de obras y literatos españoles: Moratín, Jovellanos, Quintana, Espronceda y el insustituible Quijote; la única obra extranjera es, una vez más, el Telémaco. No existen obras extranjeras, en ningún otro sentido, contrariamente a las directrices de

bibliotecas anteriores. El circuito temático queda cerrado con escasos títulos, pero claves en la definición del conjunto: una geografía pintoresca, la Historia de España de Mariana, la Biblia del P.Scio y, en filosofía, Balnes y Amat, además de una original obra titulada "Psicología", de Monlau. La asepsia en materia jurídica o política solo es comparable a la llamativa ausencia de cualquier tratado de educación (50).

Por otro lado, la exhaustividad en la relación de inventarios no ha abarcado la biblioteca, desafortunadamente, de un profesor de enseñanza especial -educación e instrucción de ciegos y sordomudos- conocido en los medios intelectuales madrileños, Francisco Fernández Villebrille. Lo escueto del apartado de libros sólo lo permite saber que era propietario de 200 volúmenes de historia, artes y literatura y otros dos centenares de tomos en relación con el tipo de educación que impartía. Era, asimismo, editor de un periódico y una revista.

3.8. La biblioteca del científico Vicente Cutanda.

Por fin, una biblioteca cuyo contenido y propietario cobran significación por sí solos. Se trata de un relevante científico de la época, el ortodrático y botánico Vicente Cutanda y Jaraute. La trayectoria profesional de su vida y los escritos que elaboró, hacen de este célebre naturalista un caso singular, que no debe identificarse con el estado general de la ciencia en España, pero por lo mismo puede servir de coeficiente para situar aquello en sus justos términos alejando el tópico del general y secular atraso.

Compaginó su labor investigadora en el campo de la botánica con la Cátedra de Organografía y Fisiología Vegetales en el Jardín Botánico de Madrid hasta 1.857, en que deja la enseñanza. Aca-

démico de la de Ciencias desde su fundación, fue miembro de la Comisión para el levantamiento del mapa geológico de la provincia de Madrid, encargándose de las exploraciones botánicas. Fue autor de diversos estudios, entre ellos "Manual de Botánica Descriptiva de Madrid" -1.848- y "Flora compendiada de Madrid y su provincia" (51).

Su biblioteca constituye una estimable -sino extraordinaria- relación de libros sobre ciencias, con abundante información sobre los mismos (52). El encabezamiento expresa el deseo de minuciosidad: "Relación detallada de los libros..." y rigor, al tasarlos un librero de la Villa. Dividida en estantes, consta fundamentalmente de botánica, historia natural, astronomía, física, química, matemáticas, etc., y ciencias en general, en varios idiomas y en múltiples lugares de edición. Si lo excepcional es el contenido de las materias que trata -no contamos con bibliotecas semejantes de esta rama de la ciencia-, no lo es el hecho de que esté marcada por idénticas pautas que las reiteradas en anteriores grupos profesionales -arquitectos, médicos,...-, esto es, una especialización en la disciplina o disciplinas complementarias, escasísimo margen para el resto de temas -historia, literatura, filosofía, religión, etc.-, y una impronta técnica europea con acusada presencia de autores y títulos allende las fronteras. No es, por tanto, un ejemplo aislado.

En efecto, el 70,98 % de los títulos corresponde a ciencias en general, pero Historia natural, Botánica, Zoología y Geología -ciencias naturales- suponen el 63,92 % del total de títulos. En segundo lugar, el 60,78 % de las obras está en idiomas extranjeros, pero en el ámbito específico de las ciencias naturales ocupan el 79,14 %. Los datos no pueden ser más demostrativos.

El conocimiento de la ciencia y la técnica, pues, pasaba inexcusablemente por Europa. El empuje de profesionales y científicos

comportó un indudable avance en este sentido, con la revolución industrial como trasfondo; las bibliotecas son una buena muestra al menos de la preocupación por ello. El idioma hegemónico, tanto en el campo científico como cultural fue el francés; bajo este filtro lingüístico -y cultural- aterrizaron las novedades del mundo europeo, en general.

La biblioteca de Vicente Cutanda proporciona respecto a estos enunciados otro dato de interés: parece estar al tanto de las publicaciones que se efectúan, dentro y fuera de España, como sugieren las fechas de edición. Se trata, sin duda, de una biblioteca formada desde la base, partiendo de cero -hipotéticamente, ya que además no ha heredado- y nutrida progresivamente a lo largo del siglo XIX -y finales del anterior-. Las fechas se reparten en todos los años y se prolongan hasta el mismo año de su fallecimiento.

La mayoría se concentran en sus últimos veinte años, denotando un interés continuo e inmediato por las publicaciones, justamente además en los años más prolíficos de sus investigaciones, si se atiende a las fechas en que publicó sus propias obras. Entre los libros, hay uno que resume a la perfección los tres extremos apuntados: avances técnicos europeos y su flujo a España, la versión francesa de éstos y el interés inmediato; se trata de una obra traducida del alemán al francés y publicada en Leipzig, en 1.865 -solo un año antes del fallecimiento de Cutanda-, "Le michrospe" de Schacht, "traduit par Dahimier". Es, por lo demás, de las escasas bibliotecas que cuentan con originales alemanes, así como Diccionarios y Gramáticas.

La inmediatez también se muestra en los "Anuarios astronómicos" -Observatorio de Madrid- de 1.860 a 1.866.

Respecto a obras de otra naturaleza distinta a la científico-técnica, ocupan tan breve sumario que su mención no requiere mayor

amplitud. Las únicas obras de literatura son las "Novelas" de Cervantes, el Quijote y el "Quijote de los niños"; otra muestra: ni una sola obra de Historia, tampoco de política ni de economía. Escasea igualmente la temática religiosa, ceñida a dos compendios clásicos -lo que representara el Quijote en literatura-, la Biblia Sacra y Semana Santa.

El resto de la biblioteca está compuesto por las obras del médico y escritor francés renacentista Francisco Rabelais, sin duda aisladas; gramáticas y diccionarios, itinerarios y descripciones de España y alguna obra de derecho.

3.9. La Historia en las lecturas de los profesionales.

La Historia es materia habitual en las bibliotecas de los profesionales madrileños, pero su presencia no obedece a signos de un monolitismo temático o cronológico que reproduzcan invariablemente todas ellas, sino que abarca aspectos muy plurales de la disciplina. Tal dispersión -la mayor parte de los títulos aparecen una sola vez- hay que entenderla como consecuencia del conjunto de las bibliotecas. Por tanto, lo que aquí importa, después de la riqueza de títulos, es la frecuencia con que se plasman algunos de ellos. La heterogeneidad, en suma, es solo un indicio del interés de los coetáneos por la Historia. Un ejemplo en esta dirección es el párrafo dedicado a los libros del médico Eugenio Miguel Monasterio, donde, como resumen, solo se citan obras de historia junto a las profesionales: "Un estante librería con diferentes obras, unas de medicina y cirugía (sic) y otras de historia, tasadas por peritos en 3.000 rs." (53).

Estas bibliotecas profesionales albergan más de un centenar de títulos distintos; casi todas ellas tienen, al menos, uno, lo

que demuestra que no es el capricho o afición de ciertas individualidades sino inclinación generalizada.

Hay, sin embargo, entre todos estos títulos una temática esencial y un título capital de la misma. Se trata del interés manifiesto por la Historia General de España. El hecho no es nuevo. Lo mismo podría aplicarse a otros grupos sociales, pero aquí se repite con claridad meridiana.

Un título, decíamos, domina el panorama de la historiografía: la "Historia General de España" del Padre Mariana. Tampoco es una novedad. Su presencia -ya lo hemos dicho, y será necesario repetir lo- es clásica en las estanterías de la época.

La trama de la explicación ha sido asimismo desbrozada y será, igualmente, objeto de mayor profundización: el compendio, la recopilación y articulación del pasado como pieza común básica en el organigrama del nacionalismo burgués decimonónico. La visión que de la historia de España tuvieron los liberales y la conciencia que de ella alcanzaron se realizó a través del escrito de Mariana y sus continuadores. Preciso es tenerlo en cuenta, además, en estos profesionales que se integran e influyen decisivamente en el tejido de la nueva sociedad burguesa, de sus instituciones y de sus órganos de decisión.

Estas consideraciones, aplicables por lo demás a otros sectores sociales, y cuya diferencia estriba en su mayor o menor calado, no invalidan que ilustremos esta cuestión con algunos datos numéricos. El número de obras sobre la Historia General de España es de 72, que responden a 16 títulos diferentes, cuando -extraño es- no hay otros títulos de Historia que se repiten, de más de un centenar citado. Sin embargo, la obra de Mariana no tiene competencia alguna y en 26 ocasiones es inventariada, lo que hace que esté presente en el 40,6 % de las bibliotecas profesionales detalladas (54). Otros autores de Historia de España, relacionados en más de una opor

tunidad, son Ranera, Anquetil, Lafuente, Ortiz, Masdeu y Duchesne (55).

De indudable relieve son también otras obras que tienen como horizonte aspectos más concretos, o restringidos cronológicamente, de la Historia de España. Unas son las que tienen como centro de atención la monarquía española y establecen la historia a través de esta óptica, como la Historia de España, que abarca los siglos XVIII y XIX en torno a los Borbones, que aparece en siete ocasiones, como "Historia de la Monarquía española", y las dedicadas a los reyes: "Crónica de los Reyes de Castilla", "Felipe II" -de Evaristo San Miguel-, "Reyes Católicos", e incluso aquellos títulos basados en hechos coetáneos como el de "Fernando VII", "Regencia de María Cristina" y los "Anales del reinado de Isabel II".

Por otro lado, tiene especial relevancia, nuevamente, la obra del Conde de Toreno, "Historia del levantamiento, guerra y revolución de España", que es justamente la visión mayoritaria que asumirán los lectores contemporáneos, esto es la relación inextricable entre la guerra y la revolución. Obras sobre las revoluciones y acontecimientos próximos a los lectores son también, y na vez más, objeto de inclinación bibliográfica sin que aquí haya títulos que reincidan en muchas ocasiones. La obra de Salmón sobre la revolución española acompaña a la de Toreno, así como los hechos del 54 desde la óptica de Martos o Ribot.

La influencia francesa en el estudio de los períodos revolucionarios es aquí patente. La revolución francesa, y el Consulado y el Imperio, tienen un Thiers como su autor hegemónico, y la revolución inglesa en Guizot. En 18 ocasiones representado el primero, y 7 el segundo, cifras algo más que simbólicas, que denotan también en el campo de los lectores de las clases profesionales que es bajo la óptica del liberalismo moderado predominante como cueja en España la visión sobre los grupos sociales. A su lado,

la visión del 48 de Lamartine, que esta vez rivaliza con la más socializante de Blanc, pero ambas de ínfima representatividad cuantitativa. Otras interpretaciones, como la de Micuet o el jacobinismo de Berruel, también tienen alguna expresión bibliográfica, al igual que la "Historia de las dos restauraciones" y "Los girondinos" del citado Lamartine. Por fin, los críticos libros de Volney, "Las ruinas de Palmira o meditación sobre las Revoluciones", y la "Historia de los Establecimientos Europeos" de Raynal - en cuyo contenido no entramos aquí-, tuvieron su espacio en algunas de las citadas bibliotecas.

Otros campos historiográficos merecen alguna mención; en primer plano, las obras generales de Historia Universal, cuyo autor con más éxito es, sin duda, César Cantú, citado entre los títulos de ocho bibliotecas. Con carácter más minoritario la "Historia de los sucesos memorables del mundo" y las Historias Universales de Segur, Millot y Bernage. Por otro lado, los compendios de Historia General también tuvieron su expresión en Atlas y Diccionarios.

Tres ámbitos geográficos ocupan cierto grado de interés. En primer lugar, el mundo americano, pero la única obra con entidad en cuanto a número es la referente a la conquista de Méjico, de Solís, y en algunas ocasiones el escrito de Torrente sobre la revolución hispanoamericana. En segundo lugar, las historias nacionales de otros países europeos, -preciso es citar en su conjunto la obra de Guizot sobre la civilización de Europa-, singularmente Francia -Sacretelle, Febly, Millot- e Inglaterra (56). Por fin, un especial interés, superior a los anteriores títulos, por las antigüedades romanas y la historia romana, en una treintena de bibliotecas, sin olvidar el texto de Gibbon sobre la decadencia del Imperio.

Por último, los profesionales cultivan en menor medida un terreno que fuera campo de inclinación de otros sectores sociales:

el biográfico. Solo Napoleón, y algunas ilustres figuras del siglo tienen su espacio en bibliotecas muy localizadas, cuando no asoman tímidamente algunas Crónicas de reyes medievales. Tales asertos solo tendrán su valoración desde una óptica general de temas y grupos sociales.

3.10. La economía política.

No pasa inadvertido el hecho, aparentemente difuso pero de indudable interés, de la formación que en materia de economía política poseen el conjunto de los profesionales. Las funciones cualificadas que desempeñan en la sociedad liberal precisan un ropaje teórico en los diversos campos del saber, más cuando se trata de afianzar un sistema sostenido por postulados económicos bien definidos. No cabe duda de que la actividad de estos grupos desfila en el tejido político y jurídico, cultural o de enseñanza, de forma particular o como servidores del Estado, pero estos niveles superestructurales estarán en función de aquellos que determinan el engranaje del liberalismo económico, la propiedad y la competencia, y los comportamientos sociales que resultan de las teóricas diferencias de capacidad, tiempo y trabajo, trilogía que resume muy bien, por otro lado, la actividad de los profesionales en el mercado libre.

El 32,81 % de los profesionales, en su conjunto, tienen alguna obra de economía política. Pero dicho porcentaje no es, en modo alguno, representativo e incluso es equívoco. La razón estriba en que todos los "profesionales" que alojan algún texto de tal materia en sus bibliotecas son, excepto dos, los pertenecientes al mundo de las leyes: abogados, magistrados, doctores en jurisprudencia... Esto es, los ingenieros, científicos, arquitectos, far

maceúticos, médicos, etc., y, preciso es subrayarlo, notarios, no registran obras de economía política. Las excepciones aludidas son el médico Gaspar Rico y el doctor en Farmacia Pedro Calvo Asensio, que además sólo albergan un título, de poca significación cuantitativa si se les sitúa en el contexto de sus extensas bibliotecas. Sus biografías revisten, en distintos campos, compromisos con el sistema liberal. El primero, cirujano del Cuerpo de Inválidos y de la Capitanía General, fue un activo comprador de bienes nacionales en la Villa de Madrid durante el Trienio Liberal; posee la obra de J.B.Say. El segundo, conocido por sus actividades como político -diputado e intelectual demócrata-, periodista -fundador y director, entre otros, de "La Iberia"- y escritor dramático, será objeto de nuestra atención en otros capítulos, ya que su importancia no radica precisamente en su calidad de farmacéutico; posee un "Diccionario de economía política" en francés.

Si retomamos el hilo porcentual, dotando a éste de sus justos términos, el 90 % de los profesores que cuentan con títulos de economía política pertenece al mundo de las leyes; y del total de éstos, el 74 % tienen libros de tal cariz. La transparencia numérica que separa abismalmente los hombres de leyes del resto de profesionales, en el tema de la economía política, no es consecuencia de la casualidad ni rompe la coherencia del sector social, es un señuelo de que la lectura está en relación directa con la función social del lector, y son precisamente los abogados y magistrados los profesionales más encaminados hacia los órganos del poder político, administrativo y cultural; no es casual, tampoco, que muchos de ellos desparramen sus actividades en la escena política -tanto nacional como local-, en los altos cuerpos de la administración y en la enseñanza.

Una segunda característica es que el número de títulos de cada una de estas bibliotecas, en lo referente a la disciplina que

comentamos, no se remite a una presencia únicamente testimonial representada por algún título. En efecto, la casi totalidad de las mismas cuentan con varios títulos diferentes que sitúan al tema en la perspectiva del interés y no del hecho casual.

No menos interés tienen los títulos, y la frecuencia con que aparecen, que conforman unas coordenadas muy características del pensamiento económico. Este tiene su expresión en el binomio del mercantilismo y los fisiócratas del siglo XVIII y los teóricos del liberalismo económico; en casi todas las bibliotecas coexisten estas dos líneas, con la balanza más inclinada hacia los escritos liberales -de plumas extranjeras- que hacia los representantes de la filosofía mercantilista -generalmente ilustrados es pañoles-. Los lectores tuvieron el interés y la oportunidad de conocer y contrastar el pulso que sostuvieron en un proceso largo de transición las dos posturas del pensamiento económico, que mar caban la diferencia entre dos sistemas económicos rectores, más allá de la teoría, de los destinos del mundo occidental, entre el ocaso del mercantilismo y el triunfo de las tesis del capitalismo.

Abundan los autores de la economía política liberal, teniendo en J.B.Say el representante más arquetípico, sobre cualquier otro teórico. Sus tesis reposan en el 65 % de las bibliotecas, y en me nor proporción -un 30 %- las de A. Smith; todavía menor importancia numérica tiene el "Tratado sobre la propiedad" de Thiers, y los escritos de S.Mill, Ricardo y Comte. Entre los españoles, de exigua presencia, Borrego, Labrador, Valle, Flórez Estrada y Col meiro.

Los ilustrados españoles adquieren visos de notoriedad, y fir man como Camboomanes y Cabarrús, principalmente, y Ustáriz, Ward, Jovellanos y Foronda son integrantes de la nómina de economistas, junto a los italianos Muratori y Genovesi.

Otros autores de presencia muy excepcional son Destutt-Tracy, Ward, Maudsley, Culloch, Coquelin, Ciesyowski, Macarol, Taumadreu y Jacob, así como Idieriz, Gallardo, Martineau, Fluri, Bastiat, Blanqui,... De las líneas maestras de su pensamiento -las de todos ellos- nos ocuparemos posteriormente con mayor detalle al considerar la economía en el conjunto de los grupos sociales.

3.11. La literatura.

En el ámbito literario, el análisis de las 64 bibliotecas de talladas de profesionales, presenta una extraordinaria diversidad. Claro está que el número de bibliotecas y títulos es suficientemente elevado como para que el conjunto contenga la mayor parte de -y sin duda, los más importantes- autores y títulos de la producción literaria del siglo. Casi todos ellos aparecen en más de una biblioteca, lo que aleja el que cualquier título o títulos únicos fueran como consecuencia de la casualidad o la erudición fuera de lo común de algún propietario. Por otra parte, se mantiene una coherencia con el resto de grupos sociales, a la par que los títulos varían entre la década de los 30 y la de los 70, con mayor o menor intensidad.

No está ausente ningún género literario. Sin embargo, parece necesario concretar que títulos y autores se sitúan en torno a 3 líneas básicas: autores griegos y latinos, clásicos españoles del XVI, y la novela folletinesca coetánea. Se mantienen todas las constantes que, en el terreno de la literatura, tipifican las bibliotecas del siglo.

La obra por excelencia es el Quijote de Cervantes. Esta singular novela de caballería despertó un interés secular en la mayoría de las bibliotecas. Está incluida en 28 ocasiones, lo que

le sitúa muy por encima del resto, con un 43,75 % de supuestos lectores. A su lado, las novelas del autor, bajo el enunciado de "Novelas de Cervantes" subrayado a veces como "Persiles y Segismunda".

Solamente tiene una distanciada competencia en la obra de Fenelón, "Aventuras de Telémaco", aquella que funde lo aventurresco con el fondo clásico. Reposa en el 32,81 % de las librerías. Otra obra de indudable importancia, en cuanto a títulos aislados se refiere, son "Las aventuras de Gil Blas de Santillana", con un 20,31 %.

Además de Cervantes, el clásico español son las obras de Quevedo -21,87 %-. En menor medida, Fray Luis de Granada y, con débil presencia, Lope de Vega, Garcilaso, Calderón y Tirso.

Por su parte, autores griegos -Homero, Demóstenes, Pedro...- y latinos -Horacio, Ovidio, Tácito, Virgilio, etc., y sobre todo Cicerón y Salustio-, están presentes en la mayoría de los estantes, con excelentes repertorios en las bibliotecas del profesor de Humanidades Segundo Carasco y del eminente jurista Francisco Agustín Silvela.

En esta somera descripción, los autores españoles del siglo XVIII, muchos de ellos enlazando con el siglo XIX, tienen una notable presencia, fundamentalmente Moratín -18,75 %-; también Jovellanos, Iriarte, Cadalso y Meléndez Valdés.

Pero, sin duda, lo que caracteriza la literatura del momento es la novela de folletín, las traducciones de autores franceses, con temas de aventuras, misterios, con cierta carga socializante, que se incluyen en las páginas de los periódicos. El éxito fue tan abrumador en este tipo de literatura que abarcó tanto la prensa como el formato libresco. El contenido de estas novelas, con la incorporación de nuevos códigos de honor y de héroes, con su carácter "popular" será objeto de futuros comentarios. Baste se

hacer aquí la diversidad y contundente presencia a la vez de este tipo de literatura. Las bibliotecas de los hombres de leyes, como López Serrano, Rubio, Salaverri, los notarios Lastra y Mauricio Justo del Rincón, el médico Rico, etc., son inmejorables escaparates sobre el asunto. Los autores por excelencia son Alejandro Dumas y Eugenio Sué, que ejemplifican un modelo de novela imitado en multitud de versiones. "Los tres mosqueteros", "Los misterios de París", "Martín el Expósito..." son clásicas ya en su tiempo. Además de ellos, Chateaubriand, V. Hugo y G. Sand.

Al socaire de los títulos de estos autores, las bibliotecas acogen decenas de novelas, que tratan de misterios y aventura, y tipos sociales como huérfanos o pobres, junto a temas de la novela histórica. Un extensísimo repertorio cubre el espectro de la novela: "Matilde o las Cruzadas", de Cottin, "Clara Harlowe" de Julio Jamir; "El Nuevo Robinson", "Viajes de Wanton", "Veladas de la Quintana", "El Bachiller de Salamanca", "Misterios de Londres", "Misterios del pueblo", "Tardes de La Granja", "Tom Jones", "Tirios y Troyanos", "De Principe", etc...

Con el discurrir del siglo, obras de otros autores se van haciendo hueco en los estantes. A las anteriores acompañan las de W. Scott y en alguna ocasión Balzac y, en las bibliotecas de los años 70, Verne, Paul de Koc, etc., aunque todas ellas de exigua presencia numérica.

La colonización literaria con que estas novelas inundaron las bibliotecas españolas, no impide la participación de numerosos y reconocidos literatos españoles de la época, principalmente de la poesía y el teatro: Martínez de la Rosa, Quintana, Espronceda, Lista, Zorrilla, Duque de Rivas; y del ensayo y costumbrismo: Larra, Antonio Flores y Ramón Mesonero, dispersos todos ellos y repetidos en pocas ocasiones, como los anteriores escritores europeos. Más tarde, Fernán Caballero.

La Biblioteca de Autores Españoles, los poetas Arriaza, Iglesias, Campoamor, Cienfuegos; y algunas obras del teatro francés dieciochesco, junto a colecciones de comedias y novelas, completan el complejo panorama. Como ejemplo de repertorio, podemos citar al abogado y censor de novelas José Antonio Muratori, quien sintetiza a la perfección la literatura de la época.

3.12. La religión.

Los libros de contenido religioso siguen ocupando buena parte de estanterías, en número ciertamente nada desdeñable. La coexistencia de la religión católica con las nuevas corrientes de pensamiento, muchas de ellas en abierta contradicción, es una característica vigente en todos los grupos sociales. En efecto, y aunque será tema de próximos comentarios, el conocimiento del pensamiento científico y filosófico, basado en la razón, en los principios de la naturaleza, aquel que en voces de la ortodoxia católica se calificaba de materialismo, no es óbice para que sean componentes de una misma biblioteca. Más aún, en estos profesionales, con abundante información sobre las nuevas doctrinas, el libro religioso -no en todos- tiene su hueco.

Hay, sin embargo, algunas pinceladas elocuentes. Son diversas bibliotecas las que contienen un elevado número de ellos, es decir el tema está representado en apreciable extensión. No suele ser la norma la aparición del oportuno devocionario o el "Año cristiano", como solitarios ejemplares. Claro está que muchos de estos profesionales no poseen ninguno.

La diversidad de títulos es amplia, aunque conservan una serie de pautas generales. En primer lugar, los libros básicos de rezo y calendario católico, las Semanas Santas, Años Cristianos y,

en menor medida, Catecismos. También la Biblia.

En segundo término destacan las apologías de la religión católica, formuladas para refutar a los "philosophes" y las nuevas corrientes de pensamiento. Son particularmente leídos Olavide, con la extraordinaria difusión que desde finales de la centuria dieciochesca tenía su "Evangelio en triunfo", Forner con "Oración apologética para la España y su mérito literario", entre otros, y Vélez con "Preservativo de la irreligión" y "Apología del altar y el trono".

No faltan tampoco obras de devoción y piedad, y guías del comportamiento del cristiano. "Manual del Cristiano", "Ejercicio cotidiano", "Vidas de Santos" y, sobre todo, las obras de Fleury (57) y la "Imitación de Cristo" de Kempis.

Además de las apologías y de obras como "Tratado de religión y virtudes del cristianismo", "Compendio de la religión", "Defensa de la religión", "Delicias de la religión"... , no parece que los teólogos del catolicismo tengan -aquí como en tantas otras bibliotecas- sus obras, exceptuando en alguna casual ocasión a San Agustín o Santo Tomás. Lo que sí tiene abundancia numérica es el tema del Concilio de Trento, que marcó las líneas directrices de la Contrarreforma.

Si diseccionamos el grupo de "profesionales" nos encontramos nuevamente con otra nota diferenciadora, en su sentido más general. El almacenamiento de obras de carácter religioso se constata en las pertenecientes a magistrados, abogados y notarios; los arquitectos, médicos y científicos no acusan tanta tendencia, aunque preciso es insistir, la profesión no es el elemento diferenciador. Existen médicos, como Heras Cubillo, con numerosas obras al respecto.

Ciertas materias mantienen presencia constante en las bibliotecas, y no sólo en las profesionales. Alguna obra de geografía,

aritmética o guías de viaje no son extrañas. Sin embargo, los viajes, las descripciones, los itinerarios quedan aquí relegados a un plano muy discreto; este tipo de obras parecen ser objeto de atención de otros grupos sociales. Por otro lado, las materias científico-técnicas tienen en estas bibliotecas una labor esencial: la de instrumentos de trabajo de algunos profesionales, como ocurriera con las de legislación, de tal forma que no constiituyen la comparsa temática de cualquier ilustre biblioteca sino que la propia biblioteca gira en torno a aquellos títulos especíificos.

NOTAS AL CAPITULO III.

- (1) VILLACORTA BAÑOS Francisco. Burguesia y cultura. Los intelectuales españoles en la sociedad liberal (1808 - 1931). Madrid, 1980 p. 140.
- (2) Ibidem, p. 142. Véase también la Tesis Doctoral inédita del mismo sobre Las Clases medias profesionales en la España del siglo XX Universidad Complutense de Madrid.
- (3) Si bien no alberga libros entre sus efectos, sí detalla doce cuadros litografiados de la Historia del Judío errante, tema de moda de la época, a través de la novela del mismo nombre de Sué.
- (4) A.H.P. 27079 y 27381.
- (5) A.H.P. Varios protocolos.
- (6) Elaborados a partir de inventarios del A.H.P.
- (7) La mayor biblioteca, con 451 títulos, corresponde al abogado Pedro Ansorena. La menor, con sólo cinco títulos, el notario José de la Peña.
- (8) Alguno de ellos será objeto de atención posteriormente en el grupo de políticos y burócratas, como el ministro Francisco Agustín Silvela.
- (9) AHP 23378
- (10) En concreto fueron "Consideraciones sobre la necesidad de conservar la pena capital en los códigos y de aplicarla en su caso", publicada en 1835; "Colección de proyectos, dictámenes, leyes orgánicas o Estudios prácticos de Administración", en 1839; "Proposición de ley de la jurisdicción, atribuciones, organización y modo de proceder el Senado como Tribunal de Justicia" en 1847. Así mismo, publicó las Obras póstumas de su padre, Manuel Silvela, en dos tomos. Sobre la crítica de esta publicación, vease lo realizado por Tomás García Luna en la Revista de Europa (1846), t.I, nº5.
- (11) Es hijo de Francisco Lopez Serrano, Diputado a Cortes, propietario, individuo del Cuerpo Colegiado de nobleza, "Secretario de S.M." y miembro del Ayuntamiento madrileño de 1854. En este hecho puede estar buena parte de la explicación de su excepcional biblioteca como veremos. El documento notarial no es el inventario post mortem, sino las capitulaciones matrimoniales, al contraer matrimonio con Elena Monreal, "propietaria que vive de sus rentas". A.H.P. 28402.

- (12) Incluye autores de diversas corrientes de pensamiento y cuya presencia no es frecuente. Krause, Azcárate, Blanc y Donoso Cortes. Compagina por otro lado la literatura clásica con la novelística de entregas; dispone, así mismo, de un espléndido repertorio de historias nacionales, revoluciones y acontecimientos contemporáneos; de diversas apologías del catolicismo, vidas de Santos; cinco ediciones de la Biblia y de un no menos interesante repertorio de libros de economía y política.
- (13) Los datos de su biblioteca son escuetos: "La librería de legislación, historia y otras obras de distintas clases en más de 300 volúmenes, encuadrada en pasta y pergamino, tasada en la cantidad de 17.664 reales". A.H.P. 25896.
- (14) Promotor fiscal del Juzgado de primera instancia del distrito de Lavapies. Disponía de 29 títulos y 1464 rs. A.H.P. 28244.
- (15) También Auditor de Marina. En el testamento expone su deseo de fundar y financiar dos plazas de jurisprudencia, al igual que otros profesionales realizan legados relacionados con la profesión. A.H.P. 27.367.
- (16) A.H.P. Varios protocolos. La proyección familiar de la carrera de leyes es bien patente en muchos abogados y su incursión en las instituciones del Estado. Sobre las "carreras", véase en Apéndice documental los comentarios al respecto en la documentación correspondiente a la división de bienes de José Fernández Martínez.
- (17) Dicha fábrica la tenía en arrendamiento en 269.734 rs. Entre los créditos a su favor figura un débito de un librero gaditano por resto de cuentas de un envío que hizo de varios cajones de libros a América. Por otro lado, entre sus legados, se especifican 50 doblones en libros para su sobrino. A.H.P. 25.171.
- (18) El inventario se realiza como consecuencia del fallecimiento de su esposa María Luisa de Peña y Pineda, "rentista", hija del Senador y Gentilhombre de Cámara de S.M. y de "Mariana Pineda, natural de Granada": A.H.P. 27.017.
Otros nombres de abogados en el libre ejercicio de su profesión y cuyas bibliotecas engrosan los resúmenes temáticos de los profesionales -Véase Cuadro- son Francisco Javier Ferro Montaos, Antonio Armero, Andrés del Castillo, Juan Tomelén y Besanta, Esteban Ruiz Capilla y Alfonso Castro y Cavia. A.H.P. Varios protocolos.
- (19) TIERNO GALVAN, Enrique. "Formas y modos de vida en torno a la revolución de 1.848", en Revista de Estudios Políticos, nº 46 (1.949), pp. 15-64.

- (20) A.H.P. Varios protocolos.
- (21) Sobre este tema, entre otros, DEFOURNEAUX, Inquisición... op.cit; DOMERGUE, Le livre en Espagne au temps de la Revolution française, Lyon, 1.984; SARRAILH, La España Ilustrada...op.cit.; BARRIERE, P., "Montesquieu et l'Espagne", Bulletin Hispanique, XLIX (1.947), pp. 289-310.
- (22) TOMAS Y VALIENTE, Francisco. Manual de Historia del Derecho español. Madrid, 1.979, p.43.
- (23) Ibidem, p.44.
- (24) La primera edición de "Idea de un príncipe político cristiano representada en cien empresas" se remonta a 1.640.
- (25) DIEZ DEL CORRAL, Javier. El liberalismo doctrinario. Madrid, 1.856.
- (26) Solo destacan en la biblioteca del abogado Diego Parada, que tiene 55 tomos de las obras del primero y 40 tomos de las del segundo. A.H.P., 25.171.
- (27) Véase Apéndice Documental.
- (28) Véase el Cuadro de Materias perteneciente al grupo de los médicos.
- (29) A.H.P. 26.089
- (30) A.H.P. 28.399
- (31) A.H.P. 26.807
- (32) Dispone de 244 tomos. Entre ellos, "Genera plantarum" de Linneo. Por otro lado, mandó comprar por 244 rs., los tomos VIII y IX de Madoz. Tenía una bótica en la calle Platerías, nº 93. A.H.P. 26.088.
- (33) Catedrático de Mineralogía y Zoología aplicadas. En 1.836, según Gufa del Ministerio de la Gobernación, de aquel año, era Catedrático de Historia Natural del Real Colegio de Farmacia de San Fernando de Madrid.
- (34) Por dietas de asistencia a las sesiones de la Academia de Medicina, cobraba 240 rs. Desempeñó otros cargos de beneficencia y sanidad.

- (35) La biblioteca corresponde a los 70 e incorpora literatura de Verne y la Historia de España de Lafuente. A.H.P., 31.257.
- (36) Se reproduce la Biblioteca en Apéndice documental.
- (37) A.H.P., 28.256.
- (38) Así lo cita MENENDEZ PELAYO, Marcelino, Historia de los Heterodoxos españoles, Madrid, 1.948, t. VI, p.305. También Manuel AZAÑA en su nota preliminar a BORROW, George. La Biblia en España, Madrid, 1.983, dice que en 1.837 Borrow, de regreso a Madrid, "imprimió dos nuevas traducciones parciales del Nuevo Testamento: una traducción del Evangelio de San Lucas al caló, hecha por él, y otra del mismo Evangelio al vascuence, hecha por el Señor Oteiza", p.14. La obra en cuestión era Evangelioa San Lucasem Guissan. El Evangelio según San Lucas traducido al vascuence. Madrid, 1.838.
El inventario de Oteiza se encuentra en A.H.P., 27.371.
- (39) José Rodrigo es, por su parte, coautor de una obra de medicina legal. A.H.P. 27.780 y 25.388
- (40) PESET, J.L.- GARMA, S.- PEREZ GARZON, J.S. Op.cit., p.72.
- (41) Ibidem, p.78.
- (42) A.H.P., 27.772. Desafortunadamente, no conocemos el contenido temático de la biblioteca de Policarpo Cía, "Ingeniero Gefe (sic) del Cuerpo de Minas e Inspector de dicho Cuerpo" para haber dispuesto de más elementos de análisis en la dirección apuntada. Solo decía su inventario: "Una librería de 220 tomos, a 20 rs. cada uno término medio, 4.400 rs."
- (43) A.H.P. 28.001. Es autor de tres obras en total: "Neografía de Lagunari. Lettera... al signor Luigi Poletti", publicada en 1.825; "Cartilla de adorno elemental", de 1.850 y "La Catedral de León. Memoria sobre su origen, instalación, nueva edificación...", publicada en 1.876.
- (44) Era, asimismo, Intendente honorario de provincia, Ingeniero cesante de Caminos, Canales y Puertos, capitán retirado del Real Cuerpo de Ingenieros del Ejército, y socio de mérito de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valladolid. A.H.P. 25.313.
- (45) No cuenta con obras de Historia ni Religión. De literatura, además del "Quijote", alberga las obras de Victor Hugo que aparecen en el inventario como "Vitorugo" (sic), nombre que indudablemente fue tomado al oído por el escribiente. A ello nos referimos en la introducción.

- (46) Ejercía otros cargos públicos, como el de Tesorero de la Academia de San Fernando, Vicepresidente de la Junta Consultiva de Policía Urbana y Edificios Públicos, Consejero de Sanidad del Reino y Presidente de la Comisión que por cuenta del Estado publicó los "Monumentos arquitectónicos de España", A.H.P. 31.241.
- (47) A.H.P., 27.997. Este arquitecto, cuya biblioteca no contempla ninguna obra jurídica, política y filosófica, formó parte fugazmente del Ayuntamiento madrileño nombrado por Serrano en julio de 1.856.
- (48) Se trata de la escritura de capital a su matrimonio con Luisa Tomelen. A.H.P. 27.035.
- (49) "Tratado de Matemáticas", en 3 volúmenes. "Tratado de construcción", "Nociones de Geografía, Astronomía, Física y Política", y "Cuadernos de Matemáticas", en 2 volúmenes.
- (50) A.H.P. 27.175.
- (51) El título completo es "Flora compendiada de Madrid y su provincia o descripción sucinta de las plantas vasculares que espontáneamente nacen en este territorio", publicada en Madrid, en 1.861. Es autor, además, junto con Alonso y Quintanilla y Pascual Asensio del "Catálogo de las Plantas del Jardín Botánico" y de "Deluctus seminum" de 1.855, 1.856 y 1.857.
- (52) Se reproduce en Apéndice documental. Es de las escasas bibliotecas donde el detalle descende hasta la fecha y lugar de edición. Consta en total de 255 títulos y se la adjudicó un valor de tasación de 8.100 rs.
- (53) A.H.P. 25.946
- (54) En doce ocasiones se cita "Compendio de Historia de España", sin mencionar autor.
- (55) Solo una vez están citadas las obras de Rafael del Castillo, Isla, Romey, Cortada, Castro y Cabanilles.
- (56) La biblioteca del abogado Juan López Serrano, a la que hemos tenido ocasión de hacer referencia, es pródigo en historias nacionales de países europeos. Es un listado poco común, donde se incluye la Historia de Francia de Lavalee, de Portugal por Bouchot, de Italia por J. Zeller, de Rusia por Gebhardt, de Grecia por Durny, de Inglaterra por Fledry, y de España en las versiones de Mariana, Ranera, Lafuente y Castro. A.H.P., 28.402.

- (57) El mencionado jurista Joaquín de La Escalera es uno de los traductores de Fleury. El catecismo histórico de este autor tuvo enorme difusión en la época. Un anuncio en la prensa decía:
- "El Fleuri, Catecismo histórico, escrito en verso por don Antonio Pirala, aprobado por S.M. para que sirva de testo (sic) en las escuelas de instrucción primaria según el Catálogo de 30 de junio último, elogiado antes por toda la prensa por su utilidad para la enseñanza de la historia sagrada y para que conserven los niños y niñas en su imaginación los cristianos preceptos por la facilidad con que los aprenden, se vende en las librerías de Hernando, de Monier, (...)" El Clamor Público, 8-VIII-1.848.

CAPITULO IVGRAN BURGUESIA COMERCIAL Y FINANCIERA

A la altura de los años 30 del siglo aparece claramente consolidada en la capital una alta burguesía de negocios, conformada por núcleos de comerciantes, que al socaire del abastecimiento al Ejército, la comercialización de alimentos o los privilegios de los Cinco Gremios Mayores han ido emergiendo desde principios de siglo, o resultado del negocio bancario, aunque no abunde el prototipo de banquero (1). Esta burguesía comercial y de negocios madrileña, es una de las defensoras "de la necesidad de cambios que alumbren la nueva sociedad burguesa" (2). Nos encontramos, pues, ante la élite económica del Madrid isabelino, con el fundamento especulativo de sus actividades, como fuente de primer orden en cuanto a consolidación patrimonial y realización de la acumulación: inversión en bolsa o suelo urbano, entre otras actividades.

Nombres particulares, a veces forjadores de sagas familiares, de varias generaciones, forman un entresijo de burgueses con fortunas realizadas a través de un comercio de lujo, textil, abastecimiento a las diversas ramas del Estado o del comercio de giro, que apostarán indudablemente por el establecimiento del nuevo orden y su consagración en virtud de sus intereses. Comerciantes y banqueros, como los Muguiro, Ceriola, Caballero, Angulo, Gil Santibáñez, Guardamino, etc., por citar solo unos cuantos ejemplos, sin olvidar los más conocidos casos de Salamanca o Manzanedo, simbolizan el rumbo por el que optó la alta burguesía española, su horizonte económico y su nexo con el sistema político (3). La clave en todo caso reside en un complejo proceso de cambios y pervivencias en la transformación social, en la redefinición de un nuevo concepto de propiedad y la posición relativa de las distintas fuerzas sociales, ante lo que conviene definir como sujeto revolucionario (4).

Las lecturas de la élite económica madrileña son un excelente indicador en la explicación de muchos comportamientos de tipo económico, político o cultural, ya como reflejo de ellos, ya como elemento modelador de los mismos.

Según las listas de contribuyentes por territorial y subsidio industrial y de comercio de 1.856, existen en Madrid 1.002 grandes comerciantes y 211 bolsistas, negociantes y banqueros; los primeros son locales; los segundos, foráneos como consecuencia de ser la Villa el centro racionalizador del negocio especulativo a nivel nacional (5).

En este contexto, y sin utilizar el criterio de la contribución territorial y de industria y comercio, por razones ya esbozadas en otras ocasiones, consideramos, entre los inventarios analizados, como gran burguesía comercial y financiera, categoría que da título al capítulo, a todos aquellos ciudadanos del Madrid isabelino cuyas fortunas superen cómodamente el millón de reales, por considerar este el listón económico idóneo para establecer diferencias, y cuyas actividades económicas tengan su raíz en distintos negocios comerciales y financieros, o sean propietarios de entidad considerable, que compaginan con diversos negocios estos ingresos; por lo general, no se ceñirán a un solo tipo de vías de acumulación, sino que guardaran varios patrones de enriquecimiento, utilizando el comercio y/o bolsa, las rentas urbanas, el giro, etc.

4.1. Burguesía y condiciones para la lectura. Entre el tópico y la cuantificación

Bajo este prisma se engloban 70 inventarios, entre los que se encuentran, sin duda alguna, los pertenecientes en su mayor parte a la alta burguesía madrileña aludida. La incuestionable proyección política de algunos la consideramos complementaria,

por ser la versión justamente política de la defensa de sus intereses, y no los clasificamos por ello como políticos. Lo mismo hacemos con algunos que obtienen título nobiliario en virtud de su fortuna, solo considerando éste adicional y no incluyéndolos, en lo que sería un anacronismo, en el grupo nobiliario; son los casos del Marqués de Mudela, el Marqués de Remisa o del Conde de Vegamar.

Los citados burgueses y sus familias, junto a otros, son exce-lentes sujetos de una encuesta cultural que dibuja una parcela de interés vital en el estudio de este sector de la clase dominante del país. Balmaseda, Muguiro, Ruiz de la Prada, Gil Santibáñez, Gaviria, Caballero, Murga, Soriano, Barcenas, Goicoechea, Anduaga, son, en suma, integrantes de primera fila de esta gran burguesía (6).

El interés del asunto invita a un análisis casi individual de los mismos, pero razones metodológicas aconsejan una valoración de conjunto en un sector social muy heterogéneo entre sus componentes pero homogéneo respecto a otros sectores. También, cuando sea nece-sario por ejemplificador o ilustrativo, descenderemos a casos particulares siguiendo la pauta marcada inicialmente.

Las diferentes versiones del banquero madrileño, no sujeto a una tipología común, llegado por muy distintas vías de acumulación a la más alta cota de estimación en una sociedad burguesa que se cimenta en el dinero como eje de clasificación social, no empaña la imagen tópica de la escasa cònsistencia intelectual del "nuevo rico".

"¿Cuál era su formación intelectual?", interroga José María Sanz en su apasionante descripción del banquero madrileño. La con-testación refleja el tópico aludido:

"Muchos de ellos, como otros afortunados capitanes de em-presa de hoy, no tenían sino estudios muy elementales. Fueron auténticos self-made-men. Sus delfines, que estudiaron más, también se divirtieron más y generalmente desbarataron el negocio, porque preferían vivir de las rentas..." (7).

Si bien existe buena parte de certidumbre en tal aserto, motivado, cuando menos, por el indiscriminado origen social de los protagonistas situados en la cumbre de la fortuna no debe, por lo mismo, ser blanco de generalizaciones, sino objeto de valoraciones susceptibles de encasillarse en sus justos términos. La imagen del hábil especulador, pero de torpes modales y escaso nivel cultural debe ser en cualquier caso matizada, no por rectificación de equívocos particulares, sino por la propia diversidad de los casos.

No es menos cierto tampoco que la actividad comercial, el negocio del dinero o la banca, por norma general, no precisan de un punto de partida, al menos insustituible, basado en una formación intelectual o en un mínimo de preparación teórica. Las biografías con su extracción social y trayectoria profesionales avalan estas afirmaciones. Pero tampoco los titulares podrán permanecer ajenos al aprendizaje, ni mucho menos en su mentalidad figuran como incompatibles; no solo porque los conocimientos puedan beneficiar el curso de los negocios, sino porque su ubicación social y los hábitos a que se someten, tienen nuevas exigencias que incluyen en el estilo de vida la preparación cultural, si no efectiva, al menos aparente. La presencia o no de bibliotecas particulares, y en el primer caso su contenido, es un baremo de importancia clarividente.

Por otro lado, aquí no cabe citar como posible obstáculo a la lectura la posición económica, y como hipotética consecuencia la satisfacción de la lectura por otros medios que la compra de libros. Todos, con la seguridad que imprime el conocimiento y desglose de las fortunas particulares, tienen una saneada, cuando no sorpresiva por el volumen, posición económica capaz no sólo de adquirir libros sino también de formar costosos repertorios bibliográficos. Como mínimo, el respaldo económico que supone la apreciable fortuna de un millón de reales. La cuestión, efectivamente, reside aquí en saber y querer formar parte del minoritario colectivo de "lectores".

De un total de 70 inventarios analizados y clasificados en este sector social, sabemos que 36 corresponden a propietarios de libros, y cinco proporcionan indicios en el mismo sentido. Utilizando la primera cifra, la que taxativamente denota la presencia, detallada o no, de algún libro, esto supone un porcentaje del 51,42 %; esto es, casi la mitad de la burguesía comercial y financiera madrileña está formada por supuestos lectores. Admitiendo que los otros cinco casos expresaran certeramente la existencia de libros -recordemos que son los indicadores del soporte material, librería o estantes, pero sin citar claramente libros-, el porcentaje, decíamos, aumenta al 58,57 %. En cualquier caso ronda el baremo del 50 %. Esta primera puntualización numérica argumenta por sí sola, que ni todos son víctimas de un pertinaz analfabetismo o de una modestísima formación a poco camino de la ignorancia, ni todos son portadores de una brillante cultura; entre estos extremos, se sitúa la mayoría, en una moderada formación intelectual. Lo que, además, se puede afirmar, es que el 38,23 % no tenía ningún libro, lo que equivale a aventurar en un sector social en que la biblioteca es un símbolo de posición, que no sabían leer o, al menos, que no tenían interés por ello.

<u>Total</u>	(*) <u>L</u>	<u>SE</u>	<u>SE/SL</u>	<u>SL</u>	<u>¿SL?</u>	
70	21	15	5	26	3	(8).

(*) Claves, véase p. 79

4.2. Banqueros y grandes comerciantes sin biblioteca

Entre la burguesía comercial, aquella enriquecida por el comercio suntuario o el abastecimiento al Ejército, existe buena parte de fortunas que no acompañan con libros la rapidez, y no menor solidez, de su ascenso económico. Los banqueros tenderán, como ve

remos, a ser detentadores de libros, más aún en los que tienen nexos con la administración y política del Estado.

Una nómina de ejemplos articulan las deducciones generales. Comenzamos con los Quintana, conocida familia de comerciantes; ni el matrimonio José de la Quintana y María Ortiz de la Torre, propietarios de una tienda en la Plaza de Santa Cruz, nº 2, de sedas, tejidos, hilos y algodones, con un caudal de más de dos millones de reales, ni su hijo Manuel de la Quintana, del mismo ramo y caudal, tiene libros entre sus pertenencias o, al menos, indicio de ello (9). Tampoco Francisco San Román, del "comercio", regenta una tienda y "propietario" y su esposa Agustina Zorrilla, "rentista", cuya fortuna asciende a cuatro millones de reales, la casi totalidad en efectos públicos; su hijo Faustino será un activo agente de bolsa (10). En el mismo caso, Tomás Martínez de Ibarra, comerciante de telas que abastecía a las dependencias del Estado y a la Real Casa, con un caudal cercano a los dos millones de rs.; José Ignacio Ibarrola, comerciante de ultramarinos y otros géneros, con 2.561.177 rs.; Pedro Gómez y González, que regenta una sociedad mercantil con su hermano, en géneros de hilos y almacén de mantas, con un capital de dos millones y medio de rs.; Francisco Gómez Acebo, miembro de la sociedad "Hijos y sobrinos de Gómez Acebo" dedicada a mercaderías -azúcar, tabaco, café, harinas, etc.-, también propietario de acciones en ferrocarriles, y fincas urbanas con 29 cuartos alquilados, ascendiendo su fortuna a más de doce millones de reales; Feliciano Gallo, con suministros al Estado en Castilla la Vieja, también créditos, acciones, letras, pagarés, etc., con casi 3 millones de rs.; al igual que Andrés Fernández, comerciante al por mayor de alimentación; Basilio Carranza, comerciante también al por mayor en géneros de café, cacao, canela, azúcar, etc., cuyo caudal sobrepasa los cuatro millones de reales. Finalmente, destacamos a Pedro Barbería, comerciante de seda y telas, y dedicado al giro; en 1.822, fecha de su matrimonio, "poseía

alguna fortuna ya porque tenía un establecimiento mercantil de sombrerería y ya porque se dedicaba al comercio de géneros de seda y demás clases de telas, como también al giro se ha convenido en guardarlo en la suma de 1 millón de reales"; en 1.847 su fortuna ascendía a 9.825.411 rs. en metálico, acciones en diversas sociedades, efectos públicos, censos y créditos hipotecarios, géneros de su comercio... (11).

Tampoco es propietario de libros uno de los más importantes bolsistas madrileños, Martín Francisco de Erice. En 1.844 se realiza el inventario de bienes con motivo del fallecimiento de su esposa, Cecilia Urquijo; por estas fechas, ya "agente de la bolsa de comercio", su caudal sólo se eleva a 354.840 rs., y no hay indicio alguno de libros; más tarde, y como consecuencia de su propia defunción, en 1.869, se elabora el cuerpo general de bienes, que asciende a 18.319.090 rs. casi todo en efectos públicos, también en billetes hipotecarios, terrenos en los ensanches, etc. Entre la cuantiosa fortuna, reflejada con detalle, tampoco hay ocasión para mencionar ningún libro. Por contra, explicitará un deseo manifiesto, que es común en la mentalidad de los grandes propietarios y negociantes que, surgidos de algún núcleo rural y partiendo de la nada, han emprendido una exitosa trayectoria económica en la capital. No es otro que el que subyace en la consideración de la educación y la formación académica como un elemento de primer orden, ausente en ellos mismos:

"Considerando que la instrucción de la niñez es uno de los mayores bienes que pueden dispensarse a las poblaciones que, como la de Larrainzar (su pueblo natal, situado en Navarra) cuenta con escasos recursos, para atender a fin tan importante, humano, cristiano y civilizador, y deseando contribuir en algo a favor de aquella, lego y señalo cuatro reales diarios al maestro que es o fuera de dicho Larrainzar, provincia de Pamplona, a perpetuidad" (12).

Y, en otra cláusula de su testamento, también refleja la atracción y el deseo por lo que también es costumbre de la época:

la dotación de una "carrera" a los descendientes como medio más seguro del ascenso y triunfo en la sociedad burguesa:

"Quiero que a Martín Francisco de Erice, hijo de mi sobrino Ignacio, se le dé una carrera profesional o facultativa, y para ello le señalo la pensión de 10 rs. diarios durante ocho años que considero necesarios" (13).

Entre los banqueros citamos el ejemplo de Rafael Muguero e Iriarte, sobre el que volveremos al referirnos a la familia de tal apellido y el nombre de la sociedad Miqueletorene Hermanos. Su inventario, que asciende a 10 millones de reales, no incluye libros. Tampoco es propietario de ellos Juan José de Vicente, cuya fortuna en créditos, efectos públicos y bienes inmuebles asciende a la astronómica cifra de 45 millones de reales. Más sospechosa es aún la ausencia en el inventario de José Segundo Ruiz, uno de los mayores contribuyentes madrileños, con un caudal que rebasa la cifra de 17 millones de reales, la mayoría en créditos, por cuanto que ejerció diversos cargos como el de Director del Tesoro Público o el de Vicente Juan Pérez, Intendente de Provincia, Consejero Real de Agricultura, Industria y Comercio, con una casa-comercio, y una fortuna de 15 millones de reales (14).

4.3. Banqueros y grandes comerciantes propietarios de libros

Descripción tan numerosa cabe realizar igualmente para los propietarios de libros, independientemente de la minuciosidad, enunciado o simple indicio de los mismos. En general, existe un mayor decantamiento como detentadores de libros entre los banqueros, más que en el comerciante; conocemos a través de distintos miembros de las familias más significadas del comercio de giro madrileño la existencia, con mayor o menor fortuna en el detalle, de libros: los Muguero, Caballero, Gil Santibáñez, Soriano, etc., emparentados entre ellos por una compleja red endogámica que los

relaciona con los Goicoechea, Gallo, Iriarte, Casi, etc.

Antes de subrayar, por tanto, la biblioteca tipo de la gran burguesía comercial y financiera, en cuanto su número de títulos y descripción de su contenido temático, parece necesario referir se a aquellos que sabiendo por la documentación su condición de supuestos lectores, la parquedad de la misma nos permite conocer las variables mencionadas cuantitativa y cualitativamente de sus respectivas bibliotecas.

La saga de los Muguiro, del comercio de giro, tienen como personajes de partida a Juan de Muguiro e Iribarren, y su hermano José Francisco, ambos sobrinos de Juan Bautista Iribarren. Del primero, miliciano, como capitán de granaderos, defensor de la Plaza de la Constitución en julio de 1.822, casado con Micaela de Muguiro, no conocemos el inventario, aunque sí sus legados, entre los que no se citan libros; del segundo solo sabemos del inventario de bienes de su viuda Manuela de Goicoechea y Galarza, que asciende a 5 millones y medio de reales y no contempla la presencia de libros. La otra rama es la de Miguel Angel de Muguiro, banquero con una casa de giro bajo la razón social de Miqueleto-rena Hermanos, primo de los anteriores y padre, a su vez, de Micaela, esposa del primero. Casado con María Carmen Iriarte, tiene además otros seis hijos, los varones, dedicados a la banca: Manuel Vicente, Francisco Javier, Juan José y Rafael de Muguiro; también María Francisca, esposa de Mariano Gallo y Josefa, esposa del también banquero Andrés Caballero. Sabemos del inventario de Miguel Angel Muguiro y de dos de sus hijos, Rafael y Francisco Javier.

El correspondiente al primero, cuyo monto sobrepasa los cuatro millones de reales, sabemos que en el pasillo existía "un estante de libros" perteneciente a él mismo, y que en el cuarto-deg-pacho de dos de los hijos, Manuel y Francisco Javier, existía "un estante para papeles y libros valorado en 700 rs.", otro en el despacho de dependientes y otros tantos repartidos por la vivien

da. Los inventarios de Rafael y Francisco Javier no son más precis. Del primero, casado con Micaela Gallo, ya dijimos que no se mencionaban libros; del segundo, esposo de María Antonia Casi y López, no se puede concluir nada por no estar suficientemente detallado, y solo resumido. Tan desolador panorama informativo indica, al menos, que aún teniendo libros y una hipotética, por lógica, formación, no formaban parte de la nómina de efectos de primer orden, y es muy significativo en la descripción de los inventarios la importancia concedida a este asunto, más aún cuando en este caso conocemos algunas generaciones de la misma familia. Que, en suma, conservaran algunos libros las características de sus inventarios no aconsejan citarlos como lectores efectivos (15).

Similares razonamientos podrían aplicarse al respecto del banquero Antonio Guillermo Moreno. Con tratamiento de "Excmo. Sr. Caballero de la Orden de Isabel la Católica", Senador, representa el modelo de "banquero" por excelencia, es decir, la figura estricta del banquero por su actividad que no abunda, siendo además madrileño de origen, lo que tampoco suele ser frecuente. Conectado con el devenir político, confiado en el establecimiento del régimen liberal, fue además de Senador, miembro en 1.834 de la Comisión de Notables que el Ayuntamiento nombró para el alistamiento de la milicia (16), también activo comprador de bienes nacionales. Su fortuna, basada en negocios de giro y otros al por mayor en la Red de San Luis, ascendió a su fallecimiento a más de 22 millones de reales. La pormenorizada descripción de su inventario no es tan bondadosa con los libros como con otros efectos, conformándonos con saber que contaba en el "Gabinete interior" con un armario librería "valorado en 300 rs." y con otro en el "despacho interior" tasado en 400 rs. Igualmente, tampoco podemos afirmar la existencia de libros, aunque sí sea previsible, en el inventario del matrimonio Bartolomé Murga y Michelena, y Ramona de Goicoechea, o del conocido comerciante Manuel de Galarza Monasterio, con sus dos

librerías valoradas en 120 rs. (17).

En otras ocasiones se hace expresa mención de libros, pero los exigüos datos no solucionan el asunto indicado y sirven solamente para constatar su existencia. En efecto, sabemos que Pedro de La Quintana, importante comerciante capitalista madrileño, con una sociedad mercantil en Londres y una fortuna de 10.000.000 de reales, tenía 3.828 rs. en libros; que María Juana de Goicoechea, viuda de Gabriel Balaz y propietaria de la Casa de Comercio "Viuda de Balaz", con una fortuna cercana a los 14 millones de reales, heredó en 1.825 de su esposo libros junto a cuantiosos bienes, al igual que la hija de ambos, María Celestina, casada con Antonio Ramón Zarco del Valle, conocido militar e intelectual de la época, o que Agustín Fernando Muñoz, Duque de Riansares, esposo de María Cristina de Borbón, entre su activo de más de 70 millones de reales, era poseedor de una biblioteca en el Pabellón de la Rue de La Pompe, nº 49, en Francia, valorada en 3.761 rs., y otra en España, en el Palacio de Aranjuez, tasada en la suma de 142.889 rs. (18).

Un caso de excepcional interés lo constituye, tanto por los datos que resultan como por el protagonismo de su titular, una de las mayores fortunas madrileñas: la de Fernando Fernández Casariego, comerciante de géneros textiles, de "hilo al por mayor y menor" en el centro de la Villa, calle del Arenal nº 3, quien llega a acumular una desorbitante fortuna, sobre todo en fincas en la capital, convirtiéndose en uno de los grandes magnates del mercado inmobiliario madrileño. Contamos con el inventario con motivo de la defunción de su esposa en 1.848, y con el realizado a su fallecimiento, en 1.874. En aquel, tenía el nada desdeñable capital activo de 22 millones de rs., sin que haya el menor rastro o referencia de libros. En el de 1.874, es tratado de "Excmo.", ha adquirido título de nobleza, "Marqués de Casariego" y "Vizconde de Tapia", es calificado como "propietario" y era senador, con una fortuna cercana a los

100 millones de reales, con 40 millones en casas en Madrid y 24 en efectos públicos; dos años antes, en 1.872, era el tercer gran contribuyente por fincas urbanas en la capital, con 54.642,86 pesetas, y el noveno por contribución industrial en sus negocios de banca: 2.650 pesetas (19); sin embargo, hay otra novedad que acompaña al éxito económico y a su posición social: la existencia de libros. En efecto, en el "despacho principal", una "librería de dos cuerpos" valorada en 1.300 rs.; en el "antecomedor", otra "librería de dos cuerpos con tres cajones en el cuerpo inferior" tasada en 300 rs. También cuenta con pinturas, pero desafortunadamente no cita ni número ni contenido de los libros.

Su actividad como uno de los rectores del negocio especulativo madrileño, se denota asimismo por su presencia en diversos Consejos de administración (20). Es más que casual que entre 1.848 y 1.872, coincida su ascenso a las cotas más altas de fortuna de la élite madrileña, su nexa político de corte nobiliario: el Senado, la obtención de un título de nobleza que es, por otra parte, una de las grandes aspiraciones del burgués enriquecido, hasta su denominación de propietario y no comerciante, en lo que subyace el sentido de vivir de las rentas, con la presencia de libros o indicios, al menos, de ello. Recordemos que la tenencia de libros, independientemente de su utilización, respondía a nuevas exigencias sociales, a necesidades, por fondo o apariencia, que implicaban su desenvolvimiento en los círculos sociales más distinguidos. No hay que olvidar tampoco que el mimetismo burgués respecto a la nobleza de la sangre no consiste solo en la obtención de un título, esto es, el símbolo de la colmación de unas aspiraciones que entrañan el estilo de vida nobiliario y sus costumbres y apetencias; indudablemente, entre ello, figura como lugar preeminente la biblioteca en el ánimo de un noble, de presencia obligada, y esto también lo imitará la élite burguesa. Es sintomático que el inventario sólo recoja las librerías como tales y no se haga re-

ferencia a libros; se puede aventurar como hipótesis la simple fachada funcional de las mismas, aunque hubiera sido interesante, por lo demás, que la documentación notarial hubiera desvelado su contenido.

Por otro lado, su testamento vuelve a poner de manifiesto lo citado anteriormente. Y no es otro asunto que la costumbre del burgués enriquecido, para perpetuar su memoria, entre otros conductos, a través de su contribución a la educación, bien que considera fundamento de progreso y al que en muchos casos no ha tenido acceso. Bien elocuente es el concepto de la educación como objeto de beneficencia, con el carácter cristiano, como acto que engran dece, y con objetivo en el pueblo natal. Crea un Instituto de Segunda Enseñanza, construyendo un edificio y dotándolo de una renta para sostenerlo, bajo tutela del gobierno y con financiación a través de vales de la deuda pública.

4.4. Características cuantitativas y naturaleza temática de las bibliotecas

Las bibliotecas de cuyo número de títulos y composición disponemos de abundante información, son extensas librerías, que en la mayoría de los casos superan los cien títulos, aunque las hay con solo algunos. De cualquier forma, los propietarios de libros no albergan modestas bibliotecas sino apreciables repertorios, que confirman unas inclinaciones certeras más que un pasajero interés por tener algunos libros. No son comparables tampoco a algunas bibliotecas nobiliarias o de profesionales, pero sí oscilan entre los cien y algo más de 300 títulos, que en volúmenes significa una media de más de 250. La media aritmética, contando con que alguno sólo posee un título y otro cinco, y algunos comerciantes con una decena de ellos, conformaría una biblioteca compuesta por 110 títulos, cifra apreciable, sin duda.

<u>Nombres titulares del inventario</u>	<u>Número de títulos</u>
Ceferina de Alcibar	143
María Cruz Amirola	121
Juan Domingo Balmaseda	256
Juan Beronda	5
Andrés Caballero Mazo	113
Francisco Antonio Chavarri	74
Elena Gargollo	20
Antonio Gaviria	159
Manuel Gil Santibáñez	98
Antonio Herman	16
Francisco López Omaña	159
Antonio Maltrana	1
Vicente Moreno	30
Julián Aquilino Pérez	330
Ignacio Pérez de Soto	121
María Jesús Roques	16
Manuel Ruiz de la Prada	315
Conde de Vegamar	14 (21).

Otros inventarios, que no especifican el contenido de las bibliotecas, pero sí el número de volúmenes o con otros datos, reafirman esta cuantificación. En concreto, Francisco de las Barcenás e Indo, con un caudal cercano a los 12 millones de reales en diversos negocios, es propietario de una librería de 200 volúmenes; en la misma dirección, Jacinto María Anglada, socio de la casa-comercio Anglada y Canga, dedicada a buques y goletas, tiene "113 libros de varias clases" (22).

Otro ejemplo lo constituye la familia Soriano. La fortuna de Antonio Soriano asciende a 16 millones de rs., en diversos negocios, pero el detalle de la misma no abarca los libros, de los que solo

dice "una librería con varias obras, 200 rs.". Algunos datos más aparecen en la de su hijo Ricardo Soriano, casado con una hija de Manuel Gaviria, que cita una biblioteca nada desdeñable de "120 volúmenes de religión, historia, ciencias, novelas, etc"; su fortuna, la mayoría en la Casa de Comercio de Soriano Hermanos, asciende a 7.000.000 de rs. Entre los legados, sufraga una carrera científica, o de cualquier otra clase, con 8.000 rs. anuales, a Roque Fernández.

El abogado y propietario Manuel Anduaga y Megía, hijo del destacado negociante madrileño del mismo nombre, tiene una fortuna cercana a los 5.000.000 de rs., la mayoría en efectos públicos heredados del anterior. En la escritura de capital al contraer matrimonio con Julia Cabrero, hija de Pablo Cabrero y Josefa Martínez, propietarios de la fábrica Platerías de Martínez, se consigna la existencia de una librería con obras en español, francés e inglés tasada en 2.834 rs.; a su fallecimiento, y en el inventario realizado como consecuencia, tampoco se especifica, desafortunadamente, la biblioteca de la que solo sabemos se valora en 1.000 rs.

También se encuentra entre la alta burguesía de negocios de la capital el banquero y diputado Jaime Ceriola, con una fortuna cercana a los 15.000.000 de rs. Su biblioteca, sin especificar, está valorada en 1.865 en 6.000 rs., y el legado en su integridad a su hijo José Ceriola. Además de esta biblioteca existente en el despacho, contaba con "cuatro libros en francés y en inglés con láminas gravadas (sic) en acero" (23).

Tampoco se detalla la librería de Francisco de las Rivas, Marqués de Mudela, comerciante y negociante de primera magnitud entre la burguesía madrileña, comprador de numerosas fincas procedentes de bienes nacionales, con una fortuna de casi 18 millones de rs. Sólo sabemos que tenía tres armarios libreros en el despacho.

GRAN BURGUESIA COMERCIAL Y FINANCIERA. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1	2	1						3
	1.2	28	3	1	1	1		2	36
TEATRO	2.1	36	6		1			1	44
NOVELA	3.1	154	23	8	9				194
	3.2	11	1						12
PAREMILOGIA	4	3							3
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	5.1	28	3	3	2	1			37
	5.2	16	1	1	1				19
	5.3	8	1						9
	5.4.1	12							12
	5.4.2	13	1						14
	5.4.3	1			1				2
	5.4.4	2							2
	5.4.5	9		1					10
	5.4.6	9	1	3	5				18
	5.5	2							2
	5.6	9		2	1				12
	5.7	8		2			1		11
	5.8	54	38	9	1		7	1	110
	6.1	14	1		2				17
	6.2	1							1
	6.3	11							11
	6.4	10	4	2					16
	6.5	10	1				1		12
	6.6	2							2
	6.7								
CIENCIA Y TECNICA	6.8	1							1
	6.9	5							5
	6.10								
	6.11	5							5
	6.12	3							3
	6.13	10		1					11
	6.14			1					1

(*) Véase pp. 164-165-166

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.								
	7.2.								
	7.3.								
	7.4.	6							6
	7.5.								
	7.6.								
	7.7.	2							2
	7.8.	1							1
	7.9.	4							4
HISTORIA	8.1.	13	2	4					19
	8.2.	17		2		1			20
	8.3.	8	1	2					11
	8.4.	45	7	8					60
	8.5.	39		4	2				45
	8.6.	12	2	3	5				22
	8.7.	22							22
	8.8.	47	2	4	2				55
	8.9.	5							5
	8.10.	28	2	2					32
	8.11.	4							4
	8.12.	8	1						9
	8.13.	5		1					6
	8.14.	25	1	3	2				31
GEOGRAFIA	9.1.	41	1	4	1				47
	9.2.	99	1	2	1	1			104
	9.3.	5		2	1				8
	9.4.	9							9
	9.5.	13							13
	9.6.	6							6
SERECNO Y POLITICA	10.1.	41	4				1		46
	10.2.	32	1	1					34
	10.3.	8		1					9

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	24	.	2						26
10.5.	4		2						6
11.1.	16	3	4	1					24
11.2.	47		1						48
11.3.	6								6
11.4.	20	2	4	1					27
12.1.	27	12	5	1			2		47
12.2.	29	1	3						33
12.3.	20		3	1				1	25
12.4.	28	1	6				2		38
12.5.	10		1		1				12
12.6.	22		2				1		25
12.7.	31		1						32
12.8.	2		1						3
MEMORIOGRAFIA 13	30		3	3					36
MISCELANEA 14	32		1						33
SIN IDENTIFICAR S.I.	236	4	7	27			2	1	277
TOTAL	1607	133	123	71	5		17	6	1962

TEMAS% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMIOLOGIA, OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1, 2, 3, 4 y 5.8	20,48
LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA: Claves 5.1 a 5.7	7,54
CIENCIA Y TÉCNICA. Clave 6	4,33
ARTE Y DEPORTE. Clave 7	0,66
HISTORIA. Clave 8	17,38
GEOGRAFÍA. Clave 9	9,53
DERECHO Y POLÍTICA. Clave 10	6,16
ECONOMÍA. Clave 11	5,35
FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8	2,54
TEOLOGÍA, MORAL Y RELIGIÓN. Claves 12.2 a 12.7	8,40
MEMORIOGRAFÍA. Clave 13	1,83
MISCELANEA. Clave 14	1,68
SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.	14,11

Por último, se encuentra en esta larga nómina un ejemplo que, por el interés de sus protagonistas, no dudamos en exponer, José Antonio de Faure, hacendado cubano y con valores en diversas compañías americanas; solo cita entre sus efectos ubicados en el llamado "cuarto de dormir", "270 volúmenes, obras de diversos autores, diccionario teonológico (sic), diccionario de conversación y la historia de Napoleón" (24).

El balance cuantitativo, en número y porcentaje, de títulos según la naturaleza temática de los mismos, es por sí solo suficientemente explicativo, de manera muy globalizadora pero que imprime unas coordenadas características de este sector de la élite de la capital. Son las derivadas del mantenimiento del aspecto literario en torno del 20 %, como materia con mayor éxito para el lector, extensivo a otros grupos sociales, pero sin verse acompañado de lo religioso, que no alcanza el 9 %, de lo que se desprende una tendencia a la mayor laicización, cuestión que debe ser matizada; en segundo lugar, la importancia de las obras de historia, única disciplina que puede competir con la literatura; la geografía, las ciencias y la filosofía no sufren alteraciones sustanciales, mientras la economía, el derecho y la política mantienen una solidez relativa que no empaña la cierta inclinación de la alta burguesía hacia ello, aunque solo por sus intereses inmediatos. Todo ello será comentado con detenimiento. Finalmente, la respetable presencia de obras extranjeras, con la lengua francesa como idioma indiscutiblemente mayoritario, pero con presencia de la lengua inglesa, elemento que es preciso tener en cuenta.

4.5. Las lecturas de economía, comercio y hacienda y los comportamientos económicos de la burguesía

Parece necesario iniciar la andadura temática con lo que debiera ser "a priori" uno de los motivos esenciales de lectura o

consulta, como un pilar de su formación intelectual o como libros de cabecera: la economía, el comercio y la hacienda. Por un lado, porque es de interés obvio el conocimiento del tipo de lecturas del banquero y del gran comerciante madrileño en un área que va unida indisolublemente a su actividad mercantil; por otro, para contrastar con lo que debería leer el burgués emprendedor en este ámbito, aquello que le formara, asesorara o fundamentara desde el libro los principios encaminados al establecimiento de un nuevo orden, sobre todo la propiedad y la libertad, del que es uno de los mayores beneficiarios; esto es, si existen elementos teóricos y prácticos que tengan un nexo, y qué parte de aquellos ocupan en las inclinaciones de este sector social.

Según costumbre, el desentrelazado de estos planteamientos no reviste facilidad, por la misma complejidad del asunto, pero existen unas pautas que dibujan con indudable certeza estas reg puestas. El tipo de lecturas vuelven a ser peculiares, marcando diferencias con otros grupos sociales, lo que permite establecer nuevamente el sello de la coherencia.

Partiendo de la base de que aproximadamente, como se expuso, solo el 50 % tenían libros, cabría por el contrario la hipótesis de que la inmensa mayoría, si no todos, contara con libros de eco nomía y comercio, teniendo en cuenta que se trata de la élite del mundo económico y que se conecta con el núcleo de sus intereses. Tal hipótesis queda frustrada en parte por la existencia de algu nos que no poseen ningún libro de tal ámbito temático; ciertamente no son muchos, cinco, y tampoco son los grandes banqueros, pero sí se trata de Francisco Antonio Chavarri, el comerciante Herman y Jacomet, el agente de bolsa Maltrana y los dedicados a diversos ne gocios Francisco Moreno y el Conde de Vegamar. Está claro que conta ban con el espíritu, la habilidad y la fortuna, o con la trilogía de términos con que la ideología burguesa define el éxito: capacidad, tiempo y trabajo; que además tendrían conocimientos so

bre el asunto, y que no se descarta que utilizaran otros medios fuera de la cultura escrita; en esto podrían igualarse con los que no poseen ningún tipo de libros, pero en este caso, ¿por qué tendrían lecturas de otras materias y no de ésta, que es supuestamente vital para ellos?. Solo puede argumentarse que la óptica de los protagonistas considera que la funcionalidad del libro no está enfocada en esa dirección, o que no parece necesario certificar con libros lo que la experiencia, la intuición y el aprendizaje práctico han podido servir de sostén en el desarrollo de los negocios, sin que necesiten un complemento teórico o informativo. En este sentido la mentalidad podría ser un factor explicativo, la necesidad de una adaptación o las nuevas circunstancias en una cosmovisión económica que se fundamenta en la práctica.

Pero, recordemos, que nos estamos refiriendo a una minoría, y que el resto si cuenta con lecturas de esta naturaleza, y no de forma aislada, sino con varias obras al respecto. En total, decíamos, la economía ocupa el 5,34 % de los títulos, y el espacio cronológico entre los años 20 y los años 70 queda suficientemente cubierto.

Se podría decir, en general, que son proclives a la conservación de obras de este tipo, comercio, finanzas y economía en general, y que disponen de una base teórica e informativa superior a otros grupos sociales en términos relativos, y exceptuando los profesionales y la nobleza. Pero lo realmente de interés es su condición de protagonistas del tránsito del Antiguo Régimen a la sociedad burguesa, del proceso de cambio de un sistema económico basado en el lastre feudal al sistema capitalista. Y, sin duda alguna, las lecturas muestran este hecho de forma transparente, y cuentan con obras que reflejan el ordenamiento legal y articulación del comercio y la banca del liberalismo, las bases teóricas de la economía capitalista, pero también las tesis del mercantilismo y la fisiocracia, que agotaron las últimas fórmulas del viejo sistema.

Así, conviven en una misma biblioteca Ustariz y Larruga con Say y Malthus, Macanaz con Smith, Necker con Bastiat, Campomanes con Argüelles, o Colbert con anónimos autores sobre la libertad de comercio.

Si tuviera que establecerse una relación directamente proporcional entre las lecturas y los comportamientos económicos, la nota vendría dada por la complejidad de unas y la actitud de éstos no en la construcción del sistema capitalista, sino en la forja coyuntural del negocio especulativo.

Más que cualquier otro tipo de obras, lo que predominan son aquellos títulos que identificaban al pequeño comerciante y eran libros de cabecera, de carácter informativo y manual sobre el comercio y la hacienda. Todos son propietarios de guías, códigos, diccionarios o manuales de tal naturaleza, así como balanzas de comercio, rentas, aduanas, tratados de cambio, aranceles, etc. En algunos casos, son únicas, como un "Código de comercio" en la pequeña lista de libros de Juan Beronda, y eso que cuenta con más de 20 millones de rs. en efectos públicos, créditos, una sociedad mercantil, etc. (25), o una obra sobre pesos y reducción de monedas en el inventario de Antonio Gil y M^a Jesús Roques, comerciantes enriquecidos con su abastecimiento al Ejército, y más extrañamente sólo un "Diccionario de Hacienda" y una "Balanza de comercio" en el inventario de José Fontagudá, uno de los más conocidos negociantes madrileños y Director de la Real Caja de Amortización, al fallecimiento de su esposa Elena Gargollo, en 1.833.

Sin embargo, lo que define a este sector de la élite, es la conservación además de este tipo de obras, los tratados teóricos y los ensayos sobre la banca y el comercio, donde veíamos que confluían obras de distinta procedencia dentro del pensamiento económico. Albergan, como mínimo, una decena de títulos, y son los personajes comprometidos con el sistema no solo en cuanto su afianzamiento económico, sino como personas ligadas a la administración,

o al poder político. Son las bibliotecas de Aguirre Solarte, Domingo Balmaseda, Andrés Caballero, Antonio Gaviria, Manuel Ruiz de la Prada, Francisco López Omaña, Julian Aquilino Pérez, Ignacio Pérez de Soto.

No existe en estas bibliotecas, decíamos, un predominio de obras de los teóricos del liberalismo económico, sino que la característica viene determinada, lo repetimos una vez más, por la dualidad que recoge esta postura y las del Antiguo Régimen en su fase ilustrada. Efectivamente, la obra de J.B.Say, como teórico más leído de la llamada economía política clásica, que abundaba en otras bibliotecas y llegaba al 65 % en las de los profesionales, solo está presente en una biblioteca, Smith en dos y Ricardo, por situar otro ejemplo, mantiene su habitual ausencia; Stuart Mill tampoco forma parte de la relación, y en una sola ocasión lo hace Malthus. Pero también incluyen diversas obras de economía política, sin autor, o "Curso de economía política", en varias ocasiones.

Tampoco es mayoritaria la representación de los ilustrados españoles, mercantilistas y fisiócratas, pero cuya presencia debe ser tomada en cuenta: Campomanes, Macanaz, Gandara, Ustariz, Ward, Iarruga y Ulloa, sobre todo en las bibliotecas de Julián Aquilino Pérez, director del Tesoro Público, del Consejo de Hacienda y Senador, y Manuel Ruiz de la Prada, cuñado del anterior y con 16 millones de fortuna, pero en ambos casos alternando con las tesis del liberalismo económico. Mayor presencia en la del comerciante López Omaña, quien junto a los manuales de comercio, aranceles o derecho mercantil conserva un amplio repertorio legislativo del Tribunal Mayor de Cuentas, "Exposición a la Compañía de Filipinas", "Junta del Banco de San Fernando", "Representación de los Cinco Gremios", etc. (26).

El prototipo de banquero, como Antonio Gaviria, no incluirá este tipo de obras de ilustrados españoles en sus estanterías. La biblioteca, inventariada en 1.870, cuenta con "Armonías económi-

cas" de Bastiat, con la obra de Santillán "Memorias sobre los Bancos", "Smith wealth of nations" escrita por Culloch, o "Cours de économie politique", pero también con títulos de Turgot y Necker, los ministros franceses que trataron de solucionar el problema hacendístico de la Francia prerrevolucionaria. Su atención está centrada en tratados de banca: "Operations de banque" de Courcelle y "Du credit et des Banques" (27). Autores extranjeros, como Necker y Colbert demuestran que las tesis económicas de las postrimerías del Antiguo Régimen no se reducen a soluciones de ilustrados españoles, que en cualquier caso traslucen la influencia de aquellos.

Por su parte, Juan Domingo Balmaseda, significado comerciante del Madrid isabelino, propietario de elevadas sumas en efectos públicos extranjeros, y con una fortuna superior a los 15 millones de reales, no es pródigo en tratados teóricos de pensamiento económico, en ninguna de las direcciones apuntadas; no cuenta, en definitiva, al menos por las lecturas, con un substrato teórico, pero sí con un excelente repertorio de títulos sobre comercio, de carácter consultivo como complemento de su actividad. Tiene varios almanaques de comercio, guías, "Código de comercio", "Operaciones de cambios en las principales plazas de Europa", Diarios de Comercio, "Diccionario Universal de Comercio", "Tratado general de Comercio", "Cambista universal", "Diccionario de Comercio", "Manual de Comercio" por Mollado, "Ley de enjuiciamiento en materia de comercio", "Arancel de Aduanas", "Reglamento de la Caja de Amortización"... Son los instrumentos de primera mano del comerciante, que prescinde de lo estrictamente teórico; en ellos están contenidas las líneas rectoras y el ordenamiento que marca las reglas del juego de comercio capitalista (28).

Es el fundamento de las lecturas del comerciante al por mayor, en su estricta actividad mercantil, que no obstante tiene también

la obra de Necker; es la versión distinta al banquero Antonio Gaviro, más proclive al fundamento teórico o a Ruiz de la Prada. Pero, sin duda, el mayor interés del inventario de Balmaseda está en una cláusula del testamento, donde aparece nuevamente, pero con sentido distinto, el legado para costear una educación, como viéramos en Fernando Fernández Casariego o en Martín Francisco de Erice; en este caso la finalidad no es el sentido benéfico en sí mismo sino la formación de comerciantes, y están presentes las líneas temáticas de aprendizaje que, en la experiencia y mentalidad de un comerciante llegado a la cumbre de sus negocios, deben presidir el conocimiento de la actividad mercantil:

"Se costee la educación de cuatro niños desde la edad de 6 años hasta la de 16, encomendando su cumplimiento a sus hermanos Camilo y Guillermo Hurtado, y al Presidente de la Junta de Comercio de Madrid, 20.000 rs. anuales (...); se les enseñará la doctrina de leer, escribir y contar, la gramática castellana, la geografía, la lengua francesa y todo lo demás que pueda contribuir a hacerlos buenos comerciantes" (29).

Es preciso destacar que despoja de todo sentido religioso a la actividad mercantil, como es habitual en otros comerciantes, que calificaban como operaciones cristianas las realizadas en el negocio. Esta ausencia de sacralidad y sentido cristiano, que comparte con otros grandes comerciantes, indica una visión laica del asunto, y que parece extenderse a todo el ámbito de sus lecturas, ya que no cuenta con ninguna obra religiosa, salvo si exceptuamos el título "Ensayo sobre la indiferencia en materia de religión". Por otro lado, dota a la lengua francesa, con sentido realista, de una importancia de excepción en el comercio; dispone de diccionarios y títulos en este idioma y en inglés, y siente una especial atracción, a tenor de los títulos, por la revolución francesa. Por último, es prolija su biblioteca en libros de descripción de países, viajes, itinerarios, guías, geografía en general, pero como elementos de conocimiento del comercio. Es otra disciplina citada expresamente en la cláusula de su testamento.

Cerramos esta faceta de las lecturas económicas con otro ejemplo. El del banquero y comerciante, también político, José Ventura Aguirre Solarte, de conocido relieve en el mundo financiero del siglo. Ya en 1.815 aparece como responsable de una de las principales casas de giro (30); reside en Londres, donde tiene una casa de comercio bajo el título "Aguirresolarte y Murrieta"(31). De inclinación política liberal llegó a ser Encargado de Negocios del Ecuador y Ministro de Hacienda. Su inventario, que recoge una fortuna superior a 11 millones de reales, no incluye extrañamente libros, pero sí el confeccionado con motivo del fallecimiento de su viuda, Ceferina de Alcibar. Es posible que por ello no se recojan todos los de su biblioteca, asunto obviado a su fallecimiento, y sí los correspondientes a la viuda, suponemos que por vía de herencia. Los libros sobre el tema económico se centran en asuntos hacendísticos, sin que haya teóricos de la economía como los reseñados; dispone de "Reforma de la Hacienda en Inglaterra" y "Reforme financière d'Angleterre", en relación con sus íntimas conexiones y negocios con la nación inglesa; otras obras como "Compendio de finanzas" de Cohen, y sobre España: "Rentas reales" de Ripia, "Rentas de la Corona de España", "Tratado de la Hacienda de España" completan el panorama. De economía política, la solitaria obra ya mencionada de Espinosa.

4.6. La literatura

Entre las preferencias de los lectores de la alta burguesía madrileña, figura en un primer plano la literatura, como así se desprende del análisis porcentual. El entretenimiento, o el recreo en términos de la época, parece ser la finalidad prioritaria en las lecturas, independientemente del contenido ideológico que los mensajes de aquélla sugieran. Pero no constituye una novedad. Es

normativo en casi todos los grupos socio-profesionales, y también en un baremo del 20 %. Lo que no es tan común es el liderazgo de la literatura, sin que venga acompañada del aspecto religioso, por un lado, junto a algunos aspectos originales en cuanto autores y títulos, por otro.

Como no podía ser menos, las 400 obras de literatura recogidas en el conjunto de sus inventarios brindan un diversificado repertorio que cubre, cuando menos, los libros más leídos del momento. La salida al mercado de numerosas ediciones, reediciones y traducciones amplió la oferta editorial de tal forma que la posibilidad de elección acrecentó tal diversificación. Este esquema lo vemos repetido en todos los grupos socio-profesionales, en los que solo un determinado número de títulos tiene su sitio en todas las bibliotecas, pero a su vez quedan delimitadas una serie de líneas rectoras en las inclinaciones que los lectores tienen por el libro literario.

La relación total abarca autores y títulos de los siglos XVII, XVIII y XIX; novela, poesía y teatro en temática muy plural, como conjunción de lo clásico y de lo más inmediato. Una misma biblioteca puede albergar a Cervantes, Racine y E. Sué. No obstante, también aquí se mantiene la preeminencia del Quijote, de las "Aventuras de Gil Blas de Santillana" y de las "Aventuras de Telémaco"; todo ello acompañado por una plétora de novelas contemporáneas, las más veces en entregas, con temas de folletín que incluyen misterios, aventuras, viajes y, en general, la llamada subliteratura. Las novelas de Dumas y Sué -sobre todo "Matilde" y "El Judío Errante"- son las más afortunadas, junto a los "Viajes de Gulliver", "Tirios y troyanos" y "Tardes de la Granja" (32). Si a ello le sumamos fabulistas como Samaniego, otros autores del XVIII español, como Cadalso y Meléndez, novelas clásicas españolas como "Guzmán de Alfarache" y "El Diablo Cojuelo", y el romanticismo francés de Chateaubriand y de V. Hugo -aunque "Los Miserables" pueda parecer

todo un anacronismo o una contradicción en la biblioteca de un banquero-, obtenemos un completo resumen de muchas bibliotecas de la época, de lectores ávidos e inclinados al pasatiempo literario, que podría identificarse, con mayor o menor número de títulos, o, más o menos diversificados, con cualquier grupo socio-profesional de lectores madrileños, lo que equivale a decir que tan llamativo repertorio no encierra hasta aquí ninguna novedad en la alta burguesía madrileña. La importancia reside en el hecho mismo, es decir en la universalidad de las pautas definidas en el ámbito literario, que hace que lectores de extracción social bien distinta consuma el mismo o los mismos tipos de literatura, y que los valores transmitidos, plurales y en puridad contradictorios, sean asumidos tanto por un empleado, un militar, un artesano o un pequeño rentista como por un banquero. Sin duda, la literatura logró atañazar al conjunto de lectores sin posibilidad de discernir líneas específicas temáticas acordes con los status sociales respectivos. Claro está que hay ligeras excepciones, comentadas en su lugar adecuado. En este sentido nos referimos ahora a algunas observaciones anunciadas al principio.

Aunque hay rastros perceptibles de literatura latina, y algunos de sus autores clásicos más conocidos en varias bibliotecas, la formación clásica así entendida no parece tener un índice muy elevado (33). Lo que sí es digno de atención es su acercamiento a la lectura extranjera, no solo a través de las entregas de Dumas o Sué. Destaca el interés por el teatro francés del siglo XVIII, sobre todo por Racine, también Molière y Corneille, que se corresponde con el interés que se vislumbra por su homónimo español, con la figura de Moratín como autor más leído.

Algunas bibliotecas denotan un mayor acercamiento a la literatura inglesa, lo que no suele ser frecuente. Sorprende la aparición en varias ocasiones de la obra de Shakespeare (34); también, aunque menos sorprendente, las obras de Walter Scott y Lord Byron,

y en las bibliotecas inventariadas, cronológicamente más tardías, Joung y Paul de Kock. Incluso en dos ocasiones el "Quijote" en inglés. La razón de tan inusual, aunque ínfimo, nexo con la cultura literaria británica está en función de las relaciones que estos comerciantes y banqueros mantuvieron con Inglaterra en virtud de los negocios. Ciertamente Scott es autor presente en otro tipo de bibliotecas, pero la conjunción de los autores y títulos citados como ejemplo, desvelan una influencia de la cultura inglesa como resultado del contacto con aquel país, las relaciones comerciales o en otros casos la vuelta de los exiliados liberales de los años 30. El prototipo es suficientemente esclarecedor en la biblioteca del mencionado José Ventura Aguirre Solarte, residente en Londres, con una serie de obras como las novelas de Standart, que es preciso sumar a las anteriores (35).

Finalmente, es constatable la presencia en algunas bibliotecas de una larga nómina de autores prerrománticos y románticos españoles, que aparecen aisladamente y sin mayor incidencia numérica: Iglesias, Salas, Arriaza, Campoamor, Laso de la Vega, Camoens, y de otros más consagrados que a pesar de escribir sus obras en los años 30 ó 40 del siglo son relacionados solo en la biblioteca de Antonio Gaviria, que data de los años 70: Hartzenbusch, Zorrilla (36), Bretón, Duque de Rivas, Espronceda, etc.

No faltan tampoco colecciones de novelas: "Galería de literatura", "Galería dramática" y la Biblioteca de Autores Españoles. Estos compendios, que recogen obras de diversos autores, así como los cuadernitos de novelas, de forma muy frecuente, contribuyeron enormemente a la difusión de las obras. Son muchos los suscritos a este sistema.

Casi todos los propietarios cuentan entre sus estantes con libros literarios, acompañados de temas de diversa índole. Sin embargo, es el tema exclusivo, exceptuando la obra de Mariano, de la biblioteca de Carlos Drake del Castillo, Conde de Vegamar, "Di

putado permanente y apoderado en Madrid del Ayuntamiento de la ciudad de La Habana", Senador y Consejero del de Agricultura, Industria y Comercio, propietario de una Casa-comercio y numerosos ingenios en Cuba, con una fortuna de más de 32 millones de reales, que le sirvió para obtener el título de nobleza que lleva por nombre el de un ingenio cubano. En efecto, su biblioteca consiste en novelas de Paul de Koc, Beranger, folletines, teatro francés, autores ingleses, "Quijote", "Gil Blas", "Diablo Cojuelo" y algunas obras científicas.

4.7. La Historia

La historia es uno de los ejes principales de lectura a los que la élite económica madrileña presta mayor atención. Una constante en las lecturas de la época que adquiere en este sector social un protagonismo de magnitud equiparable a la literatura. Banqueros y grandes comerciantes expresan, a través de la exposición muda de sus bibliotecas, la atracción que sienten por esta disciplina y lo que ella representa, y la formación múltiple y universal que se desprende de la naturaleza de los títulos. Tres aportes numéricos explican estas observaciones: el 17 % de todos los títulos corresponde a esta materia, la práctica totalidad de los propietarios disponen de obras de historia y, por último, albergan siempre más de una, lo que significa en la mayor parte de las veces que cuentan con repertorios de indudable interés por su cantidad y contenido.

Es justamente la riqueza de títulos, con variedad cronológica, temática, geográfica e idiomática, la que preside el carácter de esta disciplina, y en la que radica la importancia esencial que cabe atribuirle. Desde Historia antigua a los hechos más contemporáneos, desde Historias generales a monografías sobre determinados

aspectos, desde Historia nacional a biografías concretas o desde autores españoles hasta libros de historia en inglés, abarca una heterogeneidad de libros, tanto globalmente como en bibliotecas particulares, cuyo mayor significado es, insistimos, su propia pluralidad. Y, en ello, subyace la proclividad a la formación histórica, a la búsqueda de raíces y el conocimiento de la génesis y desarrollo del mundo y las naciones pero, claro está, en función del nacionalismo imperante, idea sobre la que no dejaremos de insistir.

Es harto complejo resumir los cientos de títulos que forman un abultado catálogo cuyas obras raramente se repiten y cuando lo ilustrativo es el catálogo mismo. Las bibliotecas de los más importantes personajes del mundo financiero están repletas de estos títulos y son un fiel reflejo de la inclinación nada casual por la historia: las de Antonio Gaviria, Julián Aquilino Perez, Manuel Ruiz de la Prada, o Manuel Gil Santibáñez, por sí solas abarcarían gran parte de la producción historiográfica más al alcance de la época (37).

Un somero balance, y por ello arriesgado dada la diversidad, de tal forma que no corrompa el sentido plural y cuyo hilo conductor estriba en la formación histórica del nacionalismo burgués, pasa ineludiblemente por la tenencia de la Historia General de España, también universal y de otros países, de biografías que tienen sus protagonistas en los reyes medievales y en la figura de Napoleón, pasando por Felipe II, y de acontecimientos revolucionarios, con comentarios sobre la revolución francesa y la española a raíz de la Guerra de la Independencia.

La "Historia General de España" de Mariana es la obra con mayor autoridad numérica y el título por excelencia entre las obras de historia. Solo en alguna ocasión, y en las bibliotecas más avanzadas cronológicamente del siglo, la obra de Lafuente, cuyo éxito como veremos tendrá que esperar a la época de la Restauración; o

faltan los títulos sobre el mismo tema del P. Isla, Ferreras, Zayda -en francés- pero también cobran importancia ausencias como la de Masdeu o Duchesne. Diversos títulos, sin mención de su autor, coadyuvan a la misma finalidad: "Crónica General de España", "Historia de España", "Prontuario cronológico de la Historia de España", "Album histórico español", "Memorias para servir a la Historia de España", "Historia compendiada de España", etc.

Pasajes muy concretos, en períodos más o menos largos, que jalonan la historia de España, son también temas de interés que apuntan en la misma dirección descrita, sobre todo por lo que hace referencia a España bajo el reinado de los Borbones; también la "Historia de los árabes en España", "España desde Felipe II", "Comentarios a la Guerra de España", "Antigüedades de España", "Guerras de Flandes", y las que hacen referencia a la Guerra de la Independencia.

Por su parte, la Historia de América da título a varios escritos sobre el nuevo continente, y según costumbre la obra monográfica de Solís sobre Méjico es de segura presencia en las bibliotecas.

La Historia Universal, con el espíritu de compendio que preside la época, cuenta con diversos intérpretes: Cesar Cantú, Anquetil y títulos con la escueta expresión de "Historia Universal". Mayor tratamiento se concede a las historias nacionales de otros países, no solo la de Francia, según costumbre, sino la de Inglaterra. De la primera, "Cours d'histoire de France", "Histoire de France", etc., y de la segunda destaca la de Golsmith. Otros países, de forma muy esporádica: Rusia, en la biblioteca de Balmaseda, o de Grecia, una en inglés y otra en francés, en la correspondiente a Aguirre Solarte.

Biografías y memorias de personajes son otros elementos donde se articulan las obras de Historia. El tronco cronológico parece partir de los emperadores romanos, continuados por toda suerte de crónicas e historias de reinados desde el medievo hasta lo con

temporáneo, pasando por los Austrias y Borbones. La biblioteca de Gaviria es particularmente prolija en esta dimensión: "Felipe II", "Enrique IV", "Alfonso XI", "Alfonso el Noble", "Carlos III", "Reyes Católicos" de Prescott, "Reyes de Castilla" o la de Julián Aquilino Pérez, "Reyes de España", "Felipe V", "Carlos V", etc.

Excepcional frecuencia, aunque no exclusiva de este sector social, es la mantenida por todo lo relativo a la figura de Napoleón, como biografía, memorias o su inextricable relación con hechos contemporáneos de los que es protagonista. El título "Napoleón" es habitual, narrando su biografía o reproduciendo sus "Memorias" y títulos del tono de "Historia de Napoleón y del Grande Ejército", "La batalla de Waterloo", "Historia de Francia bajo Napoleón", "Recuerdos del Duque de Vicent sobre Napoleón y el Imperio", "Obras de Napoleón", "Recuerdos de juventud de Napoleón", "Consagraciones del Emperador Napoleón", etc. (38).

Otras figuras objeto de alguna atención son Espartero, las Memorias de Talleyrand -biografías ambas de sentido político contrapuesto-, Catalina de Rusia, "Mémoires de l'Empereur Josephine", "Historia del Cardenal Jiménez", "Mariana de Austria", "León X", "Antonio Pérez", "Voltaire" y Crónicas de hombres ilustres. La biblioteca de Manuel Ruiz de la Prada incluye las Memorias del Príncipe de la Paz, del duque de Gor, de Mr. Damblevir, del Barón de Tot; de Julián Aquilino Pérez se cuentan las del Duque de Gaeta, Duclos, la Duquesa de Abrantes, etc., y en la de Manuel Gil Santibáñez, escritos de políticos contemporáneos y biografías: Espartero, Argüelles, Mendizábal,...

4.8. Política y Revolución. Lecturas y actividad política de la gran burguesía

La presencia de muchos títulos sobre acontecimientos contemporáneos, próximos o coetáneos a los lectores, en particular to-

das aquellas obras que se refieren a los procesos revolucionarios que marcan las acciones coyunturales del tránsito entre el Antiguo Régimen y el alumbramiento más o menos frustrado del mundo burgués, no solo puede ser enmarcada en lo meramente descriptivo. No es el capricho de sus propietarios o la casualidad los elementos que subyacen en una larga lista de títulos, sino la correspondencia evidente con la actitud que mantuvo esta alta burguesía madrileña que brindó su compromiso con el nuevo orden, del que sin duda fueron forjadores y con el sistema político resultante, cuando no su apoyo manifiesto al mismo, corroborado por sus propias biografías personales.

El término revolución es objeto de uso y abuso en infinidad de títulos de la época. Se utiliza para "las revoluciones romanas", "la revolución de Portugal" y las revoluciones inglesas; estas últimas y la americana también forman parte de un mismo esquema que tiene en la revolución francesa y en la española los dos pilares sobre los que se articulan en este tipo de escritos. Los sesenta títulos que en total reúnen sobre revoluciones y acontecimientos contemporáneos representan la cifra más alta entre las obras de Historia, lo que no deja de desvelar un interés inmediato por el contexto en el que conscientemente estaban inmersos.

Claro está que el proceso revolucionario puede ser interpretado y leído desde muy diversos puntos de vista. La óptica predominante, aquella visión mayoritaria a través de la cual se asimiló la revolución desde el punto de vista de la expresión escrita, fue la forjada por la burguesía liberal y moderada, aquella que celebra como un triunfo, que hay que estabilizar los logros de la revolución despojándola de sentido trágico y radicalismo. En este sentido, el autor más leído sobre el tema de la revolución francesa fue Thiers, interpretación que se generaliza en todos los lectores españoles.

La biblioteca de Juan Domingo Balmaseda, comerciante ya mencionado por otros interesantes extremos, es particularmente extensa en este sentido y recoge diversos títulos, además de los de Thiers: "Sucesos de la Revolución Francesa", "La Revolución Francesa" de Pettier; "Memorias sobre la revolución" de Bouillé; "Memorias de Robespierre", "Historia cronológica de la revolución francesa" y "Tablas de las guerras de la revolución". Manuel Ruiz de la Prada, además de Thiers, cuenta con el "Compendio de la revolución francesa" de Lacretell, moderado y antinapoleónico y "El Jacobinismo". Antonio Gaviria, por su parte, incluye también la obra de Lamartine "Historia de los Girondinos", de carácter liberal y poético (39).

El proceso revolucionario español tiene en el escrito de Toreno, en una simbiosis con la Guerra de la Independencia, la narración que más éxito tuvo en la época. Está en las estanterías de la práctica totalidad de estas bibliotecas. Otros títulos acompañan esta obra, en varias bibliotecas; tales son "L'Espagne et ses revolutions" en la de Aguirre Solarte, "Historia de la revolución de España de 1.808", "Exámen crítico de las revoluciones de España en 1.820 a 1.823 y de 1.836", "Resumen histórico de la revolución de España", "Memorias históricas sobre la revolución de España" en la de Manuel Ruiz de la Prada.

Por último, la biblioteca de Antonio Gaviria es la única que recoge obras sobre la revolución de 1.848, en la pluma de Garnier y de Lamartine. La explicación está en que el citado repertorio data de 1.870 y existe suficiente espacio cronológico como para que tales obras reposen en sus estanterías.

Esta parte de la élite económica madrileña sobre la que venimos insistiendo, formada por destacados hombres de negocios, a los que se ve tanto en las primeras filas de las listas de contribuyentes como en instituciones económicas o benéficas, tiene un engarce indudable con el proceso político que conduce al sistema liberal.

Tienen conexiones con la Milicia Nacional, son miembros del Ayuntamiento de la Villa en períodos liberales o integran altos puestos de la administración del Estado. Hemos podido comprobar como justamente estos son los lectores hipotéticos de obras sobre los procesos revolucionarios. Las relaciones entre ellos no son solo personales, como demuestran los respectivos nombramientos de testamentarios muy frecuentes entre sí, sino con lazos familiares al darse una relación endogámica muy acusada.

Señalemos algunas notas sobre su actividad política. Juan Domingo Balmaseda, mencionado en varias ocasiones, es un importante personaje del comercio y los negocios, e Ignacio Pérez de Soto, propietario de una Compañía y Sociedad de Comercio, con una fortuna que superaba los 10 millones de rs., fueron propuestos por el Ayuntamiento para una Comisión de Notables que debía presidir el alistamiento de la Milicia Nacional en 1.834, junto a Antonio Guillermo Moreno, Miguel Angel Muguiro, Joaquín Fagoaga, etc. (40). Ignacio Pérez de Soto, dos años más tarde, era Cónsul del Tribunal de Comercio (41).

Es preciso citar en esta dirección a Manuel Gil Santibáñez, importante banquero, con una casa de giro en la calle de Esparteros, nº 5, también con una fortuna que supera los 10 millones de rs., casado con Micaela Chavarri (42), y padre del diplomático Arturo Gil Santibáñez. Miembro de la Milicia Nacional en 1.811 y 1.820 (43), regidor del Ayuntamiento madrileño en las significativas fechas de 1.836 y 1.855, encargado en esta última ocasión del distrito de Imprenta y miembro de las Comisiones de Hacienda, de Milicia Nacional y de Quintas, cargo que deja de desempeñar para integrarse en el Congreso como diputado (44). Manuel Ruiz de la Prada, cuñado de Julián Aquilino Pérez, miembro del Ayuntamiento madrileño en varias ocasiones (45), e importante banquero y personaje de negocios cuyo caudal supera los 16 millones de reales; su hijo Manuel Ruiz García de la Prada, "propietario", aportó

al matrimonio 427 volúmenes tasados en 5.000 rs.

Ha sido citado también en diversas ocasiones Julián Aquilino Pérez, como uno de los propietarios de biblioteca más extensa y con mayor calado en la dirección apuntada. Sus negocios le permitían contar con un caudal cercano a los 20 millones de rs. Era director del Tesoro Público, miembro del Consejo de Hacienda, vocal del de Agricultura, Industria y Comercio, y Senador. Recordemos también la participación política de Aguirre Solarte y los Muguero, y su colaboración con gobiernos liberales. Finalmente, el igualmente citado José Fontagud, Consejero de Hacienda, Director de la Real Caja de Amortización, procurador a Cortes en 1.834, y conocido banquero madrileño, se declaró íntimo amigo de Andrés Caballero y José Ventura Aguirre Solarte, al nombrarlos albaceas.

No conocemos, por el contrario, actividad política concreta del banquero Gaviria, pero ciertamente su biblioteca ha sido objeto de mención por las citadas obras de interés. Era hijo del primer matrimonio de Manuel de Gaviria, Marqués de Gaviria y Conde de Buena Esperanza, Senador y en contacto con las sociedad parisina; con una fortuna de más de 69 millones de rs., sus libros no aparecen detallados (46). Además, era nieto de los marqueses de Casa-Gaviria

No obstante, y demostrando una vez más que no hay absolutos, el caso contrario es el representado por Andrés Caballero y Mazo, importante banquero e integrante de una conocida saga de banqueros madrileños, es partícipe a distintos niveles del panorama político liberal y, sin embargo, su nada desdeñable biblioteca, por el número, no aloja temática referente a la revolución, y tampoco sobre política o derecho; la ecuación queda aquí frustrada. La saga parte de su padre Andrés Caballero y Morál y de su madre Francisca del Mazo, emparentada con los García de la Prada, dedicados al comercio de sedas y al giro, que reúnen una fortuna de 22 millones de rs.; su inventario, donde no aparecen libros, recoge tanto

empréstitos al Gobierno intruso como entregas hechas a los jefes de la guerrilla. Andrés Caballero y Mazo continúa con los negocios, pero ya en 1.812 es corregidor de la municipalidad bonapartista y oficial de la milicia, teniente de caballería, en esta época y en el Trienio Liberal (47); años más tarde sera nombrado ministro honorario del Real y Supremo Consejo de Hacienda y Director General del Banco Español de San Fernando; también era intendente honorario de provincia y Prior del Real Consulado de Madrid. Lo curioso es que en 1.839, al fallecimiento de su esposa María Luisa de Rozas se realiza un inventario donde no constan libros, en contraste con el citado de 1.862 (48). Ya vimos, por otro lado, el ejemplo del Conde de Vegamar, importante hacendado cubano y con relaciones en las instituciones del Estado, que no tenía un solo título del cariz que venimos comentando, solo literatura.

Si, la mayoría de ellos, muestran preocupación o atractivo por la historia inmediata, la figura de Napoleón y los procesos revolucionarios, decíamos, adolecen de un soporte político y jurídico generalizado en sus lecturas. Ciertamente albergan varias obras de tal naturaleza, pero en general no tienen entre sus estantes autores y títulos de las tesis de filosofía política o derecho político que forman parte de otras bibliotecas; por el contrario, si aparecerán algunos casos originales.

No es preciso insistir en que individuos de actividad mercantil incluidos en este sector de la élite, cuyas fortunas oscilan entre 2 y 5 millones, y no dedicados propiamente a la banca, ni disponían de obras sobre las revoluciones, ni dispondrán de títulos de derecho y política: Vicente Moreno, María Jesús Roques, Antonio Herman, forman parte del reverso descrito.

Retomando la vertiente política y jurídica de las bibliotecas, un 6,16 % de los títulos de las mismas, casi todas, en cuya excep^ción entran los citados más Andrés Caballero, cuentan con algún título más de derecho que de teoría política. Destacan los Códigos,

la Ley de Enjuiciamiento civil, el derecho romano y el "Derecho Real", obviando los concernientes a la actividad mercantil, ya descritos. También el Código Penal; desde este punto de vista, son conocedores del aspecto normativo que regula y "codifica" los principios del nuevo orden burgués.

Son frecuentes también las colecciones legislativas, de Decretos y Decretos de Cortes -Ignacio Pérez de Soto, Julián Aquilino Pérez, Gil Santibáñez, y el banquero Francisco Antonio Chavarri, únicas obras que tiene en esta dirección-. No se desprende, pues, un desentendimiento de cuestiones básicas del proceso político y jurídico, como las relativas al Código Penal o el funcionamiento del Parlamento, pero contrasta con el anunciado punto de partida: pobreza numérica de tratados políticos y filosóficos. Veamos lo que da de sí esta cuestión.

Ciertamente, los tratados clásicos españoles que son tan visibles en otras bibliotecas, no tienen sino una solitaria aparición en la biblioteca del comerciante López Omaña; nos estamos refiriendo a la obra de Navarrete, "Conservación de Monarquías", y las "Empresas políticas" de Saavedra, con la ausencia, además, de "La Política" de Bobadilla. Será la única biblioteca que cobije la difundida obra de Martínez Marina sobre las Cortes.

La descripción no es extensa. El matrimonio de María Cruz Amirola y Juan Bautista Soldevilla, cuya fortuna descansa en créditos hipotecarios, además de diversas obras de derecho, mencionadas más arriba, solo cuentan con una biografía de Espartero -sin relación con la teoría política, pero simbólico del progresismo- y el título "Los políticos en camisa" cuyo enunciado parece remitirse al género satírico. Ignacio Pérez de Soto, en el terreno del pensamiento, dispone únicamente de la obra crítica de Feijóo, y José Fontagud es dueño de "Instituciones políticas". Antonio Gaviria acoge los "Principios de legislación universal" y "Essai politique de l'isle de Cuba". Resta comentar los ejemplos de mayor interés y más pródigos en este campo.

Manuel Gil Santibáñez, es el único propietario de algún título de la obra de Montesquieu, autor extraordinariamente difundido en el mercado español del libro. Además de Diarios y Decretos de Cortes, cuenta con varios títulos seleccionados y relacionados con su actividad en el Congreso -Diarios de Sesiones- y en el Ayuntamiento -sobre instrucciones, obras públicas, etc.-. Lo más llamativo es que dispone de diversas obras sobre la vida, los discursos o los escritos de personajes significados del liberalismo progresista, en cuya línea política sin duda estaba integrado: Argüelles, Espartero, Mendizábal, Joaquín María López, Flores Estrada, etc.

Por su parte, Manuel Ruiz de la Prada, que era propietario de no pocas obras sobre la revolución de España, tiene entre los títulos la "Constitución de la República francesa", otro llamado "Constitution Européé" y finalmente "España constitucional". Comparte su interés por la articulación jurídica básica del nuevo orden con obras sobre la pena capital y el código penal.

No extraña la presencia en la biblioteca de Julián Aquilino Pérez de la mayor lista que sobre obras de este tipo se ubican en las bibliotecas de los banqueros y comerciantes. A las colecciones legislativas, discursos y providencias, se añade la preocupación por la pena de muerte, los códigos y fueros, y por el régimen monárquico: "La Monarquía", por Velasco, "Leyes de la Monarquía", "Sobre monarquías"; también "El gobierno inglés sin máscara", "España y el vizconde Palmerston" y "Delitos de infidelidad a la patria". Cierran la nómina de títulos con un enigmático título: "Exposición de 1.826. Blanqui".

Por último, la biblioteca siempre singular del banquero y efímero ministro de Hacienda José Ventura Aguirre Solarte, depara originalidades escasamente compartidas por las bibliotecas de las élites madrileñas. Está en función de su contacto directo con el mundo anglosajón, y la incidencia del mismo, también del francés, lo

que le enmarcó en un cosmopolitismo solo compartido por el estamento nobiliario como grupo social. La novedad reside en poseer la obra de Tocqueville "De la démocratie en Amérique", pero sobre todo en los escritos de un teórico fundamental del siglo, ausente que sepamos en todas las bibliotecas analizadas: "Doctrina de Saint Simon" (49). En cualquier caso, no deja de ser un hecho aislado.

4.9. Filosofía, pensamiento y religión

En el ámbito del pensamiento filosófico las características no discurren por caminos distintos. Títulos dispersos en la mayoría de las bibliotecas, de contenidos dispares y con la clamorosa ausencia de los filósofos más difundidos de la época, al igual que no aparecían Bentham, Beccaria o Filangieri. Solo en una ocasión se cita, y en la misma biblioteca, la tan reiterada de Julián Aquilino Pérez, autores como Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Mably, Raynal o Condillac. Esparcidos por otras bibliotecas, y en una sola ocasión, igualmente se encuentran Descartes, Mirabeau, Lafontaine y, un par de veces, Pluche y Raynard. La paradoja se cierne nuevamente sobre un modelo de biblioteca, que alberga la historia, los acontecimientos de las revoluciones burguesas, con singular atención en la francesa de 1.879 y, sin embargo, se omiten los filósofos que coadyuvaron a ella y cuya presencia no sería una novedad ya que sus escritos, primero censurados y luego sin trabas de difusión, son parte inexcusable y usual de muchas bibliotecas. No hace este hecho sino constatar las diferentes vertientes de una misma dimensión y recuerda la fragilidad del establecimiento "a priori" de arquetipos de conductas y comportamientos en el complejo sistema de relaciones sociales.

Tienen su representación, también de forma dispersa, las obras más difundidas, y comentadas en diversas ocasiones, del pensamiento crítico religioso del siglo XVIII: Feijóo, Almeida y Jacquier.

Por otro lado, es palpable la aceptación generalizada entre los lectores del siglo, y no solo en los que comentamos, de la obra de Buffon, "Historia Natural". Son habituales algunas obras, de las que no se especifica autores, en tomo a la naturaleza y a la razón. Asimismo, el llamativo título de "Orden natural de la sociedad".

Como se anunció al principio del epígrafe, una de las características más definitorias del grupo social en cuestión era el escaso porcentaje de las obras religiosas, en relación con otros sectores sociales. Esta minoría relativa, un 8,40 %, incluidos títulos de teología y moral, es tan significativa como pudiera ser en otros casos su arraigada comparecencia en los estantes y librerías. El descenso del peso relativo de lo religioso guarda relación, sin duda, con el proceso de secularización que frecuentemente sigue una trayectoria de arriba hacia abajo en el conjunto de las clases sociales. Ahora bien, esta disminución relativa no debe identificarse ineluctablemente con la pérdida del sentido religioso, sino que debe situarse en su justo contexto.

Pudiera ocurrir que el libro no juegue aquí un papel esencial como instrumento de aquel y vea reducida su presencia. Es necesario también contar con que la importancia radica, como se ha dicho, en el propio hecho de la disminución porcentual respecto a otros grupos sociales, y no en la cuantificación de la misma, que sigue superando a las obras de economía, derecho y política, ciencias, filosofía y pensamiento. Por último, la relación entre obras de filosofía, política y revoluciones sociales que implican una mayor disposición mental hacia la renovación ideológica y el desprendimiento de tradicionales planteamientos religiosos, que no comportamientos, y la presencia de obras de esta naturaleza no tienen por

que ser ni inversa ni directamente proporcionales, ya que hay ejemplos en ambos sentidos.

Los que cuentan con obras de religión, o títulos sobre la misma, reproducen el mismo esquema de obras de devoción, oficios religiosos, guías, apologías, etc., que los existentes para otros grupos sociales, con los insustituibles "Año Cristiano", "Semana Santa" o diversos Catecismos. Una obra, sin embargo, destaca en todas ellas: la Biblia; la parquedad en la exposición del título no permite saber el tipo o los tipos de Biblia de que se trata (50), si está sujeta a libre interpretación o tienen notas, y en cualquier caso no permite relacionar las posibles conexiones entre ello y la actividad económica de la alta burguesía madrileña y si hubiera algún rastro de la tesis weberiana que conecta la ética protestante y el espíritu del capitalismo, no por una hipotética inclinación hacia el protestantismo de los protagonistas, cuestión harto dudosa, sino por el decantamiento en su caso hacia una Biblia sin notas, que a partir de Borrow comenzó a circular por España (51) o como consecuencia del mayor contacto de esta élite con el extranjero a raíz de sus relaciones comerciales.

Solo los inventarios de Fontagud, Herman, Berondo y del Conde de Vegamar no registran títulos religiosos. El resto, incluidas las mayores y más completas bibliotecas, sí incluyen libros de esta naturaleza.

El agente de bolsa Antonio Maltrana y Monasterio, titular de una fortuna de 20 millones de rs., solo tiene entre los efectos detallados con escrupulosidad, solo por sala de su vivienda, un devocionario valorado en 60 rs. y ubicado en su alcoba (52). Por otro lado, ya habíamos mencionado que Juan Domingo Balmaseda, particular entusiasta de los títulos de la Revolución Francesa y con firme actitud de apoyo al sistema liberal, solo tenía un libro religioso; aquí podría subyacer una actitud anticlerical, teniendo en cuenta además que en su legajo para la formación de comercian

tes no se cita el carácter cristiano que normalmente se explicita en este tipo de legados. También Gil Santibáñez, activo liberal, miliciano, diputado, que alberga escritos de las figuras del progresismo, no cuenta entre sus 100 títulos y 369 tomos más que con las obras de San Agustín o "Institución Canonical", ni siquiera con la Biblia. Por otro lado, Andrés Caballero o Francisco Antonio Chávarri, que no eran propietarios de títulos de doctrinas y corrientes teóricamente adversos a la religión católica, con firman esta observación guardando en sus estantes varias filas de libros religiosos. El primero, con diversas obras de Teología, tales como "Principios fundamentales de la Religión", "La Inquisición justamente restablecida", "La verdadera Iglesia de Cristo", etc. (53), y el segundo con el Catecismo de Astete, la "Imitación de Cristo" de Kempis, "Guía de pecadores" o el "Evangelio en triunfo".

Pero hay tantos casos como éstos en sentido contrario, donde el aspecto religioso convive con tratados de naturaleza opuesta y no hay ninguna incompatibilidad que separe distintas visiones del mundo que se presentan dentro de un mismo contexto cultural y forman parte de un acervo común que sólo tiene de paradójica la apariencia. Señalemos ejemplos.

El caso más palpable es la biblioteca de Julián Aquilino Pérez, que contaba con un interesante repertorio de filósofos franceses o de textos sobre la revolución y, sin embargo, conserva obras de tipo de religioso, más devoto que teológico. La religión, como otros tantos aspectos, tiene cabida en una biblioteca ciertamente diversificada, pero además es lector de vidas de santos, cuenta con las obras de Fray Luis de León y dispone de sermonarios, misales, breviarios y catecismos. Por si fuera poco, considera la doctrina cristiana como elemento educativo de primer orden en la enseñanza y hace mención expresa de ello. Entre sus legados se cita:

"A D. Pedro Fuentes, Abad del Cabildo Eclesiástico de la villa de Ezcaray, para surtir de libros de Doctrina Cristiana, y otros elementales, a los niños pobres que concurren a la escuela de primera educación de dicha Villa, según recibo de 28 de febrero de 1.857, 4.000 rs." (54).

Otro ejemplo en la misma dirección es la no menos interesante biblioteca de Manuel Ruiz de la Prada, cuyo contenido ha sido comentado, incluyendo además un selecto surtido de libros de misa, oficios y ejercicios de piedad, novenas y literatura devota, catecismos, "El Evangelio en triunfo", varios de ellos en francés.

La propia biblioteca de José Ventura Aguirre Solarte, calificada aquí de original por sus títulos e impronta inglesa, que cuenta con la obra de Saint Simon, y con el conocimiento de títulos ajenos a los habitualmente leídos en la Península, es propietario de varias obras religiosas, como Vidas de santos, libros de devoción, libro de misa, "Génie du christianisme" de Chateaubriand, el "Catechisme historique", y la Biblia de Royaumon (sic). La biblioteca de María Cruz Amirola y Juan Bautista Soldevilla no incluye, por su parte, obras de devoción, pero se completa con tomos referentes a la Iglesia como institución, la Biblia, el Año cristiano y la "Historia del Pueblo de Dios", traducida por el jesuita Antonio Espinosa y prohibida en su momento por la Inquisición (55). La variedad es, sin duda, manifiesta.

4.10. La geografía

Otro elemento casi obligado en la biblioteca de la burguesía madrileña, generalizable a todos sus escalones y al conjunto de los lectores decimonónicos, es el geográfico, con el interés que conlleva el conocimiento de otros espacios y lugares. La geogra-

fía general como disciplina, y toda suerte de viajes, itinerarios, guías, etc., dentro y fuera de España alternan con mapas, descripciones, atlas y diccionarios geográficos. La práctica del viaje, el conocimiento de otras áreas geográficas es algo hasta entonces identificado con la nobleza, que la burguesía pone en práctica, ya sea físicamente o a través de lecturas e ilustraciones, con el factor exótico y romántico que ello supone.

No es extraño encontrar en las bibliotecas, de forma suelta, esto es, sin formar grandes series, títulos de Matemáticas a modo de manual -Lacroix, Vallejo-, Química, Astronomía, Física, etc., así como Medicina -Le Roy- y algún tratado sobre alguna enfermedad concreta, cuando no se aborda directamente el tema de la salud. Y, en fin, una imprevisible miscelánea que puede abarcar desde el Arte de cocina, mitología y hasta algún catálogo de pintura. Los libros de música son raramente elementos de una biblioteca; en este sentido, conocemos que el Duque de Riansares, por citar un ejemplo y aún muy extremado, tenía libros de música por valor de 14.400 rs. En el terreno educativo, predomina según costumbre el modelo roussoniano.

Estas pinceladas de miscelánea, pueden ser sin duda extensivas a otros grupos sociales, que siempre aparecen en un abanico complementario de temas, desde el punto de vista numérico, exceptuando los profesionales de algún área concreta.

Entre los diversos títulos siempre aparecen enunciados llamativos que abordan temas escasamente leídos, aunque sí indirectamente a través de la literatura, de contenido social que no son susceptibles de formar un grupo con entidad cuantificable. En este caso, encontramos, y no es extraño el hecho por tratarse de la alta burguesía, encaminada al contacto con lo extranjero, un "Tratado sobre el matrimonio" en francés -biblioteca de López Omaña-, "Defensa de los derechos de las mujeres" -en la de Gaviria- y "Mujeres públicas de París", en la correspondiente a Manuel Ruiz de la Prada.

La alta burguesía madrileña, como sugerimos en alguna ocasión, ya fuera por sus relaciones comerciales y financieras que precisan un contacto con el mundo europeo, ya fuera por la inquietud mimética respecto a la nobleza respecto a esos mismos contactos, tiende y cuenta con mayores posibilidades, a un acercamiento con el mundo exterior. También se refleja en el número de obras en lengua extranjera. No es privativo de este sector social, pero sí se acentúa en el mismo, al igual que entre los profesionales y otros sectores de la élite. No hay que olvidar tampoco que la gramática y el diccionario de francés son ejemplares casi obligados en cualquier biblioteca de que se trate.

Gramáticas, diccionarios, vocabularios de lengua castellana, francesa y, en menor medida, de otros idiomas -latín, inglés, italiano...- tienen asiento en la mayor parte de estas bibliotecas. Hay incluso más número de diccionarios de español-francés que diccionarios de lengua castellana, y una obra titulada "Elementos de la lengua española" en francés. Menor importancia cuantitativa tiene la lengua inglesa, aunque ya hemos citado la inclinación de algunos grandes burgueses hacia la cultura británica, sin que en conjunto pueda competir con el predominio de lo francés. Porcentualmente, los títulos en castellano representan el 81,86 %, por un 6,26 % de los de lengua francesa, y 3,61 % los escritos en idioma inglés. Hay que destacar nuevamente la biblioteca del banquero Gaviria, donde hay tantas obras en castellano como en francés e inglés.

NOTAS AL CAPITULO IV.

- (1) BAHAMONDE, A.-J.TORO. Burguesía..., p.9.
- (2) Ibidem, p.8.
- (3) BAHAMONDE, A. El horizonte económica de la burguesía isabelina (1.856-1.866). Tesis doctoral reprografiada. Universidad Complutense de Madrid, 1.981.
- (4) No es momento de abordar el tema de la revolución burguesa, debate aún abierto, aunque sí parece necesario no olvidarlo como marco de análisis de la formación social española. Nos remitimos a las respectivas obras de Fontana, Acosta Sánchez, Bartolomé Clavero, Tuñón de Lara, Bernal, Enric Sebastiad, Vicens, Jover y Pérez-Garzón, donde se hacen referencias al asunto. Asimismo, la obra colectiva La revolución burguesa en España, Universidad Complutense de Madrid, 1.986, que recoge las aportaciones al Congreso celebrado en Leipzig sobre el tema en 1.983.
Actualmente están en curso de publicación las Actas del Coloquio de Historia Madrileña, "Madrid en la Sociedad del Siglo XIX", celebrado en diciembre de 1.985 en la Universidad Complutense de Madrid. En el mismo el profesor A.Bahamonde abordó y centró su intervención en el proceso dialéctico de cambios y pervivencias en la sociedad madrileña decimonónica.
- (5) BAHAMONDE, A. - TORO, J. Burguesía..., p.19-20.
- (6) Se trata de un prototipo de burguesía con tradición comercial en el seno de los Cinco Gremios Mayores. Este pasado comercial se diluye en el primer tercio del siglo en el contexto de la crisis del Antiguo Régimen, al verse afectados los Cinco Gremios por la triple crisis que supone la pérdida de las colonias, las guerras de finales de siglo y la crisis de la Hacienda pública. Sobre este tema CAPELLA, Miguel-MATILLA, Antonio. Los Cinco Gremios de Madrid. Estudio histórico-crítico. Madrid, 1.957.
Que los integrantes de esta gran burguesía comercial madrileña que analizamos respondan a este modelo, no implica que no exista una nueva burguesía madrileña, forjada en el siglo XIX, pero estos "nuevos burgueses" escapan cronológicamente a nuestra investigación ya que la elaboración de sus inventarios, caso de que sus bienes fueran objeto de escritura, se realizó después de los años 70 del siglo.
A pesar de que nos reíramos, pues, a una burguesía ligada al pasado, no compartimos la tesis de David Ringrose, para quien no existe una nueva burguesía madrileña en la centuria decimonónica: RINGROSE, David. Madrid y la economía española, 1.560-1.850. Madrid, 1.985.

- (7) SANZ GARCIA, J.M. Madrid, ¿capital del capital español?. Madrid, 1.976, p.521.
- (8) Elaborado a partir de los inventarios correspondientes de A.H.P.
- (9) A.H.P., 27.811 y 27.372.
- (10) A.H.P., 28.259.
- (11) A.H.P. Varios protocolos.
- (12) A.H.P. 31.357.
- (13) Idem.
- (14) A.H.P. Varios protocolos.
- (15) Idem.
- (16) PEREZ-GARZON, Juan Sisinio. Milicia Nacional y revolución burguesa. El prototipo madrileño (1.808-1.874). Madrid, 1.978, p. 389.
- (17) Los inventarios de dos de los más importantes personajes del mundo financiero de la época, Vicente Bayo y José de Salamanca no están, desafortunadamente, detallados.
- (18) A.H.P. Varios protocolos.
- (19) BAHAMONDE, A. - J.A.MARTINEZ. "La desamortización y el mercado inmobiliario madrileño, (1.836-1.866), en Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispano. Madrid, 1.985, p.943.
- (20) BAHAMONDE, A. - J.TORO. Burguesía..., p.23.
- (21) Elaborado a partir de los correspondientes inventarios en A.H.P. No se ha incluido el inventario de Josefa Flaquer, cuyos libros ya están incluidos en el de su cónyuge Jaime Ceriola. Tampoco el de Jesús Muñoz Sánchez, Marqués de Remisa, ya que su inventario se desvía cronológicamente con exceso, perteneciendo al período de la Restauración: 10-III-1.883. Dispone de 881 títulos, cuyo contenido temático reúne otras características. A.H.P. 35.060.
- (22) A.H.P. Varios protocolos.
- (23) A.H.P. Varios protocolos.

- (24) A.H.P. 32.030.
- (25) A.H.P. 27.371.
- (26) A.H.P. 24.791.
- (27) Su biblioteca está reproducida íntegramente en Apéndice documental.
- (28) BAHAMONDE, A.-J.TORO, "Datos para el estudio de la burguesía madrileña, (1.829-1.868)", en Crisis del Antiguo Régimen e industrialización en la España del siglo XIX. Madrid, 1.977.
- (29) A.H.P. 25.299.
- (30) Guía de Forasteros. Madrid, 1.815.
- (31) Mantiene constantes contactos comerciales con la capital francesa. En A.N.Paris F 7-11.982, hay un expediente sobre viajes de Londres a París sobre asuntos comerciales. Información proporcionada por José R. de Urquijo.
- (32) La lista es ciertamente extensa. Para completar los títulos más significativos: "Aventuras de viajeros", "Misterios del pueblo", "Matilde o las Cruzadas", "María y la marquesa Bellaflor", "La huerfanita inglesa", "Auto de fé", "Horas de invierno", "La Dama del Lago", "Los Misterios de la Torre de París", "La Salamandra", "Viajes de Anacarsis" y las versiones de Robinson.
- (33) Francisco López Omaña, M^a Cruz Amirola y Julián Aquilino Pérez albergan diversos títulos de esta naturaleza.
- (34) El autor inglés no es predilecto, en general, en las bibliotecas madrileñas. En este estrato de la burguesía madrileña cundieron algunas obras, como "Hamlet", en las bibliotecas de Gaviria, Aguirre Solarte y Balmaseda. Ahora bien, se trata de banqueros cuyos negocios les llevan a experimentar contactos culturales no solo con París sino con Londres, y no precisamente de forma esporádica. Otro ejemplo es el Conde de Vegamar, poseedor de la obra "Autores célebres ingleses", que representa a la élite de hacendados cubanos, con mayores posibilidades de apertura cultural debido a la proximidad de sus actividades con los centros financieros de Londres, París y Nueva York.
- (35) Este nuevo ejemplo permite insistir en el decantamiento hacia la literatura extranjera, primero francesa, luego británica, de los grandes burgueses madrileños, sin llegar al cosmopolitismo.

tismo de marcado acento nobiliario. Esta procedencia lingüística de la literatura extranjera, según costumbre, contrasta con la ausencia llamativa de títulos italianos. Como caso excepcional, por otro lado, hay que hacer referencia a una colección de obras poéticas en portugués, un oasis dentro del secular aislamiento de la cultura lusa.

En el terreno anecdótico, pero indicativo de la fórmula de elaboración de los inventarios y el baremo cultural del escribiente, nos referimos nuevamente a enunciados de autores cuyos nombres han sido escritos tal y como suena al oído: "Valter Scot", "Volter", "Chakespeare", "Racin",...

- (36) Es sintomático el retraso con que muchos autores españoles del romanticismo tuvieron sus obras en las bibliotecas particulares.
Seis tomos de las poesías de Zorrilla, valoradas en 48 rs. son las únicas obras que se especifican en la biblioteca de Ricardo Soriano, que consta de 120 volúmenes, debido a que se encontraban en el pueblo de Arauzo y no en la capital. El inventario data de 1.856. A.H.P., 26.109.
- (37) Remitimos a la biblioteca de Antonio Gaviria, en Apéndice documental.
- (38) Recordemos en este sentido que una "Historia de Napoleón" era una de las tres únicas obras citadas en la biblioteca formada por 257 volúmenes del negociante cubano José Antonio Faure. A.H.P., 32.030.
- (39) El hipotético entusiasmo de Juan Domingo Balmaseda por obras sobre la revolución francesa está indudablemente en relación con su residencia temporal en Francia.
Por su parte, sabemos que Manuel Ruiz de la Prada hereda libros de su padre Manuel García de la Prada, en estrecha conexión con los Cinco Gremios Mayores, afrancesado y con una notable impronta volteriana en su biblioteca.
- (40) PEREZ-GARZON, J.S. Milicia Nacional y Revolución..., p.389.
- (41) Guía del Ministerio de Gobernación, op. cit.
- (42) Miembro de la familia de banqueros Chavarri. En el inventario de la misma solo aparece una referencia a un armario-librería de dos cuerpos, en el recibimiento. A.H.P., 35.093.
- (43) PEREZ-GARZON, J.S. Milicia Nacional y Revolución..., pp.156, 68 y 415.

- (44) Libro de Acuerdos del Ayuntamiento de Madrid (LAAM), nº 290, 13-XII-1.855, fol. 475.
- (45) En 1.810 y 1.812, en el Ayuntamiento bonapartista. PEREZ-GARZON, J.S. Milicia Nacional y revolución..., p.54.
- (46) Apéndice documental. Sus hijas están emparentadas con los Soriano; y actúan de partidores de su inventario José Segundo Ruiz, el ministro Arrazola y el magistrado Antonio Gamarra.
- (47) PEREZ-GARZON, J.S. Milicia Nacional y revolución, pp. 54, 57 76-77.
- (48) Protagonista en la tupida malla de la endogamia de la gran burguesía, como otros casos mencionados. Su hermana, Carmen Caballero es cónyuge de Juan Manuel Ortiz, importante personaje del comercio; su hija Luisa Caballero es, a su vez, esposa de Manuel Ruiz de la Prada.
- (49) Un dudoso enunciado de título: "Fourrier and son sisteme". ¿Se trataría del utópico Fourier?.
- (50) Sí conocemos la correspondiente al comerciante Francisco López Omaña, la tradicional de Scio, en latín y castellano, de 19 tomos. Dispone también de "Los libros poéticos de la Santa Biblia", de Carbajal; "Exposición del libro de Jób", "Estampas de la Biblia del Antiguo Testamento", A.H.P., 24.971.
- (51) BORROW, G. op.cit.
- (52) A.H.P., 28.275.
- (53) El contenido de los títulos tiende más al pensamiento religioso que a lo piadoso o ceremonial, lo que no suele ocurrir con frecuencia. Es preciso mencionar también la "Biblioteca de predicadores", "Meditaciones sobre los atributos divinos", "Idioma de la Religión", etc., junto a la Biblia.
- (54) A.H.P., 25.942.
- (55) Este jesuita, rector del Seminario de Nobles de Madrid, tradujo la citada obra en 18 volúmenes del francés Bérriuyer, entre 1.746-1.755, que había sido también prohibida en Roma. Es, además, traductor del "Compendio de Historia de España", aumentado, del Padre Duchesne, en 1.750.

CAPITULO VPROPIETARIOS Y RENTISTAS

Detrás del término "propiedad" subyace el más fundamental principio de la filosofía burguesa, principio que se incorporó a los textos legislativos -no solo constitucionalmente, sino a toda la trama jurídica del nuevo orden burgués- como el triunfo esencial e inalienable de la sociedad que emergía contra las trabas feudales.

Ser "propietario", tener derecho al acceso a una propiedad libre y circulante, era, sin duda, una aspiración que estaba en el ánimo del ciudadano decimonónico. En tal sentido, el Semanario Pintoresco Español aseveraba de forma clara y rotunda: "El derecho de propiedad está en la naturaleza del hombre. Es preciso poder poseer para que se anime cada uno con el deseo de adquirir" (1). Ciertamente, calificarse de "propietario" -multitud de testimonios de toda índole, y entre ellos las escrituras públicas, lo confirman- era un rasgo de por sí definidor; era, en suma, la principal línea divisoria en la sociedad: propietarios y no propietarios. Sin embargo, conviene acotar el término, ya que de una forma genérica propietario es aquel, por definición, que tiene alguna propiedad. Está claro que todos los que escrituran, y se realiza un inventario de sus bienes, eran propietarios.

Y, en efecto, en infinidad de ocasiones así se especificaba, añadiendo además de la profesión o el status el citado locativo, así "abogado y propietario", "militar y propietario", incluso aquellos títulos nobiliarios cuya consecución era justamente producto de la fortuna que proporcionaban sus propiedades.

Entenderemos por tales aquellos que se autodefinen o se les califica de tal manera exclusivamente, siendo el hecho de la propiedad la fuente esencial -cuando no única- de sus recursos. La

renta, pues, viene determinada por el producto de casas, tierras o valores (2.). El término, por tanto, debe ir acompañado de "rentista", acepción utilizada no solo en sentido económico sino mental, es decir, los propietarios-rentistas tenían conciencia de serlo, y así eran considerados por el conjunto de la sociedad. No parece necesario insistir en el mito del "rentismo" que recorre la sociedad del XIX.

5.1. Cuantificación de lectores y características de las bibliotecas

La pluralidad que engendra el concepto mismo, pero la homogeneidad que supone el grupo en el contexto social, hacen que se conforme una coherencia tan legítima como cualquier otra división en el seno del Madrid isabelino. Entre los tildados de "propietarios" por la fuente documental, y los que no teniendo ningún encuadramiento socio-profesional hemos clasificado de tal manera atendiendo a los criterios expuestos, resulta una localización de 155 inventarios. De ellos, 83 sabemos taxativamente que contaban con libros, independientemente de su número, valor y contenido, lo que supone un 53 %.

El porcentaje es menor, pongamos por caso, que el de militares o profesionales, pero aquí confluyen dos factores de indudable importancia. En primer lugar, que no necesariamente el propietario tiene que saber leer, no lo necesita al menos en el marco de su actividad, como lo fuera en aquellos. Pero, además, no cuenta con un nivel de ingresos definido, la fluctuación puede ser grande entre unos y otros, dependiendo de la naturaleza de la propiedad que produce las rentas, el momento, la cantidad, etc.

Su nivel de fortuna cabe situarlo por debajo del millón de reales, aunque haya algunos casos que superen esta cifra. La razón estriba en que cotas superiores al millón de reales suelen

venir acompañadas de distintos negocios, comercio, banca, etc., lo que conforma otro grupo distinto, y no exclusivamente de propietarios. En cualquier caso, entre los 100.000 y el 1.000.000 de reales, sin que exista una relación directamente proporcional con la posesión o no.

Desde el punto de vista de tenencia de libros se puede afirmar, por tanto, que la mitad de los propietarios -aquellos que "viven de las rentas"- tenían al menos un libro.

(*)	<u>L</u>	<u>L/SE</u>	<u>SE</u>	<u>SE/SL</u>	<u>¿SL?</u>	<u>SL</u>	<u>Total</u>
Propietarios...	58	2	23	4	3	64	155

(*) Claves, véase p. 79

Otra nota diferenciadora viene dada por la composición en cuanto número de títulos de las bibliotecas. Tras el epígrafe "LIBROS", o sin tal, suelen aparecer no muy extensas relaciones de títulos, son bibliotecas en su gran mayoría inferiores a los 100 títulos, y solo una es superior a 100, rozando esta cifra.

El mayor número, como representa el cuadro, corresponde a las bibliotecas entre 1 y 10 títulos, y parece reducirse progresivamente hasta solo 6 superiores a 100.

<u>Número de títulos</u>	<u>Número de bibliotecas</u>
1 - 10...	17
10 - 25...	12
25 - 50...	12
50 - 100...	8
100 - 250...	6

Según la relación, la biblioteca media sería la compuesta por 40 títulos, cifra que solo debe ser entendida en su sentido más general. Pequeñas bibliotecas, en suma, y escaso nivel de renta ocupado en los libros.

Algunos de estos propietarios tienen copiosas fortunas, rayando por su nivel con los grandes negocios. Unos relacionados con familias y miembros notables de la burguesía madrileña -Marta Yáñez, los Balenzategui, M^a Isabel Cantero, Daguerre, Cerragería, Norzagaray, Romero y Pando, etc-, otros con capitales cubanos -Romero Villaurrutia, Bell, etc.-, pero sus actividades no están articuladas en los mecanismos de la burguesía comercial y financiera madrileña. Son, en suma y como decíamos al principio, rentistas de muy diverso nivel. No presentan tampoco estrecha relación en el terreno político, existiendo un claro paralelismo con el tipo de lecturas; solo hemos localizado dos de ellos que desempeñan algún tipo de actividad en tal sentido, y ambos como miembros del Ayuntamiento madrileño en fechas claves de gobierno progresista, 1.836 y 1.855; el primero es Ignacio Juez Sarmiento, como teniente de alcalde; el segundo es concejal y perteneciente a la Comisión de Educación y Beneficiencia. Otros dos, comandantes de la Milicia Nacional: Arostegui y Berogui (3). En este contexto, consideremos ahora la tipología de lecturas.

5.2. Naturaleza temática. La hegemonía de lo literario

En el contenido temático, las supuestas lecturas se ajustan a unos patrones muy generales pero a su vez característicos. Dos grandes bloques de temas son los protagonistas, con diferencias muy categóricas: la literatura y la religión. Entre ambas acaparan el 42,23 % total de los títulos -21,64 %, la primera, y un 20,59 % la segunda-.

PROPIETARIOS Y RENTISTAS. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)	CASTE-LLANO	TRADUC-CION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1	2							2
	1.2	37	5	3	1	3			49
TEATRO	2.1	25	3						28
NOVELA	3.1	211	39	15	3	3			271
	3.2	17	5	3			1	1	27
PAREMI-LOGIA	4		2						2
LINGUIS-TICA Y LITERATURA	5.1	55	7	6		1			69
	5.2	13		1		1			15
	5.3	9	4						13
	5.4.1	19							19
	5.4.2	18	2						20
	5.4.3	2	1						3
	5.4.4	1							1
	5.4.5	13		1					15
	5.4.6	13							13
	5.5	9							9
	5.6	4							4
	5.7	12	1						13
	5.8	72	14	6			5		97
	6.1	22	3	1					26
CIENCIA Y TECNICA	6.2	3							3
	6.3	8	3						11
	6.4	13	5	1					19
	6.5	10	4						14
	6.6	3	1						4
	6.7								
	6.8	1							1
	6.9	10							10
	6.10								
	6.11	1		1					2
	6.12	3							3
	6.13	20	1	2					23
	6.14	1							1

(*) Véase pp. 184-184-186

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.	5	1						6
	7.2.								
	7.3.	5							5
	7.4.	2							2
	7.5.								
	7.6.	1							1
	7.7.								
	7.8.								
	7.9.	1							1
HISTORIA	8.1.	21	4						25
	8.2.	10	4						14
	8.3.	9	1						10
	8.4.	25	10	1					36
	8.5.	40		1					41
	8.6.	3	6	1					10
	8.7.	10		1					11
	8.8.	25		1					26
	8.9.	5							5
	8.10.	6	1			1			8
	8.11.	1							1
	8.12.	8		1		1			10
	8.13.	1		1					2
	8.14.	12	1						13
GEOGRAFIA	9.1.	26	1	1					28
	9.2.	48	1	6		1			56
	9.3.	4							4
	9.4.	4		2					6
	9.5.	28		1		1			30
	9.6.	4		1					5
DERECHO Y POLITICA	10.1.	47	4						51
	10.2.	25		1					26
	10.3.	28							28

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	23		2		1				26
10.5.	6	1							7
11.1.	15	1	2	1					19
11.2.	15		3						18
11.3.	7								7
11.4.	16		2						18
12.1.	25	18	6				1		50
12.2.	72	5	5				1		83
12.3.	37		2						39
12.4.	114	4	4				3		125
12.5.	31								31
12.6.	33		1				1		35
12.7.	133	1	4						138
12.8.	5		1						6
HEMEROGRAFIA 13	51		1						52
MISCELANEA 14	42		1						43
SIN IDENTIFICAR S.I.	207	6	15	5	5	4	3		245
TOTAL	1863	164	114	11	18	4	15	1	2190

TEMAS% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMIOLOGIA,
OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1,
2, 3, 4 y 5.8

21,64

LINGUISTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7

5,70

CIENCIA Y TECNICA. Clave 6

5,34

ARTE Y DEPORTE. Clave 7

0,68

HISTORIA. Clave 8

9,68

GEOGRAFIA. Clave 9

5,89

DERECHO Y POLITICA. Clave 10

6,30

ECONOMIA. Clave 11

2,83

FILOSOFIA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8

2,55

TEOLOGIA, MORAL Y RELIGION. Claves 12.2 a 12.7

20,59

HEMEROGRAFIA. Clave 13

2,37

MISCELANEA. Clave 14

1,96

SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.

11,18

El tipo de obras literarias no presenta singularidad manifiesta que pueda distinguirse de otros grupos sociales; la tónica se mantiene entre lo clásico y lo más contemporáneo de la novelística. El género de la novela sigue siendo hegemónico.

En efecto, una secuencia descriptiva sobre el asunto demuestra que el contenido temático en cuanto a literatura no difiere, esencialmente, de lo que otros sectores tienen como horizonte de lectura; insistimos en el hecho porque el mercado literario parece único, del que participan todos los grupos sociales, o al menos es el mercado con más éxito universal. Lo realmente llamativo es que lo literario no acompañe secundariamente a otro tipo de temas, sino que es el dominante -junto con lo religioso-; la explicación, claro está, hay que buscarla en la ausencia de profesionalidad y en la mentalidad del rentista, con la seguridad que le permite su tipo de ingresos y la dedicación a la lectura cuyo único estímulo parece ser el recreo. Aquí, entre la dualidad del flujo y reflujo entre lectura y comportamiento social, esto es, determinadas lecturas como consecuencia de una mentalidad y unos intereses sociales, y a su vez aquélla como conformadora y diseñadora, a largo plazo, de éstos.

Un sondeo parece ser suficiente para dibujar el tipo de obras literarias, puesto que reproducen el mismo esquema. Sin embargo, los datos numéricos dan idea más exacta de la importancia y características de la tipología de lecturas. Sobre lo primero resalta la abrumadora notabilidad de tres obras de la novelística: "Quijote", "Aventuras de Telémaco" y "Aventuras de Gil Blas de Santillana"; lo segundo, queda cerciorado por encontrarse tales obras en el 32,7 %, 27,2 % y 30,9 % de las bibliotecas, respectivamente, además de que no son excluyentes, esto es que coexisten en las mismas estanterías.

No muy a la zaga, los varios títulos de E. Sué, "El judío errante", "Martín el Expósito", "Los misterios de París", etc., cuya se-

mántica da la medida del tipo de literatura, en cuanto los personajes y temas allí tratados. Menor proporción, pero de no menos significado, de los también inseparables escritos de Dumas (4).

Como ocurre con el resto de bibliotecas -reiteramos- este tipo de literatura es característico de los años 40 del siglo, y cuyos lectores inauguran la tradición, comparte el espacio en las librerías con los clásicos españoles, también muy definidos: novelas de Cervantes, obras de Quevedo, y con los clásicos griegos y fundamentalmente latinos. Con menor presencia, sin desmerecer la dicotomía expuesta, tienen su representación las obras de Scott, Chateaubriand y las novelas "Tardes de la Granja" de Rodríguez Arellano y "Veladas de la Quinta", de Guillerman, junto a Lope de Vega, Calderón y Arcilla. Se mantiene, por otra parte, una presencía ilustrada y neoclásica española a través de los fabulistas, Moratín, Jovellanos y Cadalso.

Todo el panorama se completa con un extenso catálogo de títu los cuya presencia se remite a una biblioteca; o a lo sumo un par de ellas, pero en conjunto no hacen más que reforzar las líneas esbozadas. Los clásicos vuelven a reunirse -Gongora, Villa rroel, Tirso, Garcilaso, Gracián...-, con autores contemporáneos como Bretón, Quintana, Hartzenbusch, Zorrilla, Martínez de la Ro sa, y con la pléyade de novelas de aventuras, misterio y tipos marginales: "El Corsario", "La niña mendiga", "Nuevo Robinson", "Huérfanos de la aldea", "Los dos Robinsones", "Viaje de Gulli ver", "Misterios del Pueblo", "El duende de la Corte", "Nueva Cla risa", "El Pirata", "Tom Jones", "Consuelo" de Sand, "Belisario" de Marmontel, "Pablo y Virginia", etc., de forma suelta o en co lecciones, como las novelas editadas por "La Correspondencia de España". Otras veces las novelas o comedias sólo llevan la acep ción de tales sin especificarse nada más, o Colecciones de autores, Bibliotecas selectas, etc...

Lo que no parece tener una representatividad es la veta costumbrista que preside el gusto de muchos lectores madrileños de mediados de siglo y que encaja en este grupo social mejor que ningún otro. Sin embargo, como veremos, el pintoresquismo, los tipos costumbristas, las visiones de la realidad de Mesonero, Estébanez, Flores o Larra tendrán otros canales de dispersión, más inmediatos y espontáneos: la prensa. Sin embargo, hay se deslinda otro elemento diferenciador: mientras que el costumbrismo literario tiene su expresión en el medio periodístico, las novelas citadas y su éxito abarcaran tanto la producción libresca como la parte inferior de los periódicos, el folletín.

5.3. Las revistas y el "Semanario Pintoresco Español"

Estas características y su explicación se corresponden con otra nota de interés que, sin ser exclusiva del grupo social, tiene en estos lectores sus tipos más habituales: las revistas -de hecho todos los grupos sociales tienen medios de prensa-, pero no es casualidad que sea, ante todo, el Semanario Pintoresco Español el más acérrimo emisario. Este es, sin duda, el vehículo a través del cual se transmite el costumbrismo y la fina ironía con que la realidad es tratada, pero lo que aún es más importante: su influencia en la caracterización de actitudes, de mentalidad y de comportamientos en todos los órdenes de buena parte de la clase media madrileña: la imagen transmitida de la propiedad y el ahorro, la familia, el hogar y el orden, el mundo ideal del rentista. Claro está que la prestigiosa revista se dirigía a todas las clases, y no solo propietarios: "Escribimos, pues, para toda clase de lectores y para toda clase de fortunas; pretendemos instruir a los unos, recrear a los otros, y ser accesibles a todos" (5).

Las revistas en general cristalizaron en este grupo social. En efecto, entre cientos de títulos bibliográficos se desmarca un significativo número correspondiente a periódicos y revistas. La cifra de 51 es muy estimable, si se tiene en cuenta que el número de bibliotecas con rigor en la exposición de su contenido son 55, y que supera casi todos los ámbitos temáticos. Del primer dato no cabe concluir que la media aritmética es un periódico o revista por cada propietario, puesto que tal media puede resultar engañosa al existir varios que cuentan con más de un título hemerográfico, pero sí ayudará a situar, como síntoma, la estrecha relación existente entre el medio y este tipo social, que se nutre en buena parte de los postulados en él exhibidos. El número de propietarios que poseen alguna revista o periódico supone el 40 %. Del segundo elemento se desprende aún más esta importancia; en efecto, la prensa traspasa numéricamente los títulos de matemáticas, historia natural, leyes, arte, historia -al dividir esta en sus secciones-, economía, política, ciencia, etc., quizá porque el medio como la revista, y más que todas la revista ilustrada de Mesonero, resume muy bien muchas de estas materias, entre lo científico y lo curioso, pero con una determinada óptica. Claro está que el propietario-rentista no se ocupará de buscar títulos específicos que a tros grupos sociales exige el profesionalismo -al menos más concreto como abogados o militares, médicos o banqueros- sino aquello que la revista le brinde, en una macedonia ciertamente coherente. En el Semanario conviven las máximas morales con descripciones de países, recomendaciones para la educación con datos sobre los últimos adelantos técnicos, la medicina homeopática con la anécdota o el relato curioso (6). Y lo que, no por omisión, se fomenta es el alejamiento político, todo aquello que conyuge al orden mismo, el moderantismo y el talante hogareño en disfrute de los sagrados principios de libertad, igualdad, propiedad, pero también -y ahora- orden y seguridad.

El comportamiento económico, por su parte, tiene en el constante, denodado y fructífero esfuerzo de la revista por instalar la Caja de Ahorros de Madrid, el modelo más arquetípico (7). Aquí tiene su punto de partida, nada casual como se aprecia en la campaña orquestada a tal efecto, no solo un comportamiento económico como es la canalización de recursos a través del sistema creado, y la colocación de la renta sino también una mentalidad acorde que sedimenta a lo largo de la centuria: el ahorro como elemento de seguridad ante un futuro incierto, el ahorro como medio del también coreado principio del progreso.

El predominio del Semanario Pintoresco Español -lo tiene el 28,5 % de propietarios que poseen alguna revista o periódico- viene acompañado además por un abanico de títulos periodísticos, 37 en total, entre los que sobresalen los de tipo pintoresco y costumbrista, no muy lejanos a la línea marcada por el Semanario. De la especie son los tipos de semanario ilustrado, como el "Observatorio Pintoresco" (8), "El mundo pintoresco" (9), "El Siglo Pintoresco" (10), así como el "Magasin Pintoresque", en poder de Marta Yáñez, propietaria y esposa de Arturo Gil Santibáñez (11), "El propagador de conocimientos útiles", absorbido en 1.839 por El Semanario Pintoresco Español; asimismo "Los españoles pintados por sí mismos" -del mismo título de la novela costumbrista (12)-, publicado en 1.845, aparece entre cuatro propietarios, y finalmente el "Museo de las Familias", cuyo éxito permite su pervivencia a lo largo de casi todo el período, 1.843-1.867 (13).

5.4. El aspecto religioso

El aspecto religioso es el única área temática capaz de rivalizar con la literatura. Hemos dicho que equivale al 20,59 % del total de títulos -449 entre teología y religión en general, libros

de devoción, rezo y literatura piadosa, Biblias e Iglesia-, estando presente en la práctica totalidad de los propietarios. Si atendiéramos únicamente a este aspecto se diría que no existe ningún atisbo del proceso que se ha venido denominando como laicización de lo cotidiano.

El "Año cristiano" y "Semana Santa" son las obras por excelencia, en éstas como en otras bibliotecas. Fundadas ambas sobre la práctica religiosa, hacen de manuales del cristiano, como guías cronológicas del rito religioso. No son, sin embargo, características exclusivamente del período, su importancia arranca desde principios del siglo XVIII, y fueron de venta continua. El primero es una traducción del francés, publicado por primera vez en Lyon en 1.712, y es obra del P. Juan Croisset (14), tratándose de los ejercicios devotos que el católico debe seguir durante todo el año; está presente en el 44 % de las bibliotecas. El segundo, en igual porcentaje, versa sobre las ceremonias religiosas y oración para los días de la Semana Santa.

También son frecuentes, y en la misma dirección, el "Ejercicio cotidiano", misales, devocionarios, meditaciones y ejercicios espirituales. Son las obras de rezo y devoción las que marcan la pauta.

Hay bibliotecas, en porcentaje estimable de 11 %, solo compuestas por libros religiosos, de rezo, que más que colecciones son libros sueltos. Algunos ejemplos son los representados por Agustín de la Rica -propietario de casas en Madrid y tierras en Fuencarral- cuyo apartado específico de "libros" se compone únicamente de tres títulos -24 tomos y 260 reales-: "Año cristiano", "Sagrada Escritura" y "Mística Ciudad de Dios"-Sor Angela de la Cruz-; de Rafaela Ribagorda -viuda y propietaria de pagarés de la Caja General de Depósitos- o María Isabel Cantero -esposa del propietario Pascual Irigoyen e hija de un comerciante- que sólo cuentan con un "libro de misa"; de Catalina Sancho Torroba, con 4 de

religión y uno del arte de cocina; de Amalia de Mesa, "un libro de misa"; o de María Mercedes Paredes, solo un devocionario y un libro genealógico (15). No solo mujeres encarnan este tipo de libros; al citado de La Rica, hay que añadir el caso de Antonio Dorransoro, "propietario", -capital basado en dos casas en Madrid y papel de la deuda pública- poseedor de "unos libros de novenario".

Más ilustrativo y arquetípico, si cabe, es el inventario de Fermina de Aparicio, en 1836. Soltera, heredera de fincas en la capital obtiene sus rentas a partir de alquileres y créditos, con una fortuna mediana, de 669.576 reales, entre los "propietarios". Sólo cuenta con 5 títulos -25 volúmenes y 260 reales-, cuatro de los cuales son las obras básicas: "Semana Santa", "Año cristiano", "Santa Biblia" y "Ejercicio cotidiano" (16).

En esta relación se ha mencionado igualmente a las novenas, en un 13 % de bibliotecas y la "Biblia", la tercera obra en importancia numérica después del Año cristiano y la Semana Santa, en el 20 % de las bibliotecas. Sabemos que la mayoría son las correspondientes a la traducción y notas del P.Scio, pero desafortunadamente la documentación no permite saber si alguna es editada sin notas, las que tuvieran como traductor y editor pionero a Borrow (17); de tal manera que no es posible conocer si este mundo de propietarios, devotos y practicantes, tuvo oportunidad de leer o al menos se interesó por ello la Biblia sin comentarios, esto es, sujeta a libre interpretación. En títulos de Biblia, Nuevo y Viejo Testamento, Evangelios -es decir, todo aquello denominado Sagradas Escrituras-, y títulos del tipo "Las mujeres en la Biblia", el conjunto asciende a 39, el 8,2 % de todas las obras de religión presentes.

La ausencia más llamativa viene establecida, como ocurriera en esta temática en todos los grupos sociales, por lo estrictamente teológico. La férrea imposición del dogma y el triunfo implaca-

ble de la contrarreforma arrastró reticencias a cualquier asomo crítico que pusiera en tela de juicio los principios allí formulados. Las resistencias mentales, unidas al brazo inquisitorial, pesaron mucho en este terreno. Bien es verdad que los escritos de la filosofía francesa del siglo XVIII tuvieron un flujo constante hacia la Península, en aparente contradicción, pero contra ellos se formularon no pocas apologías del catolicismo. De éstas destaca nuevamente el "Evangelio en triunfo" de Olavide, en el 16,3 % de las bibliotecas. Esta apología, de incomparable éxito desde finales de la centuria dieciochesca suele ser fiel acompañante de títulos citados o guías religiosas. Por situar un ejemplo, la exigua librería -en número de títulos- de Manuel Sarasa, cuya fortuna comprende bienes inmuebles y censos, se compone del "Año cristiano", Catecismo y de esta obra, a las que se suman solo los escritos de Mariana y Calderón (18). Otras también, de menor calado: "Conversión de un judío" y algunos títulos de Forner; también un "Diccionario de herejías, errores y cismas". En el campo del pensamiento lideran las obras de San Agustín, y una sola vez "Ensayo sobre el catolicismo" de Donoso Cortés.

No faltan títulos del Abate Fleury -"Soldado cristiano", "Catecismo histórico de la doctrina cristiana"-, el Catecismo de Bossuet, el de Ripalda, el de Pouget, no pocos sermones y la "Imitación de Cristo" de Kempis.

La lista de títulos es inabarcable, sobre todo en el tipo de obras citadas, las dedicadas a la práctica religiosa, a modo de manuales y guías, ejercicios y devociones, meditaciones, "Dirección de la confesión", "Meditaciones para la confesión", "Método de hablar con Dios", "Libro de oraciones y meditaciones", "Guía para el cielo", "Práctica del amor de Dios", "Jornadas del cristiano", "Prácticas sobre la misa", "Diario del cristiano", etc.

Por último, es preciso citar la existencia de títulos sobre la Iglesia, el clero, y los Concilios, y 31 concretamente correspondientes a vidas de santos. De aquellos destacamos la "Historia del clero francés durante la revolución", y de éstas la de Francisco de Sales.

Literatura y religión -decíamos-, con las características expuestas, forman los núcleos temáticos esenciales -cuando no únicos-, de las bibliotecas de propietarios. No solo representan los más elevados porcentajes sino que su coexistencia en aquellas es un hecho frecuente, y a veces son exclusivamente los únicos temas de contenido de las mismas. Señalemos algunos ejemplos de su importancia específica. En 1.833 -fecha temprana que no resta interés al asunto- se realiza el inventario de bienes del matrimonio formado por Anacleto Rueda y Ana Ventura de Olave, como consecuencia del fallecimiento de ésta; las rentas de estos propietarios tienen su fuente en papel del Estado y préstamos en vales reales; entre los efectos de la pieza de despacho del citado matrimonio se describe un "estantito para papeles y libros", integrado por 17 títulos en 30 tomos, cuyos títulos se remiten al "Año cristiano" y el resto de devoción "maltratados", con una sola obra de excepción, "Las Aventuras de Gil Blas (19)". Asimismo, la soltera y propietaria Rafaela Pereira, solo cuenta con 3 títulos: "Semana Santa" y dos novelas: "La huérfana inglesa" y "Grandison" (20). Más atención requiere el caso de Marcela Martín Ruiz, por las características que presenta y el trato de favor concedido a los libros de religión o literatura, o al menos su clara diferenciación del resto; fallecida en 1.872 -escogemos ahora una fecha tardía-, era viuda del francés Juan Brusol, y "propietaria" -así es calificada en las escrituras- cuyo caudal estaba compuesto mayormente de efectos públicos. Entre los objetos del inventario se cita la "librería del despacho" con 150 volúmenes que no detalla, ya que habían sido legados en su totalidad a Orestes Blanco y tasados

simbólicamente en 300 reales; sin embargo, más tarde en otro apartado se hace mención de cinco títulos no legados, que presumiblemente eran los de más uso de su propietaria o los más valorados. Lo cierto es que se traslucía una situación de excepción con el conjunto de los libros. Tales títulos no eran otros que tres de religión: "Año Cristiano", "Semana Santa" y "Devocionario", y dos novelas -"Quijote" y "Gil Blas"- . No conocemos más perfecto resumen del sentido apuntado (21).

5.5. La Historia. Los sucesos contemporáneos

La historia es, cuantitativamente, otro bloque de materias al que los propietarios dedican atención, aunque en menor proporción: 212 títulos y 10 % del total de obras. La variopinta gama de títulos al respecto, su dispersión cronológica y temática, la ausencia de rasgos específicos de este grupo social en relación con ello, impiden en buena parte el diseño de coordenadas coherentes, que dominen tal confusionismo; aquí, mejor que nunca, harán buena función los ejemplos, aquellos que conforman con títulos específicos una biblioteca determinada. En general, el repertorio incluye toda suerte de historias generales, guerras, biografías, sucesos o revoluciones.

Tomando, sin embargo, como punto de referencia la cantidad de ocasiones en que se repiten los títulos correspondientes a las subdivisiones del apartado "Historia", se aprecia el distanciamiento de las obras generales de Historia de España y, en menor medida, el correspondiente a los acontecimientos coetáneos con revoluciones incluidas. En este marco relativo, y una vez más, la obra del P. Mariana se erige en protagonista de las obras de Historia, aunque solo sea partícipe del 15 % de las bibliotecas -no habrá otro título que supere este porcentaje-; no parece preciso insis

tir aquí en los mismos términos, aplicados al conjunto de los lectores madrileños, y que será objeto de una valoración global, aventurando las claves de tal éxito.

Con carácter residual otros títulos sobre Historia General de España cubren también el espacio historiográfico. Son acreedores de ello las obras del P. Isla, Ortiz, Lafuente, Morales, Escosura, Ocampo, entre plumas españolas con muy distintas ópticas de exposición e interpretación, y las de Duhemse o Masdeu entre las extranjeras.

En segundo lugar, y sin que presente uniforme novedad, la ya clásica obra de Solís sobre la "Historia de la Conquista de Méjico", óptica bajo la cual se conceptúa el modelo de colonización española.

Como síntoma de una corriente generalizada también cabe señalar las historias de reyes y de la monarquía borbónica, y el tratamiento elogioso que de ellos se hace, como puntal de la historiografía nacional: "España bajo el reinado de la Casa de Borbón", "Reyes Católicos", así como Felipe II o Carlos III, con algunos ejemplos que culminan con el reinado contemporáneo de Isabel II en contraposición al olvido -cuando no crítica- del período fernandino. En este sentido, el propietario Saturnino Conde -cuyos recursos son bienes raíces, tierras pero sobre todo casas en la Villa que representan el 67,8 % de la fortuna- reúne dos obras de interés: "Historia pintoresca del Reynado de Isabel II" (22), y "Juicio crítico sobre el casamiento de Isabel II" (23), en poder también de algún otro propietario.

Guerra y revolución son por otro lado términos que resumen buen número de libros, ambos fundidos en la Guerra de la Independencia como hito supremo del ancionalismo y del nuevo orden liberal. Es la obra de Toreno nuevamente la que cuenta con mayor número de presuntos lectores; otras bajo el título de "revolución de España de 1.808", o "La revolución de España", sin el nombre

del autor esta vez por cortedad informativa del documento. Asimismo, en alguna ocasión el escrito de Salmón sobre el idéntico tema o la "Guerra de la Independencia" de Maldonado.

No cabe duda de que este tipo de obras -junto a otras foráneas a que nos referiremos- contribuyeron a la formación del sentido nacional y al mismo tiempo del sistema liberal y sus principios -independientemente del matiz político- en estas gentes de la época, no solo propietarios, sino como hemos visto y veremos, la generalidad de los grupos sociales que tratamos. Exigía una inmediatez de la preocupación por los acontecimientos, con la conciencia de protagonizar sucesos o estar próximo a ellos, de primer orden en el devenir histórico.

Ello también se forjó en parte por la permeabilidad con que los acontecimientos de la Francia revolucionaria y la visión de los mismos penetraron en la España decimonónica, primero clandestinamente y luego en una diáspora de escritos. Sin embargo, la pluralidad de visiones que sobre la revolución llegó a la Península, una sobre todas fue abrumadoramente mayoritaria, en este y en todos los estratos sociales. Es, ya lo hemos dicho, la óptica del liberalismo moderado, sopesado y nacionalista, que tiene en la obra de Thiers, con su "Revolución francesa" e "Historia del Consulado y del Imperio", el exponente más claro. Se encuentran -entre los dos títulos- en el 12,5 % de las bibliotecas.

Idéntico porcentaje es el que ocupa otro asiduo de las librerías madrileñas, "Napoleón", e inextricablemente relacionado con lo anterior. Mito y realidad, héroe e invasor, admirado y repudiado, su figura es objeto de culto, consciente o inconsciente por sus contemporáneos.

Títulos sueltos acompañan este tipo de obras, como "La revolución francesa" de Delaure, la de Grimaud, o "La historia de los girondinos", por entregas. De la importancia del tema de la Revolución Francesa y el interés que despierta, de su comercialización

y negocio, y de su transmisión, en fin, a otros destinos, es una muestra excelente e irrepetible por su calidad y expresión el testamento de Joaquín Miguel Ibarreta; residente en Bayona -Francia- donde "vive de sus rentas" -con la nada desdeñable fortuna calculada en 1.910.294 reales basada en acciones del Banco de España, ingcripciones de la Deuda del Estado, y deudores por cuenta corriente-, tiene como negocio junto a su tío Joaquín María Ferrer (24), el envío entre Burdeos y América de una obra sobre la revolución francesa. Reproducimos parte del documento, por su interés, fechado en 1.852:

"Igualmente declaro que soy uno de los partícipes en unión con mi hermana política, la Sra. Doña Paula Ferrer, y mi tío el Excmo. Sr. D. Joaquín María Ferrer, para remesar a varios puntos de América la obra titulada "Historia de la Revolución de Francia" escrita por M. Delaure y traducida al castellano por D. Domingo Angulo; en cuya negociación está en cargado dicho Excmo. Sr. de la correspondencia con la casa de los Señores Vázquez y Compañía de Burdeos, a quien está encomendada dicha remesa; que parte de dicha obra se ha embarcado ya en Burdeos, habiendo suplido el mismo Excmo. Sr. D. Joaquín María, que está encargado de este negocio y de realizarlo por todos los interesados, por lo que se estará y pasará por la cuenta que produzca en su razón" (25).

El tema de la revolución no se restringió, indudablemente, a la francesa y la española. La inglesa fue objeto de atención en la versión del también francés y moderado Guizot, así como la americana y la griega. Por fin, en ocasiones excepcionales, "Las dos restauraciones" y la monarquía de 1.830, de Lamartine, y la revolución de 1.848 por Blanc, sin que ello tenga visos suficientes para convertirse en una característica de entidad.

La Historia Universal gozó también de algunos huecos de las estanterías de los propietarios, con títulos y autores ya mencionados en otro lugar: Cesar Cantú, Segur, Anquetil, "Sucesos memorables del mundo", presentes, en su conjunto, en el 20 % de estas

bibliotecas. Un título, sin embargo, constituye una relevante novedad por su procedencia y traducción y que no tiene ningún gemelo en el total de bibliotecas: se trata de la "Historia universal" de Weber, traducida por Sanz del Río, en 1.854. Esta obra, del historiador alemán, traducida entre 1.853 y 1.856, se acompaña con notas y apéndices del filósofo español, sobre filosofía de la historia (26).

Algunos temas completan el espectro, como la historia romana y las antigüedades, títulos de historia local -"Compendio histórico de las Grandezas de Madrid", "Historia de La Rioja", "Compendio historial de Guipúzcoa"-, las historias nacionales de otros países -Inglaterra, de Goldsmith, "Historia de Grecia"-, y "Lecciones instructivas sobre Historia y Geografía" (27).

5.6. El "rentismo" y las lecturas de economía. Otras lecturas

Si hemos dicho que la actividad que marca la situación socio profesional de los "propietarios" es exclusivamente el rentismo, con una fisonomía social y unos contornos de lectura definidos como los expuestos, tal desempeño no se corresponde, en contra de lo que pudiera pensarse, con lecturas en materia económica. Recordemos -y eso podría explicarlo- que no son los grandes emprendedores, negociantes o banqueros, en suma, no son "profesionales" en el sentido del término, sino que se remiten a unos parámetros fijados por la naturaleza de la renta y su modo de obtención, en un estrecho círculo distinto del negocio aventurado. El análisis de sus bibliotecas ratifica el exiguo componente teórico en materia de economía, cuyos títulos son más bien pequeños islotes en alguna de ellas; desde un prisma global el 27 % tiene alguna obra sobre el asunto, pero el número de títulos respecto al total solo supone un 2,8 %. El porcentaje se reduce aún más, si tenemos en

cuenta que 19 títulos de economía, comercio y hacienda, además de estadística, son privativos de Pedro Llaguno.

El contenido, muy dilatado sin duda, incluye dos veces la obra de A. Smith, dos la de J. B. Say, una de Thiers -"De la propiedad"-, una de Bastiat -"Armonías económicas"-, y las "Economía política" de Muñoz y de Espinosa. Además, tres Códigos de Comercio y los mercantilistas españoles Campomanes, Cabarrús y Ganda^{ra}. Limitado repertorio -con alguna obra más como "Comercio de Europa", "El tesoro de la economía doméstica" y "Memorias del Crédito Público en Francia"- que podía tratarse de cualquier biblioteca sin que guarden, en suma, ningún tipo específico.

Más precario aún es el estado de las obras de filosofía y de pensamiento, política y leyes. Parece como si estos contenidos los hubieran arrinconado en el trasunto de sus lecturas, en beneficio de la religión, la literatura y la revista ilustrada como modalidades básicas de transmisión de cultura. La lista concierne a obras de las disciplinas arriba citadas no responde a ninguna dirección concreta, y solo se caracterizaría por las ausencias que por el muestrario, cuyos títulos no se repiten -salvo 4 de ellos- lo que puede suponer que tal relación sea fruto de la casualidad. En este sentido solo unos cuantos autores protagonizan numéricamente alguna excepción por leve que sea esta; son los españoles Feijóo y Torres Quevedo, y los franceses Holbach -"La Moral Universal"- y Pluche -"El Espectáculo de la naturaleza"-. El resto son también los "philosophes" Condillac, Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Volney, La Enciclopedia (28); y obras cuyo autor no se menciona: "Índice de filosofía moral", "Estudios filosóficos sobre el cristianismo", "Introducción a la sabiduría", "La voz de la naturaleza", "Colección de pensamientos filosóficos", etc.

Entre todos los propietarios solamente siete -y de forma marginal, salvando el citado caso de Pedro Llaguno- albergan algún título relacionado con la ciencia política o el derecho. Como autores de tal naturaleza, solo el clásico Saavedra es identificable, a lo que hay que sumar las dos ocasiones de la Constitución del 12 y algunos Diarios de Cortes.

En este sumario descriptivo no podíamos dejar de referirnos a la geografía. Más que ciencia geográfica, se trata fundamentalmente de libros de viajes, guías y descripciones de países, ciudades o monumentos, con buena dosis de pintoresquismo. En este sentido, la revista ilustrada aportará imágenes de países y ciudades, hasta la fecha desconocidos e insólitos al público lector, el viaje y lo exótico, la apertura al conocimiento de otros países forma parte del interés de los lectores de la época. No serán tampoco los propietarios los únicos portadores de tales materias, sino como partícipes de un hecho generalizado. Todo ello alterna con obras generales de Geografía y los diccionarios básicos del momento cuyos autores son Madoz y Miñano.

5.7. Los títulos extranjeros

Globalmente -y más aún considerando casos particulares- las bibliotecas de los rentistas no son pródigas en títulos extranjeros. Si aglutinamos tales títulos y los de autores extranjeros -en idioma castellano- o traducciones suponen el 15 %. La mayoría de dichos autores corresponde a la novela francesa, recordemos en tal sentido la impronta de Sué, Dumas, etc.

Los títulos en idioma original extranjero estrictamente cubren un porcentaje ciertamente menor, 7,4 %. Por otro lado, el 70 % de estos son franceses, repartidos en diversas materias con predominio del elemento literario nuevamente. No cabe duda de que

la permeabilidad de la cultura francesa -y de la europea en general a través de ella- tuvo en la vertiente de la literatura su expresión mayoritaria. Otro aspecto con extrema notabilidad es la acrisolada costumbre de que el "Diccionario español-francés" sea un libro casi imprescindible en todos los grupos sociales; más llamativo es aquí el fenómeno, por cuanto la incidencia de la lengua no excede de la discrección y sin embargo el número de diccionarios de esta procedencia idiomática es superior en número -solo en uno, pero no por ello menos significativo- a los propios diccionarios de la lengua española; tal es así, que siete de los propietarios confirman lo que ya se ha apuntado más veces: poseen el diccionario español-francés sin existir en sus estantes ningún título de este último idioma.

En cuanto al número de propietarios -que no de títulos- el 32,7 % de los mismos tiene algún título en idioma extranjero. Entre ellos destacan, por el número y procedencia del idioma, los casos de Saturnino Conde, cuya diversificada e interesante biblioteca bien pudiera deberse a su condición de ser hijo de un "licenciado" y, fundamentalmente, la de Guadalupe Ramírez de Villaurrutia. Esta última merece algún detenimiento.

Se trata de una propietaria, soltera, hija del superintendente general de la Real Hacienda de Cuba, cuya fortuna se compone de fincas urbanas. La biblioteca -agrupada como "2ª clase de bienes"- consta de 128 títulos y 209 tomos, valorada en 1.760 rs., proporciona información tan minuciosa que incluye en ciertos casos lugar, fecha y número de edición. Su contenido es, sin duda, peculiar, con cierto tipo de obras de frecuencia muy escasa. Lo predominante sigue siendo, por tanto, la literatura y la religión. De aquella, un nutrido repertorio que no parece necesario reiterar, pero basta constatar el carácter contemporáneo de las producciones, incluido el romántico italiano Manzoni; de ésta, el prototipo de libros de meditación, oración y ejercicios espirituales,

con algunas obras de procedencia francesa, tan interesantes como un "Catecismo para uso de todas las Iglesias del Imperio francés", "Demonstration de la existence de Dieu", por Fenelón, el propio "Año cristiano" traducido del francés, y "Las mujeres del Evangelio", en francés; también "Instrucciones morales sobre los sacramentos de la Iglesia", traducido del italiano.

En conjunto, es propietaria de 29 obras en francés, 2 en inglés, 3 en italiano y 4 en alemán. Cuenta, además, con diccionarios, gramáticas y guías de conversación, en italiano y francés, siendo este último idioma el nexo con otras lenguas del continente como ya se ha dicho; en efecto, no solo existen obras en alemán publicadas en Berlín y Hamburgo en los años 50, sino traducciones de esta lengua al francés sobre el método de aprender aquella: "Nouvelle méthode pour apprendre à lire, à écrire et à parler une langue en six mois, appliquée de l'Allemand", escrita por Ollendorf y publicada en Francfort en 1.852; asimismo, un diccionario de lengua francesa y alemana, de autor igualmente germano, y publicado en 1.850: "Nouveau dictionnaire des langues allemande et française".

En clara consonancia, dispone de guías, viajes y descripciones de ciudades italianas, de Alemania y de Suiza.

El aspecto educativo tiene aquí, además de la "Enciclopedia de los niños" y el "Eusebio", tratamiento francés: "Adele et Theodore. Lettres sur l'éducation". Finalmente, es propietaria de una serie de temas específicos, de habitual lectura femenina, que sugieren que la biblioteca fuera, al menos en parte, adquirida por sus propios medios. Un manual de juegos de sociedad, asuntos de cocina y confitería y "Colección de estampas litografiadas y de oraciones en francés, obrita de lujo sin portada, encuadernada en tafilete morado con cantos dorados y las iniciales G.R.", apuntan en la línea descrita, a la par que el cosmopolitismo exhibido en todo tipo de obras, mediante la lengua francesa, queda constatado

en ellas y en una revista dirigida a las mujeres en la citada lengua: "Magasin de demoiselles", de los años 1.860-1.861, pocas fechas antes de su fallecimiento.

La prolijidad en obras extranjeras, y los peculiares temas que tratan, no precisamente profesionales, perfilan una mujer lectora de élite cuyo bagaje cultural y cosmopolitismo inusual entre los propietarios debió en parte tener estrecha relación con el ámbito y la situación social de su entorno familiar. Demuestra, por otro lado, la flexibilidad del grupo social, en cualquier caso sin servir de modelo para el mismo.

NOTAS AL CAPITULO V.

- (1) Semanario Pintoresco Español, 28-V-1.837.
- (2) Hemos incluido, asimismo, como "propietarios, los que careciendo de rasgos definitorios sobre su situación socio-profesional de manera expresa, la composición y características de su inventario apuntaban a ello.
- (3) URQUIJO, J.R. Op. cit., p.467.
- (4) Bonifacio Fernández de Córdoba lega específicamente "Crímenes célebres" de este autor al Marqués de Morante. A.H.P., 28.288.
- (5) Prospecto del Semanario Pintoresco Español, marzo de 1.836.
- (6) Véase índices en Semanario Pintoresco Español.
- (7) Sobre las Cajas de Ahorro, Semanario Pintoresco Español, 23-XII-1.838, 25-XI-1.838, 18-II-1.838, 18-XII-1.838, 3-II-1.839, 17-II-1.839, 24-II-1.839, 3-III-1.839, 10-III-1.839, 17-III-1.839, 24-III-1.839, 31-III-1.839, 7-IV-1.839, 5-V-1.839 y 2-VI-1.839.
- (8) Madrid, Imp. Cía Tipográfica, 1.837, con grabados. Periódico literario fundado por Angel Gálvez y Basilio Sebastián Castellanos. Cfr. HARTZENBUSCH, Eugenio. Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1.661 a 1.870. Madrid, 1.984.
- (9) Madrid, Imp. y litografía de J.Martínez, 1.858-60, con grabados y litografías. Periódico ilustrado dirigido por Juan José Martínez. Idem.
- (10) "..... Periódico universal, ameno e instructivo al alcance de todas las clases". Madrid, Imp. V. Castillo, luego en la de B. González, 1.845-48, con grabados. Dirigido por Navarro Villoslada y después Fernández de los Ríos, Idem.
- (11) Disponía de 13 tomos durante varios años. Arturo Gil, hijo del banquero Manuel Gil Santibáñez, era diplomático. Véase capítulo de "Políticos y burócratas".
- (12) Véase el estudio de UCELAY DA CAL, Margarita. Los españoles pintados por sí mismos (1.843-1.844). Estudio de un género costumbrista, México, 1.951.

- (13) Publicado por el Est. Tip. de Mellado. Periódico literario y científico dirigido por José Muñoz Maldonado. HARTZENBUSCH, Eugenio. op. cit.
- (14) Véase PALAU. Manual del librero...
- (15) A.H.P. Varios protocolos.
- (16) A.H.P., 25.267.
- (17) BORROW, G. Op.cit.
- (18) A.H.P., 26.101.
- (19) A.H.P., 23.710.
- (20) A.H.P., 25.470.
- (21) A.H.P., 31.198.
- (22) En 4 tomos. La referencia bibliográfica no es más explícita. Puede tratarse tanto de un anónimo atribuido a Javier de Burgos, como de la obra "... y de la guerra civil", por Vicente Castellano, publicada en Madrid en 1.847. Véase la bibliografía al respecto que facilita PUGA, M^a Teresa. El matrimonio de Isabel II. Pamplona, 1.964.
- (23) SOTORRI, Juan. Juicio crítico sobre el casamiento de Isabel II, la justicia, la política constitucional, la conveniencia pública y el honor dicen sobre su augusto enlace con el infante Don Enrique de Borbón. Madrid, 1.846.
- (24) Importante financiero y político del Madrid isabelino. Director del Banco Nacional de San Carlos, y Presidente del Consejo de Ministros en 1.841.
- (25) A.H.P., 26.109.
- (26) El original de Georges Weber, Lehrbuch der weltgeschichte, Leipzig, 1.846. Escribió otros dos compendios de Historia Universal: Weltgeschichte in Übersichtlicher Darstellung. Leipzig, 1.851; y Allgemeine weltgeschichte mit besonderer Berücksichtigung des Geistes und Kulturlebens der Völker. Leipzig, 1.857-80.
- (27) No parece necesario reproducir una larga lista de escasa representatividad por su escaso número. Se trata de textos sobre las guerras de Cataluña, Flandes y Africa, y biografías de Hernán Cortés y Espartero.

- (28) En este caso es la Enciclopedia, en francés. Pertenecía a María Joaquina Carrillo. A.H.P., 28.254.

CAPITULO VI

ARTESANOS Y FABRICANTES6.1. El artesano y el fabricante madrileño. Entre la estructura gremial y la precaria industrialización

Se ha apuntado en otras ocasiones la inviabilidad de calificar como proceso de industrialización el devenir seguido por la artesanía y la manufactura madrileña en el siglo XIX; en rigor, como decíamos, el crecimiento industrial solo adquiere sentido si se compara con la anquilosada estructura gremial anterior a 1.836 (1).

A finales del siglo XVIII, estas estructuras gremiales sufren un proceso de descomposición interna acelerada (2) acechada por la proletarización de maestros, la competencia de otras zonas geográficas y la incapacidad productiva con sus limitaciones técnicas (3). Cabe hablar de la frustración del desarrollo manufacturero, basado en el comercio suntuario o el abastecimiento al ejército.

En la década de los 40, sin embargo, el relativo crecimiento industrial gira en torno al surgimiento del gran taller y de una rudimentaria industria de calzado y curtidos, tipográfica y, sobre todo, consumo de bienes de primera necesidad y construcción (4). En suma, un artesanado en proceso de proletarización ralentizado, y el nacimiento de una relativa industria basada en características determinadas por el desarrollo de la capital, no existiendo en Madrid la gran industria de las zonas periféricas.

En este contexto, incluimos en el grupo social definido aquellos madrileños dedicados al quehacer artesano y a los oficios manuales en general -propietarios o no de los medios de producción- y los que cuentan con una manufactura o fábrica de distintos sectores: alimentación, construcción, textil, curtidos, etc., sin que en la mayoría de los casos sobrepase de un millón de reales el monto de la fortuna de sus propietarios, y sin que exista además una clara línea divisoria entre ambos grupos, sobre todo en-

tre el taller artesano y la pequeña fábrica.

El balance numérico respecto a lo que genéricamente hemos de nominado como artesanos y fabricantes con cuyos inventarios contamos es de 73 en su conjunto y de 42 para los primeros y 31 para los segundos, en las más diversas ocupaciones profesionales. Conviene, por otro lado, señalar dichas actividades para profundizar en la identificación social y profesional de una determinada tipología de lecturas.

El conjunto de artesanos y oficios manuales incluye:

- 6 vidrieros, plomeros, plateros y diamantistas.
- 12 carpinteros y ebanistas.
- 1 zapatero.
- 4 relojeros.
- 1 guitarrero.
- 2 sastres.
- 5 herreros, cerrajeros.
- 2 talleres de coches.
- 8 relacionados con el oficio de la construcción: albañiles, obras y desescombro.
- 1 artífice de peluquero.

Claro está, que la mayoría de ellos son maestros, cuando tal condición se especifica. En cuanto a los fabricantes, la diversidad no es menor:

- 6 fábricas relacionadas con la industria de la construcción: materiales, géneros de cantería, yeso.
- 4 fábricas de la industria del metal: fundición, platería, botones.
- 4 fábricas de la industria de la alimentación: pastas, chocolate, cerveza, casa-tahona.
- 1 fábrica papelera.
- 1 fábrica de jabón.
- 3 fábricas de curtidos.

-8 fábricas de textil: "ules y estampados" (sic), sombreros, hilado, telares.

-1 fábrica de estera (5).

En estos últimos cabría incluir los talleres de coches clasificados en el primer grupo, y no es el único ejemplo. Es necesario insistir en la dificultad de establecer límites precisos en tal división, por la situación estructural y coyuntural de que adolece la industria madrileña. El criterio de clasificación utilizado lleva indudablemente una carga de subjetividad, pero también es el más acertado. Conocemos, por un lado, las variables que tipifican ambos grupos y su separación: división del trabajo, propiedad o no de los medios de producción, utilización o no de maquinaria, mano de obra, destino de los productos en el mercado, niveles de ingresos y producción, etc., esto es, los instrumentos de análisis; también sabemos que la propia fábrica como tal no existe, y que predomina el gran taller. Pero desconocemos los datos pertinentes de tales instrumentos de análisis, por falta de documentación, sabiendo que, por el momento, tal documentación no existe (6). De esta manera, sin posibilidad de conocer tales datos, hemos basado la división y subdivisiones atendiendo a la información complementaria existente en la propia documentación notarial; la proporcionada por la forma en que allí son calificados socio-profesionalmente, de tal manera que esta denominación entraña la valoración que tienen en el contexto social; en los casos en que no aparecen datos al respecto, hemos centrado nuestra atención en el nivel de renta y las características económicas del inventario. Que el criterio utilizado tiene sólido fundamento lo demuestra el hecho de que "a posteriori" ambos grupos y subgrupos comportan una coherencia estimable y diferenciable entre ellos en el ámbito de las lecturas.

6.2. Los artesanos. Cuantificación de lectores

Según las cifras resultantes, el mundo artesanal no se inscribe precisamente entre los grupos socio-profesionales cuyos integrantes sean propietarios de bibliotecas o cuenten con algún libro. En efecto, del total de inventarios analizados correspondientes al mismo, en número de 43, solamente cuentan con algún ejemplar 13, es decir, un 30,7 %... Una mayoría nada desdeñable, casi el 70 %, no disponen, por tanto, de un solo libro entre sus efectos.

<u>número de artesanos</u>	(*) <u>L</u>	<u>L/SE</u>	<u>SE</u>	<u>SL</u>
42	10	1	2	29

(*) Claves, véase p.79

La relación se sitúa aquí en sentido inverso que en otros grupos sociales como militares, profesiones liberales o propietarios; hay que partir de una mayoría que no dispone de libros, que no necesariamente precisa del conocimiento de la lectura y escritura para su labor profesional y cuyos niveles de recursos, dentro de la heterogeneidad, no constituyen un desahogo económico suficiente como para que la compra de ellos figure como elemento de primer orden. En efecto, todos ellos, exceptuando algunos casos, no superan el medio millón de reales, incluso varios fallecen tras haber realizado "declaración de pobre", lo que nos recuerda la situación crítica de un artesano madrileño en vías de proletarización que tenderá a engrosar la nómina del gran taller o manufactura, cuando no se sitúa en la indigencia. Otro elemento que discurre en esta dinámica es la propia mentalidad, la falta de respuesta ante los estímulos que veíamos al principio; la lectura, en este sentido, no parece que forme parte del engranaje de los labores manuales, pese a que por la época la producción editorial

abarque el arte industrial entre sus mercancías. Lo que sí se presenta en el horizonte del artesanado o el pequeño fabricante, también del comercio, es el deseo de que sus descendientes "hagan carrera" y reciban instrucción para integrarse en otros empleos; en este sentido un ilustrado como Eugenio Larruga opinaba entre otros extremos del Madrid decimonónico:

"De aquí proviene que el mercader y artesano que llegó a hacerse rico se llena de vanidad y abandona el comercio y las artes, y procura aplicar sus hijos a los empleos que se tienen por honrosos, y no de otro principio nace tanto número de frailes, escribanos, procuradores, agentes, y otras personas de sobra" (7).

Por regla general, tanto el rico diseñado por Larruga como el modesto artesano proletarizado, no han contado con una instrucción fuera del estricto trabajo manual, o la han recibido de forma muy precaria. No es extraño que Fernández de los Ríos se quejara del deterioro de la industria madrileña, y proyectara entre sus propuestas la de que "es preciso dar un impulso a la enseñanza industrial, creando una sociedad para la protección de aprendices y menores que edad que trabajan en las manufacturas" (8).

Si consideramos los distintos ramos de la artesanía y los oficios manuales, no se vislumbra en cuanto la ausencia de libros ningún perfil que establezca diferencias entre ellos. Encontramos toda suerte de versiones de la artesanía madrileña formando parte del sector mayoritario que no dispone de libros y al que nos estamos refiriendo: vidrieros y diamantistas, ebanistas y carpinteros, albañilería, relojeros, herreros y cerrajeros, sastres, etc. En este sentido, la homogeneidad en cuanto artesanado es manifiesta. Abundemos ahora en su situación social, económica y profesional.

La mayoría de ellos, decíamos, no sobrepasan el medio millón de reales, más aún la casi totalidad no llega a 250.000 rs., lo que sitúa este colectivo en una posición económica nada ventajosa.

Los casos extremos los representan, como también insinuábamos, aquellos que hacen expresa declaración de pobre. Se trata de dos albañiles, un carpintero, un peluquero y un madrileño dedicado al negocio de escombros, relación de individuos a los que no parece fácil calificarlos justamente como artesanos en su sentido más estricto. Respecto a los primeros, uno de ellos -Domingo Fernández- es clasificado por la documentación dentro del "oficio de albañilería"; el segundo, de actividad ciertamente más compleja, y no parece que se dedicara al desempeño del oficio sino que recibía ingresos como administrador de casas de un conocido propietario de la época, Francisco López Olavarrieta, Contador de la Compañía de Longistas (9). Asimismo, Fausto Reygon es atildado como "oficio de artífice de peluquero", disponiendo del escaso caudal de 56.850 reales y habiendo realizado la declaración de pobre tan solo unas fechas antes del fallecimiento (10); en idéntica situación el carpintero Antonio García, pero más singular es el caso, si cabe, de Angel Castellano dedicado al negocio de escombros y entre cuyos efectos se relata la lista de herramientas de albañilería, no sin haber intentado dedicarse a otros negocios simultáneamente; había realizado la declaración de pobre el mismo día de su fallecimiento (11).

Sin haber hecho declaración de pobre, pero con unos caudales no muy superiores, se encuentran otros artesanos calificados como "maestros": Antonio Alonso -maestro vidriero, platero y plomero-, Eugenio García -maestro ebanista-, Diego Rubio -maestro aparejador de obras-, o Julián García, "maestro zapatero que fue de obra gruesa en esta Corte", oficio que había heredado de sus padres y que desempeñaba en "un puesto a la puerta de su casa" (12). El perfil profesional no se refiere a aprendices sino a "maestros" con escasos recursos. Es preciso destacar también la presencia en este grupo de José Giménez, "relojero de Cámara de S.M.", con un caudal de 98.909 reales y cuyo oficio es transmitido a su hijo Miguel,

también relojero de Cámara. Otros oficios y ejemplos completan el panorama: los sastres Ramón Sebastid -120.000 rs.- y Miguel García López -15.487 rs.-; el vidriero Ramón Corros -106.091 rs.- con una tienda en la calle Fuentes, número 11; los ebanistas y carpinteros Juan Antonio Gómez -607.385 rs.-, Antonio Orejón -16.800 rs.-, Manuel García -24.394 rs.-, dedicado a tallar urnas y figuras de santos, y Gerónimo Pérez -291.174 rs.-; y, por último, Eusebio Fernández, que disponía de dos talleres en locales arrendados y realizaba obras para distintas instituciones (13); los herreros y cerrajeros Ambrosio Ormañanos -122.511 rs.- y Manuel Vances -133.540 rs.-; y cerrando la relación, los madrileños dedicados a obras de construcción y albañilería: Hilario Moreno -77.733 rs.- al que se adeuda una cuenta por obras para el Duque de la Roca; Vicente González Zarza -99.720 rs.- comprador de bienes nacionales; Bernardo del Pozo -35.831 rs.-, y Bernardo Pérez -225.726 rs.- (14).

Resta señalar en esta larga nómina de artesanos sin libros algunos ejemplos muy específicos, que representan el otro caso extremo al de los titulares que realizaron declaración de pobre, es to es, aquellos cuyo caudal se eleva a cifras ciertamente estimables, que superan el millón de reales. En suma, los artesanos enriquecidos que no por ello han pasado a integrar la relación de propietarios de libros. No parece casual que tres de los cuatro artesanos a los que nos referiremos sean diamantistas o vidrieros. Se trata de Manuel Silvestre Luquet "obrador de diamantista" cuya fortuna en 1.835 asciende a casi tres millones de reales, de los que un tercio es en diamantes y otras piedras preciosas (15), y de Félix Gómez y Jaro, "diamantista" con un caudal rayando el millón de reales, y participe de una sociedad mercantil del ramo de joyería (16), y, finalmente, León de Fuente, "vidriero y plomero" con 1.466.642 reales, en cuya lista de deudores por obras realizadas se encuentra buena parte de la nobleza madrileña (17). El úl-

timo ejemplo de artesano enriquecido pertenece al ramo de ebanistería y carpintería: Antonio Izquierdo, propietario además de un "almacen de muebles de lujo" y con una fortuna de 1.292.262 rs. (18).

Tal es la semblanza de los no propietarios de libros, en un amplio arco que incluye diversos niveles de fortuna y ramos de la artesanía, desde los rayanos con la pobreza hasta los más enriquecidos, y desde el modesto zapatero al opulento diamantista. Son, insistimos, la mayoría. Veamos ahora el perfil de los que disponen de libros y el contenido de los mismos, de los que son, en definitiva, minoría.

6.3. Características de las bibliotecas del artesanado y su contenido temático

En primer lugar, y como ocurriera con los anteriores, el nivel de fortuna y el sector artesanal de que se trate no son factores que determinan esta situación. En efecto, y refiriéndonos en primer término a los artesanos que no detallan con minuciosidad los libros que poseen, encontramos el caso de Ramón Guilloche, herrero, con solo 54.598 rs., pero que cuenta entre los efectos de su pertenencia con "44 libros en pasta, de diferentes tratados, descabalados y estropeados en 60 rs." y "45 libros en pergamino de diferentes tratados y tamaños, todos descabalados y bastante estropeados en 40 rs." (19). En similar situación, con caudales más elevados se encuentran dos relojeros: Olaya Moreno -viuda de Narciso Rubio- con 217.856 rs. entre cuyos efectos se señala "un estante de libros que contiene el Diccionario de la lengua española, dos de la francesa, obras de relojería, historias, comedias y 200 tomos de diferentes obras..." (20) y Luis Esteban Coronel, con unos recursos de 168.276 rs., y cuya librería, nada desdeñable como la anterior, "se compone de 164 volú-

menes en pasta y pergamino e infinidad de cuadernos que por separado se ha formado el correspondiente índice, valorándolos todos ellos en 656 rs..." (21). Este panorama se hace extensivo a los artesanos cuyos libros se pormenorizan, habiendo diversos niveles de fortuna y siendo herreros, carpinteros, diamantistas o relojeros, por citar alguna especialización.

Las bibliotecas de estos artesanos no ocupan un lugar preeminente entre los efectos del inventario, las más veces escondidos sin diferenciar entre los más variopintos objetos de una vivienda. Se trata además de pequeñas bibliotecas en cuanto número de títulos, sin que tengan condición de tales, esto es, y en relación con lo anterior, son libros sueltos o ejemplares que ocupan un estante, hasta el extremo de que nunca se cita "librería", menos aún "biblioteca", sino "libros" en caso de que aparezca algún enunciado sobre el asunto. Curiosamente el mayor número de volúmenes corresponde a las bibliotecas de los relojeros citados, de ahí que su cuantía posiblemente haya hecho desistir a los herederos de una relación exhaustiva.

El número de títulos no sobrepasa en ningún caso la cifra de 60, cuando muchos tampoco llegan a 20. La corta lista permite exponer aquí el cuadro completo del número de títulos correspondiente a cada uno:

<u>Nombre del artesano</u>	<u>número de títulos</u>
Agustín Arnal...	6
Zacarías Balaguer...	6
Benito Campo...	12
Pablo Lavergne...	49
Lorenzo Lavifia...	4
José López de Cruz...	2
Narciso Soria...	17
Manuel Dompedro...	23
Fernando Rodríguez...	53
Miguel Maeso...	45

La biblioteca media, por tanto, sería aquella compuesta por 21 títulos, lo que da medida clara en este caso de la librería de un artesano.

El análisis de los títulos en su conjunto refleja peculiaridades notables que distinguen a este sector socio-profesional, y le acerca en las mismas dimensiones temáticas a otros grupos sociales como los propietarios y rentistas, aunque estos fueran más pródigos en materia bibliográfica.

Dos direcciones hegemónicas adquiere el componente temático: religión y literatura, que sin ningún jalón intermedio dominan un panorama completado por la minúscula presencia de otro tipo de temas, que en cualquier caso se debe a individualidades y no como arquetipo del conjunto.

Un balance porcentual sitúa las obras literarias y las religiosas -teología, rezo, devoción y piedad e instituciones eclesásticas- en un 22,8 % cada una respecto del total, lo que supone globalmente el 45,6 %. El resto, de forma muy dispersa, son títulos sobre gramáticas y diccionarios, ciencias exactas y naturales, arte industrial, historia, geografía y filosofía; algunas de estas disciplinas difícilmente representativas por el número.

El aspecto religioso no forma parte de todos los inventarios, son siete de ellos -70 %- los que incluyen algún título de esta índole. Con tan escaso margen el grado de coincidencia de los títulos es muy pequeño, pero al menos se pueden extraer algunas directrices esenciales; la "Biblia" -la de Scio-, el "Año cristiano" y la "Semana Santa" son, por antonomasia, las obras fundamentales con repetición entre los propietarios, junto a las obras de Fray Luis de Granada, aspectos que no se apartan de las líneas características de otros grupos sociales. El resto de los títulos solo tienen cabida en una biblioteca -excepto "Diario del cristiano", de matiz similar-, pero tampoco se apartarán de aquellas manteniendo un hilo conductor a base de títulos de rezo y devoción. Aquí la

ARTESANOS. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1								
	1.2	2							2
TEATRO	2.1	3	1						4
NOVELA	3.1	40	3						43
	3.2	1							1
PAREMILOGIA	4								
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	5.1	7							7
	5.2	1							1
	5.3	1							1
	5.4.1	1							1
	5.4.2	1							1
	5.4.3	1							1
	5.4.4								
	5.4.5	2							2
	5.4.6	4							4
	5.5								
CIENCIA Y TÉCNICA	5.6								
	5.7	1							1
	5.8		1						1
	6.1	4							4
	6.2	6							6
	6.3		1						1
	6.4	2	1						3
	6.5								
	6.6	1	1						2
	6.7								
TECNICA	6.8								
	6.9								
	6.10								
	6.11								
	6.12								
	6.13	4	1						5
	6.14		1						1

(*) Véase pp. 184-185-186

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.	1							1
	7.2.								
	7.3.								
	7.4.								
	7.5.								
	7.6.								
	7.7.								
	7.8.								
	7.9.		1	1					2
HISTORIA	8.1.	1							1
	8.2.	1		1					2
	8.3.	1							1
	8.4.		1						1
	8.5.	8							8
	8.6.			1					1
	8.7.								
	8.8.	3							3
	8.9.	1							1
	8.10.	1	1						2
	8.11.								
	8.12.								
	8.13.								
	8.14.	3							3
GEOGRAFIA	9.1.	5	1						6
	9.2.	2	1						3
	9.3.								
	9.4.								
	9.5.								
	9.6.								
DERECHO Y POLITICA	10.1.								
	10.2.								
	10.3.								

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	2	1							3
10.5.									
11.1.									
11.2.									
11.3.									
11.4.	2								2
12.1.	2								2
12.2.	12								12
12.3.	7	1							8
12.4.	10		1				1		12
12.5.	3								3
12.6.	2								2
12.7.	13								13
12.8.									
HEMEROGRAFIA 13	4								4
MISCELANEA 14	5		3						8
SIN IDENTIFICAR S.I.	16		6						22
TOTAL	187	6	22	2			1		218

TEMAS% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMIOLOGIA,
OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1,
2, 3, 4 y 5.8

23,39

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7

8,71

CIENCIA Y TÉCNICA. Clave 6

10,09

ARTE Y DEPORTE. Clave 7

1,37

HISTORIA. Clave 8

10,55

GEOGRAFÍA. Clave 9

4,12

DERECHO Y POLÍTICA. Clave 10

1,37

ECONOMÍA. Clave 11

0,91

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8

0,91

TEOLOGÍA, MORAL Y RELIGIÓN. Claves 12.2 a 12.7

22,93

HEMEROGRAFÍA. Clave 13

1,83

MISCELANEA. Clave 14

3,66

SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.

10,09

Iglesia como tal y la teología no parecen tener calado y solo aparecen marginalmente. Las ceremonias religiosas, la piedad popular y el sentido de lo devoto forman parte justamente de lo popular. Así "Ejercicios devotos de María Santísima", "Oficio parvo de Nuestra Señora" por Ulloa, "Pensamientos y reflexiones cristianas para todos los días del año", "El porqué de las ceremonias de la Iglesia", "Glorias de María", "Arte de instruir almas", etc. El ebanista Pablo Lavergne, de origen francés, tiene un libro de misa, pero en tal idioma, junto a otros títulos también en francés. Es frecuente el tema de las Sagradas Escrituras, "Evangelios de Cuaresma", "Evangelio meditado", "Meditaciones del Evangelio"... No faltan tampoco Santa Teresa de Jesús, S. Francisco de Sales, San Francisco de Asís, o la Vida de Jesucristo.

Es necesario referirse, por último, a títulos de historia de la religión cristiana: "Historia del pueblo cristiano", "Historia del pueblo de Dios", y una "Historia profana", junto a algunas obras apologéticas habituales, por lo demás, en cualquier biblioteca: el "Evangelio en triunfo" de Olavide; "Defensa del cristianismo" y "Compendio de la religión".

De igual modo que sucede con las obras de carácter religioso, la literatura no cubre la totalidad de artesanos con algún título de esta índole. Hay, en efecto, el mismo número de casos -no idénticos en cuanto a los individuos- en que esta literatura no forma parte de las lecturas de este grupo profesional.

Cabe precisar, sin embargo, que la proporción aquí podría resultar engañosa si no se tiene en cuenta que solamente Manuel Dompedro, propietario de una herrería y cerrajería, copa 21 títulos literarios, casi todos novelas; el repertorio del resto, por tanto, se atiene sólo a algunos títulos dispersos. En cualquier caso, no deprecia la inclinación que por la literatura, en relación a otro tipo de obras, tiene el artesanado que describimos.

Aunque la temática que subyace en la literatura leída por los mismos no sea portadora de elementos originales, sino compartida por otros grupos socio-profesionales, sí se dejan entrever algunos contornos diseñados tanto por la naturaleza de los títulos como por la ausencia de otros.

Con la primacía del género novelístico, la literatura mostrada conlleva, a todas luces, un carácter de entretenimiento, que respeta la dualidad tantas veces anotada: el clásico "Quijote" -con novelas cervantinas en general- con la profusa relación de novelas de la llamada infraliteratura del siglo XIX. A tenor de ello, no obstante, surge la primera distinción: no aparece ningún otro autor clásico ni español ni extranjero, a excepción del "Guzmán de Alfarache", y las fábulas de Samaniego, si consideramos desde la óptica decimonónica a éste como tal. En segundo lugar, el tipo de novela por entregas, con los temas y tipos literarios que no parece preciso recordar aquí, no está presidido por los Sué, Dumas, ni V. Hugo, etc., sino por la multitud de imitaciones que de ellos surgen y que inundan el mercado literario por aquellas fechas. En suma, sucedáneos, títulos de "segunda fila" como protagonistas: "La Torre de los crímenes", "Matilde en el Oriente", "Los dos Robinsones", "Margarita de Borgoña", "Irene y Clara", "Mañanas de primavera", o el tipo de novelita de "Pablo y Virginia", como "Enrique y Sinforosa", "Elena y Roberta", etc. El tema de Matilde y el de Robinson son los que tienen mayor acogida en esa aureola de aventura, de hombre y naturaleza. Otros títulos de interés en la época acompañan el repertorio: "Tardes de la Granja", "Horas de invierno" y "Viajes del joven Anacarsis" y con las insustituibles novelas del momento, las tantas veces enunciadas obras de aventuras de Lesage y Fenelón: "Aventuras de Gil Blas de Santillana" y "Aventuras de Telémaco".

Este modelo de literatura, unidireccional y monocorde pero de menor riqueza, no comparte, como sucede en otras bibliotecas,

los estantes con ningún autor clásico griego y romano. La cultura de este artesanado no cuenta, por tanto, con ninguna apoyatura de "naturaleza clásica", es ciertamente inmediata y coyuntural.

Finalmente, algunas colecciones de comedias y tragedias -en forma de cuadernillo- y de cuyo contenido no conocemos nada, completan el mundo literario de este sector profesional.

6.4. Otras lecturas. La participación del artesanado en los movimientos revolucionarios y la ausencia de cultura política

Respecto a otro tipo de temas, la exigua representación numérica y la diversidad son en sí características, pero deben ser entendidas con la máxima cautela, ya que las escasas muestras, como definimos bien pudieran ser frutos casuales y llevar a conclusiones confusas o sesgadas. Casi todos, el 80 %, disponen de otras obras ajenas a la literatura o la religión, pero no conforman una temática de mayor calado que la formada por varios títulos, y en cualquier caso estos nunca se repiten excepto la "Historia de España" del P. Mariana.

En efecto, la Historia suele ser el ámbito disciplinar más habitual, y, en concreto las Historias Generales de España, con los escasos márgenes cuantitativos citados. Sobresale, según costumbre, la obra de Mariana, y la presencia testimonial de un "Compendio de Historia de España" sin autor, y la obra de Ranera. El mecanismo vuelve a reproducirse con títulos desparramados de Historia Universal, emperadores romanos e Historia romana y reyes: "Compendio histórico de soberanos", "Fernando el Católico", "Reyes de Castilla" y de la especie de "Casa de Silva", "Don Juan de Austria", aunque bien es verdad que tales títulos son propiedad justamente de dos artesanos empleados en Palacio a los que nos referiremos con mayor puntualidad. De lo que aquí se trata es que el artesanado y pequeño fabricante en su sentido más general es

partícipe y sujeto de la formación de la conciencia histórica burguesa; este tipo de historiografía, de la historia general como compendio, en un proceso unitario cuyos orígenes se buscan en la monarquía, no está reforzada aquí con ningún título de carácter político y jurídico, pensamiento filosófico o acontecimientos inmediatos; tampoco sobre hechos revolucionarios.

En el terreno historiográfico, además, el propietario de un taller de carpintería, Pablo Lavergne, natural de Francia, cuenta con "Don Alonso o la España, historia contemporánea", en francés, una "Historia de Grecia" en inglés e "Historia de la Guerra de España y Portugal".

Finalmente es preciso apuntar otra salvedad. Esta vez en el ámbito del pensamiento, la filosofía o la política, que no trastoca el panorama indicado más arriba. Concretamente el "Espectáculo de la naturaleza" del Abate Pluche en poder del herrero Manuel Dompedro, y "Filosofía moral" e "Instrucción política" -Baltel (sic)- en manos del ebanista Angel Maeso; las obras de Feijóo y Saavedra, y "Artes y ciencias" de Rollin, por último, en la del herrero y maestro de coches Fernando Rodríguez.

La ausencia de novela social, junto al hecho de la carencia de títulos de carácter político, filosofía o acontecimientos revolucionarios es una característica que no debe pasar desapercibida. En este sentido la cultura popular consumida -no la producida, expresada en otro tipo de manifestaciones- no integra, a través de la lectura, la cultura política escrita. El maestro artesano, sobre todo en vías de proletarianización, también el pequeño fabricante, son el prototipo de integrantes de las capas populares que actúan de vanguardia en los movimientos revolucionarios decimonónicos. Que los artesanos constituyeran buena parte de la cantera que surtió las filas de la Milicia Nacional es un hecho que no ofrece dudas (22) -algunos de los que tratamos fueron miembros de ella-, además junto al pequeño comerciante participa en el Ayuntamiento

madrileño sobre todo del Sexenio (23) que asimismo es la cabecera del partido republicano (24) y que, por último, se cuenta entre los promotores de la barricada (25). Sin embargo, el desierto de la cultura política escrita es -insistimos- notable; ausente cualquier tratado o escrito, en libro, folleto o periódico, que incluyera postulados de la revolución burguesa ni los, ya clásicos para la época, filósofos de la ilustración, o las producciones sobre acontecimientos revolucionarios en el primer tercio del siglo; tampoco en los artesanos de los años 60 existe ninguna referencia a la revolución del 48, ni resquicio sobre socialismo utópico. Tampoco de cualquier otro signo.

No es menos cierto que primaron en la formación y difusión de los principios de la revolución burguesa, primero, y de la ideología socialista después, otro tipo de fórmulas que no era la lectura. La prensa, la tertulia, el folleto, la sociedad patriótica o el motín callejero bien pudieron jugar en el largo y complejo proceso un papel más esencial en lo inmediato. En el ámbito de la lectura, no hay que desdeñar sociedades como "El Fomento de las Artes", dirigida a este tipo de público, en cuya biblioteca se encuentran desde Dumas a Ayguals de Izco, de Burlamaqui y Voltaire a Luis Blanc y Castelar, todos en los años 60 (26).

Sin embargo los artesanos cuyos inventarios analizamos independientemente de que recabaran en aquellos cauces, tenían biblioteca propia, con unos determinados títulos y unos determinados intereses, y son huérfanos en la temática descrita. No hay en todo ello una contradicción; en todo caso es aparente. Lo que se desprende es la heterogeneidad no solo del artesanado sino de la composición social de los movimientos revolucionarios; los artesanos en la participación de estos y en el engranaje político, si bien palpable y fundamental como decíamos más arriba, es asimismo relativa cuantitativamente. La barricada, la milicia, el partido republicano, la participación municipal no son signos sino de una van

guardia del artesanado. En el ámbito de la lectura, Morato nos describe a la perfección este tipo, precisamente el del tipógrafo:

"Sin que faltaran partidarios del rey absoluto -el abuelo paterno del autor fue voluntario realista y prensista de profesión- ni carlistas, ni moderados, lo que pudieramos llamar masa de los tipógrafos fue liberal, progresista, democrática, republicana, y hasta hubo hombres de la Imprenta que por haber andado en conspiraciones, motines y revueltas hubieron de emigrar a Francia, teniendo que aprender otro idioma para trabajar en aquellas tierras.

"Trajo a algunos la amnistía de 1.847 (sic), devolviéndolos aún más radicales, y éstos influyeron en el oficio, del que bastantes operarios pelearon en las jornadas madrileñas de marzo y mayo del 48.

"Hasta la Internacional no se aprecian en Madrid señales rotundas de lo que llamaremos "obrerismo", pero en 1.820, 1.835 y 1.854 muchos tipógrafos son milicianos nacionales: leen los periódicos de Sixto Cámara y Pi y Margall, sus hogares se engalanan con la litografía de "Los mártires de la Libertad", y en sus humildes librerías se encuentran tomos de la excelente biblioteca de Mellado, la "Historia de España", "Martín el Expósito", "La escuela del pueblo", y hay operarios de la Imprenta que mueren en las barricadas o que sufren presidios" (27).

No encontramos entre las también humildes librerías de los artesanos, ninguna obra de tal cariz, ni aún "Martín el Expósito" o la "Historia de España" frecuentes en otras bibliotecas. Insistimos por tanto en la relatividad como sustituto de la arriesgada generalización; también en la existencia de otros conductos de transmisión de cultura política, pero sin olvidar que la práctica también política no tiene que verse acompañada necesariamente de los tratados o escritos teóricos o literatura en la que subyacen aquellos principios. En este sentido la falta de preparación política de las capas populares, -cuando no el apoliticismo- es bien patente en los ejemplos que proporcionamos. No es extraño, finalmente, que los partidos obreros y sindicatos, recogiendo la iniciativa de Sociedades como el "Fomento de las Artes", desplieguen una ingente tarea, con sorprendente tenacidad, de culturización

de las masas a partir del último tercio del siglo, con Casas del Pueblo o Ateneos Libertarios.

6.5. Formación técnica y lecturas del artesanado

Si la formación intelectual del artesanado reviste una precariedad manifiesta, a tenor de las lecturas, la formación técnica -también bajo el prisma de la lectura, de la teoría escrita- está asimismo en un estado muy discreto. Las quejas de Fernández de los Ríos son solo una llamada de atención ante la situación expuesta, un tenaz aviso de que el progreso y el desarrollo artesanal e industrial precisa de una enseñanza, de una formación. No llega a un par de decenas el número de títulos correspondientes a ciencias exactas, obras científicas en general o arte industrial; además de diversa naturaleza. Veamos la relación.

En primer lugar, no es extraño que el "artífice platero y diamantista" Narciso Severo Soria, fuera propietario del libro "Arte de plateros", menos aún si tal artesano era "Individuo del Colegio de San Eloy de profesores de dicho Arte". El título -junto a otros- es heredado por el primogénito. Sin embargo, no aparecen otras obras de naturaleza similar, al menos no consta en su mediano repertorio. Por su parte el citado ebanista de Cámara Angel Maeso tiene un "Manual de carpintero", un tratado de Geometría y Trigonometría y un título del que solo conocemos su complejidad: "Tratado para el buen artífice", en francés. El también citado Lavergne -taller de carpintero- es propietario de un "Tratado de construcción de navíos" en francés, de dos obras sobre Química y Farmacia, respectivamente, y dos manuales sobre la fabricación del vino. Por último, Zacarías Balaguer, con un taller de coches, es dueño de un libro de matemáticas y varios cuadernos sobre "Dibujo industrial" y "Aritmética y Geometría de dibujantes" (28).

Se trata, en suma, del pequeño manual o libros de consulta más que de tratados leídos de forma sistemática e imprescindible. Si los títulos reseñados -son todos-, se comparan con el número total de inventarios de artesanos, tanto de propietarios como no de libros, el balance confirma las valoraciones realizadas. No es extraño en este contexto que no aparezca -esta vez sin excepción- ningún título de la ciencia de moda: la economía política. El aspecto económico en general solo tiene su representación en el "Informe sobre la ley agraria" de Jovellanos, y en un cuadernito "Tratado legal de letras de cambio"; aquel perteneciente a un guitarrero; éste, de explicación más clara entre los libros del propietario de un taller de cohes, Balaguer, que tenía una compañía de mensajerías. Otro, con similar negocio, Agustín Arnal, "un libro de caja para las cuentas del taller" (29), y por último Maeso, cuyo libro "Estado de la Real Hacienda" no tiene más misterio que ser empleado real.

Algunas obras de geografía general -la de Maltebrun-, itinerarios y viajes -entre ellos los 47 tomos del "Viajero universal"- y las gramáticas, en castellano, forman también parte de alguna estantería. Resta únicamente la vertiente educativa, solamente en las bibliotecas de los empleados de Palacio: "Educación popular", en la de Maeso, y "Educación de los niños" y el tratado roussonia no "El Eusebio", en la de Fernando Rodríguez.

No parece ser casual que las bibliotecas más numerosas y diversificadas pertenezcan a estos dos artesanos empleados de Palacio, citados en más de una ocasión. El primero, "ebanista de Cámara", con 1.541.252 rs. de caudal, cuenta con representación de todos los temas citados en 45 títulos que conforman un armario librería. Es además lector del Semanario Pintoresco Español. El segundo, "maestro de coches de servidumbre de SS.MM. y herrero y cerrajero de sus Reales Caballerizas", con 1.227.282 reales con 53 títulos detallados y 310 tomos en total (30). Los servidores palati

nos tienen, como veremos posteriormente, un determinado status social independientemente de su actividad -en este caso artesanal-, así considerados por el entorno social en una ocupación que honra y da prestigio. Por otro lado cuentan con mayores posibilidades de acercamiento a la cultura en su más amplio sentido; los casos vistos además disponen de un nivel de recursos nada desdeñable. Que duda cabe, pues, que nos encontramos ante la élite del oficio manual.

Y, en efecto, el resto de los sujetos analizados no son precisamente aprendices. También había, por otro lado, muchos maestros sin ningún tipo de libros.

Recapitulando la personalidad de este artesanado, se ha citado además de los empleados de Palacio, al platero Narciso Soria (31), profesor del gremio cuyos libros se encuentran en el gabinete; y al ebanista Pablo Lavergne, entre otros, con maquinaria de aserrar de origen francés, y nacido en la nación vecina. Es el único que cuenta con obras en otros idiomas de alguna entidad numérica; claro está que es debido a su condición, porque salvo dos obras sueltas en francés entre los libros de otros tantos artesanos y una "Semana Santa" en latín, no hay libros en otras lenguas; los 20 en francés y 2 en inglés pertenecen a éste. La conclusión no es por tanto lo que a primera vista los datos sugieren, esto es, que el 11,46 % de los libros que poseen los artesanos están escritos en lengua extranjera, sino que este grupo socio-profesional permanece ajeno en su totalidad, al menos en lo descrito, a cualquier escrito en lengua original extranjera; el engañoso porcentaje es debido a un caso muy especial. La cultura escrita del mundo europeo no tiene aquí su terreno, y su penetración se realiza de forma indirecta o a través de otros conductos.

Hemos tenido ocasión de citar también al herrero Manuel Dompedro, en cuyo taller trabajan varios oficiales y empleados del sector. El relojero José López de Cruz, propietario de una tienda,

donde tiene "unos libros", y entre los efectos de la misma "un cajón suelto lleno de periódicos con una máquina del oficio, y en la alcoba del pasillo un arca de madera llena de papeles y libros y otra arca pequeña con libros"; los únicos títulos citados aparecen entre los efectos de la sala, en el cuarto cajón de la cómoda: "Un compendio de la Biblia del P.Scio" y "un cuadernito de política eclesiástica" (32). Finalizamos -además de otro ebanista y un guitarrero-, con los propietarios de talleres de coches, que más que ser miembros del artesanado, propiamente dicho, disponen de carruajes y caballos en compañías de mensajerías, en función de la necesidad de servicios de la Villa, en constante aumento poblacional.

Esta situación enlaza casi sin línea divisoria, con los propietarios de fábricas, pequeña fábrica que no se distingue a veces del gran taller. Veamos a los fabricantes.

6.6. Los fabricantes. Cuantificación de lectores y sus características

Se trata -decíamos- de una rudimentaria industria de bienes de consumo de primera necesidad y de la construcción, y en menor medida química, metal y textil. De los 31 fabricantes cuyos inventarios hemos analizado, sólo alguno regenta una industria cuyo caudal haya sido valorado en más de un millón de reales.

Según el siguiente esquema el número de fabricantes que disponen de libros es superior al de artesanos, concretamente 14 de los 31 citados, lo que supone porcentualmente el 45,16 %. Ahora bien, el porcentaje es menor si tenemos en cuenta que contamos con el inventario de dos conyuges, ambos con libros y realizados a la fecha del fallecimiento de cada uno: Grimaud y Emilia Sape, trándose, claro está, de los mismos fondos bibliográficos.

<u>Número de fabricantes</u>	(*)			
	<u>L</u>	<u>SE</u>	<u>SE/SL</u>	<u>SL</u>
31	8	6	2	15

(*) Clases, véase p. 19

Por tanto, el número de propietarios de una fábrica que no cuenta con libros sigue siendo mayoría, en el mismo sentido apuntado para el artesanado.

La formación técnica e intelectual del fabricante no ocupa ciertamente un nivel muy elevado. Aludiendo nuevamente a un conocedor de la Villa tan autorizado como Angel Fernández de los Ríos, la clave del desarrollo industrial madrileño está precisamente en la instrucción. Según el intelectual, Madrid no debe contentarse con ser un pueblo consumidor y, pese a las dificultades, puede convertirse en un pueblo productor:

"La clave de este movimiento industrial está en la instrucción pública, desarrollada en grande escala por todos los medios, en todas las edades y clases; está en la propaganda general de conocimientos útiles, de las nociones de artes y oficios, del dibujo, de la geometría, las ciencias naturales, de la Geología, de la Zoología, de la Botánica, de la Mineralogía, de la Física, de la Química y de todas las auxiliares del cultivo y la industria" (33).

El abanico de recursos económicos de estos fabricantes es asimismo muy amplio, pero tiende a ser superior, sin duda, que el de los artesanos. En primer término, ninguno de ellos realiza declaración de pobre y, en segundo, siete de ellos sobrepasan el millón de reales de fortuna, encontrándose entre ellos conocidos nombres -también familiares- de la burguesía madrileña: Bonapla-ta, Platerías de Martínez, Gregorio Cruzada, Álvarez de Linera, etc. Claro está que no restringen sus negocios únicamente a este sector, con inversiones en fincas o en bolsa, pero la mayor parte de los recursos es reinvertida en el proceso de fabricación, esto es, "El burgués industrial no está relacionado directamente con el negocio especulativo" (34). Nos referimos con todo ello a que

cuentan con un nivel de ingresos suficiente como para procurar la compra de libros.

No obstante, la tenencia o no de libros, no tiene correspondencia directa, al igual que en el caso de los artesanos- con el nivel de fortuna, aunque los no propietarios se barajen entre los más exigüos caudales. Tampoco es un factor que determine tal opción el sector industrial de que se trate en cada caso. Comencemos, nuevamente, por la mayoría, por los no propietarios de libros.

El mayor número de ellos los encontramos en el ramo puntal de la incipiente industria madrileña: la fabricación de materiales para la construcción. Se trata de Justo Muñoz, con una fábrica de yesería y un caudal de 106.488 rs. (35); José Freysero, con otra fábrica de yeso, asimismo extramuros de la Puerta de Atocha, con 98.300 rs. de fortuna; Dionisio Cervera, con géneros de cantería y muy escasos recursos -58.243 rs.- y, finalmente, Raimundo Hernández, con una fábrica de tejas y ladrillos, también alfarería y piezas de cañería, con la apreciable suma de 1.165.865 rs. (36).

En segundo lugar llama poderosamente la atención el hecho de que no aparezca ni un solo libro, ni referencia alguna a los mismos, en el inventario de Ramón Bonaplata. Se trata de la primera y más importante industria madrileña del metal, para fundición de hierro y cobre, instalada en la Villa en 1.839 con una moderna maquinaria y que empleaba un centenar de obreros (37). El dato es sumamente significativo.

En la lista también se incluyen tres fabricantes de sombreros: José López Acebedo -73.018 rs.-, Ambrosio Blanco, con dos tiendas del ramo en el centro de la capital -54.953 rs.- y Antonio San Martín, de origen francés, con un caudal muy superior, de 962.188 rs. (38). En el sector de curtidos, Joaquín de la Fuente -691.858 rs.-; Teresa Arsuaga y Ortiz de Taranco -175.393 rs.- y José Muñoz, con

79.424 rs. Por último, fabricantes de escasos recursos: Ceferino López Celada, fabricante de ules y estampados (sic), con la vivienda aneja a la fábrica; Juan Gómez, fabricante de telas; y Pedro López y Fernández, fabricante de pastas (39).

Por otro lado, son dos los casos en que no constando referencias concretas de libros, los efectos sugieren la posible existencia de algún libro (40). Uno de ellos, con la copiosa fortuna de 5.136.671 rs.: Ignacio de Sebastián, propietario de una fábrica de cardar e hilar lanas en Santa María de la Nieva -Segovia- valorada en 1.253.979 rs. La documentación notarial solo aporta al referirse al "Escritorio" una "librería de caoba". En idénticos términos, el ejemplo de Carlos Dingueldey, uno de los propietarios de la fábrica de cervezas de Santa Bárbara, al encontrarse entre los muebles una reseña escueta que dice "un armario con dos estantes para libros y papeles" (41).

Los fabricantes que disponen de libros, por su lado, pertenecen asimismo a ramos muy diversificados de la industria; las fortunas -insistimos en ello- tienden a ser aquí mayores -a veces millonarias-, sin que sea este el elemento diferenciador. Señalamos en primer lugar aquellos sobre los que sabemos detentan libros pero que no han sido detallados y por tanto no conocemos el contenido de los mismos.

En la industria de la construcción Jacinto González Linares, dedicado a géneros de cantería: "25 libros de historia de los bandidos de Madrid (sic) y otros en 66 rs."; y José Sancha, que dispone de una casa labor y de materiales de construcción almacenados en el Parador y Tahona: "varios libros en 120 escudos" (42).

Interés especial tiene el caso de los propietarios de la fábrica Platería de Martínez. Dicha fábrica, la primera en su género, fue fundada por los antecesores de Josefa Martínez "y mejorada por ella su esposo" Pablo Cabrero; ni en el inventario de aquella ni en el de este se detallan los libros, aunque sabemos por

los datos existentes en el de Pablo Cabrero, fechado en 1.846, que disponían de 209 partidas de libros -títulos- valorados en 5.533 rs. Estos libros fueron legados expresamente en su totalidad al primogénito varón. Solamente la fábrica se tasó en 2.774.630 rs., con una fortuna total de 7.279.849 rs., pero a partir de esta fecha -1.846- pasó a estar controlada por la compañía Iris, pese a las recomendaciones de ambos cónyuges. Esta familia estuvo relacionada con conocidos personajes de la burguesía madrileña; tenía cuenta corriente con el que sería también testamentario, el banquero Joaquín Pagoaga; una de las hijas -Julia Cabrero- contraería matrimonio con Manuel Anduaga y Megía, como ejemplo de las conexiones de la élite madrileña. El propio Cabrero estuvo conectado al poder político local, como Teniente de Alcalde de la Villa, en la significativa fecha de 1.836.

Por último, el caso de Florentina García Cebrián y Valentín de Retes, dedicados a la seda, pero con escaso caudal, ya que am los habían hecho declaración de pobre. Solamente disponían de 88.698 rs. Entre los efectos, al final de una partida titulada "Ropas de uso común de señora y de hombre, y otros efectos", pode mos leer: "80 libros en pasta, pergamino y rústica de obras incompletas, 100 rs." (43).

6.7. Las bibliotecas de los fabricantes y su naturaleza temática. Lo religioso y lo literario

El establecimiento de un patrón de biblioteca para los fabri cantes, por su número de libros, presenta alguna dificultad ante lo heterogéneo que resulta en tal sentido. Existe un acusado des nivel entre ellas, muy al contrario que en el mundo artesanal. Ya lo anunciaban algunas librerías citadas, de los 25 del propietario de géneros de cantería Jacinto González a los 209 de Pablo Ca brero y Josefa Martínez. Así, de bibliotecas de 15 ó 18 títulos,

se pasa a la de Antonio Pando, fabricante de jabón, de 294 títulos (44), según se aprecia en la siguiente relación:

<u>Nombre de los fabricantes</u>	<u>Número de títulos</u>
Manuel Álvarez de Linera...	18
Gregorio Cruzada...	40
José Chiarlione...	2
Roberto Lorenzo Dale...	15
José Fernández...	6
Antonio Pando...	294
Emilia Sape...	192
Nicolás Tomelen...	31

	598

La biblioteca media, por número de títulos, no respondería a la realidad, la de 74 títulos, ya que el desfase es tan amplio que conlleva una notable desviación típica en términos estadísticos. Si exceptuamos la biblioteca mayor, como caso singular, y aún a riesgo de restringir la muestra, el número de 43 títulos tiene más crédito como librería media.

Por norma, la relación tiene como encabezamiento el término "libros" -excepto la citada, con el de "librería"- y no de forma dispersa.

El contenido temático -atendiendo solo por ahora a los grandes conjuntos de disciplinas, sin diferenciar títulos- y su relación numérica, reproduce a escala mayor las líneas maestras esbozadas para el grupo de los artesanos. Desde esta óptica las diferencias son únicamente cuantitativas.

En efecto, un trazado muy general -insistimos, sin referirnos a títulos concretos- indica que literatura y religión son los dos pilares sobre los que se sustentan la mayor parte de sus lecturas.

FABRICANTES. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)		CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1	3								3
	1.2	13		1						14
TEATRO	2.1	10								10
NOVELA	3.1	51	2	1						54
	3.2	6	1	1						8
PAREMIOLOGIA	4	3								3
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	5.1	16	2							17
	5.2	6								6
	5.3									
	5.4.1	5								5
	5.4.2	3								3
	5.4.3									
	5.4.4	2								2
	5.4.5	1						1		2
	5.4.6	5								5
	5.5	1								1
CIENCIA Y TECNICA	5.6									
	5.7	3								3
	5.8	6	9	1				2		18
	6.1	6								6
	6.2	3								3
	6.3	5	2	2						9
	6.4	3								3
	6.5	1		1						2
	6.6	4								4
	6.7									
	6.8	1								1
	6.9	2								2
	6.10	2								2
	6.11		1							1
	6.12	1								1
	6.13	9	1	1						11
	6.14									

(*) Véase pp. 164-165-166

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.	1							1
	7.2.								
	7.3.	1							1
	7.4.								
	7.5.								
	7.6.								
	7.7.								
	7.8.								
	7.9.	1							1
HISTORIA	8.1.	7							7
	8.2.	4	1						5
	8.3.	2			1				3
	8.4.	4	2						6
	8.5.	8							8
	8.6.	4							4
	8.7.	2		1					3
	8.8.	4	1	1					6
	8.9.	1							1
	8.10.								
	8.11.								
	8.12.								
	8.13.								
	8.14.	2							2
GEOGRAFIA	9.1.	5	1	1					7
	9.2.	16	1	2					19
	9.3.								
	9.4.								
	9.5.	4	1						5
	9.6.								
CIENCIAS Y POLITICA	10.1.	6	1						7
	10.2.	3							3
	10.3.								

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	4								4
10.5.	2								2
11.1.	1								1
ECONOMIA 11.2.	2								2
11.3.									
11.4.	2								2
12.1.	16	7	3						26
12.2.	35	2	5				1		43
FILOSOFIA Y 12.3.	14		1	1					16
TEOLOGIA 12.4.	34	1	2				1		38
12.5.	8								8
12.6.	11	1	4				3	1	20
12.7.	47		2						49
12.8.	2								2
HEMEROGRAFIA 13	6								6
MISCELANEA 14	11								11
SIN IDENTIFICAR S.I.	72		5	2			1		80
TOTAL	512	34	37	4	1		9	1	598

TEMAS% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMIOLOGIA,
OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1,
2, 3, 4 y 5.8

13,39

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7

7,35

CIENCIA Y TÉCNICA. Clave 6

7,52

ARTE Y DEPORTE. Clave 7

0,50

HISTORIA. Clave 8

7,52

GEOGRAFÍA. Clave 9

5,18

DERECHO Y POLÍTICA. Clave 10

2,67

ECONOMÍA. Clave 11

0,83

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8

4,68

TEOLOGÍA, MORAL Y RELIGIÓN. Claves 12.2 a 12,7

29,09

HEMEROGRAFÍA. Clave 13

1,00

MISCELANEA. Clave 14

1,83

SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.

13,37

Que, además, la caracterización de estas bibliotecas se completa, en tercer lugar, por obras de historia -también de geografía- que emergen discretamente sobre el resto de temas, muy diversificados y sin entidad porcentual importante respecto al conjunto. Que, por último, la exigua presencia de títulos extranjeros y la ausencia total de obras clásicas son datos de interés en dicha caracterización.

De un total de 598 títulos -traduciendo numéricamente las anteriores valoraciones- 174 corresponden a obras religiosas, o sea un 29,09 %, y 110 a títulos literarios, que representan el porcentaje de 18,39 %. Ambos suponen -aunque haya más diferencias entre ellos- el 47,48 % de los libros de los fabricantes madrileños.

En este cómputo general está incluida la biblioteca, ya citada, del fabricante de jabones Antonio Pando, que por sí sola ascendía en número de títulos detallados a 294, es decir, la mitad del total. Tal proporción podría dislocar el conjunto y desviar engastosamente los ámbitos temáticos y su cuantificación en la dirección por ella representada, sin embargo no solo guarda estrecha relación con el total sino que es fiel reflejo de éste. Efectivamente, si centramos el análisis cuantitativo omitiendo la biblioteca de dicho fabricante, los resultados tienen muy escasa variación: obras religiosas, un 28,28 %, y obras literarias, un 15,46%. Algún detrimento sufren estas últimas. Ambas representan el 43,74 % y la proporción también se mantiene, como veremos, en el apartado de Historia y Geografía.

En este contexto se hace pertinente la primera matización al trazado general esgrimido más arriba. Aunque religión y literatura sigan siendo los soportes básicos -como se decía-, en las bibliotecas de los fabricantes se acentúa el carácter religioso en perjuicio de la literatura. Claro está, entendido de forma global, ya que hay propietarios con un solo título religioso como Roberto Lorenzo Dale -6,66 % de su biblioteca- o con ninguno, como Gregorio Cruza-

da, y propietarios que únicamente disponen de libros de tal naturaleza, como José Fernández. La mayoría de títulos religiosos, obviando el caso de Antonio Pando, corresponde a los fabricantes de papel Miguel Grimaud y Emilia Sape. De tal forma que no parece existir una coherencia en este aspecto, en el sentido de que si to dos ellos cuentan con algún libro -excepto Cruzada- los títulos se concentran en un par de inventarios. Teniendo en cuenta este discernimiento, lo habitual gira en torno a libros de devoción, rezo o Sagradas Escrituras, sin que medie en ningún momento lo teológico. Los únicos libros con que cuenta José Fernández son "6 libros de devociones, 4^o pasta ya usados, 4 rs. cada uno, 24 rs."; es ca lificado como "oficial de esterero fino", con escaso caudal fijado en 70.547 rs., y propietario junto a Juan Francisco Herreras de una "fábrica de estera fina" por lo que su situación no solo no dista del artesanado sino que puede ser calificado como tal (45). Asimismo, José Chiarlione, propietario de una Casa Tahona, dispone de una "Biblia" en latín y castellano de 8 tomos y el "Año cristiano" de Croisset, entre otros volúmenes que no detalla (46), los mismos que Manuel Álvarez de Linera. Por su parte, Nico las Tomelén, "Antiguo y Nuevo Testamento", "Semanas Santas" y la "Leyenda de oro" -vidas de Santos-; y Roberto Lorenzo Dale, única mente "Historia del P.Goriot".

Respecto a las bibliotecas donde proliferan títulos religiosos son, a su vez, las más numerosas y completas. La citada de Emilia Sape y Miguel Grimaud, incluye un 37,5 % de libros religio sos; a los devocionarios, "Imitación de Cristo" y apologías como "Evangelio en triunfo" hay que sumar "Antiguo y Nuevo Testamento", y diversas obras sobre el Evangelio -"Moral evangélica", "Análisis del Evangelio", "Explicación sobre los evangelios"- todas en fran cés salvo "El predicador evangélico"; además catecismos como el de Colbert. Sin embargo, se acompañan de otras obras de religión y de reflexión filosófica y teológica, muy al contrario de lo des

crito hasta el momento. Dispone de conferencias escolásticas, del Concilio de Trento, y de títulos de sentido apologético como "La verdadera fe triunfante" y "La falsa filosofía", así como "Tratado de la religión", "La verdadera religión", "Pruebas de la religión de Jesucristo", "La religión considerada como base de la dicha", etc. Destacar que confluye este tipo de obras con "Práctica de visitar enfermos" y con títulos que relacionan a Jesucristo -como una constante- con el siglo XIX a través de "Paralelo de las costumbres de este siglo con la moral de Jesucristo" y aquellas que plantean, teóricamente al menos, algún tipo de polémica como el llamativo título "Pro y contra de la Biblia". Por último, la presencia de varios sermonarios, uno de ellos en portugués.

Si, además, este inusual repertorio dentro del grupo socio-profesional que tratamos, comparte las estanterías con obras de pensamiento, filosofía, política o educación, no cabe sino calificarlo de excepcional aunque tiene su parangón con la de Antonio Pando. La razón puede estribar en su condición de fabricantes de papel y su relación con el mundo del libro, aunque no consta ninguna imprenta o almacén de libros. Es posible que tuvieran alguna relación familiar con el fabricante de papel Francisco Grimaud, que contaba además con una imprenta y era editor de una Historia de la Revolución francesa (47). La biblioteca en su conjunto consta de 192 títulos y 390 tomos. Tendremos ocasión de citarla al referirnos a otras disciplinas.

De no menor importancia en el ámbito religioso es la de Antonio Pando, el citado fabricante de jabón, con un 29,93 % de su biblioteca. Son una amalgama tan heterogénea como la descrita: libros de rezo, meditaciones y devociones, "Año Cristiano", "Semana Santa" y la Biblia -en varias versiones, una de ellas en inglés-; también apologías como "Medios preservativos" y "La falsa filosofía" o "Impugnaciones" a Dupin -autor del "Origen de cultos", prohibida en tiempos inquisitoriales-, teología con "Pensamientos

teológicos" y San Agustín, así como las obras de Fray Luis de Granada, "Compendio de la religión", y "Nueva descripción de Tierra Santa", por Chateaubriand.

En los dos casos citados -en suma- confluyen una serie de elementos que no parecen tener sentido casual. Sobrepasan el estadio de lo únicamente ceremonial y devoto -prototipo del artesanado y también de otros fabricantes- para introducirse además en lo teológico, en el pensamiento religioso fundamentado en la apología, pero con conocimiento de las nuevas corrientes del pensamiento de la filosofía ilustrada y de la educación.

El aspecto literario se ve también despojado aquí de cualquier autor clásico griego y latino. Reproduce en los mismos términos el clásico "Quijote" y las novelas de aventuras insustituibles de la época: "Telémaco" y "Gil Blas de Santillana". Las dos direcciones quedan completadas, no en todas las bibliotecas, con otras obras. La línea clásica, en Quevedo, Guzmán de Alfarache, Garcilaso, Ercilla y del siglo XVIII el fabulista Iriarte o Samaniego; por otro lado, las novelas de Marmontel, "Consuelo" de Sand, "Matilde o las Cruzadas", "El diablo cojuelo", "Los dos Robinsones", "Tardes de La Granja", "Viajes de Anacarsis"... Está ausente en buena parte el prototipo de novela social, nueva mente ni Sué, ni Dumas, ni Hugo están representados. Las aventuras, tipos románticos como "El Pirata", el guerrero "Ivanhoe", y el entretenimiento priman en la atención de los fabricantes. Tampoco se vislumbra el costumbrismo, solo con el solitario título de "Los españoles pintados por sí mismos". Excepcionalmente, en el mundo del teatro aparecen, como autores extranjeros, Molière y Shakespeare; comedias, sin identificar en cualquier caso, y el poema heroico de Tasso -en un par de ocasiones- completan la relación.

6.8. Otras lecturas de los fabricantes

Las diferencias con el mundo artesanal propiamente dicho no solo son cuantitativas. Si obras religiosas y literarias son los soportes básicos y mantienen contornos aproximados, exceptuando el componente teológico en las bibliotecas de los fabricantes, se aprecia un contacto -en mayor o menor grado- más sólido con otro tipo de temas, como ya anunciamos y de los que en las bibliotecas de artesanos solo había algún tímido balbuceo.

En efecto, tiene su cabida la Historia Natural -Buffon-, una cierta preocupación por temas sociales como "Las cárceles de Edimburgo" -en la biblioteca de Roberto Lorenzo Dale- y de la educación. No es casual la presencia de "El Eusebio", "La educación de los jóvenes", "Biblioteca completa de Educación", etc. No son huérfanos de cultura política escrita, ni filosófica, No es extraña la presencia de Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Holbach, Pluche, ni la obra sobre la revolución francesa de Thiers; Antonio Pando conserva además la Constitución de 1.837, y la obra de Martínez Marina, Emilia Sape "La Revolución de España de 1.820", Cruzada tiene la obra de Toreno, y en fin Manuel Álvarez de Linera, con "revolución de Inglaterra" -de Guizot-, e incluso la biografía de Napoleón figura en la de Nicolás Tomelén.

La Historia, además de esta atención por lo inmediato vuelve a tener en Mariana el autor indiscutido de la Historia de España. También aparecen "Prontuario cronológico de la Historia de España", "Historia de la guerra en Francia y España" y obras sobre Historia Antigua -Rollin-, "Historia romana", la "Historia Universal" de Anquetil, "Lecciones elementales sobre la historia de Francia", "Historia de Inglaterra", etc., aspectos todos de tratamiento habitual en las bibliotecas.

Visto todo ello en su conjunto, el perfil cultural del fabricante, con mayores recursos económicos y alejado de lo estrictamente artesanal, se presta a unas coordenadas bien diferentes, como decíamos. El soporte teórico de sus comportamientos está aquí justificado a través de las lecturas; la penetración de las ideas revolucionarias, de los valores burgueses a través del libro y el papel de estos madrileños como correo de transmisión de tales postulados, tiene aquí su versión. La situación de estos fabricantes -a los que el término de burguesía industrial no parece adecuado-, a caballo entre el artesanado y la gran burguesía mercantil y financiera del Madrid decimonónico, se instala en un terreno ambiguo en sus comportamientos, en distintas coyunturas; no sólo en la práctica sino en las lecturas tienen elementos rayanos con los movimientos revolucionarios o la aspiración conseguida de una burguesía triunfante. "El manual de derechos civiles de los franceses", la Constitución de 1.837, "El Espíritu de las Leyes", por poner algunos ejemplos, no bascularán hacia los movimientos populares en estos fabricantes; en otros títulos, que no son casuales, se vislumbran otro tipo de aspiraciones, "Educación de la nobleza", "La Nobleza", "Memoria de un noble" en francés, o incluso la fugaz presencia de algún método para piano.

En cualquier caso no hay falta del elemento político, aquella cultura política ausente en el artesanado. Señalemos el ejemplo de Manuel Álvarez de Linera, propietario de una fábrica de curtidos con venta al por mayor y menor -almacén y tienda en la calle de Bordadores, y fábrica en la Plaza de Lavapies-, comprador de bienes desamortizados con una fortuna total de 1.613.639 rs., era regidor del Ayuntamiento madrileño en 1.836. Si su biblioteca no es tan prolija como las citadas, sí compagina la Biblia y el Año Cristiano con Montesquieu, el Quijote con la obra de Guizot, además de la obra de Mariana y las Aventuras de Gil Blas (48).

Por otro lado, la apertura al mundo europeo es mayor, no sólo en cuanto a los autores, sino por los propios títulos, que se han desatado del encorsetamiento del castellano, bien por interés, bien por moda; pero son significativos los 98 tomos en francés e inglés de Dale, las diversas obras en poder de Sape en francés, incluso un "Curso de inglés en francés" con la cultura gala como mediadora cultural, la revista "Eco de Europa", o los títulos en inglés y francés de Pando.

El salto no es tan cualitativo si nos referimos a obras de ocupación profesional y de economía en general. A través de ellas, finalizamos el perfil social de estos fabricantes y su biografía concreta. No son pródigos en obras de economía política, ni aparecen Say ni Smith, por citar los autores extranjeros más leídos, en las bibliotecas. No obstante, el fabricante de botones Roberto Lorenzo Dale cuenta con "Nueve cuadernos de economía política". Por otra parte, señalamos esta vertiente de la biblioteca tantas veces nombrada de Antonio Pando.

La fortuna total del mismo asciende a 6.323.836 rs., en diversas propiedades. Dispone de una fábrica de jabón en Carabanchel -con una casa para los operarios- y otra en Villarejo de Salvanes; también diversas tierras y casas en Madrid de las que percibe alquileres. Su interés por la lectura, o al menos por la posesión de libros, está avalado por la existencia en cada uno de estos tres lugares de biblioteca; en la de Madrid más de 300 volúmenes, en la de Villarejo cerca de 700 y en la de Carabanchel solo "25 libros de diferentes obras". En total, 536 títulos y 982 tomos, de los que se detallan con precisión 294. Lo único que dispone son diversos tratados de agricultura y modo de fabricación del vino; por un lado, "Arte de fabricar salitre y la pólvora", por otro, y finalmente, y en relación con su actividad "Manual de la fabricación del jabón" y "Tratado del jabón" (49).

La biblioteca de Miguel Grimaud incluye "Operaciones de cam bio en las plazas de Europa", "Tarifa general de monedas" y "Dis cusión sobre el Empréstito del año 38". Asimismo, el Almanaque mercantil de 1.807.

Por último, algún detenimiento merece la biblioteca de Grego rio Cruzada, cuyos títulos han sido también objeto de reiteración. El caudal total de este madrileño dedicado a la industria de ali men tación -fabricación y comercio de chocolates-, asciende a la cuantiosa suma de 8.183.500 rs. Su industria consiste en diversos molinos, y despacho de chocolate en la Plaza de Santa Ana, nº 2, y en la calle Silva, nº 51, y otra tienda en la calle de Santa Cruz (50). La biblioteca -repartida entre sus cinco hijos y viuda- es es ta ubicada en el despacho y consta de 40 títulos y 115 tomos. Lo estrictamente económico, como en ejemplos anteriores, no con templa tratados de teoría económica, a excepción de las Cartas de Cabarrús y su veta fisiocrática. No hay teóricos del liberalismo, tampoco títulos que definan el nuevo concepto de propiedad. El prototipo es el manual, de tipo informativo o jurídico. En efecto, títulos como "Sistema de cambios" de Iturburu, "Tratado del ramo de jabón del año 1.797" -recordamos que tiene también una fábrica del sector- y "Lei (sic) de Enjuiciamientos sobre los Negocios i (sic) causas de comercio". Sin embargo, el interés de la bibliote ca reside también en otros aspectos.

En primer lugar, la información que proporciona el inventario indica -singularmente- el grado de deterioro de los libros. La ma yoría de ellos constan como "usados" y escasamente los clasifica dos "en buen uso". Los "muy usados" son diversas obras de litera tura, entre ellas "Los dos Robinsones"; entre los "bien tratados", un Diccionario de Veterinaria, la obra de Toreno y el "Diccionario Manual Geográfico Universal" de Maltebrun. Sabemos al menos que no eran elementos de corte decorativo y que habían sido utilizados, cuestión que si pudiera parecer peregrina, despeja muy al contra

rio dudas hacia la lectura efectiva de un libro (51).

Recordemos, en segundo término, que se trataba de una biblioteca de literatura de entretenimiento -novelas citadas-, con el Quijote, las obras de Mariana y Toreno, el tratado educativo "El Eusebio", "Máximas morales de Rochefoucauld", "Antología", con una ausencia manifiesta de cualquier obra de tipo religioso -recordemos también la heterogeneidad de este asunto-, pero asimismo sin obras de tipo filosófico o político. Pues bien, la documentación permite saber qué obras se destinan, en seis lotes, a otros tantos seis herederos. De tal suerte que el primogénito, y único varón, es el escritor y político Gregorio Cruzada Villamil, quien publicó "El Arte en España" -periódico- y descubrió los cartones de los tapices de Goya; fue director del Museo Nacional y Director General de Estadística y de Correos y Telégrafos. Conocemos, por tanto, el ambiente cultural en que se educa, y aún más los libros que expresamente le son asignados en la adjudicación al fallecimiento de su padre. Contaba entonces, en 1.847, con 15 años. Tal adjudicación no es ni mucho menos casual, sino reflejo del destino prefigurado para él en el comercio y la industria. Hereda más títulos y más valor en libros, pero no los literarios sino aquellos citados de economía y derecho, cuyos conocimientos iban parejos al deseo de perpetuar el patrimonio familiar; se alejaría posteriormente de ello. También recibiría la obra de Mariana, "La Mitología explicada para el conocimiento de todos", "Diccionario de la lengua castellana", "Diccionario de Veterinaria", "Clave geográfica" de Flórez, etc. (52).

Es preciso destacar, finalmente, algunas obras aisladas de Matemáticas y también de Geografía en bibliotecas de fabricantes. El tema de los viajes, la descripción y lo exótico unido al pintoresquismo, está muy bien representado en la biblioteca de Nicolás Tomelén y Cután, perteneciente a la industria del metal, especialmente la fabricación de botones, cuyo destino es el abastecimiento

al Ejército, con un nivel de renta de 799.896 rs. (53). El elemento, clave en las numerosas obras de descripción y viajes son las láminas, la ilustración que proporciona un notable impulso a estas publicaciones a partir de la década de los años 30 del siglo: "Album Pintoresco Universal", "Viaje pintoresco alrededor del mundo", "Viage pintoresco a las dos Américas, Asia y Africa", "Pano-rama Universal", todos ellos con láminas, y algunos en entregas como "Barcelona pintoresca". No es de extrañar que fuera lector del Semanario Pintoresco Español.

NOTAS AL CAPITULO VI.

- (1) BAHAMONDE, A.- TORO, J. Burguesía.... p.35.
- (2) GARCIA MONERRIS, M^a C., op.cit.
- (3) BAHAMONDE, A. - J. TORO. Burguesía.... p.4.
- (4) Ibidem, p.34.
- (5) El número total de fábricas de distinto tipo, 28, no se corresponde con los 31 inventarios de fabricantes anunciados -vid. supra-. Ello es debido a que en tres ocasiones disponemos de los inventarios de los dos cónyuges.
Por otro lado, no incluimos la industria tipográfica, por la dificultad, cuando no imposibilidad, de discernir entre títulos propios o títulos pertenecientes al negocio.
- (6) La documentación existente en el Archivo de Villa está elaborada con fines fiscales, o contempla los permisos de apertura de establecimientos, pero no proporciona este tipo de datos.
- (7) LARRUGA, Eugenio. Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercios, fábricas y minas de España. Madrid, 1.787-1.800, t.I, p.10.
- (8) FERNANDEZ DE LOS RIOS, Angel. El futuro Madrid. Barcelona, 1975. p.99.
- (9) Se trata de Nicolás Martínez. En una de las partidas de bautismo de "arquitecto", denominación confusa. Había hecho declaración de pobre un año antes de su fallecimiento. A.H.P., 26.600.
- (10) A.H.P. 27.366.
- (11) Su caudal solo ascendía a 36.186 rs. Tenía hecha una contrata con la Administración militar para la saca de escombros de un patio del ex-convento del Carmen, y otras obras. Además de ello contaba con dos cajones -o puestos públicos de venta- en la Plaza de los Mostenses, nº 83 y 84, que había comprado en 1.855 con el fin de arrendarlos; ante la imposibilidad de dicho arrendamiento había contraído, por el tiempo transcurrido, una deuda con el Ayuntamiento por el Arbitrio de Cajones. A.H.P. 27.077.

- (12) A.H.P. Varios protocolos. Este último, con un caudal de 177.692 rs. era propietario de dos casas en Madrid -una de ellas arrendada, con destino a tahona- y algunas pequeñas fincas rústicas. A pesar de ello su situación económica reproduce las estrecheces de la pequeña burguesía; un dato ilustrativo es la lista de alhajas empeñadas en el Monte de Piedad.
- (13) Estado Mayor Militar, Colegio de Cadetes, Gobierno Político, Audiencia Territorial. A.H.P. Varios protocolos.
- (14) Idem.
- (15) A.H.P., 24.675. El inventario incluye un interesante listado de diamantes.
- (16) A.H.P., 27.374. La ausencia de libros contrasta en esta ocasión con la propiedad de 103 cuadros y el detalle minucioso de los mismos. Empero el nivel cultural no tiene porqué identificarse necesariamente con la posesión de cuadros, ya que la funcionalidad de los mismos y su existencia en el inventario de una vivienda puede abarcar raíces tan dispares como la sensibilidad artística, el negocio o la decoración.
- (17) Entre ellos la Duquesa de San Lucar, Marqués de Claramonte, Duque de Granada, Conde de Goyeneche, Duque de Medina de las Torres, Marqués de Miraflores, etc. Este artesano enriquecido, cuyo caudal consta en su mayor parte de cinco casas en Madrid, no aportó bienes al matrimonio, partiendo de su propio trabajo manual. Un significativo texto explica en la mentalidad de la clase media los términos del éxito:
- "Ni don León de la Fuente ni D^a Cirila Mondejar llevaron al contraer su matrimonio más que los elementos de ahorro y futura fortuna que daban al primero su la boriosidad y amor al trabajo, y a la segunda su aplicación, virtud y buenas costumbres, pero sin que aportaran bienes algunos".
- A.H.P., 28.246.
- (18) A.H.P., 27.938.
- (19) A.H.P., 25.628.
- (20) A.H.P., 25.030.
- (21) A.H.P., 26.090.
- (22) Véase PEREZ-GARZON, J.S. Milicia Nacional y revolución..., passim.

- (23) En las Actas electorales de elecciones municipales y generales en el Archivo de Villa. Vol. 6-bis.
- (24) Sobre esta cuestión se realiza una Memoria de Licenciatura en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense.
- (25) URQUIJO, J.R. La Revolución..., *passim*. Tienen su base social en lo que Jover ha denominado "burguesía de agitación". JOVER, J.M. "Conciencia obrera...", *op. cit.*
- (26) Véase El Fomento de las Artes, 25-IV-1.866 y 20-I-1.867, y, sobre todo, "Catálogo de las obras que existen en la Biblioteca de El Fomento de las Artes", *Ibidem*, 15-XI-1.869, 5-III-1.870, 29-III-1.870, 25-IV-1.870. Sobre esta institución centró Francisco VILLAGORTA su intervención en los "Coloquios de Historia madrileña. Madrid en la Sociedad del siglo XIX", en la Universidad Complutense de Madrid, *op. cit.* Actas en curso de publicación por la Comunidad Autónoma de Madrid.
- (27) MORATO, J.J. *op. cit.*, pp.37-38.
- (28) A.H.P., Varios protocolos.
- (29) A.H.P., Varios protocolos.
- (30) A.H.P., 25.524 y 23.084.
- (31) A.H.P., 24.037.
- (32) A.H.P., 25.540.
- (33) FERNANDEZ DE LOS RIOS, A. *Op.cit.*, p.308.
- (34) BAHAMONDE, A.- J.TORO. Burguesía..., p.39.
- (35) La fábrica estaba situada fuera de la Puerta de Alcalá. De su inventario se desprende el gusto por la moda francesa en el vestido; también prendas inglesas. Sin embargo, no se detallan los libros. A.H.P., 25.446. Tampoco en el realizado como consecuencia del fallecimiento de la viuda, dos años más tarde.
- (36) A.H.P. Varios protocolos.
- (37) A.BAHAMONDE-J.TORO, Burguesía..., p.35. El inventario escrupulosamente pormenorizado, asciende a 3.795.647 rs. La ausencia de libros adquiere tanta significación como en otros casos la presencia de ellos.

- (38) A.H.P. Varios protocolos.
- (39) Idem.
- (40) Son, insistimos en ello, los incluidos en la clave SE/SL (Sin Especificar/ Sin Libros).
- (41) A.H.P. Varios protocolos. Este último, natural de Darmstadt, tenía formada en 1.832 una Compañía con Juan Kastler, para la administración de la fábrica. Al año siguiente se le cita como "oficial mayor de la Fábrica de Cervez de Santa Bárbara". Al fallecimiento de Kastler, forma la sociedad con Carlos Bruck y Santiago Dingeldey. El caudal de su inventario no llegaba a medio millón de rs.
- (42) A.H.P., 27.956 y 27.970.
- (43) En 1.829, Valentín de Retes achacaba su situación económica, a través de una declaración de pobre, a "la calamidad de los tiempos"; en 1.834 su esposa argumentaba que "por accidentes imprevistos". Lo cierto es que entre las bajas del caudal figuran 18.755 rs., en diversas partidas que ambos pagaron por su hijo como consecuencia de su prisión y exilio por la causa que se le formó en 1.824 "a resueltas de los sucesos políticos y militares de Cataluña en 1.823". A.H.P., 24.587.
- (44) El número es todavía mayor, ya que tiene librerías en tres lugares, Madrid, Villarejo de Salvanés y Carabanchel, muchas sin detallar. Un cálculo de todas ellas arroja un balance total de 536 títulos, 982 tomos y 1.886 rs.
- (45) A.H.P., 25.612.
- (46) A.H.P., 25.051.
- (47) Editada en Madrid, en 1.814, con 10 tomos, y que se encuentra en diversas bibliotecas particulares.
- (48) A.H.P., 24.999.
- (49) A.H.P., 27.456.
- (50) También disponía de una fábrica en Leganés y de ingresos por otros conceptos, como rentas de alquileres y deuda pública.
- (51) Entre los títulos figura la "Historia General de España" por el Padre Mariana, y su continuación por Miñano hasta 1.808. Los dos primeros tomos están deteriorados, previsiblemente por su uso, pero el resto de la colección en perfecto estado.

- (52) En el inventario de la viuda, Marcela Villasmil, casada en segundas nupcias, y realizado en 1.860, se detallan los libros, unos heredados de Gregorio Cruzada, pero además otros nuevos que no figuraban en aquel inventario y que, posiblemente, fueron adquiridos con posterioridad. Se trata de las novelas "Noches de invierno", "Tardes de La Granja", "Persiles y Segismunda", "Aventuras de Telémaco", "Fábulas de Samaniego", una "Vida de Espartero", un diccionario español-francés y la "Revista Europea" de Fray Gerundio. Cabe la posibilidad de que los hubiera aportado al matrimonio Jose M^a Fernández Campuzano, segundo marido, aunque se trataba de un dependiente de comercio del negocio familiar. A.H.P., 25.697.
- (53) Disponemos también del inventario realizado al fallecimiento de su esposa, Paula Basante, en 1.834, es decir doce años antes. A.H.P., 24.630. En aquel no había libros, de lo que se deduce que todos los existentes a su fallecimiento habían sido adquiridos entre ambas fechas. El inventario de un hijo, el abogado Juan Tomelen y Basanta, ha sido analizado en su lugar correspondiente.

CAPITULO VIIPEQUEÑA Y MEDIANA BURGUESIA COMERCIAL Y DE NEGOCIOS7.1. Tipificación social, recursos y actividad económica de los pequeños y medianos comerciantes

Según el subsidio industrial y de comercio de 1.856, existen en la Villa 5.791 pequeños y medianos comerciantes, dedicados al abastecimiento interno de la capital a través del pequeño negocio familiar o con el auxilio de algunos dependientes (1). Es, sin duda, el sector más numeroso de la pequeña burguesía, integrado en el concepto más amplio y genérico de "clases medias".

El criterio de clasificación es la cuota anual aportada por el citado subsidio, esto es, diferenciando los comerciantes que pagan una cantidad comprendida entre 10 y 200 rs. anuales -pequeños comercios-, de los que hay 2.362, y los que pagan entre 200 y 1.000 rs. anuales -medianos comerciantes-, que son un total de 3.249 (2). Sin embargo, en nuestro caso no hemos optado por la utilización de este criterio. Al tratarse de un solo año, por un lado no abarca todos los comerciantes de los que poseemos inventario, tanto por los fallecimientos y finalización de negocio antes de esa fecha como por no contar con los que emprenden esta actividad posteriormente. Por otro lado, conocemos distintos censos por subsidio industrial y de comercio realizados durante la época isabelina y que se encuentran entre los fondos del Archivo de Villa, pero la confrontación entre estos extensos listados y los comerciantes objeto de nuestra investigación hubiera sido tan paciente como infructuosa. En primer lugar, porque no se asegura que todos ellos hubieran pagado por tal concepto ni siquiera estuvieran inscritos como comerciantes, como diversos testimonios municipales coinciden en señalar abundando en que a mediados de siglo muchos comerciantes no habían cubierto este requisito. En segundo término, hubiéramos contado con distintas fechas para un mismo comerciante, que presumiblemente evoluciona en el negocio, y no tendríamos un criterio cronológico uniforme. Y, por último, porque contamos con

un criterio más válido, por general y certero: el caudal total del inventario a la fecha de fallecimiento. Conocemos este dato en to dos los casos, a lo que hay que sumar que no existe fraude o ocul tación como pudiera suceder en las fuentes municipales, cuya fin alidad era fiscal; además se somete a un momento concreto del nego cio, la fecha del fallecimiento de su propietario. No hay que ol vidar tampoco que el monto total del inventario es el criterio uti lizado para las subdivisiones de otros grupos socio-profesionales, actitud que respetamos ahora.

El conocimiento de la documentación notarial, el análisis de cientos de inventarios con su exacta composición, las caracterís ticas resultantes sociológicamente de las fortunas existentes, y el conocimiento de los niveles de renta e ingresos, que determina ban el nivel de vida, así como de las actividades de parte de la población madrileña, nos lleva a la convicción de que un millón de reales es la cifra que separa certeramente, lo que no quiere de cir sin flexibilidad, las pequeñas y medianas de las grandes for tunas.

Consideramos pequeños y medianos comerciantes los que tienen como techo de sus recursos la citada cantidad. Reúnen, por otro la do, las mismas características de negocio, y forman un grupo cohe rente que se identifica con los 5.791 pequeños y medianos comer ciantes calificados como tales a partir del subsidio.

Todos ellos cuentan con el citado negocio familiar o, a lo sumo decíamos, con algunos dependientes. Disponen de una o varias pequeñas tiendas, algunos tienen almacén, pero no se dedican al comercio al por mayor. Los "tenderos", en una acepción más popular y menos aproximada, suelen compartir el entorno espacial del nego cio -la tienda- con la vivienda particular; no forman parte de so ciedades comerciales ni participan en otros negocios ni activida des diversificadas -como el prototipo de la burguesía comercial-, pero a menudo compaginan sus ingresos con otras rentas, como al

quileres. Están integrados, en suma, en las llamadas clases medias aunque, claro está, el abanico es extenso tocando en algunos casos con las capas populares, en otros con la burguesía comercial. Hay casos, dentro de este último ejemplo, en que medianos comerciantes superan el millón de reales, pero atendiendo a las características descritas y usando de la flexibilidad que debe presidir estas clasificaciones, no hemos dudado en incluirlos dentro de este grupo. Doce casos, de los 92 analizados, franquean esta barrera.

Los polos se encuentran en el propietario de algunos cajones de venta de carne o verdura en la Plaza del Carmen o de la Cebada, con escasos recursos, y en el propietario de tienda y almacén de curtidos, por situar otro ejemplo, que supera el millón de reales discretamente, pero que no se puede considerar integrante de la gran burguesía mercantil madrileña.

Este nivel de fortunas se vertebraba en muy distintos sectores del comercio, aunque está enfocado al consumo de artículos de primera necesidad para una ciudad en continuo crecimiento. Alimentación y vestido son los ramos de mayor presencia, aunque no faltan algunos sectores del comercio de lujo. La relación, resumida, es la siguiente:

-Tiendas de comestibles o alimentación,...	8
-Cajones o puestos públicos de venta (carne, verdura, aves)...	7
-Casas-establecimiento de café...	7
-Tiendas de confitería...	7
-Tiendas de paños...	7
-Tiendas de lencería o mercería...	7
-Tiendas de zapatería...	4
-Tiendas de quincalla...	3
-Tabernas...	3
-Tiendas de fierro...	2
-Chocolaterías...	2
-Tienda o tienda=almacén de curtidos...	2

-Panaderías, tahonas...	2
-Lecherías o "casas de vacas"...	2
-Tiendas de sedería...	2
-Tiendas de pollería...	2
-Tiendas de lienzos...	2
-Tienda de abacería y tocinería...	1
-Venta de géneros de algodón...	1
-Tienda de buñuelería...	1
-Géneros para la lonja...	1
-Tienda perfumería...	1
-Botica, droguería...	1
-"Tiendas" o "comercio", sin especificar...	14
-Varios...	3

7.2. Cuantificación de lectores y características de las bibliotecas de pequeños y medianos comerciantes

Siguiendo la tónica de otros grupos socio-profesionales, no hay patrones concretos que delimiten con exactitud la relación existente entre el caudal total de las fortunas y el ramo concreto de la actividad comercial, por un lado, y los propietarios o no de libros del sector de comerciantes, por otro. Entre éstos, existen titulares de pequeños recursos y de elevadas fortunas, al mismo tiempo que la actividad concreta no imprime rasgos definitivos. Sin embargo, teniendo en cuenta la relatividad de la cuantificación matemática, existen ciertas tendencias en este asunto que merecen algún tratamiento. Establezcamos en primer lugar el número y porcentaje de propietarios.

De un total de 92 casos de pequeños y medianos comerciantes clasificados como tales, 31 son propietarios de algún libro, o al menos hay indicios claros de que lo fueran. Porcentualmente, supone un 33,69 % del total de comerciantes que escrituran. Es, inu-

dablemente, uno de los porcentajes más ínfimos del abanico socio-profesional, similar al artesanado, con el que tienen numerosos puntos de contacto.

número de pequeños y medianos comerciantes	(*) L	SE	SE/SL	SL
92	16	12	3	61

(*) Claves, véase p.79

Según decíamos, la comparación entre el nivel de renta y la situación de propietarios o no de libros ofrece una tendencia cuyo resultado es la demostración empírica de un hecho lógico: el porcentaje de propietarios de libros tiende a ser mayor, en una profesión, a medida que se eleva el nivel de renta, como se distingue claramente en el siguiente cuadro:

Nivel de renta	Pequeños y medios comerciantes	Propietarios de libros	%
Menos de 100.000 rs.	22	4	18,1
Entre 100.000 y 500.000 rs.	40	11	27,5
Entre 500.000 y 1.000.000 rs.	17	7	41,5
Más de 1.000.000 rs...	12	7	58,3 (3).

El escalonamiento es ilustrativo, desde el 18,1 % de los pequeños caudales, hasta casi el 60 % de las fortunas, que por su nivel se asemejan en muchos casos a las de la gran burguesía comercial. No cabe deducir, como se ha advertido repetidamente, un determinismo económico, pero sí que la lectura precisa de una sana posición económica; por otro lado, no debe olvidarse que el sector más pudiente de estos comerciantes está lindando con las capas más altas de la sociedad madrileña, y este acercamiento con lleva otros hábitos sociales y estilos de vida, cuando no una más amplia formación técnica e intelectual en la acepción más general

de estos términos, como necesidad o mimetismo. El salto es qualitativo en otros terrenos, y no solo desde la tienda al gran almacén o del negocio familiar a la sociedad comercial, para este sector de la burguesía que se ubica en la antesala de la alta burguesía madrileña.

La relación entre el ramo concreto de la actividad comercial y la categoría de propietario de libros carece de normativa. La tendencia, si es que se puede denominar como tal, es difusa. En general, los propietarios de algún libro, pertenecen a las ocupaciones más diversas: confitería, curtidos, lencería, paños, perfumería, zapatería, etc. Solo caben aquí dos observaciones: que entre aquellos se diferencian los propietarios de cafés, llamados "Casa-Establecimiento de Cafés" -que no tabernas-, siendo porcentualmente el sector que cuenta con más individuos que posean libros, el 57 %. No suelen regentar un modesto y único local, sino contar con varios cafés, cuyos efectos más definidores son las bottellas de licor y los juegos de billar. Esta diferencia podría estar en relación con el papel que los cafés céntricos madrileños juegan como foro de tertulias y centros de reunión del mundo intelectual a partir de los años 20; ello no es óbice para que su propietario sea un culto comerciante o persona con avidez de conocimiento, pero el contexto hace que la explicación no esté muy lejána de estos términos (4).

En segundo lugar, que no existe ningún propietario de libros entre los comerciantes que detentan una tienda de comestibles o alimentación y, con menos motivo, entre los propietarios de cajones de venta pública. Por contra, no quiere decir que el dedicado al negocio de la alimentación tenga necesariamente que estar sumido en la más profunda de las ignorancias, con la cultura escrita como referencia, sino que el modesto tendero de comestibles o el vendedor de verduras en la calle, no es proclive a tener libros porque no se unen los dos factores prioritarios: tener prepara-

ción e ingresos suficientes, y en este caso suelen ser los de menores recursos. Se podría aventurar como hipótesis la tendencia mayor de los dueños de comercio suntuario a ingresar en la categoría de propietario de libros o en la nómina de lectores. En cualquiera de los dos casos, no es posible jugar con absolutos ni atenerse a generalizaciones, ya que no existen diferencias sustanciales entre aquellos y un confitero o zapatero, ponemos por caso, y sin embargo algunos de éstos cuentan con determinado número de libros.

La biblioteca-tipo, teniendo como dato referencial al número de títulos, responde a una mediana, cuando no pequeña, biblioteca, que raramente alberga más de 50 títulos. De tal forma que la media sería la compuesta por 43 títulos; ahora bien, ninguna supera la cifra de 100, exceptuando el caso de la correspondiente a Pedro Benítez, propietario de varios Cafés, que se eleva a 191. Este dato provoca una notable desviación típica. Así, la omisión del mismo encasilla la biblioteca media del comerciante en 33 títulos, oscilando entre 1 y 83.

7.3. Literatura y religión

La composición temática se articula en los mismos soportes que las bibliotecas del artesanado. En efecto, se subraya el predominio claro y parejo de literatura y religión. La primera, con un 20,11 % de todos los títulos; 19,97 %, para la segunda. Los libros de lengua -gramáticas y diccionarios-, ciencias, e historia ocupan un segundo escalón, para diferenciarse de los escasos títulos que, sobre geografía, filosofía, política y economía, albergan estas bibliotecas: casi todos ellos incluyen obras de las dos primeras materias.

PEQUEÑOS Y MEDIANOS COMERCIANTES. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1								
	1.2	10	1						11
TEATRO	2.1	6							6
NOVELA	3.1	94	3	1					98
	3.2	12	1						13
PAREMILOGIA	4								
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	5.1	20	2	2					24
	5.2	14							14
	5.3	5							5
	5.4.1	6							6
	5.4.2	5	1						6
	5.4.3	1							1
	5.4.4								
	5.4.5	3	1						4
	5.4.6	5							5
	5.5	1							1
CIENCIA Y TECNICA	5.6	1	1						2
	5.7	2							2
	5.8	10	1						11
	6.1	7							7
	6.2								
	6.3	1							1
	6.4	7	4						11
	6.5	7	3						10
	6.6	10	5						23
	6.7								
	6.8								
	6.9	4	2						6
	6.10								
	6.11	1							1
	6.12	1							1
	6.13	6							6
	6.14								

(*) Véase pp. 104-105-106

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.	1							1
	7.2.								
	7.3.	2							2
	7.4.	1							1
	7.5.								
	7.6.								
	7.7.								
	7.8.								
	7.9.								
HISTORIA	8.1.	4	1						5
	8.2.		1						1
	8.3.								
	8.4.	6							6
	8.5.	16							16
	8.6.		1						2
	8.7.	2							2
	8.8.	6							6
	8.9.	2							2
	8.10.	2							2
	8.11.	1							1
	8.12.	4							4
	8.13.								
	8.14.	3							3
GEOGRAFIA	9.1.	3	2	1					6
	9.2.	17							17
	9.3.		1						1
	9.4.								
	9.5.	3							3
	9.6.	2							2
DERECHO Y POLITICA	10.1.	4							4
	10.2.	2							2
	10.3.	1							1

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	14								14
10.5.	2								2
11.1.	1								1
11.2.	13								13
11.3.									
11.4.	1								1
12.1.	21	2		1					24
12.2.	41	1							42
12.3.	8						1		9
12.4.	30	1							31
12.5.	12								12
12.6.	12								12
12.7.	32								32
12.8.	1								1
HEMEROGRAFIA 13	7								7
MISCELANEA 14	17								17
SIN IDENTIFICAR S.I.	103		5						108
TOTAL	644	30	14	2			1		691

TEMAS% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMILOGIA,
OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1,
2, 3, 4 y 5.8

20,11

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7

10,13

CIENCIA Y TÉCNICA. Clave 6

10,66

ARTE Y DEPORTE. Clave 7

0,57

HISTORIA. Clave 8

7,30

GEOGRAFÍA. Clave 9

4,19

DERECHO Y POLÍTICA. Clave 10

3,32

ECONOMÍA. Clave 11

2,17

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8

3,61

TEOLOGÍA, MORAL y RELIGIÓN. Claves 12.2 a 12.7

19,97

HEMEROGRAFÍA. Clave 13

1,01

MISCELANEA. Clave 14

2,46

SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.

15,62

Detrás de estos niveles porcentuales y de su relación con las bibliotecas de artesanos y, en menor medida, con las de los propietarios, subyacen unas constantes más que casuales. Sin entrar, por el momento, en títulos concretos, el horizonte de las lecturas de religión y literatura marca no sólo unas preferencias hacia la lectura sino unas actitudes sociales que nos ayudan a definir a amplios sectores de la clase media madrileña. La erudición y el saber no parecen ser ingredientes de primera magnitud; las respuestas vienen acuñadas por dos funcionalidades básicas del libro: el entretenimiento y la proyección evasiva a través de la lectura, y el sentido religioso, devoto y ceremonial, que tienen en el libro un instrumento básico. Veamos los contenidos concretos y su relación con el contexto social.

La literatura reproduce con extraordinaria actitud los mismos elementos que sustentan la biblioteca de otros grupos sociales y, en particular, la de los artesanos, por la mínima representación de los autores latinos. Salvo algunas poesías y comedias, que no es costumbre citarlas una por una, todas son novelas vertebradas en los clásicos españoles, algunos ilustrados y en la llamada "subliteratura" del siglo XIX. Destacan, una vez más, el "Quijote" y, en general, las obras de Cervantes -"La Galatea", "Persiles y Sigismunda", "Novelas ejemplares"-, las "Aventuras de Telémaco" y las "Aventuras de Gil Blas de Santillana". Este tipo de novela marca la pauta del interés general por la aventura y los viajes, a lo que se añaden las notas románticas de misterio y exotismo, y el enfrentamiento del hombre con la naturaleza: "Nuevo Robinson", "Viajes de Wanton", "El joven salvaje", "Los dos Robinsones", "Viajes de Anacarsis", etc.; es preciso citar también los tipos de la novela social, "La huerfanita inglesa" o "El huérfano heredero", o de misterio. Otras novelas muy leídas completan el conjunto: "Tartar de La Granja", "Veladas de la Quinta", "Pablo y Virginia", "Matilde o las Cruzadas", "Abelardo y Eloísa", "Corina o la Ita-

lia", "Cementerio de La Magdalena", "El diablo cojuelo", etc. Y, en menos ocasiones, también las novelas de Voltaire, Scott y los "Cuentos de la Alhambra" de W.Irving.

Entre los clásicos, aunque no aparece ningún autor extranjero de los siglos XVII y XVIII, no hay que olvidar que acompañando a Cervantes se citan a Quevedo, Calderón, Ercilla, Iriarte, Samaniego, Jovellanos, Moratín, Cadalso y Meléndez Valdés. Y, entre los contemporáneos, únicamente a Quintana y Martínez de la Rosa.

Un excelente repertorio del tipo de literatura leída, donde no parece que tenga particular incidencia la novela social, lo representa la biblioteca del matrimonio Camilo de Inda, comerciante, y María Carmen Moreno, hermana de conocidos comerciantes y banqueros madrileños.

Esta descripción no hace más que repetir los cauces generales por los que discurre el tipo de lecturas literarias de la época, excluyendo otros métodos de lecturas que no fuera el libro particular. Similar comentario se puede adjudicar a la tipología de las obras religiosas que acompañan en porcentaje a las literarias. Esto es, en primer lugar, Años Cristianos, Semanas Santas, Ejercicios religiosos -"Ejercicio cotidiano"-, Biblias y devocionarios, aquello que constituye el armazón y guía de la práctica religiosa. Alguno de estos títulos es el único ejemplar de una biblioteca, si es que se puede calificar así; Isabel Hernando, situando un ejemplo, propietaria de una tienda de perfumería aneja a su vivienda en la calle de Montera, nº 1, dispone entre las ropas y los muebles de "un devocionario pequeño en 4 rs." (5); idéntica circunstancia es la representada por los comerciantes franceses de telas Bernardo Gascón y Alejandra Soule, que importan géneros de casas comerciales del país vecino. Un devocionario de 16 rs. es el único libro que poseen (6). Por otro lado, Francisco de la Arena, propietario de una tienda de chocolate y cacao, con molino, dispone de un "Año Cristiano", de 18 tomos, al que acompañan 14 novelas (7).

En segundo lugar, el centro de atracción no es la Iglesia como institución, aunque sí encontramos algunos títulos sobre la Inquisición. Tampoco la teología, sino la literatura de devoción y lo apologetico. Vidas de santos, obras de Fray Luis de Granada, alternan con "El Evangelio en triunfo", "Defensa de la religión", "Compendio de la religión" de Pinton, etc. Por otro lado, entre ellos, aparecen "Persecución de la Iglesia Católica", "Persecución de la Religión por la Asamblea de Francia", pero también en otras bibliotecas, no en las mismas, el "Origen de los cultos" de Dupin, prohibida en los Indices del Antiguo Régimen y obras, minoritarias, de la especie de "Libertad religiosa", "La religión natural", "Historia crítica de Jesucristo", etc. Por último, insistir en la presencia de Catecismos, Sermones y oficios religiosos, como nota de interés.

7.4. La actividad comercial y la lectura

Junto al predominio del binomio literatura-religión, con un 40 % de títulos considerado globalmente y con los citados contenidos, una segunda característica define las obras conservadas en las bibliotecas del pequeño y mediano comerciante, y no por los niveles cuantitativos sino por la naturaleza temática de los títulos de que se trata: el comercio. En la misma confluyen varios elementos de indudable interés:

-Englobados bajo el genérico término de "economía", casi todos los títulos se refieren al comercio propiamente dicho, en su faceta de guía o manual. Son los instrumentos de uso cotidiano del comerciante, que guardan información sobre la codificación de las leyes comerciales, guías sobre su actividad o reglamentación de los sistemas de cambio.

-Aunque en este tipo de obras subyace la nueva conformación del sistema liberal, son tratados prácticos y orientadores, y no teóricos; sus bibliotecas están desprovistas de obras de pensamiento económico, solo subsiste un título de "Economía política" del que no conocemos más información.

-Están, por tanto, en función de la actividad mercantil de sus propietarios: Guías mercantiles, Manuales de comerciantes, Manuales de monedas, Tarifas de monedas, Código de Comercio, "Tratado de reducción de monedas", "Gramática del Comercio", "Biblioteca de comerciantes", "Sistema de Cambios" de Iturburu, "Lecciones de Comercio" de Valls, "Aritmética mercantil", "Tratado de relaciones comerciales", "Comercio de la Europa" y un "Compendio histórico del Comercio", manuscrito. Solo se salen de la línea un "Estado de Real Hacienda" y un "Discurso sobre la industria". En ellos está contenido el nuevo ordenamiento del comercio entendido por el liberalismo, las líneas legislativas y elementos que eran necesarios para constituir el armazón jurídico básico de la revolución burguesa en su vertiente de la libertad comercial. Pero insistimos, como en los dos puntos anteriores, en que no trasciende de lo estrictamente necesario para el funcionamiento de un mediano comercio, donde huelga el fundamento teórico. La participación de estos importantes núcleos de la pequeña burguesía madrileña en el proceso de revolución burguesa no cuenta con un substrato teórico en este terreno; responde, sin duda, a intereses particulares y prácticos, sin los tratados de economía que existen en otros grupos socio-profesionales.

-Su importancia es cualitativa, ya que en número sólo representan el 2,17 % de todos los títulos; que además están en los anaqueles de algo más de la mitad de los comerciantes propietarios de libros, y que, finalmente, cada uno de ellos tiene dos o tres títulos de esta naturaleza, nunca más de cinco. Es obvio, por otro lado, que su utilidad concreta y los fines que tales

obras, tienen en la biblioteca de un comerciante, no contemplan muchos más títulos de los existentes. Es una inquietud no generalizada, pero en tal caso concisa.

-Se hace patente otra vez, de forma prodigiosa, la conexión entre la tenencia de determinados libros y la actividad de sus propietarios. Más que una coincidencia o un hecho lógico, esta coherencia confirma nuevamente la viabilidad y solidez de la información proporcionada por la documentación notarial, y los planteamientos metodológicos en que nos fundamentamos.

El más pródigo en libros de esta clase es el comerciante José María Macuso, procedente de Bilbao, donde desempeñaba esta actividad y fallecido con el escaso caudal de 81.000 rs. Representa el techo numérico citado de cinco títulos: "Comercio de la Europa", "Código de Comercio", "Biblioteca de comerciantes", "Discurso sobre la industria" y "Compendio histórico del comercio", en una biblioteca de 84 títulos y 142 tomos (8). Por otro lado, el comerciante Francisco Urquiola, cuyos tutores de sus hijos son personajes tan significados del comercio y la banca madrileños, como José Francisco de Muguiro, Antolin de Udaeta -su sobrino- y Francisco Angulo, solo cuenta con una tarifa de monedas en francés y un manual de monedas, pese a que había viajado a Francia y otros países (9).

Retomando la importancia porcentual del número de títulos, según la materia de que traten, comprobamos que tras lo religioso y lo literario, un 10,13 % de aquellos se refieren a aspectos filológicos y a compendios: gramáticas, vocabulario, caligrafía, diccionarios, oratoria, bibliotecas y estudios sobre lengua y literatura. Este listado podría indicar una llamativa ilustración en este terreno, sin embargo es preciso considerar que forma parte de un fenómeno generalizado entre los lectores. Este tipo de obras, que son fundamentalmente gramáticas y diccionarios, aquellos compendios asesores del lenguaje y la escritura, como respuesta al

sentido compilador del racionalismo, y la importancia de los conocimientos lingüísticos, en cuya tenencia no hay que descartar la mentalidad enciclopédica que abarca el lenguaje y sus formas de expresión, el interés de la comunicación y el apego a las relaciones sociales cuando no la moda que imprime su posesión en cualquier tipo de bibliotecas. La mayoría son gramáticas catellanas, alguna latina y varias francesas; una "lengua vascongada", también en la de José María Macuso; un vocabulario de Nebrija, "Lecciones de caligrafía", "Arte de traducir francés" de Chantreau o "Arte de leer latín y castellano". Los diccionarios son seis en castellano, por los mismos en francés, uno en inglés y cuatro en latín. La presencia de diccionarios y gramáticas francesas, incluso sobre traducción y "literature française", aunque de forma minoritaria, sigue contrastando con la escasa importancia numérica que esta lengua presenta en el conjunto de las bibliotecas. Solo catorce están en francés, dos en inglés y una en latín, del total. Las de francés suponen un 2,06 %, de lo que no se deduce precisamente un nexo importante. No hay que olvidar además que solo son unos pocos los propietarios de este tipo de obras, como Pedro Benítez, propietario de varios cafés, que dispone de siete.

La mitad de los comerciantes propietarios de libros disponen de alguna obra de ciencias. Se trata de títulos dispersos de Historia Natural, de Buffon; también de "Aritmética de niños", es posible que como medio de enseñanza de una parcela del saber fundamental en la actividad del comercio, algunos manuales de la infancia y la niñez y tratados sobre la educación como "El Emilio" o "El Eusebio". Finalmente, agricultura, higiene o química, y tratados militares propiedad de algún miliciano confirman esta sección (10). Como casos singulares, entre estas bibliotecas también puede citarse una "Biblioteca de recreo", un "Método de música" y una "Galería del museo de pinturas".

7.5. Otras lecturas de pequeños y medianos comerciantes

Las características que enunciáramos, referentes a obras de historia, política y derecho, filosofía y pensamiento en general, para el artesano y pequeño fabricante, las conclusiones que de las mismas se derivaban y las relaciones establecidas entre el papel jugado por este sector de la burguesía madrileña en el devenir decimonónico y la naturaleza, por definición, de unos lectores o la omisión de éstos, puede ser aplicado en toda su extensión a los pequeños y medianos comerciantes. Los libros, cuantitativamente y cualitativamente, son un inequívoco elemento más, y en la vertiente de la cultura escrita, de la entidad y coherencia de este amplio sector de las clases medias madrileñas.

Efectivamente, los porcentajes, por un lado, son exiguos comparativamente con el total de títulos -7,23 % de obras de historia, 3,32 % de política, y 3,61 % de filosofía y pensamiento-. Pequeñas aportaciones a las bibliotecas, que en todo caso no se encuentran en todas ellas. Por otro, ningún título se despeja claramente del panorama, por lo que las valoraciones deben ser realizadas de forma general, por temas o criterios amplios y no mediante particularizaciones que pudieran portar presencias casuales, al estar prácticamente todos los títulos representados en una sola ocasión. Y, en suma, las ausencias son más delatorias del carácter de estas bibliotecas las más veces que los propios títulos que contienen.

El ámbito historiográfico, de mayor calado numérico que la filosofía, la política y el pensamiento, tiene su columna vertebral, una vez más, en la Historia de España. Los razonamientos realizados en otros lugares respecto a ello, es decir, los que parten de la consideración como ingrediente fundamental en la conformación del nacionalismo burgués, son susceptibles de aplicarse igualmente al mundo de los comerciantes. También, una vez más, la

obra del P. Mariana, compendiadora de los orígenes y desarrollo de una nación, con su sentido crítico e integrador, es la que mayor éxito tiene, aunque solo sea por tratarse del único título que es tá presente en más de una biblioteca. Su difusión abarcó el mecanismo de las entregas. Otros títulos de la misma temática tienen por autores a Sabau y otras personas que no se mencionan: "Compendio de la Historia de España", "Historia de España hasta el pronunciamiento de septiembre" en 22 tomos, "Historia de España" por una "Sociedad Literaria". La institución monárquica que sostiene el an damiaje como forma de Estado de la Historia de España, es monografiada en obras tales como "Pelayo, restaurador de la monarquía española", además de la presencia de la Monarquía en las Historias Generales en igual sentido; la misma biblioteca que incluye esta obra, la del comerciante de paños Fernando Galán, incorpora dos tí tulos sobre la historia de dos partes estratégicas sustraídas a España por la Corona británica: Gibraltar y Menorca. No son prolijas sin embargo estas bibliotecas en las biografías de reyes, como cuna de la monarquía, con ninguna biografía medieval como es frecuente en otras bibliotecas y un único ejemplar sobre Felipe II. Poc atención se presta a la Historia de otras naciones y sólo aparece una Historia de Inglaterra en francés, siendo algo mayor la inclinación que por la historia universal denotan los títulos: "Historia de los sucesos memorables del mundo", "Biblioteca de Historia Universal", y la obra del mismo talante del francés Anquetil. La historia del continente americano o alguno de sus aspectos, tema frecuente a raíz de la polémica entablada sobre las formas y resultados de las colonizaciones, solo tiene representación en la habitual "Historia de la Conquista de Méjico" escrita por Solís.

Los acontecimientos inmediatos, las historias de hechos con temporáneos, las referencias a los aspectos revolucionarios en un contexto de profundos y continuos cambios sociales, no tienen más presencia que algunos títulos al respecto, aún así más que los con

tenidos en las bibliotecas pertenecientes al artesanado. Se reduce al escrito de Toreno, las "Memorias" de Napoleón, títulos sobre la figura de Espartero, "Historia de los principales sucesos de la gloriosa revolución de España" y "Biografía de personajes célebres de la revolución francesa". Ciertamente tan exigua gama no tiene entidad suficiente para tildar las bibliotecas de comerciantes y, en todo caso, precisan una referencia a sus propietarios concretos.

El tema de la revolución, cuyo tratamiento ya significa al menos una cierta inclinación, tiene en el terreno de la filosofía y la política alguna correlación también muy dispersa, en tanto que entendemos por ello la existencia de algunos títulos cuyo fundamento suponga algún principio de transformación social o desmantelamiento del sistema vigente del Antiguo Régimen, o supongan algún planteamiento de la nueva sociedad. Solo cabe citar, en tal sentido, obras que solo aparecen en casos aislados de Voltaire, Rousseau, la literatura filosófica de Lafontaine, Holbach, Condilllec y "Las Ruinas de Palmira" de Volney, todas prohibidas antaño por los Indices inquisitoriales. Pero no es menos cierto que la importancia cuantitativa, y no parece que solo cuantitativa, tenga su centro vital en las obras del sacerdote portugués del siglo XVIII Almeida, también en el filósofo Guevara y las secuelas insoslayables de la obra crítica de Feijóo. No olvidemos tampoco que tiene su abrigo en algunas de estas bibliotecas "La persecución de la religión por la Asamblea de Francia". En lo estrictamente político es preciso citar, por un lado, "Monarquía española" de Salazar, pero también dos obras de interés en la redefinición política del nuevo orden como la "Colección de Constituciones de varios Estados" y la "Independencia de Grecia". Nos referiremos a sus propietarios.

Si es cierto que se vislumbran algunos destellos de lo que hipotéticamente debiera constituir las bases teóricas del triunfo

de la revolución burguesa, en esencia no hay diferencias sustanciales con los artesanos y fabricantes, pudiéndose adjudicar aquí circunstancias del mismo tenor que las observadas para sus homónimos de las clases medias. La aportación de los comerciantes al establecimiento del régimen liberal burgués es incuestionable, sufragada en idénticos conductos a los mencionados para el artesanado: milicia nacional, representación municipal, apoyo a las directrices de la gran burguesía inicialmente, incluso en el acto y símbolo del movimiento revolucionario, que es la barricada. Pero tal actitud, ni puede ser generalizada al ámbito del comercio madrileño, ni la actividad como sujetos revolucionarios, no precisamente identificados por la manifestación callejera o los hechos de armas sino en toda la extensión y viveza del término, tiene que venir acompañada de unas bases teóricas, de unos fundamentos políticos, filosóficos y económicos escritos, ni de una formación intelectual.

Tenemos varios ejemplos de pequeños y medianos comerciantes que juegan un activo papel en el proceso revolucionario madrileño, que no tienen libros. Así, el matrimonio José García Cachena y Francisca Jaquere, propietarios de una tienda comercio de sedas en la calle del Carmen nº 3; el primero segundo comandante de la Plana mayor del primer batallón de ligeros, durante el bienio progresista (11). La segunda, hija de Francisco Jaquere, que tenía un negocio de maderas con Pedro Barbería, y colaborador de la suscripción patriótica abierta por el Ayuntamiento durante el trineio para armar la milicia (12). Ninguno posee libros. Tampoco Dámaso Gutiérrez, propietario de una tienda de comestibles en la calle Santa María del Arco, nº 24, fallecido bajo declaración de pobre y miembro de la Milicia Nacional de Caballería (13), ni Juan Manuel Quintana, confitero, y alistado en la milicia de 1.811 (14). Más llamativo es el caso de Hipólito Fernández Vitores, comerciante de comestibles, y regidor del Ayuntamiento madrileño en 1.854 (15).

Sabemos que la mayoría no saben leer, que una minoría es la propietaria de los libros; pero en este caso, ¿por qué disponen de abundantes títulos de literatura o religión, y no de pensamiento político o económico?. La razón estriba en que no forma parte del campo de su interés, pero en último extremo subyace el problema de la generalización; recordemos que existe un amplio sector de las clases medias, que aun postulando los principios de la revolución burguesa de libertad, propiedad, seguridad, etc., incluyen el sentido del orden burgués, son de actitud sosegada, familiar, cuya formación es la proporcionada por el "Semanario Pintoresco", por la literatura de recreo y entretenimiento, por el fundamento devoto de su existencia. Sería, en términos del profesor Jover, la "burguesía hogareña". Sin embargo, también existe ese otro sector que constituye la parte más aparatosa, inmediata y radical del movimiento revolucionario burgués, la que desembocará en el republicanismo y la democracia, la que alimenta el miliciano, para conquistas y, posteriormente, mantener sus intereses. El sostén cultural escrito de lo que se llamaría "burguesía de agitación", también en términos de Jover, no tiene que ser a través del libro, pero los que disponen de ellos tampoco tienen que respetar la ecuación teoría-práctica, cuando ésta es posible a través de otros canales.

Ahora bien, contamos con propietarios de libros de tal ^{cariz} cariz, donde sí existe una correlación, justamente donde se identifica al prototipo de sujeto activo en el proceso revolucionario, pero no existe el modelo ideal ni la relación perfecta. Contamos, pues, con miembros de la milicia nacional -el ejemplo contrario a los apuntados más arriba- como Fausto Mateo, que cuenta con "62 libros de obras completas e incompletas" (16).

Otro ejemplo es el de José María Álvarez, confitero en una tienda de la calle de Montero; su caudal asciende a 115.927 rs., y su mediana biblioteca está compuesta de 22 títulos y 42 tomos.

Las fechas de edición de las obras abarcan de 1.834 a 1.846, fecha de su fallecimiento. Cuenta con un "Prontuario de la Milicia Nacional" y dispone de obras sobre Napoleón, Espartero, la Historia de España, los "Anales de la Inquisición" y el "Origen de los cultos" de Dupin; también obras de entretenimiento y recreo y la literatura de Sué y Hugo. Sin embargo, no hay rastro de obra alguna sobre religión (17)

José María Macuso, comerciante ya citado, compagina obras de comercio y religión con "La libertad y la ley", "Discurso sobre la verdadera libertad", "Lecciones sociales", "Resumen de la revolución de España" por Salmón, y también con Argumosa o Saavedra, por otro lado (18). Pedro Benítez, el ya citado propietario de cafés, igualmente alterna obras de religión con títulos de Voltaire, "El Contrato Social" de Rousseau, o la obra de Dupin (19). Nicolás Mílego, también propietario de varios cafés, entre sus 24 títulos se encuentra obras religiosas y literarias y comparte su lectura de Almeida con Voltaire (20). Por su parte, Blas Lázaro, propietario de una tienda de zapatos, tiene diversos manuales de comercio y obras de literatura, pero ninguna religiosa; posee el "Dogma de los hombres libres" y "Las ruinas de Palmira" de Volney (21). Más singular es el caso, si cabe, del comerciante de paños Fernando Galán, cuya casa de comercio era "tan antigua como religiosa en sus operaciones", es el propietario de "Historia de los principales sucesos de la gloriosa revolución de España" y también de "Persecución de la religión por la Asamblea de Francia" (22).

Mayor detenimiento merece, por su extensión y contenido, la biblioteca, ya mencionada en alguna ocasión, de Camilo de Inda y María Carmen Moreno, ligados a una importante familia de banqueros. Entre sus 75 títulos y 252 tomos, se encuentran las obras de Volney, Rousseau, Lafontaine, Holbach y "Biografía de los personajes célebres de la Revolución Francesa", y las dos obras citadas de "Colección de Constituciones de varios Estados" e "Independencia

de Grecia", a lo que habría que añadir un sugestivo título que tipificaría el nuevo espíritu, "El Emprendedor". En estas obras se formulan principios que sin duda dismantelan el viejo orden, pero también cuenta con obras que no se enfocan en tal dirección, las religiosas, la filosofía de Almeida, el "Evangelio en triunfo" o Chateaubriand. La moral, las costumbres, lo pintoresco, la inclinación hacia la lengua francesa y el "Semanario Pintoresco Español" modelan un arquetipo donde confluyen diversos elementos, algunos aparentemente contradictorios (23).

Es preciso insistir en los mismos postulados utilizados para el artesanado, lo decimos una vez más, y en que la generalización irreflexiva es el camino más habitual para incurrir en errores de apreciación. Las lecturas no se ajustan, ni tendrían porqué ajustarse, a modelos preestablecidos aunque sí guardan unas líneas generales que reflejan, cuando menos, la complejidad social y los comportamientos de sus individuos.

7.6. Libros de viajes, descripciones y pintoresquismo

Resta exponer algunas notas sobre el atractivo que supuso, en general, para las clases medias, un amplio repertorio de descripciones geográficas, guías, viajes y el pintoresquismo a través de las ilustraciones que proyectaban parajes interesantes, curiosos o desconocidos y que acercaban hasta la cotidianeidad un mundo imaginado hasta el momento por la pluma o el relato. No quedan ajenos a ello los comerciantes, al igual que propietarios, artesanos o empleados públicos. El porcentaje de títulos, 4,19 %, no es notable, pero sí presenta una parcela de interés digna de ser reseñada, por cuanto que además supera el porcentaje de lo dedicado a la política, la economía y la filosofía, y forma parte del área de entretenimiento o recreo, o del creciente interés por la ciencia geográfica.

Es, pues, frecuente, encontrar alguna obra de Geografía, como "Geografía universal", "Diccionario Geográfico Universal", "Geografía" de Verdejo, "Geografía" de Gutrier, "Elementos de Geografía". Asimismo, itinerarios, guías de viajeros por España o el extranjero, descripciones de monumentos o lugares, mapas o viajes. El ejemplo más palpable lo representa la biblioteca de Manuel Ortiz y María Berlanga, comerciantes con una tienda de almacén de curtidos, donde sólo se especifican las obras de más valor; sus fechas de edición demuestran la asiduidad e interés en su compra, algunas de ellas por entregas, entre los años 30 y la fecha del fallecimiento y realización del inventario en 1.849. Disponen del "Panorama Universal" en 832 cuadernos, cuyo valor se ha depreciado entre la fecha de compra y su tasación:

"Panorama Universal. Se tienen tomados 832 cuadernos a dos reales cada uno, publicados hasta octubre de 1.846, de los que se hallan ya encuadernados en pasta 16 tomos y su coste unido al de los cuadernos asciende a 1.770 reales, que su valor actual podrá ser el de la mitad de su primitivo coste, 885 rs." (24).

También, una edición de 1.834 del "Diccionario Geográfico Universal"; el "Album Pintoresco Universal", edición de 1.843, y "Viaje Pintoresco a las dos Américas", en 1.844. Son lectores, además, del "Semanario Pintoresco Español", en todos los números publicados entre 1.836 y 1.841 y del "Museo de las Familias", entre 1.843 y 1.847. Otras obras llevan incorporadas láminas que constituyen un suplemento a su valor (25).

Las láminas, con las nuevas técnicas de ilustración, se convierten en un elemento que pasa a constituirse en parte del libro mismo. En la integración de texto e ilustración está gran parte del éxito de muchas obras; la cultura libresca incorpora otro elemento más de la prensa, en concreto de la revista ilustrada, que junto con las entregas harán que el libro no quede apeado por un medio que, como ya hemos dicho, más que competidor se constituyó en complementario.

Efectivamente, acudiendo nuevamente a la biblioteca del comerciante Camilo de Inda, encontramos diversas obras de viajes, descripciones y geografía. Entre ellas, un album con 55 vistas de la ciudad de París grabadas en acero, y una larga lista de obras de historia, literatura y religión, con sus correspondientes láminas, como un fenómeno perfeccionado y generalizado; es la "Historia Universal" de Anquetil, el "Genio del Cristianismo" de Chateaubriand, "Matilde o las Cruzadas", y también encontramos ilustraciones en "La Sagrada Escritura" (26).

El público femenino constituyó en ocasiones un cierto mercado para el mundo del libro. Sin que pueda ser generalizado, encontramos un caso singular en la biblioteca de Pedro Benítez y Paula Borgaña, propietarios de los cafés denominados de la "Paz", "Neptuno" y "Café Nuevo"; otros casos se desparrraman por los distintos grupos socio-profesionales, dependiendo de la mujer como lectora, caso que presenta mayores dificultades de localización. Aquí constatamos la existencia como testimonio de "Filosofía de la mujer", "Las jóvenes", "La mujer feliz", "Escuela de señoritas" y "Biblioteca de las damas" (27).

Hemos tenido ocasión, por último, de referirnos en algunos párrafos al librero madrileño, y a sus características como comerciante de libros. Ciertamente, hubo desde libreros -que solían ser editores e impresores- con una extensa red de comercialización y en continuo contacto con el mundo europeo hasta pequeños libreros con una modesta tienda destartalada como describiera Mesonero. El nivel cultural debió ser también diverso; ahora bien, todos conocían, por definición, amplias existencias bibliográficas, lo que les convierte en potenciales lectores de muchas de ellas. Existe, sin embargo, una infranqueable dificultad: la de conocer cuáles son los libros que el librero leía o al menos mantenía en propiedad particular. Los inventarios de libreros no diferencian entre las largas listas de sus librerías, con algunas de las cuales contamos, como negocio

comercial y los libros particulares; es posible incluso que en muchos casos no hubiera tal diferencia. Solo conocemos las "obras de la propiedad" de Victoriano Hernando, empero las características del pequeño listado inclinan hacia la conclusión que no se trata tanto de libros particulares como obras en propiedad, comprados los derechos a sus autores para reproducir (28). En cualquier caso, el propio desempeño de la actividad comercial del librero le sitúa en posición inmejorable para la lectura, pero aquí no podemos trascender de la simple hipótesis.

"Libros de la Propiedad de D. Victoriano Hernando:

- Catón Metódico de Seijas corregido desde la Tercera Edición por dicho Hernando.
- Silabario para uso de las Escuelas corregido y aumentado por id. id.
- Gramática Castellana en verso por id.
- Aritmética en medio pliego y la nueva que se hace en pliego por id. id.
- Tratado crítico Burlesco por id.
- Colección de muestras de Letra Española, por id.
- Silabario en grandes Carteles, por id.
- Nuevo Juanito, por Constanzo.
- Lecciones de Educación religiosa y Civil por Don Julián Melchor Miranda.
- Doctrina Social Explicada en aforismos por Don Angel María de Apezteguía.
- Cartilla Métrica por Don Antonio Alvera Delgrás.
- Caligrafía Popular por id. (colección de muestras).
- Colección de muestras inglesas de Ruiz.
- Impugnación Razonada por Hernando.
- Cartilla Higiénica y planchas.
- Mujer Sensible, novela.
- Los Cazadores de Madrid (comedia).
- Luisa y Emilia por D. A.M.A. (Novela).
- Taquigrafía de la Música.
- Tratado del Juego de Villar
- Novela de San Caralampio.
- Papel pautado de Alverá.
- Orlas de Moronati.
- Décimas de los Libritos.
- Breves nociones de Historia de España de Briones.
- Lecciones de Moral por id. id."

7.7. El mundo de los negocios y la lectura. Las bibliotecas de administradores, prestamistas y agentes de negocio

Madrid también se define en su composición sociológica por esos pequeños núcleos de profesionales relacionados con los negocios, que sin llegar a constituirse en grandes burgueses de las finanzas como los descritos, forman parte de las capas de la pequeña y mediana burguesía de la capital. Son los agentes de negocios, agentes comerciales, prestamistas y administradores de fincas urbanas, con las posibilidades que la Villa brinda como centro racionalizador de las finanzas, y como ciudad en continuo crecimiento que absorbe continuamente población.

Los caudales que componen sus inventarios no superan el millón de rs., salvo Victor Tomás Muro, aunque la trayectoria ha podido fluctuar por la propia naturaleza de los negocios. No incluimos aquellos negociantes, como el agente de bolsa Antonio Maltrana, que con sus fortunas superan ampliamente la mencionada cantidad y forman parte de la gran burguesía financiera. En suma, su situación socio-profesional se ubica junto a los pequeños y medianos propietarios, comerciantes, artesanos y pequeños fabricantes y funcionarios medios que están en la base de un amplio estrato medio de la burguesía madrileña.

Su situación como lectores puede ser equiparada a estos grupos socio-profesionales. Pero su cuantificación y análisis requiere algún detalle. A escala menor, reproducen el porcentaje, en grandes líneas, de la gran burguesía comercial y financiera, esto es un 50 % de propietarios de libros. El siguiente cuadro proporciona los datos con exactitud:

(*)	<u>h</u>	<u>SE</u>	<u>SE/SL</u>	<u>SL</u>	<u>Total</u>
Agentes de negocio	4	1	-	3	8
Prestamistas	2	-	-	6	8
Administradores	4	1	1	3	9
Total...	10	2	1	12	25 (29).

(*) Claves, véase p. 79

El total de propietarios de libros, con o sin especificar, supone el 50 %, igual que los no propietarios. Otro proporciona indicios de ello -SE/SL-. Empero, mientras agentes de negocio y administradores son mayoritarios en su condición de lectores, los prestamistas adolecen, en buena parte, de tal condición.

Entre ellos, encontramos sin libros a los prestamistas Vicente Ayzcart, Basilia González Bermejo, Manuel Blanco Camarón, José M^a Gutiérrez, Francisco López Fernández y Luis Tapia, todos ellos con caudales pequeños, basados en préstamos a particulares de no muy elevada cantidad; los dos primeros tienen declaración de pobre (30).

En la misma situación se encuentran los "agentes de negocio" José Martínez García -inventario al fallecimiento de su esposa María Dolores Ramos- con una fortuna de medio millón de rs. (31), y Juan Briz y Muñoz, con un caudal que sobrepasa el millón de rs. (32). Es preciso citar también a Cecilia Velasco, cuyo inventario está compuesto fundamentalmente por la valoración de oro y plata (33), y a los administradores Antonio Marín, con un total inventariado de 460.468 rs. y dedicado a la administración de rentas; Manuel López Planas, administrador de fincas, prestamista y con diversos negocios, además de apoderado general en Madrid de Dionisio Alcalá Galiano; y José Luis de Arretable, dedicado a diversas administraciones de fincas urbanas (34).

Los propietarios de libros, en la misma proporción que los citados, reúnen similares características profesionales. Caso singular es el de Juan Isidro Rodríguez, administrador de bienes municipales y acreedor de diversos préstamos, con un caudal de 342.019 rs., y del solo sabemos que contaba con un estante para libros valorado en 40 rs. (35). Tampoco conocemos con exactitud las bibliotecas de Manuel Rodríguez "agente de negocios", fallecido bajo declaración de pobre, en cuyo inventario solo se dice al respecto: "importan los libros que asimismo constan en otra relación número

dos, 308 rs." (36), ni de Claro Rodríguez de Guillén, que tenía a su cargo "algunas administraciones y otros negocios", y que legó sus libros a su hermano y sobrinos, sin proporcionar más detalles sobre el asunto (37).

Las bibliotecas de los negociantes que conocemos en profundidad son, en general, por el número de títulos, de carácter mediano, que no superan los 150 títulos y que en algunos casos sólo reúnen algunas obras:

<u>Titulares del inventario</u>	<u>Número de títulos</u>
-Juan Francisco de Castro	12
-Angel García Romero	121
-Victor Tomás Muro	35
-Teresa Romanos	58
-Eugenio Serapio Mateos	21
-Pedro Padilla	32
-Mariano Aranguren	135
-Francisco de Paula Martínez	40
-Felipe Moreno Estepar	37
-Nicolás Tordesillas	143

La biblioteca-tipo, desde esta perspectiva, es la conformada por 63 títulos. El contenido temático, consideradas en su conjunto todas las bibliotecas mencionadas, responde a idénticos planteamientos que las correspondientes a los grupos de la pequeña y mediana burguesía madrileña. Es decir, la primacía de lo religioso en las lecturas y, en segundo lugar, de la literatura, aunque en otros grupos sociales, dentro de la hegemonía de estos dos ámbitos temáticos, se inviertan los términos.

Las obras religiosas abarcan el 17,15 % de los títulos -sin incluir teología y moral-, y las literarias el 14,88 %, lo que supone que entre ambas constituyan un tercio del conjunto de títulos.

PEQUEÑOS Y MEDIANOS NEGOCIANTES. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1	2							2
	1.2	7	1						8
TEATRO	2.1	4							4
NOVELA	3.1	38	2						38
	3.2	8	4				1		13
PAREMIOLOGIA	4								
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	5.1	24	3	2					29
	5.2	6							6
	5.3		1				1		2
	5.4.1	6							6
	5.4.2	3							3
	5.4.3								
	5.4.4								
	5.4.5	3							3
	5.4.6	7	1						8
	5.5	1							1
CIENCIA Y TECNICA	5.6								
	5.7	3							3
	5.8	7	18	1			1		27
	6.1	5	2						7
	6.2	2		1					3
	6.3	7							7
	6.4	4	1	1					6
	6.5	5	2						7
	6.6								
	6.7								
	6.8	4							4
	6.9	3							3
	6.10	1							1
	6.11	1	1	2					4
	6.12	2							2
	6.13	6							6
	6.14								

(*) Véase pp. 184-185-186

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.	1							1
	7.2.								
	7.3.	2							2
	7.4.								
	7.5.								
	7.6.	1							1
	7.7.								
	7.8.								
	7.9.	1							1
HISTORIA	8.1.	6	1	1					8
	8.2.	4							4
	8.3.								
	8.4.	4	1						5
	8.5.	7							7
	8.6.								
	8.7.	2							2
	8.8.	7							7
	8.9.	3							3
	8.10.	1							1
	8.11.								
	8.12.	2							2
	8.13.								
	8.14.	2							2
GEOGRAFIA	9.1.	11	1						12
	9.2.	7	1						8
	9.3.	1							1
	9.4.								
	9.5.	3							3
	9.6.	1							1
DERECHO Y POLITICA	10.1.	26	1	1					28
	10.2.	15							15
	10.3.	1							1

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
	10.4.	8							8
	10.5.								
	11.1.	6	3						9
ECONOMIA	11.2.	5	1						6
	11.3.								
	11.4.	2							2
	12.1.	23	2	7					32
	12.2.	29	1	3	2		1		36
FILOSOFIA	12.3.	10					1		11
Y	12.4.	33							33
TEOLOGIA	12.5.	7							7
	12.6.	21					3		24
	12.7.	31							31
	12.8.	1							1
MEMORIOGRAFIA	13	6							6
MISCELANEA	14	10	1						11
SIN IDENTIFICAR	S.I.	75	5		1		2		83
TOTAL		582	41	32	3		10		618

TEMAS% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMIOLOGIA, OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1, 2, 3, 4 y 5.8	14,88
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7	9,87
CIENCIA Y TÉCNICA. Clave 6	8,09
ARTE Y DEPORTE. Clave 7	0,80
HISTORIA. Clave 8	6,63
GEOGRAFÍA. Clave 9	4,04
DERECHO Y POLÍTICA. Clave 10	6,79
ECONOMÍA. Clave 11	2,75
FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8	5,33
TEOLOGÍA, MORAL Y RELIGIÓN. Claves 12.2. a 12.7	22,97
MEMORIOGRAFÍA. Clave 13	0,97
MISCELÁNEA. Clave 14	1,77
SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.	13,43

El entretenimiento, por un lado, el sentido religioso, por otro, tienen en el libro un instrumento de primer orden, cuya funcionalidad en el binomio literatura-religión deja en un segundo plano lo profesional, lo científico, lo erudito, reservado a los estratos superiores.

Efectivamente, tanto los libros de rezo como los de devoción son parte fundamental de cualquier biblioteca. "Año cristiano", "Semana Santa", ejercicios devotos, ceremonias religiosas, catecismos, libros piadosos y de santos son, cuando menos, frecuentes. La Biblia está presente en la totalidad de ellas; y no menor interés conllevan las obras de reflexión, meditación y lo apologético.

El negociante Eugenio Serapio Mateos, "fiador de oro", tiene como obras más indicativas de su inventario, además de un "Quijote", los 18 tomos del "Año Cristiano" y los 11 tomos de la "Historia de la Iglesia" (38). La Iglesia, como institución, es objeto de muchas lecturas, con alusiones al Concilio Tridentino o a los Cismas, pero tampoco faltarán en muchas bibliotecas Bossuet y el planteamiento galicano.

Particularmente prolija en obras de religión, con insistencia en los extremos apuntados, es la biblioteca del "agente de negocios" Angel García Romero (39), y Felipe Moreno Estepar, dedicado a la administración de distintos bienes, es autor de "Coloquios de Jesucristo" (40).

La literatura sigue emplazada en las mismas coordenadas de los títulos y temática más difundidos de la época. La obra por excelencia es el "Quijote", título constante en cada biblioteca. So lo señalaremos como obras más repetidas las "Aventuras de Gil Blas de Santillana" -curiosamente y como excepción las "Aventuras de Telemaco" forma parte de una sola biblioteca-, "El Judío Errante" de Sue, y el fabulista Iriarte y el poeta Ercilla. No tienen incidencia las novelas de Dumas, pero los libros de viaje y aventura, mis

terio y, en general, la temática social de la novela por entregas, sigue en primera fila. No aparecen, sin embargo, autores románticos españoles, mientras que, por ejemplo, el administrador de bienes Francisco de Paula Martínez dispone de 22 cuadernos de las obras traducidas de Victor Hugo "hasta el día" -síntoma de que seguía puntualmente su publicación- y no era otra que la temprana fecha de 1.838 (41). No hay que dejar en el olvido los clásicos latinos, en varias bibliotecas, y el fabulista griego Fedro.

La práctica de los negocios no tiene su correspondencia con una lectura teórica que oriente, cuando no defina, esta actividad. No es la primera vez que la disociación es manifiesta, tampoco la última, entre la práctica y un vacío teórico, en todo caso, hay guías o manuales que alumbran algún tipo de conocimiento en relación con la actividad económica. Las obras de economía, en su conjunto, sólo representan el 2,75 % del total de títulos.

Los títulos se remiten a manuales de comercio, en un par de ocasiones, Código de Comercio, "Historia del Comercio". El "agente comercial" Victor Tomás Muro dispone también de las lecciones de comercio del ministro Pío Pita, que constituye una exposición de las tesis librecambistas. Por otro lado, Nicolás Tordesillas, dedicado a la administración de fincas urbanas en la capital, cuenta con "Gobierno del hombre de negocios". El también administrador, ya mencionado, Francisco de Paula Martínez, sí conserva algunos títulos en relación directa con sus negocios, a modo de manuales: "Biblioteca de negociantes" en lengua francesa, "Teneduría de libros" y "Tratado elemental de giro". Por su parte, Angel García Romero, agente de negocios, es propietario de una obra sobre letras de cambio.

Por último, la economía política tiene escasa representación. Si exceptuamos un título de Flores Estrada sobre el asunto, solo la biblioteca de Mariano Aranguren, administrador, figurando entre sus clientes Juan Balmaseda -de la gran burguesía financiera-, al

berga varios títulos. Nuevamente aparece el binomio del ilustrado español Cabarrús y del liberal Say; posee además una "Biblioteca popular económica", "Semanario económico" y un tratado sobre "Les operations des changes des principaux places de l'Europe". En suma, tímidos esbozos, que vuelven a reproducir, también a escala menor, las direcciones de las lecturas económicas de la gran burguesía. Ahora bien, ésta posee una más amplia formación intelectual, y el contacto que mantienen en sus operaciones económicas con Londres y París, con continuos viajes, incluso fijación de residencia temporal, permiten un mejor acercamiento al mundo europeo. Por contra, esta pequeña y mediana burguesía, cuyo mercado de acción se restringe las más de las veces a la propia capital, lo mismo que los comerciantes o artesanos, permanecen más reclusos en sus conexiones con la influencia extranjera. Y ello, no solo en economía sino en el resto de títulos, donde la lengua francesa solo supone el 5,33 % de títulos.

Sí poseen una cierta formación jurídica, en torno a las Colecciones legislativas, como la "Novísima Recopilación", "Las Siete Partidas", "Leyes de Toro", y tratados y prontuarios de autores españoles muy difundidos en la época: Sala, Febrero, Covarrubias, Gutiérrez. Como teóricos extranjeros, la obra de Heinecio, en una sola ocasión, así como "El Espíritu de las Leyes de Montesquieu". No hay signos, por el contrario, de teoría política; claro es que esta característica es común a las capas de la pequeña y mediana burguesía madrileña, que no contemplan escritos políticos en su mayoría, independientemente de su actuación en la vida pública madrileña. Solo se localiza como sujeto activo en el ámbito político local al "agente comercial" Victor Tomás Muro, regidor del Ayuntamiento madrileño en 1.855, encargado de la Comisión de Hacienda, y continua en el mismo cargo con el Ayuntamiento provisional nombrado por Serrano en 1.856 (42). Es, sin embargo, el propietario de "Historia Constitucional de la monarquía española", además de la

obra de Thiers sobre la revolución francesa y la mencionada obra de Pio Pita sobre el liberalismo económico, un trípode temático de interés que recoge principios de la revolución liberal (43). Es, por otro lado, el que más fortuna acopia y con mayor amplitud de negocios, lo que le sitúa en la linde con la gran burguesía comercial y financiera.

Los acontecimientos próximos y el proceso revolucionario del siglo tienen escasa proyección, en consonancias con las obras políticas. Solo es una excepción el mencionado título de Thiers, la obra de Toreno, en dos ocasiones, y la habitual figura de Napoleón.

La Historia de España, tema de mayor tratamiento, aparece invariablemente como eje en el terreno historiográfico de la articulación de una historia nacional que exige el liberalismo burgués, aspecto sobre el que no dejaremos de insistir, tiene en Mariana, también una vez más, el autor más leído. Asimismo, diversos Compendios de la Historia de España, sin autor, y el título de Duchesne. Las líneas de la producción historiográfica también siguen su curso con las Historias Universales entre las que se aprecia la firmada por Bossuet-, la Historia de América, y la Historia romana, cuya distribución se realiza en buena parte a través de cuadernos.

Cierta atención se presta a lo estrictamente filosófico, aunque no es posible establecer características que engloben al conjunto de los negociantes. Mientras Nicolás Tordesillas hace hincapié en la filosofía tomística y en los comentarios de Aristóteles por Santo Tomás, Mariano Aranguren alberga escritos del Barón de Holbach y el "Esprit du jadisime", asimismo el título "Science de l'organisation social", varios manuales de filosofía, acompañan a diversos autores del pensamiento crítico dieciochesco, en las plumas religiosas de Almeida, Peijóo y Jacquier, de quién no será la última vez que cite sus obras.

En este recorrido descriptivo solo resta incorporar una miscelánea de títulos de gramáticas y diccionarios -sobre todo en castellano, ya que el francés no constituye aquí un elemento de primer orden-, geografía, descripciones y viajes pintorescos, matemáticas, medicina -de la especie "Conservación de la salud", no típicamente erudita sino divulgativa-, historia natural, agricultura, sin olvidar los compendios de Madoz y Miñano. Estos títulos aparecen salpicados en las bibliotecas, cuya importancia no reside en la cuantificación de las mismas sino en su presencia como elementos temáticos de diversidad. Señalemos, por último, el "Almacén y biblioteca de los niños" y el "Almacén de señoritas" de Madame de Beaumont.

Entre todas estas bibliotecas, la correspondiente al "agente de negocios" Juan Francisco de Castro representa el prototipo de libros de consulta, de cabecera en los distintos temas en el contexto del tipo de obras compendiadas que aglutinan conocimientos en una materia, o son la selección entre decenas de títulos de una disciplina. No es que sea la suya una biblioteca-tipo pero sí es indicativa en algunos temas: Madoz y Miñano como diccionarios geográficos e históricos; Febrero, como autor del prontuario de derecho más difundido; un catecismo, "el Año Cristiano" y "El Año Santo" en materia de religión; la Historia Universal de Bossuet -aquí faltaría la de España por Mariana- y el "Quijote" en literatura (44).

Hemos incluido entre estas bibliotecas, asimismo, la perteneciente a Teresa Romanos, que data de 1.834. Esta biblioteca muy bien cabe en las que definen a la burguesía rentista, sin embargo el origen de esas rentas es el funcionamiento de una pequeña agencia de negocios, que al fallecimiento de su esposo continuó Ramón Mesonero Romanos (45). El contenido, por el interés de sus propietarios y la especificación de su destino entre los herederos, incluido Ramón Mesonero, la incluimos en Apéndice (46).

NOTAS AL CAPITULO VII.

- (1) BAHAMONDE, A.-J. TORO. Burguesía..., p.21.
- (2) Idem.
- (3) Elaborados a partir de los inventarios conservados en A.H.P. Falta un comerciante en este último cuadro, por no disponer con claridad de datos ~~sobre~~ su nivel de fortuna.
- (4) Sobre el "Cafe nuevo", propiedad de uno de los comerciantes que analizamos, y su relación como centro de reunión de políticos e intelectuales, véase la descripción irónica de AMAT en su Diccionario de los políticos.
- (5) A.H.P., 27.985.
- (6) A.H.P., 28.000.
- (7) A.H.P., 26.156.
- (8) A.H.P., 25.309.
- (9) A.H.P., 24.688.
- (10) El porcentaje tan alto que aparece referido en el cuadro respecto a los títulos científico-técnicos se debe, no obstante, a las obras de química, botánica y farmacopea de la botica y droguería mencionada.
- (11) A.H.P., 25.717. PEREZ-GARZON, J.S. Milicia Nacional y revolución..., p.487.
- (12) Ibidem, p. 121.
- (13) A.H.P., 24.765.
- (14) A.H.P., 25.052. PEREZ-GARZON, J.S. Milicia Nacional y revolución..., p.68.
- (15) A.H.P., 27.986. URQUIJO, J.R. Op. cit.
- (16) A.H.P., 26.109.
- (17) A.H.P., 25.431.
- (18) A.H.P., 25.309.

- (19) A.H.P., 25.384.
- (20) A.H.P., 25.036.
- (21) A.H.P., 24.744.
- (22) A.H.P., 24.631.
- (23) A.H.P., 25.310.
- (24) A.H.P., 25.698.
- (25) Idem.
- (26) A.H.P., 25.310.
- (27) A.H.P., 25.384.
- (28) Apéndice Documental, véase.
- (29) Elaborado a partir de los inventarios conservados en A.H.P.
- (30) A.H.P., varios protocolos.
- (31) A.H.P., 27.774.
- (32) A.H.P., 25.597.
- (33) A.H.P., 23.308.
- (34) A.H.P. Varios protocolos.
- (35) A.H.P., 24.703.
- (36) A.H.P., 25.149.
- (37) A.H.P., 27.769.
- (38) A.H.P., 26.665.
- (39) A.H.P., 24.690.
- (40) A.H.P., 25.036.
- (41) A.H.P., 23.154.
- (42) 17-VII-1.856. Libro de acuerdos del Ayuntamiento de Madrid,
nº 291, II, folio 52.

- (43) A.H.P., 27.125.
- (44) A.H.P., 26.091.
- (45) MATILLA TASCON, Antonio. "Don Ramón Mesonero Romanos. Trayectoria económica de su vida", en Mesonero Romanos (1.803-1.882). Madrid, 1.982, pp. 69 y ss.
- (46) Véase Apéndice Documental.

CAPITULO VIIILOS EMPLEADOS Y LA LECTURA

La revolución liberal burguesa, con los principios que encarnaba y sus valores sustitutivos del viejo régimen, implicó inexcusablemente la transformación del Estado y el alumbramiento de uno nuevo, sancionador de aquellos principios. En un proceso multiforme y lento, pero con líneas preclaras, la organización estatal y el complejo tejido burocrático que lo sustenta, se configuró en la pasada centuria entre la confusa y pesada máquina del Antiguo Régimen y la necesidad, por tanto, de adecuar un nuevo organigrama al orden social burgués.

El control del Estado por las nuevas fuerzas sociales significaba dismantelar un aparato estatal aquejado de confusión de poderes, pluralidad de centros de acción y de un inexistente ordenamiento jurídico general. Las nuevas fórmulas descansaban, a su vez, en la igualdad de los ciudadanos ante la ley, y en la división de poderes, como elementos esenciales marcados por el imperativo constitucional, y que entrañaban la unidad administrativa y la delimitación de los poderes ejecutivo, judicial y legislativo con sus competencias y funciones. De tal suerte que la administración de justicia, la de hacienda, la de instrucción pública y, en general, todos los ramos del Estado, quedaron imbuidas en un proceso de acomodo a los nuevos principios. La transformación conlleva además una aguda centralización del Estado liberal burgués, como un señuelo que aniquilaba los viejos privilegios feudales.

Por otro lado, el modelo asumido no fue otro que el de la administración napoleónica, de tal forma que se contempla la vertebración en una administración consultiva que partiendo del Conse-jo de Estado se organiza y jerarquiza en diversos escalones, y con el nombramiento como expresión del componente político, y en una administración activa.

Con todo ello, una cohorte de empleados públicos, y su peculiar impronta en el entramado social. Ya se trate de funcionarios técnicos, ya de administrativos, existe una cohorte aún mayor de aspirantes, de ciudadanos cuya suprema meta es la obtención de un empleo público. Sobre los primeros, ya vimos en otro lugar como buena parte de los miembros de las llamadas profesiones liberales se incardinaban en la trama de la Administración estatal, en altos puestos directivos correspondientes a las distintas secciones del engranaje burocrático. De los segundos, nos ocuparemos ahora, los empleados en calidad de activos o cesantes, justamente apegados a la carrera administrativa.

8.1. Los empleados públicos y la "empleomanía"

Existe una poderosa atracción, decíamos, hacia el empleo público. No se trata ya sólo de una cuestión económica, ya que tal situación cubre una amplia gama de sueldos desde los más ínfimos a los más altos, sino de la propia mentalidad y valoración social que hacen que el empleado se considere a sí mismo como un privilegiado, y que el conjunto del entorno social así lo conciba, como un ilustre ciudadano partícipe de un mundo de influencias. Pero tampoco es menos cierto, en palabras de Jover, que "un anchísimo sector menesteroso de las clases medias españolas verá en la proliferación de "empleos" una dignificación de la clásica sopa boba, adecuada a sus necesidades de pan con respetabilidad" (1):

La situación generada por el ansia de empleo es retratada certeramente por Mesonero Romanos, con su ironía característica, en un artículo cuyo título define con sarcasmo el fenómeno de la época: "Empleomanía":

"Él (refiriéndose a un hacendado andaluz con afán de figurar) no oye a razones, y por una plaza de oficial duodécimo de cualquier oficina daría su mayorazgo, sus demás bienes y hasta creo que su mujer y sus hijos (....).

La manía del Don Anselmo es general; ni el propietario rico, ni el industrial fabricante, ni el comerciante, ni el letrado, ni ninguna de las otras clases independientes se consideran por sí solas bastante lúcidas como no vayan acompañadas del empleo. Este falso raciocinio, esta terrible manía, es la que despuebla nuestros campos y nuestras fábricas, al mismo tiempo que hincha de pretendientes las antecámaras y las oficinas; la que arranca al comercio y a la industria los brazos más útiles para ocuparlos en trabajos rutinarios; la que hace de un hombre activo un intrigante; de un literato, un adulador; de un afortunado, un ambicioso" (2).

Si bien el dibujo del literato costumbrista peca, también habitualmente, de exageración, lo cierto es que la autoestima del empleado y la estimativa social hacia el mismo, tuvo un calado difícil de minimizar. No obstante su situación profesional no fue lo halagüeña que las expectativas hicieran creer. Sujetos a una serie de vaivenes políticos, los funcionarios administrativos soportaron una situación marcada por la provisionalidad y la precariedad de sus empleos. Claro está que los casos fueron múltiples y las situaciones diversas, pero en general los empleos públicos se vieron caracterizados por la provisión por nombramiento, la movilidad, la dependencia de grupos políticos y la inseguridad en el desempeño del cargo (3). El clientelismo político y la inseguridad en el empleo como consecuencia, forjaron, en suma, una de las figuras clásicas del siglo, el cesante, satirizada igualmente por la literatura (4).

Es en 1.852, por Real Decreto de 18 de junio, cuando se regula todo el sistema de funcionariado y se uniforman los empleos de la Administración en cuanto sueldos, categorías, turnos, ascensos, etc. (5). Nos interesa reseñar en particular los sueldos percibidos por las distintas categorías establecidas en tal decreto, para calibrar las posibilidades económicas que permitieran a los emplea

dos disponer o no de bibliotecas. Es bien cierto, por otro lado, que no depende exclusivamente del sueldo y que forma parte de otros factores, como nivel de vida o necesidades familiares. En general, oficiales, jefes de negociado y de administración y, por supuesto, los jefes superiores, estaban en disposición económica de contar con algún librà. La documentación notarial verificará estos supuestos y nos aportará datos más concretos, como veremos. De momento, exponemos el baremo de sueldos aludido:

<u>Categorías</u>	<u>reales/mes</u>
-Jefe Superior...	4.166
- " Administración de primera...	3.333
- " " " segunda...	2.916
- " " " tercera...	2.500
- " " " cuarta...	2.166
- " Negociado de primera...	2.000
- " " " segunda...	1.666
- " " " tercera...	1.333
-Oficial Administración de primera...	1.166
- " " " segunda...	1.000
- " " " tercera...	833
- " " " cuarta...	666
- " " " quinta...	500
-Aspirantes a oficiales de primera...	416
- " " " segunda...	333
- " " " tercera...	250 (6).

Es preciso tener en cuenta además que la ley electoral de 1.846 exige a los empleados, activos, cesantes y jubilados, un sueldo mínimo de 8.000 rs. anuales para ser incluidos en las listas de electores (7). Salvando las diferencias temporales se considera, bajo esta óptica, un nivel óptimo de ingresos justamente desde los 666 rs. mensuales del oficial de administración de cuar

ta. Como veremos, la mayoría de los empleados públicos que escrituran y de los que poseemos inventario, y por ende los que tienen libros, se inscriben en las partes altas del escalafón, con esta categoría de oficial como mínimo; no hay que olvidar, por otro la do, que el factor económico no es el único. Volveremos sobre ello.

Ninguna ciudad como Madrid, por las razones obvias que se desprenden de su función como sede de la Administración del Estado, encarna mejor la situación del empleado público. La tipificación realizada se ajusta a la perfección al empleado, activo o cesante, del Madrid isabelino, como porción de la clase media sujeta al clientelismo político, cercana a los centros de poder, no exenta de una inseguridad económica -según los casos- acrecentada por el nivel de vida del entorno urbano, y teniendo como norte la aspiración de fusionarse en las clases altas reflejado más en el estilo de vida que en sus propios ingresos. Unos, en los cargos más elevados de la carrera administrativa, rayaran aquella situación, a otros les será difícil deslindarse de las clases populares. En con junto, un tipo social bien definido. Todo ello condicionará su faceta como lectores.

Los empleados, en fin, forman parte esencial de la configuración sociológica madrileña. La Villa ya despertó en el nuevo siglo con 2.446 empleados (8), y al socaire de su consolidación como cabeza de la trama administrativa Madrid continuó engullendo empleados a lo largo de la centuria. En 1.856, ya había 7.000 empleados en la Administración pública (9).

Madrid acusa, pues, la centralización de todos los organismos burocráticos en su perímetro a partir del siglo XVIII, y "la hipertrofía de los empleados de la Administración Pública y de las profesiones liberales se explica por la importancia que tiene Madrid en este aspecto" (10). De todo ello se hacía eco el escritor ilustrado Eugenio Larruga:

"(...) En la Corte viven y tienen sus casas de asiento los titulados más distinguidos. Muchas personas empleadas en la Magistratura, en la administración de la Real Hacienda, y en sus respectivas oficinas; y como todas estas gentes se dedican de dedicarse a promover el comercio y las manufacturas con sus intereses, viene a ser esta Corte pobre comparada con otras de Europa, en que las gentes más distinguidas honran y fomentan las artes y el comercio" (11).

8.2. Cuantificación de lectores y características de las bibliotecas de los empleados públicos

Agrupando todos los inventarios cuyos propietarios hemos clasificado bajo el denominador común de empleados, el 70,37 % de ellos disponen de libros. De este supuesto forman parte los empleados públicos del Estado -únicos a los que, hasta ahora, hemos hecho referencia-, otros empleados públicos del Ayuntamiento o entidades privadas, empleados de casas nobiliarias y servidores de la realza. El porcentaje es indudablemente llamativo, aunque no pertenecen precisamente a cualquier rango de empleados sino a los estratos medios y superiores, los más distinguidos en cuanto ingresos económicos, estimación social y preparación profesional. El cuadro siguiente resume la posición de tales funcionarios respecto a la lectura:

(*)	<u>L</u>	<u>L/SE</u>	<u>SE</u>	<u>SE/SL</u>	<u>SL</u>	<u>Total</u>	
-Empleados Públicos...	32	2	4	-	9	47	
-Otros empleos...	2	-	1	1	2	6	
-Servidores realza...	8	1	-	-	8	17	
-Servidores nobleza...	5	-	-	-	2	7	
	47	3	5	1	21	77	(12).

(*) Claves, véase p. 79

La naturaleza de sus ocupaciones respectivas, la consideración diversa de sus empleos y el sentido específico de cada uno de estos grupos hace necesario un análisis por separado, sin perder de vista que se cobijan bajo el sello del empleo. Retomemos el sector mayoritario y cuya tipología profesional y entorno social han sido dibujados líneas más arriba: empleados públicos de la administración del Estado, en sus calidades de activos, cesantes o jubilados, y cuyo eje y sustento es la actividad administrativa al servicio de las instituciones del Estado liberal, y sus recursos son los ingresos derivados de la remuneración por el desempeño de esta función.

El porcentaje se amplía, aún, en este grupo. De un total de 47 funcionarios, 38 cuentan entre sus efectos con libros, lo que sitúa aquél en un 80 %, cifra ciertamente estimable y superior, sin duda, a la mayoría de los grupos socioprofesionales (13). No se trata de aquellos profesionales titulados inmersos en la administración -magistrados, ingenieros, profesores, etc.-, cuyo porcentaje rozaba el 100 %, pero tampoco del modesto empleado que linda con las clases populares; son fundamentalmente -ya veremos algunas biografías concretas- los cuadros técnicos de la administración, jefes y oficiales, y con una particularidad, la de pertenecer casi todos a la administración de la hacienda pública.

Por otro lado, sus bibliotecas guardan una extraordinaria coherencia, en cuanto número de títulos y contenido. Son bibliotecas medianas, sin desniveles notables, que oscilan entre los 201 títulos como techo máximo, de la perteneciente a Pedro Antequera, Intendente con diversos cargos como el de Administración de Rentas Decimales de Canarias, y los 2 del cesante Lorenzo Cardona. La mayor parte, como demuestra el cuadro, baila entre los 50 y los 100 libros, y la biblioteca-tipo, por su número de títulos, sería la formada por 59 de estos, ejemplo muy bien representado por la de José García Ageo, contador del Tribunal Mayor de Cuentas.

<u>Número de títulos</u>	<u>Número de bibliotecas</u>
-Entre 1- 10...	5
- " 10 - 25...	7
- " 25 - 50...	3
- " 50 - 100...	11
- " 100 - 200...	5 (14).

La posesión o no de libros -ya vimos que sólo el 20 % carecen de ellos-, no tiene en modo alguno relación directa con el nivel de renta, y eso que hay caudales ínfimos, de 5.000 rs., y alguno que sobrepasa los dos millones de reales. Concluimos unas líneas más arriba en que los empleados públicos de tipo medio -y esto en relación a su categoría y sueldo- tenían una posición económica lo suficientemente saneada como para obtener algún libro, y eran aquellos que superaban los 600 rs. mensuales de ingresos, excluyendo situaciones particulares extremas tanto para los que esta remuneración no era suficiente como para los que disfrutaban simultáneamente de otros ingresos. La razón tampoco parece estribar en la situación en el escalafón y el destino.

El perfil profesional y el nivel de renta entre los no propietarios de libros se decanta, no obstante y en algunos casos, hacia ciertos empleos de rango menor como el ostentado por Ramón Moratilla, portero mayor jubilado de la Secretaría de Estado y del Despacho de Hacienda, que además había realizado declaración de pobre y cuyos recursos dependían exclusivamente del sueldo, exceptuando tierras de muy pequeña extensión en el pueblo de Talamanca (15). Otro empleo, tampoco propiamente administrativo, en condiciones económicas todavía más precarias, es el correspondiente a Marcos Robledano, alguacil del Supremo Tribunal de Guerra y Marina, fallecido igualmente bajo declaración de pobre y cuyo causal solo consistía en 1.995 rs; en un párrafo que proporciona la documentación

notarial se expone sin parquedad y con crudeza la situación del cesante, en una de sus múltiples versiones:

"A causa de los trastornos y cesantía que sufrió por supresión de la Sala de los Señores Alcaldes de Casa y Corte y Jugado privativo de la Real Casa, de los que era alguacil, tuvo que sacrificar cuanto poseía para sostenerse él y sus hijos, hasta 1.844 en que entró a servir la plaza de Alguacil efectivo del Supremo Tribunal de Guerra y Marina" (16).

No es extraño que este alguacil no dispusiera de libros, a tenor de su ínfimo caudal, y de la situación descrita -su inventario solo consta de algunos efectos-. Sin embargo, otro caso de similar destino y renta reafirma las consideraciones generales realizadas. En efecto, Santiago Villa, Alguacil de la Auditoría General de Guerra, con unos recursos de 5.225 rs. y fallecido bajo declaración de pobre, tiene entre los efectos del gabinete, "una corta porción de libros biejos (sic), 24 rs.", y en el "cuarto", "un estantito pequeño de nogal con algunos libros, 30 rs." (17).

Entre la minoría de no propietarios podemos encontrar asimismo varios oficiales de administración. Tales son Vicente García Izquierdo, destinado en la Contaduría General del Reyno y con un nivel de renta de 80.230 rs., Andrés Gargallo, en la administración de derechos de puertas y con 549.536 rs. de caudal total, o Pedro Ortiz de Leguizamon, oficial de la Pagaduría de Estado con 120.000 rs. de fortuna (18). Otros empleados que carecen de bibliotecas y en distinta situación administrativa son Rodrigo González de Castro, Contador General de Temporalidades de España e Indias; Pedro Aznar, Intendente de tercera clase y Valera Lac, viuda del relator de la Real Audiencia de Aragón, José Calvo, to dos ellos con caudales diversos. Más extraño podría resultar el ejemplo de Bernardino de Eraña, "Gefe cajero cesante del extinguido Crédito Público" (sic), y regidor del Ayuntamiento madrileño en 1.836, con una fortuna total de 218.845 rs. (19).

No hemos incluido entre los propietarios de libros el singular caso que representa Benito Maestre, "cesante", en cuyo inventario figura una interesante, por nutrida y antigua, biblioteca que recoge manuscritos, códices y libros de los siglos XVI, XVII y XVIII, ya que por minuciosidad de la documentación se especifica claramente que era producto de una herencia por parte de su esposa, Manuela Ibáñez.

El perfil profesional que caracteriza a los propietarios de libros no se aparta de estas coordenadas. En activo, jubilados o cesantes, se trata de jefes y oficiales del escalafón administrativo, empleados como jefes de sección de las distintas dependencias, contadores, administradores de rentas, intendentes, etc., pertenecientes a las Secretarías de Estado y del Despacho de Hacienda, fundamentalmente, en la Dirección General de Rentas, Contaduría General de Propios y Arbitrios, Tribunal Mayor de Cuentas, Contaduría General del Reino, Dirección de Aduanas, Dirección General de Deuda Pública, etc. También empleados de la Administración de Justicia, en las Secretarías de Estado, Consejo Real, etc. En su mayoría oficiales, cuentan por ingresos de sueldo entre 500 y 1200 reales mensuales, sin embargo el caudal total de cada uno es muy diverso por integrarse en el todas las propiedades, de tal forma que no existe una uniformidad de fortunas, dispersadas entre menos de 100.000 rs. y más de un millón de reales. Oscilan entre los 11.165 rs. de Josefa Ortiz, viuda de Domingo Mateos, jefe de sección de la Dirección de Aduanas, y del que sabemos percibía 6.000 rs. anuales, o los 18.397 rs. del cesante Lorenzo Cardona, que cobraba 3.000 rs. anuales, a los 4.737,800, en la tardía fecha de 1.876, del Jefe Superior de Hacienda, Bernardino Llanderal (20).

Ciertamente, muchos no se limitaban a la percepción de unos haberes que en el peor de los casos emanaban de una situación incierta, teniendo plurales fuentes de ingresos desde alquileres hasta la participación en compañías comerciales de importancia,

como casos extremos. Un ilustrativo ejemplo es el de Blas Carrete ro, oficial de la Contaduría General de Propios y Arbitrios (21), que a su fallecimiento figura como cesante de la misma dependencia, recibiendo por ese concepto 578 rs. mensuales; entre sus ingresos figuran elevadas sumas por rentas de casas en Madrid, también por bienes raíces de menor cuantía y deuda amortizable, siendo además administrador de otras fincas urbanas y agente o apoderado de Teresa Guardamino (22). En la misma dirección, se encuentra el caso de Juan Manuel de Michilena, "Secretario de S.M. y oficial mayor de la Comisión de liquidación de atrasos de guerra" en 1.836, y socio de una de las más importantes sociedades comerciales madrileñas: Michilena Hermanos; durante el Trienio Liberal había suscrito acciones del Empréstito Nacional, actitud que desvelaba cierta confianza en el régimen, cuando no apoyo al mismo. Al término del período constitucional era "agregado de la Tesorería General del Reyno" y posteriormente cesante de la misma dependencia (23).

8.3. Diversificación de lecturas. Contenidos temáticos

La composición temática global refleja igualmente una coherencia marcada por el signo de la variedad y equilibrio de temas (24). Efectivamente, el reparto disciplinar en cuanto número de títulos goza de una proporcionalidad poco habitual al tener cabida todo tipo de temas pero con porcentajes muy próximos todos ellos, como se aprecia en el cuadro. La máxima oscilación, si exceptuamos el 0,83 % perteneciente a la sección artístico-deportiva, la representa el porcentaje máximo de 13,94 %, que reúne títulos de teología y moral, religión e Iglesia, y el 3,59 % de filosofía y pensamiento. Entre ambos se sitúa el resto de materias. Este singular equilibrio que, claro está, no tiene porque reproducirse en cada biblioteca individualmente, nos aproxima, a despecho de lo que las particularida

EMPLEADOS. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1	1							1
	1.2	22	1	1	1		1		26
TEATRO	2.1	6	2						8
NOVELA	3.1	96	18	4					120
	3.2	13	2						15
PAREMIOLORIA	4	4	1						5
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	5.1	25	14	1					40
	5.2	28	4						32
	5.3	7					1		8
	5.4.1	23							23
	5.4.2	20	2						22
	5.4.3	4							4
	5.4.4								
	5.4.5	16			1				17
	5.4.6	18	1						19
	5.5	3							3
	5.6	7							7
	5.7	9							9
	5.8	37	10	2			4		63
	6.1	34	6	2					42
CIENCIA Y TECNICA	6.2	6							6
	6.3	6	1						7
	6.4	16	4						20
	6.5	29	14	3					46
	6.6	5	1						6
	6.7								
	6.8	3	1						4
	6.9	19	1				1		21
	6.10		1						1
	6.11	6	1						7
	6.12	7							7
	6.13	13							13
	6.14	1							1

(*) Véase pp. 184-185-186

CLAVES	CASTE-LLANO	TRADUC-CION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.	2							2
	7.2.								
	7.3.	4	1						5
	7.4.	3							3
	7.5.								
	7.6.	2							2
	7.7.	1							1
	7.8.								
	7.9.	4							4
HISTORIA	8.1.	24	7	3					34
	8.2.	8	2				1		11
	8.3.	7							7
	8.4.	24	5	2					31
	8.5.	34	2						36
	8.6.	5	1	1					7
	8.7.	16							16
	8.8.	39							39
	8.9.	10							10
	8.10.	5							5
	8.11.	4							4
	8.12.	4	1						5
	8.13.	2							2
	8.14.	12	1	1	1				15
GEOGRAFIA	9.1.	28	3	2					33
	9.2.	33	3	6	1				43
	9.3.	2							2
	9.4.	2							2
	9.5.	21	1						22
	9.6.	1	1						2
DERECHO Y POLITICA	10.1.	37	1				4		42
	10.2.	45	1	2					48
	10.3.	8	1						9

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	29		5						34
10.5.	4								4
11.1.	25	3	3						31
11.2.	23		3		1				27
11.3.	5								5
11.4.	72	1	2						75
12.1.	51	10	2				2		65
12.2.	37		2						39
12.3.	18	3	1				1		23
12.4.	54	6	2				2		64
12.5.	28								28
12.6.	26	1	2				1		30
12.7.	66		2						68
12.8.	2		1						3
HEMEROGRAFIA	32								32
MISCELANEA	49	1							50
SIN IDENTIFICAR S.I.	173	3	13	1	1		4		183
TOTAL	1564	134	75	8	4		22		1807

TEMAS% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMILOGIA, OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1, 2, 3, 4 y 5.8	12,61
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7	10,18
CINECÍA Y TÉCNICA. Clave 6	10,01
ARTE Y DEPORTE. Clave 7	0,94
HISTORIA. Clave 8	12,28
GEOGRAFÍA. Clave 9	5,74
DERECHO Y POLÍTICA. Clave 10	7,58
ECONOMÍA. Clave 11	7,63
FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8	7,63
TEOLOGÍA, MORAL Y RELIGIÓN. Claves 12.2 a 12.7	13,94
HEMEROGRAFÍA. Clave 13	1,77
MISCELANEA. Clave 14	0,27
SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.	10,73

des indiquen, a una formación intelectual y técnica compensada, cuando no completa, independientemente de la naturaleza de la misma.

No estamos -ya lo hemos dicho- ante el modelo de empleado modesto, sino un empleado especializado, que si bien no es equiparable al caso de los titulados técnicos sí cuenta con una preparación, al menos la elemental si nos atenemos al destino de la mayoría, esto es, las dependencias de la Hacienda pública -también de algún otro ramo de la Administración-, que precisa una formación. En cualquier caso, la citada composición temática desvela cierto interés por la lectura.

Con similares porcentajes no puede atribuirse a ningún tema concreto el predominio claro sobre los demás, como ocurriera en otros grupos socio-profesionales. Tampoco las bibliotecas particulares atinan en esta dirección. Por ello comenzamos por aquellos más directamente relacionados, al menos en teoría, con su situación profesional, y los posibles lazos de interacción entre esta y las lecturas.

Una vez más, la actividad profesional cuadra a la perfección con la naturaleza temática que le es propia. Ciertamente, lo extraño sería justamente lo contrario, pero también habría cabido la hipótesis del empleado inseguro, escasamente formado, pendiente de la coyuntura política y despreocupado del ámbito concreto de la actividad pública desempeñada. Bien pudiera darse tal imagen, pero es preciso no olvidar que estamos ante un personal técnico, integrado en la dinámica de la administración y cuyo grado de preparación es palpable a través de sus libros. Efectivamente, existe una estrecha relación entre estos empleados públicos del ramo de la Hacienda -70 % del total de empleados- y obras de economía, hacienda y comercio.

No es que numéricamente queden primadas cuantitativamente este tipo de obras, solo basta recordar que constituyen el 7,63 %

del total de títulos, sino que adquieren su significado en el terreno cualitativo. El 69 % de todos los empleados públicos tienen títulos de este cariz, principalmente los empleados de Hacienda.

Un dato rector se vislumbra en estas bibliotecas: la naturaleza técnica de las obras de economía, comercio y hacienda. La imagen que nos transmite la bibliografía al respecto es la del empleado público profesionalizado, con apego a su dedicación como un instrumento técnico al servicio del Estado, capaz de ser utilizado por la formación política en el poder, cualquiera que sea ésta. Este aserto, como tantos otros, no puede ser aplicado con el rigor de lo absoluto; nos referimos con ello a que si existe un decantamiento hacia el título técnico no debe perderse de vista la existencia de obras económicas con otras orientaciones.

La guía, el diccionario, el código, el manual, las instrucciones de hacienda o comercio, los presupuestos o las colecciones legislativas e informes estadísticos al respecto, tienen aquí su sujeto más perfecto. La complicada madeja en el aspecto hacendístico y comercial que entraña el tránsito del Antiguo Régimen al espíritu racionalizador de la revolución liberal exige buena dosis de preparación. Las obras de tipo referencial, donde el empleado acude en busca de información, son la tónica. De esta forma, "Manual de Comercio" -en diversas ocasiones-, "Manual de teneduría de libros", "Guía de Hacienda legislativa", "Código de Comercio", el "Diccionario de Hacienda" de Canga Argüelles, "Sistema de Hacienda", "Biblioteca de Hacienda", "Estado de la Hacienda", "Colección legislativa de la Deuda", son títulos habituales, incluso son los de este carácter los únicos que, de la materia en cuestión, conforman algunas bibliotecas. Un ejemplo lo tenemos en Bartolomé Iribarren, "primer Gefe (sic) de Sección de Aduanas, jubilado en la Dirección General de Rentas", cuya biblioteca compuesta de 25 títulos y 173 tomos alberga exclusivamente -junto a obras de religión, filosofía o historia- obras del tipo de "Código de Comercio",

"Arancel de Derechos de Aduanas de 1.816" por Barzanallana, "Guía de Hacienda", en sus partes legislativa y reglamentaria de 29 y 22 tomos respectivamente, "Diccionario de Hacienda" y "Sistema de Hacienda" (25); otro caso en similar dirección lo tenemos en la biblioteca de Joaquín Flores Vallejo, de quien sólo sabemos que recibía sueldos de las oficinas de Hacienda; dicha biblioteca formada por 60 títulos y 271 tomos, que recogen títulos de casi todas las materias, incluye "Presupuestos de 1.839", "Memoria de Mendizábal al presupuesto de 1.837", "Presupuesto de 1.837", "Instrucción de Rentas de 1.816" y "Diccionario de Hacienda" (26).

Un segundo aspecto marca la pauta: la discreta presencia de obras de pensamiento económico. La erudición no parece estar en la base formativa ni en la inquietud intelectual del burócrata isabelino, en contraste con la tipificación que de materia económica se acaba de reseñar. El binomio teoría versus práctica no parece ajeno a la función ejercida por el funcionario público, minucioso y racionalizador, imbuido por la cosmovisión jerárquica y técnica.

Ciertamente, la ciencia económica no está ausente y acompaña con timidez numérica los repertorios aludidos y, en efecto, forma parte del 50 % de las bibliotecas, y con 21 títulos como cifra total, lo que supone que sea habitual la cifra de 1 ó 2 títulos por propietario, salvo excepciones de interés. Sin embargo, lo realmente llamativo, y que a primera vista pudiera resultar paradójico, es la ínfima presencia en el ámbito del pensamiento económico de las nuevas corrientes que triunfan en la época, las fundamentales en el liberalismo económico.

El teórico en esta dirección más leído del momento, J.B.Say, solo aparece una vez, y es una primera edición en tres tomos, en la biblioteca de Esteban de Ayala, "Contador General de la Real Renta de Correos y Caminos", encajando perfectamente con sus lecturas y sus conexiones con el liberalismo político, como veremos.

Por otro lado, Smith no es mencionado en ninguna ocasión. Son otros autores y títulos de economía política los que, también de forma esporádica, tienen representación en la definición del nuevo concepto de propiedad, tales como la obra de Thiers "De la propiedad" o "La liberación de la propiedad", igualmente títulos sin autor, como "Conversiones sobre economía política", "Tratado de economía política", "Nociones de economía política", o "La riqueza de las naciones" de Condorcet -1.792- y "Economía política", idéntico título de las obras de Labrador, Torrente, Muñoz y Louvre.

El predominio, numéricamente, es de la tesis de los ilustrados españoles del siglo XVIII, con Campomanes -"Discurso sobre el fomento de la industria popular en España"-y Ward -"Proyecto económico"- como máximos exponentes, también Cabarrús, la "Historia del lujo" de Sempere y Guarinos, y "Memorias sobre el comercio, censos, frutos y manufacturas de España", de Eugenio Larruga y Boneta.

Aunque el pensamiento económico se decante hacia este ámbito teórico con las últimas formulaciones económicas, las tesis mercantilistas y fisiocráticas, en el contexto del Antiguo Régimen, queda clara la dualidad que forman con las obras referentes al liberalismo. Esta convivencia es la constatación más evidente de un proceso de transición más que la contradicción aparente entre dos visiones que en la mayoría de los casos, y en contra de lo que suele pensarse, no se presentaron en estado puro como teoría sino en escritos de indudable carácter híbrido. La dicotomía establecida se refleja en la coexistencia en bibliotecas concretas y no solo en el resumen de todas; así Condorcet acompaña a Campomanes en la biblioteca de Juan Herrezuelo, o "La liberación de la propiedad" junto a Sempere y Campomanes en la de Antequera.

El conocimiento de los sistemas de hacienda o comercio trasciende en algunas ocasiones el propiamente nacional, y abarcan

tratados extranjeros, como complemento al aprendizaje técnico. No son efectivamente, un hecho resaltable por genérico sino para despejar la impresión de una formación ajena a la cultura europea. Claro está que son casos definidos. Esbocemos alguno de ellos.

La biblioteca de Pedro Antequera, empleado en distintos cargos de Hacienda, como señala su documentación aneja a la biblioteca y demostrando una larga y prolija experiencia en este ámbito, tiene varios puntos de interés (27). Conformada por 215 títulos y mapas, trabajos estadísticos, folletos y periódicos que suman 577 volúmenes, consta de un amplio abanico temático, con más de una veintena de obras de hacienda y legajos manuscritos. Entre todo ello, "Manuscritos de la contabilidad de Francia" y varias obras sobre la contabilidad y el sistema financiero del país vecino, indicativas de la preocupación que tiene sobre el asunto. Asimismo otro título sobre las rentas de Gran Bretaña. En el estricto terreno del pensamiento respecta las características anunciadas de cobijar las obras de Sempere, Cabarrús, Campomanes, y eso que la biblioteca está inventariada en 1.870 con lo que la holgura temporal hubiera permitido la entrada de otro tipo de obras. Es preciso adelantar, por otro lado, que es lector de obras de política y filosofía más acordes con el liberalismo, de Rousseau, Lamartine, Thiers, Napoleón, Martínez de La Rosa, incluso un "Vocabulario filosófico democrático". Tendremos ocasión de insistir sobre este y otros aspectos (28).

No se queda a la zaga la biblioteca de Manuel González Bravo, padre del que fuera primer ministro en varias ocasiones. Destinado en diversos empleos de Hacienda cuenta con un interesante repertorio de este ramo, el 27 % del total de los 55 títulos de la biblioteca, porcentaje en el que participan ejemplares de diversas teorías sobre el crédito público y "Finances de la France" del ministro francés Necker (29).

Una biblioteca, la de Ramón Pnado, destaca sobre el resto por su prodigalidad en títulos de economía, hacienda y comercio, que alterna lo técnico -se trata de un funcionario ciertamente profesionalizado- con obras de pensamiento de economía política entre las que se incluye algún tratado extranjero. Empleado como oficial de la Secretaría de Estado y del Despacho de Hacienda y "Gefe de Sección" (sic), es autor de "Impugnación a los presupuestos de 1.844". Entre sus 77 títulos y 275 tomos figuran un 35 % de títulos referidos a su ocupación en Hacienda: "Presupuestos de Ultramar de 1.839", "Índice legislativo de rentas", "Instrucción General de Rentas", "Cartas económicas acerca de los presupuestos del Estado", "Colección de Genios de Hacienda" y tratados, diccionarios y manuales de Canga Argüelles, Pinilla, Peña Aguayo, Canals y Ripia. De economía política, las obras de Torrente, Borrego, Galsols, Martineau, Thiers... sin contar con los clásicos del asunto pero tampoco con los ilustrados. Es, ciertamente, significativo que cuente con la "Revista General de economía política", de Mariano Torrente -autor de otros escritos sobre el mismo tema, diputado, administrador general de rentas marítimas y residente en Cuba- editada en La Habana. Por último, "Histoire financière de l'empire britannique" (30).

Estas bibliotecas no deben empañar las reflexiones indicadas al principio. Hay empleados de similar rango solo con algunos libros, en cualquier caso cumpliendo las líneas generales diseñadas. Aludiremos, por situar un ejemplo, a Hermenegildo Uriarte, oficial en la Dirección General de la Deuda Pública, con 38 títulos, quien solo recoge sobre el asunto un "Manual de Comercio", "Almanaque mercantil de 1.827", "Guía de Hacienda Legislativa" y "Ciencia del giro" (31).

En relación con el comercio y la contabilidad, la economía y los presupuestos, no faltan obras de ciencias exactas: matemáticas, aritmética, estadística, etc., sin que necesariamente y en algún

caso ocupen las mismas bibliotecas simultáneamente. La de Juan José Domínguez, Contador del Tribunal Mayor de Cuentas, cuenta con tres títulos de matemáticas, exclusivamente. Sin embargo, la de Isidoro Garay, jefe de administración de primera clase y ordenador de pagos del Ministerio de Estado (32), reúne numerosas obras de geometría, aritmética, física, etc., junto a títulos sobre aranceles, legislación de la Deuda, estado de la Hacienda o Lecciones de Administración. Bernardino Llanderal, Jefe Superior de Hacienda, por su parte, dispone de 28 tomos de ciencias y diversas obras de estadística (33). Este tipo de obras comportan un 10 % del total.

El funcionariado público, y no sólo el de Hacienda, al estar integrado en los entresijos del Estado, depender en buena medida de las coyunturas políticas que modelan la situación individual de los mismos de acuerdo al partido gobernante, y tener estrecha relación con los centros de poder, no podían quedar ajenos, aunque fuera en su versión legislativa, del acontecer político. No adolecen de asepsia política, aunque solo fuera por la situación y aspiración en la promoción pública, pero tampoco disponen de soporte teórico del discurso político.

El conjunto de títulos de derecho y política es idéntico al de economía, 7,58 %, característica que no parece ser casual. Asimismo, un 65 % de los empleados con biblioteca tienen al menos un libro de esta naturaleza. Prevalece en cuanto la composición temática lo legislativo, frente a títulos de ciencia política, aunque en ciertos casos no sean discernibles ambos extremos.

A las obras legislativas sobre hacienda y comercio, hay que añadir ahora colecciones legislativas, códigos y títulos que representan una sistematización de las leyes y teorías del derecho, las más de las veces restringidas a una biblioteca. Títulos de esta índole son "Novísima Recopilación", "Las Siete Partidas", "Documentos y leyes de Navarra", "Prontuario de Escribanos de Febrero"

y diversas obras de autores españoles ya citados como los clásicos Sala, Aguirre y Gutiérrez. El "Código Penal" se recoge en tres bibliotecas, sin que resulte extraño al tratarse de una polémica cuestión contemporánea que tuvo pronta formulación legislativa ya durante el Trienio. Por otro lado, Mariano Milla, que fuera Secretario de la extinguida Cámara de Castilla, solo era acreedor de "Privilegios de la Corona de Castilla".

La ciencia jurídica tiene su representación igualmente en autores diversos, raramente en más de una biblioteca. El "Derecho de Gentes" de Vattel, Heinecio, Filangieri, Montesquieu, hasta títulos como "Nociones del derecho español", "Ensayo sobre la legislación", o "Historia del Derecho Español". Forman parte, sin duda, de los puntales más generalizados en la evolución del derecho, pero esta situación no puede ser ampliada a la totalidad de altos empleados por la escasa frecuencia con que se presentan. Similar planteamiento debe hacerse con los títulos de política y derecho político, no sin exponer algunas notas de interés.

Las ocasiones en que figura Bentham son para aludir a su obra continuada por Dumont, "Táctica de las Asambleas", de naturaleza política y en la que se propugnaba la democracia pura, aunque sus tesis sobre el liberalismo económico o derecho penal dejaran huella a través de otras obras. Es preciso citar, asimismo, la obra de Martínez Marina sobre "Teoría de las Cortes" y un título, del que no figura autor, "Dogma de los hombres libres", en torno al liberalismo político; no parece extraño, en tal sentido, que Diarios de Sesiones y Decretos de Cortes tengan su cabida en cuatro bibliotecas, aunque las razones más bien parecen aproximarse a cuestiones profesionales -aunque nunca se distingue la separación en lo político- que deberse a la constatación expresa de inclinación virtual hacia el sistema. De un lado, porque los propietarios de ellas, como los citados Bartolomé Iribarren, primer jefe de sección de Aduanas, y Ramón Pardo, oficial de la Secretaría y del Des

pacho de Hacienda, disponen asimismo de colecciones legislativas emanadas del Antiguo Régimen, al igual que Clemente Arias, en su calidad de Archivero del Congreso. De otro, porque no aparece en tre todos ellos ningún texto constitucional, y eso que suponía el armazón básico del sistema en sus distintas versiones. Solo es notorio resaltar en un par de bibliotecas -la de Esteban Ayala, sobre la que volveremos, y la de González Bravo- algún título de este signo: "Reforma constitucional de Argüelles" en la primera, e "Historia constitucional de la Monarquía" en la segunda, título que busca las raíces constitucionales de la forma monárquica de Estado desde las Cortes medievales.

Finalmente, no está de más reiterar el título "Nuevo vocabulario filosófico democrático", en poder de Pedro Antequera, solo acompañado por "El Espíritu del Siglo" de Martínez de la Rosa.

Que existe un nexo entre los empleados y las lecturas de naturaleza política, es evidente, pero no lo es menos el hecho de que no hay líneas prioritarias cuantitativamente, que tampoco existen tales líneas en el aspecto cualitativo, y que permanece la dualidad en la transición entre dos sistemas diferentes. En realidad, todo el entramado jurídico-político que subyace en es tas bibliotecas debe ser entendido en su conjunto, ya que la pun tualidad de los casos -en obras y títulos- elevada a generalización podría inducir sin duda a equívocos. Esta visión global así considerada y la posibilidad de descender a casos particulares, como haremos, están en la clave del asunto. Lo que no se puede alterar es la convicción de hombres públicos, más que de políticos por definición, solo amarrados a este aspecto en tanto que constituyen la versión administrativa del poder estructural y co yuntural reinante. Solo se explica así el soporte legislativo y la tímida base política, a la que se concede importancia en la me dida que cobra ausencia en otros grupos sociales. La constitución en sentido amplio, las constituciones en particular, deberían ser,

en hipótesis, el catecismo político de un funcionariado sometido a los avatares del devenir político; la interpretación no tiene hueco más que en la consideración de que los empleos públicos de carácter técnico son susceptibles de ser utilizados por distintas opciones políticas, estando por encima de éstas; baste recordar que, aunque hayamos localizado cesantes, son cargos medios de la administración, y no se trata del modesto empleado de escasa formación aupado por las circunstancias políticas o del alto funcionario, la raíz de cuya situación es justamente política.

En otro lugar hemos dicho que exceptuábamos los altos cargos de la Administración -Direcciones Generales, Subsecretarías,...- por tener su raíz en la designación política. Sin embargo, los empleados que aquí tratamos tienen muchas veces claras conexiones con el mundo político y financiero. A los ejemplos reseñados, podemos añadir ahora el de Fernando Ibarrola, oficial primero y jefe de la Sección de Gracia y Justicia del Consejo Real de España e Indias, cuyos testamentarios son, entre otros, Joaquín de la Escalera, de la Audiencia de Madrid; Francisco de Murguiro, comerciante y banquero madrileño, José de Mur, ministro del Tribunal de Justicia, Julián Piñera, auditor del Tribunal de la Rota, y Esteban de Ayala, administrador de Correos.

Algún detenimiento merece la biblioteca de Esteban de Ayala, con signos de concienciación política en su apego al liberalismo. Contador General de la Real Renta de Correos y Caminos al año de su fallecimiento, 1.839, había desempeñado el cargo de administrador de Correos, en lugares y fechas tan significativos como Cádiz y Cartagena durante el Trienio Liberal; entre los 61 títulos y 171 volúmenes, cuenta la línea ilustrada preconizada por Jovellanos y expresada en el moderantismo de Martínez de la Rosa, con las tesis de Filangieri, Montesquieu y Bentham, toda una trilogía del derecho en la época, así como la citada "Reforma constitucional" de Argüelles y "Semblanza de los diputados de 1.820". Por si

hubiera dudas, es lector de "El Español", encuadernado en 7 tomos, impreso en Londres, y de "El Censor", publicado entre 1.820 y 1.822, de carácter liberal, periódico del que es propietario de toda la colección de 17 tomos (34).

Por otro lado, no hay particular atención a los movimientos revolucionarios, situándose ésta en coordenadas muy precisas. "La Revolución Francesa" de Thiers y "La revolución de Inglaterra" de Guizot son los títulos que aparecen con alguna frecuencia, en cinco y cuatro bibliotecas, respectivamente (35), y casi siempre se dan conjuntamente. Solo, de forma salpicada, tienen alguna representación "Historia del Consulado y el Imperio", escrita por el propio Thiers, "Historia de los Girondinos" de Lamartine y "Sucesos de Robespierre", esta última en la biblioteca de Micaela Yagüe, viuda de Mariano Alegre, oficial de la Contaduría General de Loterías Nacionales. Respecto a España, solo cabe señalar el escrito de Toreno, y un título sin autor, "Historia razonada de la revolución española", en la biblioteca de Domingo Moreno, jubilado de la Caja de la Tesorería General del Reino (36). La óptica de los hechos revolucionarios se sigue realizando bajo el moderanismo liberal.

Mayor importancia en términos cuantitativos se confiere a la historia, con 222 títulos que suponen el 12,28% del total de obras, disciplina que, en sus más diversas vertientes cronológicas, temáticas o geográficas, queda guardando cabalmente las mismas líneas que el resto de los grupos socio-profesionales. La irrupción de lo histórico, la búsqueda de raíces, la justificación del sistema contemporáneo permite una avalancha de títulos muy dispares, dando una imagen de exhaustiva diversificación. Ahora bien, bajo unos parámetros que, pese a no ser privativos de este estrato profesional como hemos indicado, sí conviene recordarlos, en unas bibliotecas raramente huérfanas de esta materia.

Las Historias Generales presiden buena parte del panorama historiográfico. La obra, por excelencia, es nuevamente la "Historia General de España" del P. Mariana, en el 25 % de las bibliotecas. Además, un "Compendio de la Historia de España", sin autor, y las obras de Duchesne, Isla y Rosell, sin que aparezcan otros autores sobre el tema. En segundo término, diversos títulos sobre momentos cronológicos precisos en la Historia de España que exaltan los escalones más importantes en la formación de la nación y el sentido nacional: el descubrimiento de América, biografías de reyes -aunque adolecen de faltas en este terreno las bibliotecas-, la guerra de Granada, la guerra de Sucesión y "España bajo los Borbones", siempre con la monarquía en el trasfondo. Finalmente, la Guerra de la Independencia, con las versiones de Torreno y Maldonado. Todos estos temas y títulos se repiten en más de una ocasión, lo que no suele ser el caso por la aludida diversidad de títulos.

Entre las historias universales, en menor proporción, solo sobresale la del francés Anquetil, repartida en entregas, ya que el resto solo se repiten en una sola ocasión: podemos señalar la de Cantu, y sin autor algunas otras como "Historia de los sucesos memorables del mundo", "Estado cronológico universal", "Tablas cronológicas de Historia Universal", "Compendio de Historia Universal",... Cabe resaltar la presencia de los títulos "Historia de la vida del hombre", traducido en 1.773 del francés por Peña e "Historia del hombre" de Hervás y Panduro, en un par de ocasiones cada uno.

No falta tampoco la Historia antigua y la extraordinaria atracción concreta por la Historia de los Emperadores romanos. De la primera, la obra del mismo título de Rollin, y sobre la segunda la de Bas, y otras sin título como "Idea cronológica de Historia Antigua" y, fundamentalmente, la "Historia de los Emperadores Romanos".

Además de historias del descubrimiento, la Historia de América tiene sus versiones generales y locales; de estas no es extraño que destaque la Historia de Méjico de Solís, también la de Perú o Puerto Rico, y crónicas como la de Ulloa, o Garcilaso sobre Perú y Florida.

Dos notas cierran el capítulo de la historiografía, que no guarda novedad alguna. La biografía, por un lado, que además de los reyes medievales o Austrias, ocupa significadas biografías del siglo: Argüelles, Espartero, Diego de León y Napoleón, curiosamente hasta 1.808 cuando el héroe se torna en odiado invasor. Por otro, la ínfima presencia de historias generales de otros países, únicamente con referencias a Francia e Inglaterra en rara ocasión, prestándose más atención a los hechos de la Revolución. Resta por citar la "Historia de la Civilización de Europa" de Guizot.

8.4. Otras lecturas: libros de literatura, filosofía, religión y geografía

Similar porcentaje, 12,61 %, ocupa la literatura en las bibliotecas de los empleados públicos. Pocos casos son los que no incorporan algún título de esta materia en las bibliotecas. Muy al contrario, alguna como la de Dolores Gálvez, viuda de un Intendente de Hacienda jubilado está formada exclusivamente por obras de literatura si descontamos un catecismo del P.Claret (37).

Su contenido no entraña ningún rasgo específico que pueda diferenciarse del resto de grupos sociales, muy al contrario desvela, en un repertorio de dos centenares de títulos, un selecto resumen de las lecturas de la época en el ámbito literario. La conjugación de distintos elementos, la prevalencia de títulos muy concretos y los porcentajes resultantes presentan unos rasgos prácticamente inmutables. En efecto, los clásicos españoles del

siglo XVI y XVII alternan con la novela de aventuras y la novela social francesa del XIX, sin olvidar el neoclasicismo español, que deja paso al romanticismo.

La hegemonía del Quijote es incontestada, presente en el 50% de las bibliotecas, solo flanqueado por las tantas veces citadas obras de Lesage y Fenelón: "Aventuras de Gil Blas de Santillana", y "Aventuras de Telémaco", en el 38 % y 27,58 % de las mismas, respectivamente.

Entre los clásicos españoles destaca, aunque en menos proporción, la edición de las novelas de Cervantes -en particular, Persiles y Segismunda- y Quevedo. Especial interés por la obra de éste último mostró el empleado Domingo Moreno Martínez, al ser la única que lega entre los 107 títulos de su biblioteca; dicha obra estaba apartada del resto de los libros, y en legado va unida a un deseo religioso explícito:

"Asimismo le hago donación (a su hijo) de la obra completa de D. Francisco de Quevedo, que existe en un cajón de mi cómoda, encargándole que me encomiende a Dios" (38).

Las plumas más lúcidas del siglo XVIII español, encorsetadas todavía en el gusto neoclásico proyectado en los géneros teatral o poético, tienen su representación en Moratín, Meléndez Valdés, Jovellanos o Cadalso; y también en los fabulistas Iriarte y Samaniego.

Encontramos una serie de novelas, del corte de "Gil Blas" o "Telémaco", basadas en la aventura, el viaje, a veces con fondo clásico, como "Los viajes de Anacarsis" de Barthelemy, "Tirios y troyanos", obra de faz imaginativa como "Las mil y una noches". No obstante, la ola de misterio, aventura, con trasfondo social y tipos populares se identifica una vez más con la novela por entregas, la llamada infraliteratura de Sué -"Misterios de París", "El Judío errante", "Matilde o las Cruzadas", "Martín el Expósito"-, y Dumas -"El Conde de Montecristo". También las de Chateaubriand,

V. Hugo y Scott. Finalmente, el desenvolvimiento del hombre en relación con la naturaleza aparece tratado en "Las aventuras de Robinson Crusoe".

Este prototipo de novela, en episodios, surtió la parte inferior de la prensa en forma de folletín. Nuevamente, un ejemplo es la biblioteca de Pedro Antequera, que sin contar con títulos de novelas editadas en forma de libro, sí dispone de "un paquete de 24 tomitos de novelas dadas por periódicos" (39).

Otras novelas habituales completan un extenso panorama: "Orlando furioso" de Ariosto, "Veladas de la Quinta", "Tardes de la Granja", las novelas de Martineau, "Estebanillo González", sin olvidar en la faceta costumbrista a Mesonero Romanos y Antonio Flores. Las poesías prerrománticas o románticas de Salas, Lobo, Cienfuegos, y los poemas trágicos o épicos como "La Jerusalén liberada" de Tasso, tienen su lugar en estas bibliotecas. Es notoria la ausencia de conocidos autores del teatro y la poesía romántica española si exceptuamos a Martínez de la Rosa.

Por último, parece preciso citar autores clásicos latinos, que tienen en Salustio su máximo representante. También Cicerón, Virgilio, Horacio, Tácito y César.

La influencia de la literatura francesa, a través de las novelas del siglo XIX o del teatro de Racine y Molière, no tiene parangón alguno con ningún otro país europeo, como ocurre en cualquier parcela cultural. La llegada a la península de otros títulos no franceses, inexcusablemente, tiene que someterse a la permeabilidad del país vecino, en traducciones o versiones. Que sepamos, los únicos títulos localizados que trascienden del radio de acción francés son las poesías del italiano Conti, las novelas de Walter Scott y, singularmente, el teatro de Goethe. No es, ni mucho menos, frecuente que autores alemanes formen parte de las bibliotecas. La presencia del dramaturgo romántico alemán debe ser considerada, en cualquier caso, excepcional.

En ocasiones, las referencias a los libros no incorporan los títulos o autores específicos, al venir englobados en forma de colección bajo un solo enunciado. De esta forma sabemos que entre las lecturas está la Biblioteca de Autores Españoles o la "Última colección de novelas españolas". En cantidad nada desdeñable, el 10,18 % de los títulos, conocemos la existencia de una plétora de gramáticas y diccionarios -23 de la lengua española, 20 de español/francés, 4 de español/inglés, y 16 de otros idiomas, como el latín-, de enciclopedias y estudios de literatura y oratoria. El saber compendiado, como secuela de primer orden del enciclopedismo ilustrado mantiene su vigencia de forma palapable. Solo son algunos ejemplos el "Manual Enciclopédico", "Diccionario de medicina para uso de las familias", "Diccionario de mujeres célebres", o "Enciclopedia de la Juventud"; en tanto la oratoria es preciso citar a Hermosilla, o la "Filosofía de la elocuencia" de Capmany. El aprendizaje del francés, con la gramática y el diccionario como piezas claves, abarca manuales muy difundidos de los que un ejemplo es "Arte de hablar bien el francés" de Chantreau (40). Por último, existen algunos casos referentes a estudios lingüísticos o diccionarios, que también se dan en algunas bibliotecas no pertenecientes a empleados públicos, de otras lenguas como el vascongado. Citemos los ejemplos de "Diccionario manual vascongado-castellano" en la biblioteca de Bernardino Llanderal o "Apología de la lengua vascongada" en la del Contador General de Loterías José Rivero (41).

Las obras que versan sobre filosofía y pensamiento reproducen los esquemas planteados para los títulos de política, derecho y economía, tanto en la dispersión de títulos y la dualidad de planteamientos como en la ausencia de muchos pensadores en boga, sin prevalecer entre los existentes ninguno.

Los "philosophes" de la ilustración no son autores extraños aunque no hay una línea dominante. Montesquieu, el más conocido,

es acompañado por Rousseau, Voltaire, Holbach, Condillac, Pluche, en alguna biblioteca y de forma esporádica. El conocimiento que de ellos se tiene, al igual que otros teóricos citados en la faceta política o jurídica, y la influencia que puedan ejercer aquí no puede ser sino muy desnivelada entre las distintas bibliotecas, y sólo debe ser entendida en su conjunto como ya dijéramos líneas más arriba.

El espíritu crítico de la centuria dieciochesca y las voces racionales que se alzaron contra la ignorancia y la cerrazón intelectual están bien representadas en Feijóo, a cuya obra hay que aplicar las mismas observaciones al encontrarse solo en cuatro bibliotecas.

Son diversas las obras de críticos del siglo XVIII, que acompañan a Feijóo. Sin ser privativo de las bibliotecas de empleados públicos, las obras del sacerdote portugués Teodoro Almeida despertaron interés. Del célebre naturalista, dedicado a las ciencias naturales y físicas, constan sus títulos más importantes, ya citados en alguna ocasión: "Recreación filosófica o diálogo sobre la filosofía natural", "El hombre feliz independientemente del mundo y de la fortuna" y "Armonía de la razón y la religión", publicada en 1.742. El naturalismo del siglo XVIII ha cuajado entre los lectores españoles, con el espíritu crítico que trata de ensamblar naturaleza y religión; en esta línea cabría incluir diversos autores franceses. Ahora bien, que Almeida fuera portugués no implica que existiera un flujo real de pensamiento entre las dos naciones peninsulares, que en el terreno cultural permanecen ajenas mutuamente, sino que el filtro francés y la impronta de la cultura gala están en la raíz del asunto, al haber residido el sacerdote naturalista 18 años en el país francés y haber forjado allí sus obras. En este círculo temático entra el propio Pluche, y títulos sin autor, como "La ley natural" o "Reflexiones sobre la naturalidad". Preciso es apuntar también las "Instituciones filosófi

cas" escritas por el también religioso francés Francisco Jacquier, del siglo XVIII, cuya obra hemos citado en alguna ocasión y cubre, además de la filosofía, las ciencias exactas según el esquema escolástico que preside sus escritos. El naturalismo y los escritos de los "philosophes", en una conjunción de naturalismo, racionalismo y religión, son las notas dominantes, anclados en el siglo XVIII pero de decisiva incidencia en el siglo XIX, sin que las corrientes propias del siglo registren importancia en estas bibliotecas.

En relación con el esquema precedente, el armazón educativo en cuanto a los títulos centrados en este tema, es el formulado en la obra "Eusebio" del jesuita Montengón. Por un lado, esta obra tiene un extraordinario éxito a finales del siglo XVIII y en el siglo XIX, y como tal se incorpora a la mayoría de las bibliotecas. No es la primera, ni será la última ocasión en que sea este título objeto de cita en la exposición, pero sí reseñar que se repite con llamativa frecuencia en este tipo de bibliotecas. Por otro, la imitación rousoniana del sistema educativo ejercerá sin duda un papel fundamental en las directrices educativas del siglo XIX, pero tampoco hay que olvidar el componente religioso que atañe a la educación en cualquier formulación sobre el asunto. La trama del "Eusebio" se integró perfectamente y se aceptó, conviviendo con la educación tradicional.

La amplitud de lecturas que se deducen de las bibliotecas de los empleados, la circulación de obras de todo tipo en las mismas, desde filosofía a economía, desde política a historia, y la conjugación de disparejas, que no contradictorias, corrientes de pensamiento, no implica la ausencia del tema religioso. Muy al contrario, éste se fusiona con el resto y por sí solo ocupa casi el 14 % de todos los títulos. No es precisable, a partir de estos datos, un grado de secularización de este sustrato social, manteniendo los principios y las características respuestas que la religión da en el siglo XIX y que hemos tenido ocasión de exponer reiteradamente.

Una avalancha de títulos religiosos se entremezcla con el resto, pero como nota dominante aquella que impone la ceremonia religiosa como acto social, la piedad popular, la devoción colectiva, y así hay libros de rezo, devocionarios, libros piadosos, vidas de santos y ceremoniales, tal y como se proyecta en este grupo socio-profesional y en el resto de los analizados. Compatible, claro está, con el espíritu renovador, racionalista y naturalista, del siglo XVIII, y que parte en muchos casos de escritores religiosos, cuando no con escritos que, en esencia, contradicen abiertamente los principios religiosos en su forma más ancestral. En cualquier caso, el propio clero reflejaba ambas posturas.

El componente religioso, con una gama muy plural de títulos, pero respetando ciertas coordenadas comunes a otros grupos socio-profesionales, se presenta de forma perenne en todas las bibliotecas que comentamos exceptuando solo tres de ellas. Claro está, que el grado de incidencia es diverso.

La secularización que imprime el Estado liberal, la separación de los poderes temporal y eterno, y las políticas preconizadas por las altas jerarquías políticas y eclesiásticas, no tienen una correlación con las reacciones colectivas dirigidas hacia un radicalismo anticlerical violento, coyuntural y visceral, o, mayormente, hacia la perpetuación de la raigambre religiosa en populosos y sentidos actos religiosos colectivos. En lo individual, la presencia de libros religiosos es bien palpable, y el empleado público, por mucho que se incluya en la maquinaria de un poder secularizado, no es distinto en este sentido; tendrá que pasar tiempo para que se opere un cambio de mentalidad.

Sin ánimo de describir con minuciosidad lo que ya se ha ex-puesto en otros capítulos, recordamos algunos títulos que per-miten no eludir los rasgos esenciales. En efecto, es necesario men-cionar la constancia del "Año Cristiano" y "Semana Santa", como exponentes más significados, y de aquellos otros referentes a los

oficios y ceremonias religiosas, al rezo y a las guías, en suma, del practicante cristiano: "Ejercicio cotidiano", "Oficio parvo" del P. Piquer, Catecismos -Ripalda, Pouget-, Sermones, "Cuaresma sa grada", "Oficio de la Misa", "Ceremonias de la Iglesia" de Lobera, "Confesión", "Ejercicios de S. Ignacio", etc. Títulos que, según costumbre, son inseparables de los libros piadosos y de la lite ratura de devoción en un sentido más amplio. El llamado vulgarmente Kempis -"Imitación de Jesucristo"-, vidas de santos -un ex traordinario repertorio de ellas se encuentra en la biblioteca de Juan Herrezuelo, titular de un oficio de procurador de los Tri bunales Nacionales-, las obras de y sobre Santa Teresa, las de Fray Luis de Granada (42), y otras obras como "Mística Ciudad de Dios" de Sor Angela de la Cruz, "Soldado piadoso", "Soliloquios del alma", "Soldado cristiano", o "Luz de la fé", conforman un se gundo bloque que en muchos casos raya con lo teológico.

Son habituales, por otro lado, las obras que tratan sobre la religión, empleadas como contrapeso de la moderna filosofía. Entre ellas no parece insistir en las producciones del abate Fleury, de Croisset, o de Bossuet. Asimismo, es no menos frecuente el "Compendio de la Religión" de Pinton, "Beneficio de la Religión", del ca nónigo Lavasua, "Tesoro de la Religión", "Delicias de la Religión" y compendios como "Biblioteca de la Religión".

Las apologías del catolicismo tienen en Forner, pero fundamentalmente en Olavide sus autores más lucidos por el éxito alcanzado. La obra del ex-ministro ilustrado, el "Evangelio en triunfo", como dique y reacción a los planteamientos de la filosofía ilus trada del siglo XVIII, está en más bibliotecas que la propia "Se mana Santa" y casi en tantas como el "Año cristiano". No faltan tampoco títulos sobre la Iglesia -"Biografía eclesiástica", "His toria eclesiástica", "Concilios", "Historia de los Seminarios", etc.- e Historia Sagrada.

En este contexto cabe señalar algunos aspectos de interés, que sin representar novedades clarifican ciertas tendencias. En primer lugar, la omisión relativa de títulos basados en lo teológico. Que duda cabe que muchas de las obras citadas llevan implícitos planteamientos de esta naturaleza, y que lo mismo puede decirse de la filosofía descrita como es el caso del sacerdote Almeida. El único autor citado es San Agustín, que acompaña a otro tipo de obras de las que solo sabemos el título: "Conclusiones teológicas", "Teología moral" o "Diferencia entre lo temporal y lo eterno". Todo ello insiste en el carácter ritual y devoto de los libros.

En segundo lugar, la presencia de las Sagradas Escrituras. En este sentido, "Los Santos Evangelios" de Pettit, "Nuevo Testamento", "Análisis de la Sagrada Escritura" y con más frecuencia "Antiguo y Nuevo Testamento", entre ellos el del jansenista Calmet. Esto no difiere del resto, como tampoco la Biblia de Scio, pero sí la tendencia a la edición de la Biblia por Félix Torres Amat, que entrañó no poca polémica (43).

Será en todo caso el atisbo de una línea reformadora que también cala en el público lector. En general, tienen aceptación las obras de su tío, Félix Amat, obispo de Palmira, galicano y regalista en contra la ortodoxia, destacando sus obras "Diseño de la Iglesia militante" o "Historia eclesiástica". Tres de estas obras -La "Biblia" de Felix Torres Amat, "Diseño de la Iglesia militante" de Felix Amat y una biografía de éste- se encuentran entre los títulos de la biblioteca de Mariano Milla, "Secretario que fue de la extinguida Cámara de Castilla" (43 bis).

La línea reformadora, cuando no anticlerical, que se denota en algunos casos está muy bien ejemplificada en la biblioteca de Esteban de Ayala, más significativa por cuanto se trata de un personaje ligado estrechamente al liberalismo. Recordemos sus nexos con la España del Trienio, su actividad como administrador de

rentas de Correos, que posee "El Censor", "El Español" y lee a Montesquieu, Martínez de la Rosa, Bentham y Argüelles. Tan solo cuenta en el aspecto religioso con una obra titulada "lo que significa la palabra fanatismo", la de Urquinaona, "España bajo el poder arbitrario de la Congregación" y los "Anales de la Inquisición" de Llorente, sin que dé lugar a obras de rezo o devoción. Tiene en su poder, por contra, la obra "Ritos y ceremonias de los hebreos".

El mismo Manuel González Bravo, de conexión evidente con el liberalismo político, no incorpora ningún libro de esta naturaleza, excepto para acentuar la visión que tiene de ello, "De la libertad religiosa".

En cualquier caso la nómina de ejemplos resaltando el carácter religioso de estas bibliotecas sería muy extensa. Recordemos que todas ellas incluyen títulos al respecto, si se exceptúan tres casos muy concretos, y que todas ellas se mantienen en los límites expuestos en cuanto contenido.

Un documento de excepcional interés recoge los libros más importantes pertenecientes a Francisco de Foronda, "oficial de la extinguida tesorería mayor de S.M." o Antigua Tesorería General. En tal documento, su memoria testamentaria, se especifican todos los objetos legados, y entre ellos libros, con deseos explícitos sobre lo que se suponen efectos más estimados por su propietario. De la lectura de la relación de los mismos objetos, se deduce la beatitud y componente religioso del propietario, pero mayor interés tiene por un lado temático, los títulos de las obras que lega, y por otro el de ser autor de un cuadro religioso que representa a San Francisco de Paula, y el de ser autor asimismo de dos manuscritos de contenido religioso titulados "Manual del cristiano católico". En el mismo da instrucciones precisas para su impresión y dota al acto de un sentido de misión evangélica, que traduce el deseo de perpetuar su memoria a través de un libro religio-

so. Por su interés reproducimos algunos párrafos muy ilustrativos, los referentes a los libros:

"Mando que si al tiempo de mi fallecimiento no hubiese impreso la obrita que titulo, Manual del Cristiano Católico, y si deo para los gastos, se imprima con la licencia correspondiente: en este caso se dará un ejemplar a todos que dexo (sic) mandas, y mis testamentarios podrán repartir algunos otros a los que gusten: el producto de la venta que ha de ser a coste y costas, se invertirá en lo dicho en la cláusula de heredera; podrá buscarse la imprenta que lo haga bien y con equidad. Si al cabo de dos años no se hubiesen vendido los ejemplares, podrán venderse muy baratos a culaquier librero o disponer mis testamentarios lo que les parezca para concluir el negocio. Si no deo caudal, y aunque lo deje, podrán mis testamentarios vender el manuscrito, y aún si no hay quien lo compre, dárselo a cualquiera que haga obligación de imprimirlo en un tiempo regular, y si pueden, sacar solo la condición de que dé algunos ejemplares para repartirlos según queda expresado. Si no hubiese fondos para imprimirlo, ni persona que le quiera con esta obligación, se lo mando en absoluta propiedad a mi amigo José González Merino.

"Mando a mi sobrino (...) los 17 tomos en pasta del Compendio de la Historia Universal, el Diccionario de la Lengua Castellana, los 5 tomos de D. Quixote de la Mancha por Pelli cer también en pasta, y el Incrédulo desengañado por Mr. Pont briand, traducido por Carballo: un tomo pasta (...).

"Item a mi sobrino (...), los quatro tomos de agricultura de Herrera (...).

"Item a mi sobrino (...), los viajes de Anacharsis por Barthelemi, 9 tomos en pasta (...)

"Al Señor Don Eusebio Bañares, los tres tomos intitulados Nouvelles récréations phisiques et mathematiques, par Mr. Guyot, en rústica; y el Dictionnaire Encyclopedique des amusemens, des sciences mathematiques et phisiques: 2 tomos 4º mayor, el uno de láminas (...).

"Con el mismo título de Manual del Cristiano Católico se encontrarán dos manuscritos; el más pequeño comprende la segunda parte del otro con alguna pequeña variación, y reducida y variada la primera con el objeto de que su menor volumen proporcione más fácilmente el cumplimiento de la primera cláusula de esta memoria; si hubiese proporción para que quiera de los dos se podrá elegir el que parezca mejor a un sacerdote inteligente al que se agradecerá su trabajo según parezca" (44).

Otro de tantos ejemplos es el representado por el empleado en la Tesorería de la Corte, Joaquín Palacios, cuyos bienes se inventarían al fallecimiento de su esposa en 1.842; su biblioteca contiene "Vida de San Francisco de Sales", "Cuaresma sagrada", "Kempis", "Catecismo", "Consuelo del Cristiano", "Evangelio en triunfo", y la "Historia eclesiástica" de Amat. Si añadimos "Año Cristiano" y "Semana Santa" el resumen es certero (45). Por otro lado, la escueta biblioteca del cesante Lorenzo Cardona, solo dos libros, se compone de la novela "Tardes de la Granja" y de "Ejercicio cotidiano" (46).

Los empleados públicos, por último, tampoco permanecen ajenos a un denominador común de la España decimonónica: la inclinación que, por la geografía y las descripciones, los viajes y los atlas, siente la población del siglo XIX, alentada no solo por el cientifismo y el notable avance de la ciencia geográfica, sino también por el pintoresquismo y los paisajes, impulsado por las ilustraciones y el acompañamiento de imágenes a los textos, cuando no por lo misterioso y exótico que resultan parajes desconocidos en un mundo que estima la figura del explorador y lo desconocido. A ello se añade la belleza paisajística, y de los monumentos y antigüedades, por lo arqueológico que entraña la visión romántica del mundo. El avance de las técnicas de ilustración, el desarrollo de los medios de comunicación y transporte, son otros factores a tomar en consideración.

El indicador porcentual respecto a estos títulos se sitúa en un 5,20 %. En simultaneidad con el resto de los grupos socio-profesionales pues, toda suerte de geografías generales, guías, descripciones, monumentos, libros de viajes, mapas y atlas desvelan el campo de interés. No se puede incluir en ello el escaso tratamiento que tiene la Astronomía o la Cosmografía.

Los viajes son, sin duda, el tema que sintetiza el deseo de conocimiento de otras áreas del planeta o del propio país, con los

ingredientes apuntados de pintoresquismo, exotismo y aventura, cuando no simple guía o descripción. Particularmente pródigo en este ámbito es el repertorio de la biblioteca del tesorero de Corte jubilado Pedro Nolasco Fernández, con 43 tomos de "Viaje Universal", a lo que hay que sumar "Viaje por España", "Colección de Viajes", "Historia de un Viaje" en francés y diversos cuadernos de Geografía (47).

La sistematización del saber, el compendio que recoge los conocimientos de un área específica o de varias, germinado por el enciclopedismo racionalista forja, a modo de diccionario, la elaboración con diversos fines de obras geográficas, cuya información se prolonga por utilidad en el tiempo. De esta especie es el "Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal" de Sebastián de Miñano, para cubrir el vacío de "la investigación topográfica de nuestro país, que por tantos siglos ha estado limitada a tratados parciales, sucintos y difíciles de reunir" (48). También cabe situar el célebre "Diccionario geográfico-histórico-estadístico de España y sus posesiones de Ultramar" de Pascual Madoz, con fines distintos pero de incomparable volumen de información. Las dos obras están diseminadas por cualquier tipo de biblioteca particular o pública del siglo, sin embargo conviene reseñar la insistencia con que forman parte de las de los empleados públicos, cada una en el 24 % de las mismas. Bien por instrumento de consulta, bien por interés particular, sabemos que el Diccionario de Madoz gozó de amplio eco entre el funcionariado isabelino, sector en el que fue difundido mediante la habitual suscripción.

La cultura de los empleados públicos, diversificada pero más técnica que erudita, no parece estar dotada de rasgos cosmopolitas ni, en su sentido más general, ligada con cierta solidez a las corrientes del pensamiento europeo.

Bien es verdad que en el organigrama temático de las bibliotecas particulares se proyecta un acercamiento a los títulos en

otros idiomas, lo que quiere decir en la mayor parte de los casos al francés. De forma individual, pues, el 46,87 % de los empleados públicos que disponen de libros tiene alguna obra en lengua extranjera; sin embargo la muestra es escueta con algunos títulos que no sobrepasan en ningún caso la veintena. El total de títulos en francés es de 75, cifra ciertamente baja ya que supone solo un 4,15 % de todos los títulos, e incluyendo los escasos porcentajes de inglés, italiano y latín, se llega al 6,03 %. Si a ello unimos los autores extranjeros cuyas obras han sido traducidas al castellano el total sólo asciende al 13,44 %; en suma, se denota el predominio de obras y autores en castellano. Por otro lado, la lengua latina no juega tampoco un papel notable, en franca decadencia y empañada por las lenguas vernáculas.

8.5. Los empleados de otras instituciones y los servidores de la realeza

La "empleomanía" que describiera Mesonero, acuñando un término que reflejaba un fenómeno social acoplado a la mentalidad de las clases medias, no parece ceñirse a la esfera de la administración del Estado. Si bien el cariz es distinto por las características que entraña el empleo estatal, existe una naturaleza colateral con otros empleos, que tienen más puntos en común con el mismo que con cualquier otra ocupación profesional de su entorno.

Son los empleados en otras instituciones como el Monte de Piedad o el Ayuntamiento, o los servidores de la realeza. Claro está, que la naturaleza de su actividad es muy diversa. No debe concebirse como entidad aparte, sino como un epígrafe con características complementarias con aquellas en que hemos venido insistiendo para el conjunto de los empleados.

Entre los primeros contamos con dos empleados, de escasa fortuna y que no disponen de ningún tipo de libros. Se trata de Pablo de La Lastra, portero de la Oficina de Seguros de Incendios, y de Juan Rubio Loizaga, "Alcaide que fué de la Carcel de Villa" (49). Aquí si se puede aventurar la relación entre la no tenencia de libros por un lado, y el discreto caudal -29.229 rs. y 41.259 rs., respectivamente- y la labor escasamente cualificada y alejada de una preparación técnica o intelectual.

El caso contrapuesto lo representa Timoteo José Palacio, Jefe de la Sala de Almonedas del Real Monte de Piedad, que dispone de unos libros y 208.241 rs. de valor de sus bienes. De los 18 títulos y 25 tomos que componen esta biblioteca, casi todos son religiosos, de carácter devoto y piadoso, reproduciendo títulos básicos de esta temática: "Kempis", "Oficio divino", "Semana Santa", "Antiguo Testamento", "Ejercicios de San Ignacio", etc.; sólo se apartan de esta línea "Historia de Bartolo", "Viaje de Juan de la Encina" y "Reflexiones sobre la naturaleza".

Entre los segundos, los servidores de Palacio, la muestra es mayor y puede trascender la particularización, sin olvidarla. Aunque en esencia son empleados, y las ocupaciones son tan diversas como las derivadas del complejo funcionamiento de la Real Casa y Corte, el servidor de la realeza cuenta con un sello especial estimado socialmente y elevado a la categoría de privilegio. Cuentan con las secuelas de la mentalidad feudal, con sus elementos de fidelidad, sumisión y la conciencia de estar realizando una labor primordial en beneficio de los monarcas, muy por encima de cualquier otra valoración. La autoestima y sensación de ser una élite en el mundo del empleo y la servidumbre no se corresponde aquí con el deseo de promoción social del empleado público en un engranaje cuyo superior es un ente abstracto llamado Administración.

Por otro lado, la acepción de empleo no se identifica aquí

con una labor administrativa en unas oficinas. Se incluye todo tipo de servicios, por lo que cabe aplicar el término "servidores"; sin embargo, en la documentación, y, por tanto, la terminología contemporánea, aparecen bajo la denominación de "empleado de Palacio" o "empleado de la Real Casa".

Entre estos empleados ligados al servicio de SS.MM., en número de 17, existe un amplio abanico en cuanto a la naturaleza de sus ocupaciones y en relación con la realeza, cuya única nota en común es la de servir por distintos conceptos a las necesidades de la administración palatina. De tal forma que la generalización que establece que el 52,94 % disponen de algún libro y el 47,06 % no cuentan con ninguno, exige diferenciar y matizar las situaciones particulares por las razones esbozadas en torno a su heterogeneidad.

Los servidores englobados bajo la citada acepción de "empleado en Palacio" o "empleado de la Real Casa", sin otros datos referenciales, constituyen ya de por sí un espejo de la diversidad de situaciones. Tres de ellos no disponen de ningún libro: el matrimonio formado por Micaela Espiga y Saturnino Redecilla, con una fortuna de 514.741 rs., la mayoría en bienes raíces situados en su lugar de origen, Burgos; Vicente de La Rosa, con un caudal de 237.675 rs., y también Antonio Rodríguez Barba, con 19.220 rs. y fallecido bajo declaración de pobre (50). Por otro lado, empleados, también de ocupación concreta anónima, sí son propietarios de libros: Dorotea Toribio, viuda de Modesto del Valle, con solo 49.872 rs. y fallecida bajo declaración de pobre, tiene 8 títulos. Asimismo, Vicente Galán García, con un inventario global de 68.765 rs., pero con el sueldo nada desdeñable de 1.282 reales al mes en 1.844, es decir casi el equivalente a un oficial de administración de primera, en 1.852. Su biblioteca se articula en 462 títulos (51).

Por otro lado, y dentro de los servidores con información sobre su actividad, los dedicados a labores manuales que no precisan un conocimiento intelectual no suelen contar con libros. Así, Antolín de Zúñiga, Caballerizo de S.M., con un caudal de 210.784 rs., o Matías del Cerro, portero de la Real Casa de Campo de S.M., fallecido bajo declaración de pobre, con 14.332 rs. Por su parte, José Botit, mozo de la Real Botica, con sueldo mensual de 360 rs. en 1.850 -similar al de un aspirante a oficial de segunda- solo cuenta con el "Año Cristiano" en 16 tomos (52).

Sí son propietarios de libros, generalmente, aquellos dedicados a la administración de bienes y mayordomía. Entre ellos, la copiosa biblioteca de José Laviña, administrador del Buen Retiro: "Mayordomo de Semana de S.M., Gentilhombre de la Real Casa y boca y Administrador del Real Sitio del Buen Retiro"; la de Isidoro María López Fombellida, "Administrador de S.M. la Reyna en su real posesión de Vista Alegre" y la de Luis María de La Torre, también Mayordomo de Semana de S.M., cuyas fortunas ascienden a 4.793.370 rs., 110.404 rs. y 879.338 rs., respectivamente. En la misma situación, la viuda de Pedro de Vargas, "secretario particular que fue de S.M. y Tesorero General de su Real Casa y Patrimonio" (53). No se puede decir lo mismo de Antonio Gamara y Cambronero, quien a pesar de ser Contador de la Real Hacienda y Secretario del Infante Francisco de Paula Antonio de Borbón, su inventario no incluye ninguna referencia a libros.

Cerramos el variopinto listado aludiendo a aquellos servidores de Palacio que no son propiamente empleados y su actividad es de carácter artesanal, por cuyas razones ya se incluyen en el capítulo correspondiente a aquella situación socio-profesional. Son el relojero de Cámara de S.M., Miguel Giménez, sin libros; el ebanista de Cámara Ángel Maeso, y Fernando Rodríguez, "Maestro de coches de servidumbre de SS.MM. y Herrero y Cerrajero de sus Reales Caballerizas", con libros (54).

Esta misma pluralidad, aunque la tendencia diferenciadora entre propietarios o no de libros se decante en sentido muy general hacia el nivel de ingresos y la actividad concreta, se proyecta en cuanto número de títulos y contenido de éstos.

<u>Nombres</u>	<u>Número de títulos</u>
- José Botit...	1
- Vicente García Galán...	462
- Isidoro M ^a . López...	44
- José Laviña...	237
- Dorotea Toribio...	8
- Tiburcio Vázquez...	1
- Luis M ^a de La Torre...	26
- Angel Maeso...	45
- Fernando Rodríguez...	53

La caracterización temática no viene definida a raíz de su situación como servidores de la realiza, sino que más bien es equiparable a la naturaleza de su actividad. En cualquier caso, no podemos remitirnos a normas generales, sino descender a particularizaciones.

Los que disponen de un solo título, éste coincide en ser el "Año cristiano", en los citados casos de José Botit -que lo tiene en su alcoba interior- y en el de Tiburcio Vázquez, además de que los dos únicos reseñados de la correspondiente a Luis María de la Torre son precisamente dos "Años Cristianos", uno de Croisset y otro de Royaumond.

En la línea del libro religioso como elemento destacado también se inscribe la de Dorotea Toribio, aunque es preciso recordar que es la viuda de un empleado de Palacio y éste podría haber contado con más libros y haber permanecido en poder de ella solo

los religiosos, según costumbre. Nuevamente el "Año Cristiano", junto a vidas de Santos, Fray Luis de Granada y el "Evangelio en triunfo" marcan la pauta de la que solo se exime un diccionario de francés-español.

Nos resta describir aquellas bibliotecas más prolijas en títulos pero también más plurales en temas, que, sin duda alguna, reúnen características de otros grupos socio-profesionales y que forman parte del esquema diseñado en sus líneas generales para el conjunto de los empleados públicos.

La biblioteca del administrador de la posesión real de Vista Alegre, Isidoro López, de 44 títulos y 154 tomos, podría incluirse en la categoría de propietarios o administradores de bienes particulares.

Por un lado, mantiene la incidencia de la temática religiosa, en su vertiente devota: "Martirologio romano", "Kempis", "Oficio de la Virgen", con "Compendio de la religión", sin olvidar el "Año Cristiano". Por otro, el soporte básico de las lecturas sobre literatura, en torno al Quijote y Quevedo como clásicos, las novelas de aventuras de "Gil Blas" y "Telémaco" y otras características del siglo: "Robinson" y "Pablo y Virginia". Igualmente se ciñe en historia a las obras más frecuentes: la compilación de Mariana y la de Solís sobre Méjico. Era propietario, además, de diversas obras sobre legislación y repertorios de leyes, decretos, órdenes, ... a lo que se añade la "Historia de los vínculos y mayorazgos" de Sempere. Algunas obras sobre la infancia -"El Museo de los Niños", "Diario de la Infancia"- y la filosofía de Guevara y Jacquier finalizan el resumen del contenido.

Personaje importante entre los servidores reales era, sin duda, José Laviña y Frats, administrador del Buen Retiro. Su biblioteca indica una formación más amplia que el prototipo de empleado examinado hasta ahora, manteniendo sin embargo ciertas constantes. En cualquier caso no puede equipararse a la de otros servidores de

la realeza.

Consta de 237 títulos y 532 tomos, ubicados en el despacho, pero además contaba en otra estancia de la casa, y en su piso tercero, con "285 volúmenes en inglés, alemán y francés", cuyo contenido desafortunadamente no se especifica. Cualquiera que fuera este, se deduce un cosmopolitismo poco habitual que contrastaba en un grupo socio-profesional, que no se destacaba precisamente por ello.

El conocimiento que tenemos del resto de títulos posibilita afirmar el predominio de obras religiosas, con un 30 % del total. Los títulos son una reiteración de lo expuesto en diversas ocasiones: Vidas y obras de Santos, anologías -Forner o "Evangelio en triunfo"-, "Semana Santa", "Año Cristiano", "Kempis", "Oficio parvo", Catecismos, etc. Además, los Santos Evangelios y meditaciones sobre ellos, "Historia del Viejo Testamento", "salmos", etc., y las obras de Fray Luis de Granada. La Iglesia como institución cobra mayor importancia, con la Historia sobre la misma de Amat, "Diccionario de Papas", "Historia General Eclesiástica", "Diccionario del Concilio de Trento", "Historia Sagrada y profana Universal", etc.

Por otra parte, mantiene el esquema general de una heterogeneidad temática que aglutina sin diferencias sustanciales las diversas disciplinas. La miscelánea, pues, constituye así una característica en sí misma, en una biblioteca salpicada de títulos sobre medicina curativa, arquitectura de Vignola, antigüedades de Roma, mecánica, geografía, física, una cartilla de escribanos y un manual de cocinero. Pero además también cumple aquel otro rasgo anunciado para los empleados públicos, el mantener un cierto anclaje en el pensamiento del XVIII como Feijóo, Almeida, pero también Pluche; otros son "Teatro moral de toda la filosofía" y "Tratado de civilización", en francés. En el terreno político, los clásicos Saavedra y Fajardo y "Conservación de monarquías" de

Navarrete, junto a "Tratado de las Comunidades" y "Gobierno y Cortes del Estatuto". La impronta de la religión también se manifiesta a través de "Filósofo cristiano", "Pensamientos teológicos de Jamin", San Agustín y "Política sagrada".

Las obras de economía se sitúan en torno al tema de las rentas, y en el campo del pensamiento, nuevamente se presenta un "Proyecto económico" de Ward.

Extenso repertorio de obras de Historia, que recoge historias regionales de antiguos reinos, obras sobre orígenes nobiliarios, dignidades de Castilla, Ordenes Militares y Genealogía de ciertas casas nobiliarias. La Historia General de España se verterá a través de las obras de Mariana, Masdeu e Isla, y sobre América, el título de Solís y del inglés Rusells.

Todo ello subraya una cierta apoyatura liberal, basado en las corrientes críticas, que no revolucionarias, del siglo XVIII y XIX. La ausencia de los filósofos de la Ilustración o de reseñas de acontecimientos revolucionarios, por un lado, pero también las obras críticas de Feijóo, Amat, Masdeu, etc., a lo que hay que sumar el periódico liberal "El Censor", confirman esta línea.

Finalmente la filología, con diccionarios y gramáticas, y la literatura no presentan novedad alguna al incluir Quevedo y el "Quijote", por un lado, dos clásicos latinos como Quinto Curcio y Julio César, por otro, y para concluir "Robinson", "Las aventuras de Telémaco" y las "Fábulas" de Samaniego.

Es preciso referirse, como anunciábamos, a la biblioteca de Vicente García Galán, más extensa y no menos interesante, en cualquier caso sin responder a un patrón establecido. Extraña que, dadas las características cuantitativas y cualitativas de la misma, sea calificado escuetamente de "empleado de palacio", proporcionándose además los ingresos mensuales por este concepto que, como ya dijimos, eran de 1.282 rs. mensuales. El contenido temático suscita en él un personaje con extensa formación, sobre todo en

educación y también en medicina; posiblemente se dedicara a la instrucción, como avalarían los numerosos títulos con manuales y tratados sobre gramática, lectura, educación de primeras letras, pero también es pródigo en títulos de medicina y matemáticas, en esta última ciencia con manuales de aritmética enfocados también posiblemente hacia la enseñanza.

En su conjunto, 460 títulos, 761 tomos y 67 cuadernos y entregas, incluyen no pocas obras de religión y moral, y algunas obras de historia, literatura y geografía.

8.6. Los servidores de la nobleza

Entre el amplio grupo que conforman los empleados, es preciso abordar otro subgrupo que no comparte las características esenciales del empleado, menos aún del empleado público. Se trata de los servidores de la nobleza, aquellos que desempeñan una actividad profesional al servicio de una casa nobiliaria, y la fuente de sus recursos gira en torno a ella. Ahora bien, el prototipo de servidor de la nobleza a que nos referimos, en su mayoría, está más cercano de la pequeña y mediana burguesía dedicada a los negocios que al concepto de empleado, en su sentido más genérico; son los contadores, apoderados o administradores de diversas propiedades de la nobleza, como ocurriría con algunos servidores de la realeza. La nobleza, en este sentido, tiene desplegada una red de administradores que se ocupaban de sus patrimonios; muchos de ellos fueron expertos hombres de negocios. Suelen tener otras fuentes de ingresos complementarios. De otro lado, conocemos algunos inventarios de cuyos titulares solo sabemos que estaban al servicio de una casa nobiliaria, sin especificar actividad concreta.

Se mantiene, de forma aproximada, la proporción de supuestos lectores que habíamos encontrado entre los servidores de la realeza

za. Son propietarios de libros Cristobal Trías, apoderado del Conde de Orgaz; Damián Viñals, administrador del Duque de Berrick y Alba; Juan Bautista Muruaga, al servicio de la Casa del Marqués de Molins; Ezequiel Arguello, que recibe un sueldo de la Casa del Duque de Alba, y Nicolasa Aparicio, viuda del Contador del Duque de Montemar (55). En el extremo opuesto, son diversos los empleados nobiliarios que no poseen ningún libro. Tales son los casos de José de Sarrianaza, Secretario del Marqués de Casa Riera (56), y de Rafael Levenfeld, contador general de la Casa y Estados del Duque de Medinaceli (57).

La heterogeneidad es la norma más definitoria en las bibliotecas de los empleados de la nobleza, tanto por el número de libros que las conforman como por su naturaleza temática. Como los servidores de la realeza, depende en buena parte de su situación individual, y el tratamiento requiere descender a particularizaciones. En todo caso, los datos indicativos del perfil de una biblioteca, número de libros y contenidos de los mismos, señalan una formación nada desdeñable como era el caso, nuevamente, de los empleados reales, dentro de la diversidad apuntada. Con ello aludimos al prototipo de bibliotecas medias de lectores de diversos temas, sin una especialización expresa ni excesivamente erudita, que se podría equiparar al mundo de los propietarios.

El número de títulos de las bibliotecas citadas se remiten a 21 en el caso de Nicolasa Aparicio, 47 en la correspondiente a Ezequiel Arguello, 55 títulos en la de Cristobal Trías, 98 en la de Juan Bautista Muruaga y, finalmente, 283 la de Damián Viñals.

La primera está compuesta de libros de temática religiosa en su mayoría, "Año Cristiano", "Semana Santa", literatura devota, ejercicios cristianos, etc. Y solamente como excepción las novelas "Aventuras de Telémaco" y "El Judío errante" de Sué; en este caso se denota con mayor nitidez la conjunción entre el libro religioso de rezo y devoción, y el tipo de novelas de Sué, de incontestado

éxito a pesar del mensaje subliminal que según muchos contemporáneos contenía, en contra de los principios religiosos (58). Por otro lado, no hay que olvidar que las líneas bien definidas de esta biblioteca en cuanto a los temas tratados, pertenece a la viuda del contador de la Casa del Duque de Montemar, y según hemos señalado en repetidas ocasiones acerca de estos ejemplos donde el titular es el consorte, no se descarta que en el reparto al fallecimiento del varón la biblioteca hubiera sido dividida y los libros que figuran al fallecimiento de la viuda pudieran tratarse de un lote de aquella (59).

La biblioteca de Ezequiel Arguello, de quien sabemos que recibía un sueldo de 600 rs. mensuales de la Casa del Duque de Alba, y que contaba con rentas por alquileres de casas, demuestra una formación jurídica en su titular, que alberga los libros en un llamado "cuarto de estudio". En todo caso, se denota un interés por las colecciones legislativas: leyes y decretos entre 1.833 y 1.841, las Siete Partidas, así como la "Curia Filipina", el prontuario jurídico de Febrero, y las clásicas obras de derecho de Salas, Zuffiga y del utilitarismo de Bentham que, sin lugar a dudas y como se apunta en diversas ocasiones, es el autor más difundido del derecho político, junto a Montesquieu. También es propietario de la obra "Derecho político" de Maratell y de la "Teoría de las Cortes" de Martínez Marina.

Dispone, asimismo, de la "Economía política" de J.B.Say, sin que asome ningún título de los ilustrados españoles, según costumbre. La Mesta y los diezmos, por otro lado, son temas de tratamiento correspondientes a la dinámica económica del Antiguo Régimen. Entre la lista de títulos también figuran obras referidas a la administración: teneduría de libros y archivos y su conservación.

En esta descripción tiene cabida una colección de crónicas de reyes, y aquellos elementos arqueológicos relacionados con la munismática, las medallas y la heráldica. Finalmente, "Los Misterios

de París" y Moratín, literariamente, el Catecismo de Fleury, y un "Compendio general de las ciencias", completan, a grandes rasgos, una biblioteca ciertamente heterogénea.

La correspondiente a Cristobal Trías, que fuera Apoderado del Conde de Orgaz, tiene como signos diferenciadores títulos sobre viajes y costumbrismo, incluidas revistas del género. En segundo lugar, muchas novelas, en italiano, idioma original de otros títulos. Lo más llamativo, sin embargo, lo constituyen las obras religiosas, al albergar "Semanas Santas", devocionarios, obras de Santa Teresa, y por otro lado los "Pensamientos" del jansenista Pascal y "Testimonianze de la Chiesa de Francia". Es, asimismo, un supuesto lector de Balmes.

Por su parte, la de Juan Bautista Muruga pone énfasis en las gramáticas y diccionarios en relación con las lenguas inglesa y francesa -de las que cuenta con 14 títulos-, por un lado, y con títulos de naturaleza religiosa por otro, con diversas obras de los Santos Evangelios. Es preciso destacar también la presencia de Thiers, Lamartine y Balmes.

El recorrido descriptivo, de difícil valoración por la mencionada heterogeneidad, se completa con la biblioteca más extensa, la de Damián Viñals, administrador, con los citados 283 títulos. Sin embargo, más del 50 % corresponden a un excelente y completo repertorio de obras de música. Sabemos, por otro lado, que en 1.848 le había sido cedido un almacén de música (60). Literatura y religión -sobre todo con títulos de rezo y calendario cristiano- contrastan con la ausencia de títulos de economía o materias próximas al desempeño de la administración de bienes, como disponen otros servidores de la nobleza (61).

NOTAS AL CAPITULO VIII.

- (1) JOVER, J.M. Política..., p. 279.
- (2) MESONERO ROMANOS, R. Escenas..., pp.60-61. El deseo de apariencia social incluye el engalanamiento físico a través del uniforme, como también describe Mesonero en otro pasaje de esta obra. Por otro lado, en el inventario de Bernardino Llanderal se explica entre los efectos en qué consistía uno de los atuendos:
 "Un uniforme, bordado, con plata, de jefe superior de Hacienda, compuesta de casaca, pantalón, chaleco y sombrero de picos, espadín con empuñadura, cruz de plata y bastón de mando, valorado todo en punto por ser antiguo y sin aplicación hoy, en 125 ptas". A.H.P., 33.766.
- (3) MARTINEZ SOSPEDRA, Manuel. "Empleados, diputados y ministros" en Actas del III Symposium de Historia de la administración. Madrid, 1.974, pp.604-629.
- (4) MESONERO ROMANOS, R. Escenas..., p.112.
- (5) NIETO, Alejandro. La retribución de los funcionarios en España. (Historia y actualidad). Madrid, 1.967.
- (6) Ibidem, pp.132-133.
- (7) JOVER, J.Mª. Política..., p.238. Según Jover, esta cifra, junto a la de contribuyentes, que pagan 4.000 rs. anuales de contribución directa, marca "grosso modo" la frontera entre las clases medias y las populares, aunque el sentido trasciende de lo puramente económico.
- (8) BAHAMONDE, A.- J.TORO. Burguesía..., p. 1.
- (9) Ibidem, p. 21.
- (10) Ibidem, p. 2.
- (11) LARRUGA, E. Op. cit., pp.9-15.
- (12) Elaborado a partir de los inventarios conservados en A.H.P. La subdivisión denominada como "otros empleos" son los ejercidos en otras instituciones públicas o privadas.
- (13) Se ha contabilizado la biblioteca de Benito Maestre, aunque no se incluirá en el análisis temático por ser una biblioteca heredada, según se especifica claramente en la documentación.

Insistiremos sobre este inventario más adelante.

No se han incluido, por otro lado, los inventarios de Antonio Urquiri, "empleado jubilado", ni de Baltasar Méndez Queipo de Llano, "empleado", ambos sin libros, por no constar la naturaleza del empleo.

- (14) Elaborado a partir de A.H.P.
- (15) A.H.P., 24.759.
- (16) A.H.P., 25.762.
- (17) A.H.P., 25.062.
- (18) A.H.P., Varios protocolos.
- (19) Idem.
- (20) Idem. En esta relación se ha prescindido de miembros de la Administración, de la alta burocracia, cuyos cargos son esencialmente políticos, al frente de direcciones o subdirecciones generales. Son los casos de Salvador Eraña, José Canga Argüelles, o Julián Aquilino Pérez, incluidos en el capítulo, por tanto, de políticos y burócratas.
- (21) Guía del Ministerio de Gobernación..., op. cit.
- (22) A.H.P., 27.984.
- (23) Su biblioteca consta de un "Año cristiano" y 28 libros sueltos. A.H.P., 23.383.
 Por citar negocios de distinta índole en la dirección apuntada señalemos a José Antonio Uriarte, "tenedor que fue del Gran Libro de la Deuda del Estado e Intendente honorario del Ejército", que disponía de 691.189 rs., en valor de imposiciones en Londres. También a José González Álvarez, Intendente Honorario en provincia, con un activo de 1.367.519 rs., de los que 788.410 rs. corresponden a efectos públicos, y siendo propietario además de acciones de minas y fincas urbanas, A.H.P., 27.984.
- (24) No hemos podido contar para este análisis temático, como sucede en el resto de grupos sociales, con aquellos inventarios que solo indican la existencia de biblioteca pero no de su contenido. Se trata, en este capítulo, de Leandro Gil López, Relator del Consejo Real, cuya librería tasada en 7.252 rs. se adjudica al primogénito, y de profesión abogado, Mariano Gil López; Francisco Encina, oficial de la Secretaría de Eg

tado y del Despacho de Marina y Archivero de ella, con libros por valor de 1.642 rs.; y finalmente Pedro González Moreno, administrador de correos cesante, en cuyo inventario solo se apunta: "en libros de diferentes tratados, 20 rs.". A.H.P., 25.052, 25.686 y 28.260.

- (25) A.H.P., 25.147.
- (26) A.H.P., 25.682.
- (27) Estuvo destinado en la Administración de Rentas Decimales de Canarias, en la Contaduría de Amortización de Valencia, Vocal de la Junta de Liquidación de Deudas del personal; realizó trabajos en el Tribunal Mayor de Cuentas y en la Inspección de Aduanas de las Intendencias de Alava y Vizcaya. Asimismo, director gerente de la Sociedad Minera "El Porvenir de Asturias".
- (28) A.H.P., 31.652.
- (29) A.H.P., 25.999.
- (30) A.H.P., 28.213.
- (31) A.H.P., 26.092.
- (32) Tratado de Ilustrísimo, era además Agente General de Preces a Roma y ministro tesorero de las Ordenes de Carlos 3º y de la Americana de Isabel la Católica.
- (33) A.H.P., 33.766. En total, sus dos bibliotecas -una en su casa del Valle de Liendo y otro en Madrid- ocupan 1.262 tomos. Se especifica que 78 volúmenes de literatura estadística y recreo de "ediciones modernas" habían sido "comprados particularmente por el mismo Sr. Llanderal". Los correspondientes a ediciones más antiguas de derecho y legislación y ciencias habían sido heredados. La librería de Madrid alberga una extensa y diversificada biblioteca de Ciencias, Historia y Literatura, Filosofía y Moral, Novelas y Poesías, Instrucción y Recreo, Medicina y Religión.
- (34) A.H.P., 24.686.
- (35) Una de ellas, la de Mª Petra García, viuda de Juan Francisco Ayllón, oficial de la Dirección de Propios y Arbitrios del Reino, conserva únicamente esta obra, junto a dos novelas. A.H.P., 26.326.

- (36) Era, asimismo, Contador honorario de Ejército, y Secretario de la Junta de Gobierno del Real Cuerpo de Caballeros Hijosdalgo de la Villa, como individuo del Cuerpo Colegiado de Nobleza. Diversas obras de religión, filosofía e historia conforman una heterogénea biblioteca. A.H.P., 24.683.
- (37) A.H.P., 31.791.
- (38) A.H.P., 24.683.
- (39) A.H.P., 31.652.
- (40) Esteban de Ayala, empleado ya mencionado, tiene un libro "muy usado": lecciones de francés de Bougnat.
- (41) A.H.P. Varios protocolos.
- (42) Sus obras, en 18 tomos, son lo único reseñado junto al "Año cristiano" y a una "Historia de España", de la biblioteca de Gregorio Ortega, empleado cesante de Hacienda.
- (43) Véase BARRIO BARRIO, op.cit. El título: "La Sagrada Biblia nuevamente traducida de la Vulgata al español, aclarado el sentido de algunos lugares con la luz que dan los textos originales hebreo y griego e ilustrada con varias notas sacadas de los Santos Padres y expositores sagrados". Madrid, 1.823-1.825, en 9 volúmenes.
- (43 bis) A.H.P., 24.744.
- (44) A.H.P., 25.062.
- (45) A.H.P., 25.288.
- (46) A.H.P., 24.631. Este empleado disfrutaba un sueldo de 3.000 rs. anuales.
- (47) A.H.P., 27.081.
- (48) En la "Advertencia" del autor en el t. X, MIÑANO, S. Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal. Madrid, 1.828.
- (49) A.H.P., 28.614 y 27.369
- (50) A.H.P., 27.951 y 26.326.
- (51) A.H.P., 25.481 y 25.309.
- (52) A.H.P., Varios protocolos.

- (53) Idem.
- (54) Idem.
- (55) Idem.
- (56) A.H.P., 25.220.
- (57) A.H.P., 26.093.
- (58) MENENDEZ PELAYO, M. Op.cit., tomo VI, p.365.
- (59) Ahora bien, este caso precisamente no confirma tal hipótesis, ya que Nicolasa Aparicio no tiene descendencia directa, por lo que en el primitivo reparto al fallecimiento del titular difícilmente hubo más herederos que la propia viuda.
- (60) A.H.P., 25.705.
- (61) A.H.P., 28.276.

El Ejército isabelino es quizá el grupo social que encierra menores problemas en el establecimiento de su fisonomía y diferenciación del resto de grupos sociales; presenta una coherencia interna y definición concreta como grupo, así considerado por la sociedad y así concebido por sus integrantes (1). En efecto, la cohesión profesional apiñada en torno a la jerarquía, la disciplina y la movilidad, la mentalidad propia de la milicia y la función que desempeña en la sociedad liberal revisten al llamado estamento militar de una homogeneidad singular dentro del contexto en el que se desenvuelve, marcado por las turbias fronteras entre los distintos grupos sociales.

Ha sido, por otro lado, objeto de diversas y excelentes monografías (2), donde es aupado por lo general como un protagonista esencial en la vida política del siglo XIX, a través del pronunciamiento y de su presencia activa en los mecanismos del poder. Recientemente J. Pérez Garzón ha llamado la atención sobre los tópicos acuñados en la manera de entender la función del Ejército en el trasunto de la evolución social española y su mítico protagonismo, cuando en realidad los protagonistas y beneficiarios fueron los civiles. "Un análisis detenido de cualquier pronunciamiento victorioso revela que la actuación militar no es más que la expresión por la fuerza de la aspiración de unos grupos sociales..." (3).

El engarce entre ejército y sociedad, la presencia de aquel en la vida pública como traducción de la dialéctica de los distintos grupos que conforman ésta, parece el punto de partida adecuado. Sin embargo, que sepamos, no existe ninguna referencia al

nivel cultural castrense que no sea la formación como militares.

La cultura castrense, claro está, está en íntima relación con la instrucción que como militares profesionales reciben, por un lado, y el grupo social de procedencia de sus miembros, por otro. El interés de este epígrafe reside no tanto en conocer quién, cuántas y qué tipo de lecturas realizan -al menos en teoría- los militares isabelinos, como en apreciar si existe un grado de homogeneidad similar en el terreno cultural -a través de la lectura- como el descrito en otros ámbitos.

9.1. La formación técnica e intelectual del militar. Las Academias

La instrucción de los oficiales del Ejército español estuvo sujeta a múltiples planes de estudio e impartida en distintos centros, como consecuencia de los avatares políticos y militares del siglo. Los intentos de uniformar la enseñanza general militar, desde el primer Colegio General Militar durante la Guerra de la Independencia (4), no llegarían a cuajar hasta 1.882 en la creación de la Academia General Militar, pasando por diversas etapas. Los distintos planes citados albergaron materias de muy diversa índole, desde la formación propiamente técnica a la humanística.

El Plan del Colegio General Militar de 1844 -anteriormente Colegio General de todas las Armas- ya incluía una diversificada gama de materias bajo tres epígrafes generales: parte científica -aritmética, algebra, geometría, fortificación, táctica sublime, ...-, parte militar -ordenanzas, táctica, procedimientos militares, dibujo militar-, y clases accesorias: Religión, Historia, Francés, Geografía, Gimnasia, Equitación, Esgrima y Baile (5).

C L A S E S

Semestres	CIENTIFICAS	MILITARES	LITERARIAS	DE ADORNO Y ACCESORIAS
1º	-Aritmética	-Ordenanzas Juzgados -Detall de Compañía -Instrucción de Compañía	-Francés -Religión	-Dibujo de paisaje al lápiz. -Gimnasia. Natación.
2º	-Algebra	-Ordenanzas Juzgados -Detall de Batallón -Instrucción de Guías -Idem de batallón	-Geografía de España. -Nociones de la general -Religión	-Dibujo de paisaje al lápiz. -Gimnasia y Natación. -Esgrima de sable y florete.
3º	-Geometría	-Ordenanzas Juzgados -Detall de regimiento -Instrucción de batallón	-Historia de España. -Nociones de la general. -Religión.	-Dibujo de paisaje a pluma. -Gimnasia. Natación.
4º	-Trigonometría -Geometría práctica -Geometría descriptiva	-Ordenanzas Juzgados -Contabilidad de Compañía, de batallón y de habili- tado. -Instrucción de guerrilla	-Religión •	-Dibujo topográfico a pluma. -Esgrima de bayoneta -Natación -Tiro de pistola.
5º	-Fortificación de campaña. -Nociones de la permanente. -Puentes militares. -Nociones de castrametación -Idem de reconocimientos militares. -Conocimiento de piezas de artillería. -Idem de las armas blancas y de la pólvora.	-Ordenanzas Juzgados -Contabilidad de Regimiento. -Táctica de línea	-Religión	-Formación de croquis e itinerarios. -Gimnasia. Equitación. -Natación. -Baile.

El Plan del Colegio de Infantería de 1850 no distaba mucho del anterior, aunque se establecía una sección literaria, con Religión, Historia de España y Geografía, y una sección de materias accesorias: Francés, Dibujo Militar, Gimnasia, Esgrima y Natación. El Plan que estuvo vigente en dicho colegio en los años centrales del siglo -1850 a 1868- demuestra los componentes en la formación militar de manera detallada (6).

En el examen de ingreso a las Academias de diferentes Armas, en 1867, ya se exigía Gramática castellana, traducción del francés, Geografía, Historia de España, Aritmética, Algebra y Geometría Plana (7).

El militar profesional isabelino contaba, pues, con una formación humanística y técnica que le encuadraba entre los grupos sociales con mayores posibilidades de ser lector de libros.

Si el problema de base -alfabetismo- estaba resuelto en los militares profesionales, los niveles de ingresos económicos tampoco constituían un obstáculo, en general -dependiendo de los empleos en el escalafón- si se comparan sueldos y precios estipulados de los libros.

Según Fernández Basterreche, los sueldos asignados a los distintos empleos del arma de Infantería son:

	<u>1.828</u>	<u>1.850</u>	<u>1.863</u>	<u>1.871</u>	<u>1.888</u>
C.General...	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000
T.General...	7.500	7.500	7.500	7.500	7.500
M.Campo.....	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000
Brigadier...	3.000	3.000	3.000	3.000	3.333
Coronel.....	2.000	1.800	2.300	2.300	2.300
T.Coronel...	1.500	1.350	1.800	1.800	1.800
Comand. 1º..	1.200	1.080	1.600	1.600	1.600
Comand. 2º..	-----	990	1.400	-----	-----

	<u>1.828</u>	<u>1.850</u>	<u>1.863</u>	<u>1.871</u>	<u>1.888</u>
Capitán.....	1.000-900	810-900	1.000	1.000	1.000
Teniente.....	450	517	550	650	750
Alférez.....	350	423	450	550	650
Sargento 1º..	125-120	117	180	190	247,16
Sargento 2º..	112	105	135	145	197,26
Cabo 1º.....	85-80	80-75	87-82	97-92	109,56
Cabo 2º.....	75-70	70-65	77-72	87-82	99,56 (8).

Estableciendo un análisis comparativo -muy general y complejo, sin duda- de los sueldos militares con el resto de los percibidos en la sociedad isabelina por otras profesiones, los comprendidos entre 500 y 3.000 rs. mensuales -de tenientes a brigadieres- se encuadran en sentido amplio en las clases medias. En el escalafón de la administración del Estado estaban equiparados entre oficiales de administración y jefes superiores. Por otro lado, desde mariscales de campo y a Capitales Generales -entre 5.000 y 10.000 rs. mensuales- existía un baremo similar a los altos puestos de la administración. La situación más baja correspondía a suboficiales y alféreces, insertos por su salario en las clases bajas (9).

La alta jerarquía militar, en definitiva, se encontraba en situación económica más que ventajosa para adquirir libros, y la mayor parte de jefes y oficiales no tenían -al menos sobre estas cifras- excesivos problemas en tal sentido.

Solo restaba a la élite castrense la mentalidad y voluntad para leer, en su dinámica más general.

Entre los militares que poseen al menos un libro, la proporcionalidad entre los niveles totales del inventario y el valor del mismo dedicado a libros se encuentra, como vimos, entre el 0,1 % y el 0,9 %, siendo muy pocos los que están por debajo, y

sí varios los que rebasan estas cifras. En este aspecto, el Ejército estará, pues, por encima de la medida de los distintos grupos sociales.

9.2. Cuantificación de lectores y su graduación. Características de sus bibliotecas

En el Ejército se cumple, como en el resto de los grupos sociales y de forma más acentuada por su carácter jerárquico, la nota dominante de los sujetos que escrituran, la de aquellos que son capaces de transferir una herencia, de tal manera que tenderán a hacerlo las más altas graduaciones disminuyendo paralelamente al escalafón. Aparecen inventarios, por tanto, con cierta frecuencia desde coroneles a Tenientes Generales, pasando por Brigadieres y Mariscales de Campo, disminuyen los relativos a cargos inferiores de la oficialidad, y son muy escasos los referentes a suboficiales, cuando no ausentes los de tropa. El número de inventarios analizados -con los porcentajes correspondientes a cada grado dentro de la carrera militar- no es fruto de la casualidad, con mayor motivo en este caso, ya que las testamentarias de militares raramente se encuentran diseminadas entre otras civiles, sino que se agrupan en las denominadas escribanías de guerra -corresponden aquí las de la Capitanía General de Castilla la Nueva- como un síntoma más de ese carácter cerrado y coherente que disfruta la milicia en el contexto social. A las citadas escribanías de guerra acuden los diferentes empleos militares, y en la medida en que allí aparecen así se refleja en el conjunto total por nosotros analizado, siendo la muestra, por tales razonamientos, claramente significativa.

Por otro lado, a los propietarios de los inventarios analizados del estamento militar no cabe adjudicarse el término "madrileños": esta especificidad no corresponde a los militares, ya que los distintos destinos de los empleos a lo largo de su carrera supone frecuentes desplazamientos y una movilidad geográfica que no permite encasillarlos como habitantes de un mismo lugar. No cabe duda de que determinados destinos pueden marcar una impronta en los militares para ellos designados, como los americanistas, o los ocupados en la burocracia militar, que sí adquieren un dibujo profesional característico, pero sería un error metodológico suponer que algún carácter viene determinado por la situación geográfica y designarlos lectores madrileños por el hecho de que hayan fallecido en la Villa y aquí se haya escriturado.

La preparación -cualquiera que sea su nivel- de los militares, desde oficiales hasta Capitanes Generales, pasa necesariamente por el conocimiento de la lectura y escritura como condición mínima para la instrucción profesional y exige diversas parcelas de conocimiento, como vimos. En suma, la oficialidad del Ejército no engrosa la nómina del analfabetismo. Pudiera ocurrir que individuos no profesionales con vías de acceso al Ejército resultantes de los continuos avatares bélicos de la España del siglo XIX, como la Guerra de la Independencia o las carlistas, no tuvieran tales conocimientos. Descartando esta última situación, puesto que ninguna de las biografías correspondientes a los titulares de los inventarios analizados permite incluirlos en ella, y si considerar que estos militares -insistimos, a partir de oficiales- sabían leer. Una segunda suposición sería que debido a la necesidad de instrucción teórica militar, se le concedería la necesidad de conservar al menos algún libro como objeto de consulta. Sin embargo, este segundo

planteamiento ya no tiene su correspondencia en la práctica como atestiguan los documentos. Existen, por consiguiente, militares que, a pesar de que teóricamente saben leer, por definición, no tienen ningún libro. Aventuramos que si lo hubieran tenido, el inventario lo hubiera reflejado, y si se diera el anacronismo es obvio que los hipotéticos libros no entraban en el campo de interés.

Como se desprende del cuadro adjunto, son muy pocos los ejemplos donde no aparece ningún libro. El 74,35 % de la alta jerarquía militar -Capitanes Generales, Tenientes Generales, Mariscales de Campo y Brigadieres- tienen al menos uno.

Entre los Tenientes Generales y Capitanes Generales, encontramos un ministro y algunos títulos de nobleza. Con tales características y las que imprime el rango de teniente general, existen 2 casos en los que no aparece ningún libro y uno donde solo hay indicios (10). El resto, en número de 10, sabemos con toda seguridad que tenían libros. Entre los primeros, no parece explicable que Miguel de la Torre, ministro del Supremo Consejo de Guerra y Marina y vicepresidente de la Junta de Ultramar, no tuviera libros (11); el inventario no lo refleja, ni se citan libros en ningún caso pese a que la fortuna, que asciende a cinco millones de reales, está cuidadosamente detallada. Esto no permite asegurar que no leyera, y más aún es posible que poseyera libros pero por razones que desconocemos no se significa, encontrándose entre las más lógicas que el propietario los hubiera dado un destino anterior a su fallecimiento. Más complejo es aún el ejemplo del otro inventario donde no aparecen libros, el correspondiente al Teniente General Juan Ramírez Orozco, ya que no se especifican ni en el realizado a su fallecimiento en 1852, ni en el que se confecciona a partir de la muerte de su esposa, en 1830 (12).

De los 13 Mariscales de Campo -también figura algún título de nobleza- solamente existe un caso donde no aparecen libros y otros dos con indicio de ellos. El primero es el correspondiente a Rodrigo Sánchez Arjona, pese a lo detallado del documento. En los segundos, los de los mariscales José Villaamil y Ramón Sánchez Salvador, solo se apunta "un estante de pino para libros" y "un estante para libros con cristales", respectivamente (13). Por último, los Brigadieres -también en número de 13- que no tienen libros son dos, al igual que los que tienen algún indicio.

Por su parte los coroneles presentan un menor porcentaje de tenencia de libros, aunque la muestra es mayor, contrastando con los tenientes coroneles, que todos tienen libros. Respecto a los comandantes, capitanes, tenientes y alfereses, no se puede extraer ningún tipo de valoración general por lo reducido de la muestra, aunque de todos los inventarios, por otro lado, analizados de sargentos ninguno incluye entre los efectos libros. De cualquier forma nos interesa analizar el ejército como grupo en su totalidad, la tipificación temática de las obras de aquellos que poseen libros. De momento las cifras se sitúan por encima de la media de lectores y los porcentajes son ciertamente elevados, sin olvidar que nos estamos refiriendo en mayor medida a la jerarquía militar.

Entre los 91 inventarios analizados correspondientes a militares, 39 de ellos tienen los libros especificados, esto es un 42,8 %. En total, estos 39 militares -1 Capitán General, 4 Tenientes Generales, 8 Mariscales de Campo, 4 Brigadieres, 10 Coroneles, 4 Tenientes Coroneles, 1 Comandante, 1 teniente, 1 alférez, 3 intendentes militares y 2 Comisarios de guerra- suman 2.788 títulos -repetidos o no- entre sus respectivas bibliotecas. Según el número de títulos, las bibliotecas quedan diseñadas en el siguiente cuadro:

<u>Número de títulos</u>	<u>Número de bibliotecas</u>
1 - 10	11
10 - 50	11
50 -100	10
100 -250	5
250 -500	1
Más de 500	1

Existe, pues, una diversificación en cuanto al número de títulos. No parece que existan modelos según el grado militar, ya que entre las menores -de 1 a 10 títulos- se encuentran Brigadieres, Tenientes Coroneles, etc. Sin embargo las más voluminosas si presentan algún rasgo definitorio. Las dos mayores corresponden a títulos de nobleza, cuyos titulares son el Coronel retirado de Infantería Vicente María de Quesada Cañaveral, Conde de Benalua, y el Mariscal de Campo Mariano San Juan y Pinedo, Conde de La Cimera. El primero es miembro de una familia de militares, cuyo título de nobleza fue condecorado a José María Cañaveral, en 1791 (14), y cuenta con 567 títulos repartidos en varias estancias de la casa; el segundo posee 360 títulos, y el título nobiliario tiene similar origen, en 1795. No es casual que entre distintos empleos militares hayamos localizado diez títulos de nobleza (15), correspondientes tanto a la Grandeza de España como a los obtenidos en virtud de su carrera militar. La mentalidad aristocratizante, según Jover, es un elemento básico del Ejército isabelino, y la carrera militar era el camino para constituirse en nobleza titulada, por un lado, de aquellos hidalgos con mentalidad y extracción social para alcanzar un título, y salida natural de los vástagos de las grandes casas, por otro (16). Las bibliotecas de estos títulos nobiliarios difieren también en el

contenido -mayor diversificación y temática no frecuente en el prototipo de librería militar-, cuya explicación se encuentra en un análisis desde otra óptica y no la exclusivamente militar

Con elevado número de títulos -200- figura el coronel Gaspar María de Soliveres, hijo del capitán del mismo nombre, con una apreciable fortuna, en su mayor parte heredada, siendo comprador de bienes nacionales y uno de los mayores contribuyentes madrileños (17). Por último, 160 títulos son los que componen la biblioteca del Teniente Coronel Pío Pita. Sin embargo, a este personaje de la época no cabría incluirle, pertinente o únicamente en lo militar sino en la variada gama de actividades públicas donde su destacada labor como ministro de Hacienda, Gobernación y diputado, alterna con la autoría de diversas obras de economía y hacienda. Volveremos sobre el mismo.

Una biblioteca media del militar isabelino sería aquella compuesta por 77 libros aproximadamente -2788 títulos entre 39 bibliotecas-. Sin embargo esta cifra podría resultar un tanto engañosa, por lo excepcional en el número de las pertenecientes a los citados nobles. Restando estas, y estableciendo, por tanto, el número total de títulos en 1.695, la biblioteca media contendría 53 títulos. La que más se aproxima es la del Mariscal de Campo José Bueren, cuyo contenido es ciertamente heterogéneo desde el punto de vista temático, y es heredada casi en su totalidad por su hijo, Mariano Bueren, teniente de infantería. Entre los tenientes generales, una biblioteca media sería la de José O'Donnell, con 67 títulos (18).

(*)						
	<u>L</u>	<u>L/SE</u>	<u>SE</u>	<u>SE/SL</u>	<u>SL</u>	<u>TOTAL</u>
Capitanes generales	1	--	2	--	--	3
Tenientes generales	4	--	3	1	2	10
Mariscales de campo	8	--	2	2	1	13
Brigadieres	4	1	4	2	2	13
Coroneles	10	--	5	1	9	25
Tenientes coroneles	4	--	3	-	-	7
Comandantes	1	--	1	-	1	3
Capitanes	-	1	-	-	-	1
Tenientes	1	-	-	-	-	1
Alfereces	1	-	-	-	-	1
Sargentos	-	-	-	-	3	3
Guardia real	-	-	-	-	1	1
Intendentes militares	3	-	2	-	-	5
Comisarios de guerra	2	-	1	-	1	4
Teniente castrense	-	-	1	-	-	1
Total...	39	2	24	6	20	91 (19).

(*) Claves, véase p. 79

Además de estas 39 bibliotecas tenemos conocimiento de que 22 militares más tenían libros -conformando el 70 % aludido-, aunque están relacionados sin detalle. Tal es el caso del Teniente General José Maccrohon, Capitán General de Filipinas, en cuyo inventario se dice: "la librería que se compone de varias obras y volúmenes según inventario aparte, 4.000 rs." (20). Algo más explícito es el del Mariscal de Campo Juan Bautista Ameller, destacando entre los efectos del despacho "un estante para libros, en 16 rs." y "90 tomos, sueltos en 4º y 8º, pasta, perga

mino y rústica, estropeados, en 90 rs.". Lo reflejado, en el del Brigadier Manuel de Pomar, título del mismo nombre, que incluye los temas, al decir entre los efectos del despacho, en dos librerías, "los libros que contiene sobre historia militar, viajes, etc. y de música, 3.500 rs." o el del Coronel Juan de Oviedo, "varios volúmenes en su mayor parte de obras de la carrera militar apreciados todos en 102 rs." (21). Los escasos datos aportados por estos inventarios sin detallar no alteran sustancialmente las conclusiones en cuanto al valor y número de libros de las bibliotecas militares, muy al contrario quedan por ellos corroboradas.

9.3. Contenido temático. Carácter profesional de las lecturas.

Literatura y otros ámbitos temáticos

El contenido de las lecturas de la clase militar presenta algunas características consideradas en su conjunto, independientemente de que cada biblioteca tenga sus peculiaridades. La distribución total, por temas e idiomas, es la siguiente:

MILITARES. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)		CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1	5								5
	1.2	37	10	4						51
TEATRO	2.1	15	1	4		1				21
NOVELA	3.1	122	25	8	5					160
	3.2	11	6	2						19
PAREMIOLÓGIA	4	1			2					3
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	5.1	78	5	5	2					90
	5.2	21		3	1					25
	5.3	11	1							12
	5.4.1	13								13
	5.4.2	20	2							22
	5.4.3	7			1					8
	5.4.4	2								2
	5.4.5	20		1						21
	5.4.6	19		1						20
	5.5	10								10
	5.6	10	1	1						12
	5.7	15		4	1			2		22
	5.8	23	47	12				1		83
	6.1	46	4	19						69
CIENCIA Y TÉCNICA	6.2	3		1						4
	6.3	25		1						26
	6.4	9	2	15						26
	6.5	26	2	1				1		30
	6.6	11	1	3						15
	6.7	1								1
	6.8	2		1						3
	6.9	260	8	26	3	2	1			300
	6.10	7								7
	6.11	3	1	7						11
	6.12	2								2
	6.13	22	2							24
	6.14	6	1	8						15

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.	4			1				5
	7.2.								
	7.3.	7	1						8
	7.4.	1	2	1					4
	7.5.	3							3
	7.6.	16	3						19
	7.7.								
	7.8.	2	1						3
	7.9.	4							4
HISTORIA	8.1.	15	1	2					18
	8.2.	20	6	8	3				37
	8.3.	20		1					21
	8.4.	67	16	14					97
	8.5.	36	2	2					40
	8.6.	11	1	2					14
	8.7.	15	1						16
	8.8.	42	2	5			1		50
	8.9.	11		1					12
	8.10.	13	1	8					22
	8.11.	3							3
	8.12.	14							14
	8.13.	1		1					2
	8.14.	30	3	1					34
GEOGRAFIA	9.1.	42	3	8					53
	9.2.	48	2	8					58
	9.3.	3		4					7
	9.4.	6							6
	9.5.	35		5					40
	9.6.	4							4
DERECHO Y POLITICA	10.1.	33	3						36
	10.2.	115		8					123
	10.3.	13							13

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	56	4	2						62
10.5.	15		2						17
11.1.	26	7	1						34
11.2.	28	3	1						32
11.3.	9								9
11.4.	35	1							36
12.1.	41	15	2	1			1		60
12.2.	53	3	2	1					59
12.3.	18	3	5				1		27
12.4.	66	1	1				2		70
12.5.	28								28
12.6.	43	1	2						46
12.7.	73	1	3	1			2		80
12.8.	2		1						3
HEMEROGRAFIA 13	31		1						32
MISCELANEA 14	47	1	4			1			53
SIN IDENTIFICAR 8.1.	204	3	24	4	2	1	1		239
TOTAL	2272	203	260	26	6	3	12		2782

TEMAS% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMILOGIA,
OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1,
2, 3, 4 y 5.8

12,29

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7

9,23

CIENCIA Y TÉCNICA. Clave 6

19,15

ARTE Y DEPORTE. Clave 7

1,65

HISTORIA. Clave 8

13,65

GEOGRAFÍA. Clave 9

5,67

DERECHO Y POLÍTICA. Clave 10

9,02

ECONOMÍA. Clave 11

3,98

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8

2,26

TEOLOGÍA, MORAL Y RELIGIÓN. Claves 12.2 a 12.7

11,14

HEMEROGRAFÍA. Clave 13

1,15

MISCELANEA. Clave 14

1,90

SIN IDENTIFICAR. Clave 8.1.

8,59

El primer rasgo, como demuestra el cuadro relacionando temas e idiomas, es el caracter profesional de las lecturas. En efecto, como es lógico, domina ampliamente entre los títulos lo referente a la temática justamente militar. El caracter utilitario viene aquí determinado pues por la relación entre los libros y la actividad profesional de la milicia. Son en total 300 títulos, repetidos o no, sobre tratados militares sobre las distintas armas: tácticas, arte de la guerra, fortificaciones, sobre Estado Mayor, instrucción, procedimientos militares, máximas de guerra, estrategia, administración militar, incluso sobre guerrilla, y academias militares. En segundo lugar, y relacionado con ello, 117 obras que tratan de los reglamentos y ordenanzas militares, incluidos temas de justicia militar en cuanto a codificación, y legislación. La presencia de este tipo de obras es frecuente, menor en el caso de la oficialía dedicada a actividades burocráticas, pero hegemónica en muchos casos, como el del Mariscal de Campo Manuel Fernández, cuya biblioteca está compuesta -excepto guías de correos y forasteros, atlas y diccionario, es decir, obras de consulta- por libros militares, incluida la "Revista Militar", o la del teniente José Blanchetti, antiguo cadete del Colegio General Militar.

Algunos de estos tratados tendrán buena dosis de manejabilidad, por el fin a que están destinados. Entre los libros del general José Filiberto Portillo, ministro de Marina, sobre cuya biblioteca haremos algún comentario posterior, se encuentra un "libro portátil de arte militar". Un dato de interés al respecto es que el único libro que llevó consigo entre sus efectos el Teniente General José Canterac en su traslado de destino de Comandante General del Campo de Gibraltar al de Capitán General de Castilla la Nueva, fue una "Guía del Estado Militar", esperando la llega-

da del resto del equipaje (22). El interés de la cuestión no subraya el simple hecho anecdótico, sino que puede ser indicativo de la valoración de este tipo de obras -necesidad profesional- y hasta que punto entra en los esquemas como imprescindible.

La mayoría de estas obras está en castellano, no habiendo un número excesivo en otros idiomas, excepto los 26 títulos en francés, número relativamente bajo si consideramos que otras profesiones tienen mayor porcentaje de obras en lengua gala. Del resto, solo hay tres en inglés, dos en italiano y una en alemán. De las de carácter jurídico y reglamentario, únicamente 6 en francés.

La segunda nota específica desde el punto de vista temático son los 148 títulos de novelas. Sería el segundo tema en número de obras, lo que por otro lado no quiere decir que todos los propietarios tuvieran obras de este tipo. También hay 52 títulos de poesía, 21 de teatro y 82 de obras completas de diversos autores. Señalemos algunos títulos y autores característicos.

Salvo excepciones, suelen tener obras de literatura, fundamentalmente novela. En este campo no difieren del resto de los grupos sociales, no existiendo ningún tipo de literatura específica, muy al contrario cuentan con los títulos característicos de cualquier inventario, desde autores clásicos a la llamada infraliteratura contemporánea. En efecto, predomina sobre el resto el "Quijote", y abundan "Las aventuras de Gil Blas de Santillana" y "Las Aventuras de Telémaco" (23). Junto a ellas, las novelas más frecuentes leídas en la España isabelina de autores extranjeros, las de Dumas -"Los tres mosqueteros", "El Conde de Montecristo"...-, Sué -"Misterios de París", "Martín el Expósito", "El Judío Errante"...- y Victor Hugo. Otros títulos, también en la línea literaria folletinesca, con temas de aventuras

o misterio: "Misterios de la Torre de San Juan", "Viaje al país de las monas", "Viajes de Anacharsis", "Viajes al Oriente", "Robinson", y también las novelas que tienen una elevada frecuencia en las bibliotecas: "Veladas de la Quinta", "Matilde o las Cruzadas", "Pablo y Virginia", "El Diablo Cojuelo", "Orlando furioso", entre otras. La alta jerarquía militar, y en su conjunto el Ejército, son potenciales e hipotéticos lectores del tipo de literatura socializante, importada de Francia, y distribuida por entregas, generalmente dirigida al gran público de la clase media y clase popular, pero que tiene su recepción en todos los ámbitos sociales como veremos. Con ellas, algunas novelas clásicas citadas. Los militares no tienen "su" literatura, comparten el interés, la moda y el mensaje de los títulos más leídos por la sociedad de la época.

En el terreno literario tienen su presencia obras de autores españoles en forma de colección, y obras de clásicos como Cervantes, Quevedo y, escasamente, Lope de Vega y Calderón, autores del siglo XVIII como Iriarte, Samaniego, Meléndez Valdés, Cadalso, Moratín y los contemporáneos Jovellanos, Martínez de la Rosa, Duque de Rivas y Quintana. Autores extranjeros, además del tipo de novela descrita, solo aparecen, y en forma de traducción, Lamartine, Madame Stael, Young y alguna obra de Voltaire. Por último, la sólida presencia de los autores clásicos griegos y latinos con Plutarco, Virgilio, Homero y Horacio entre los más leídos.

La única excepción en cuanto al idioma -hasta aquí todas las obras estaban en castellano- y autores extranjeros no citados la protagonizan nuevamente el Conde de la Cibera y el Conde de Benalúa. El primero es pródigo en obras literarias en francés, como los autores franceses del teatro dieciochesco -Racine, Molière, Corneille- o "Aventuras de Telémaco" en su lengua original, o las

novelas de Sué. Pero además tiene en este mismo idioma obras de Cicerón y del inglés Walter Scott (24), siendo una vez más la lengua francesa la mediadora con otros idiomas. Por su parte, si el conde de Benalua no es tan prolijo en este idioma, sí tiene obras en idioma original inglés, entre ellas la muy leída en España "The Vicar of Walkfield". Es preciso, por tanto, tener en cuenta estas salvedades.

Un tercer campo de interés temático -y no menos importante- acompaña al estrictamente profesional y al literario: las obras de Historia, en sus más diversos linderos cronológicos, geográficos y temáticos. El número total de títulos de esta disciplina, que es sin duda un soporte fundamental en las lecturas castrenses, -tampoco privativo de ellas-, asciende a 364 títulos, siendo poco estimables los raros ejemplos de bibliotecas en que no hay ninguno clasificado como tal. El carácter plural de la temática histórica, que esparce centenares de títulos entre las bibliotecas sin ninguna ligazón aparente, no impide sin embargo desentrañar ciertas pinceladas definitorias que sin ser exclusivas de la cultura historiográfica castrense, sí se aprecian quizá de forma más acentuada en ella.

En primer lugar, los militares isabelinos prestan especial atención a los acontecimientos contemporáneos, revoluciones, guerras y batallas, entendiendo por aquéllos los que se desarrollan entre finales del siglo XVIII -a partir de la década de los 80- y los que guardan proximidad inmediata con los supuestos lectores. El número de títulos -repetidos en varias ocasiones- es de 95, situándose muy por encima del resto en cuanto a otros espacios cronológicos. De tal suerte que esta fisonomía temática nos presenta a un Ejército pendiente e interesado por los avatares históricos más inmediatos y de los que en buena parte son prota

gonistas; ello no está en contradicción con el papel jugado por dicho Ejército en la sociedad isabelina, participe esencial y no restringido a hechos de armas. Qué duda cabe que cualquier ciudadano muestra interés por los acontecimientos en que está sumida su propia existencia, pero además leer o poseer libros de tal carácter implica, al menos, profundidad en los conocimientos y análisis sobre sus fenómenos. Más aún cuando el contenido de los libros de estas bibliotecas militares no se refiere de forma exclusiva justamente a hechos militares, sino aquellas expresiones de lucha social, y por ende militar y política, que son la tónica de la época: las revoluciones.

El término "revolución" forma parte de títulos que aparecen con singular frecuencia. Las mayores referencias son a la revolución de España, las más veces sin especificarse el autor, aunque muchas veces es el título resumido de la célebre obra del Conde de Toreno, "Historia del levantamiento, guerra y revolución de España", cuyo enunciado aparece también completo en ocasiones o simplemente el nombre del autor citado. También aparece de forma reiterada -y muestra de ello es la influencia que tal proceso tuvo en España- la revolución francesa, casi siempre en la óptica de Thiers, que será la visión que predomine en España, aunque no están ausentes las obras de Necker, Miquet, o las del Jacobinismo del abate Berruel. Los militares con apreciable número de obras sobre el tema son el Conde de Manila y Atanasio Dávalos, con especial interés por el jacobinismo (25). Como ejemplo ilustrativo parece necesario significar que el Brigadier de Infantería Tomás Yarto, Gobernador militar y político de la Plaza de Santiago de Cuba, entre los legados de libros expresa su deseo de que se transfiera a su amigo Andrés Arango "una historia de la Revolución de Francia, edición estereotipada, en dos tomos en oc

tavo pasta" (26). Por fin, también tienen cabida los procesos revolucionarios inglés -obra invariablemente de Guizot-, italiano, e hispanoamericano.

Especial atención también se presta -y en mayor medida- a las guerras y acontecimientos militares entre la década de 1790 y los hechos más próximos militarmente, según la biblioteca de que se trate, centrándose principalmente en la Guerra de la Independencia, con este enunciado o con el de batallas o guerras de España contra Napoleón Bonaparte. La gesta que supuso tal acontecimiento, como símbolo de nacionalismo e independencia -unido al de revolución, que conformaban el dibujo de la nación burguesa- no podía por menos que ser objeto de muy diversos escritos, que engrosan las bibliotecas de militares -también civiles- cuando precisamente son aquéllos los que más marcado tienen el culto a la patria y la exaltación del héroe. Además de los diversos títulos sobre la Guerra en su conjunto, también tienen presencia "Los sitios de Zaragoza", las Memorias de Suchet, las Memorias de Espoz y Mina, sin olvidar la citada obra de Toreno.

Son muy frecuentes las obras sobre Napoleón, casi de forma obligada en las bibliotecas, ya sea sobre su figura, vida y hechos militares, las batallas que contra él libraron los españoles o el bloque aliado -"Waterloo"- o las "Memorias". En este tema se da la extraña dicotomía y aparente contradicción entre el odio al invasor -cuando no imagen del Anticristo- y el culto y admiración al estratega militar y hombre de excepción en el mundo contemporáneo, aspecto del que tuvieron conciencia sin duda los hombres del siglo (27).

Otras obras en la misma línea son "La guerra entre Francia y España en tiempos de la revolución de aquélla", "La Campaña de 1823", y "La guerra carlista" de Pirala; y otros trabajos so

bre períodos próximos como "Anales del reinado de Isabel II", la regencia de María Cristina, el Trienio liberal de Miraflores y las obras de Lamartine sobre la Restauración y la Revolución de 1830. De época más pretérita, y en el aspecto militar, son las dedicadas a las Guerras de Flandes, las campañas de Cataluña y la Guerra de Sucesión.

Casi un centenar de títulos están dedicados a lo que sería el segundo aspecto arquetípico de las lecturas militares en el ámbito historiográfico: la biografía, destacando la historia de reyes. El culto a la personalidad, al honor y al héroe como componentes inexcusables de la mentalidad militar tienen aquí viva representación. No obstante no hay entre ellos, al contrario que en otras bibliotecas particulares, reyes medievales, y sí sobre los Reyes Católicos, Felipe II -cuyo autor es el militar Evaristo San Miguel-, Carlos III, y principalmente la obra "Reyes contemporáneos", lo que confirmaría aquí el interés por lo contemporáneo, por un lado, y la atención sobre los considerados forjadores de la nación española, por otro.

La faceta biográfica llega a ser un elemento más que testimonial en las bibliotecas militares. El caso extremo es la del Teniente General José Bellido, que salvo unas guías de forasteros y una "Táctica de Caballería" está compuesta por 86 entregas de la suscripción a la obra "Reyes Contemporáneos" y 69 Biografías "o sean hojas de servicios de los Generales del Ejército Español" (28). Por otro lado, Napoleón es nuevamente el más atendido en el campo biográfico. Entre la lista se encuentran Colon, Cabrera, Torrijos,... (29).

En tercer lugar tiene su presencia también inexcusable un repertorio de obras generales sobre la Historia de España, sin que este aspecto se aleje del resto de las bibliotecas. En efecto,

la historia nacional como elemento diferenciador de una nación será el pilar donde la nación liberal burguesa busca sus raíces y conforma una historia singular y coherente (30). Los militares en esto tampoco podían ser una excepción. La obra por excelencia -como lo es en toda la época isabelina, en la biblioteca de todos los grupos sociales- es la Historia de España del Padre Mariana. Solo presenta alguna competencia la de Ortiz; esta última será objeto específico de legado por el Conde de Manila (31). Otros autores en la misma dirección pero de exigua presencia son Lafuente, Escosura, Isla, Gómez, Duchesne, Romey y Antequil (32). Además existen otros títulos como "Bellezas de la historia de los españoles" o el de ámbito cronológico más reducido como "España bajo el reinado de la Casa de Borbón".

Por otro lado se dedica muy escasa atención a la historia de otros países, excepto los aislados casos de la historia de Francia y las referencias al Imperio Ruso. Se pone de manifiesto que el modelo allende las fronteras viene determinado por los procesos revolucionarios de otros países, como vimos, y no por su historia como globalidad, que queda reservada al cultivo del nacionalismo español. Sí tiene mayor calado, y por circunstancias obvias, la historia de América; primero por ser parte de la monarquía hispánica hasta el primer tercio del siglo XIX, y segundo, porque muchos militares tuvieron allí su destino. Sin embargo la América española no queda primada aquí más que en otras bibliotecas y cercada en los mismos términos: el descubrimiento, Historia de Cuba, Historia de Puerto Rico y, sobre todo, la Historia de México de Solís, título ya clásico en la época.

Desde un punto de vista cronológico y como totalidad la Historia Universal es un estimable componente en las librerías militares. Restando el período contemporáneo -que vimos como te

mática fundamental-, existen títulos centrados en la Historia antigua, con algunas obras sobre Grecia pero sobre todo "Historia de Roma", "Los emperadores romanos" y "La Decadencia del Bajo Imperio", que contrasta con las pocas obras de historia medieval, solo representada por "Las Cruzadas" y "Anales de los reinos de Valencia y Navarra".

Otras obras de historia militar -además de las citadas a lo largo de la exposición- referentes a acontecimientos concretos completan el panorama: Lepanto, Guerra de Africa y Guerra de Oriente.

En el terreno científico-técnico, las bibliotecas de militares particulares aparecen salpicadas de títulos engoblados bajo esta temática, pero sin que su presencia sea acentuada en ninguna de ellas. En su conjunto suman 224 títulos, la mayoría relacionados con las Matemáticas -Aritmética, Cálculo, Geometría- (33), en tanto que esta disciplina forma parte del aprendizaje en facetas de la carrera militar como son, asimismo, la física y la química aplicadas al arte militar, o la fortificación en el campo de la ingeniería. Es, por tanto, un tipo de conocimientos con presunta aplicación práctica, sin que aparezcan títulos en cuanto a pensamiento científico. Algunas obras de Historia Natural -incluida la obra de Buffon- y Medicina completan este espectro científico-técnico. Es significativo, sin duda, considerado en la amplitud de las bibliotecas, pero pasa desapercibido si se realiza un tratamiento individual de las mismas. De igual forma que los tratados de educación, pero éstos no están diseminados sino concentrados en algunas bibliotecas, justamente las de mayor número de títulos. El único título repetido es la versión española del "Emilio" de Rousseau: el "Eusebio" del jesuita Montengon (34).

El contenido de las bibliotecas militares respecto a la sección denominada literaria y filológica, también se nutre de un prototipo de obras que, de forma perenne, son ingredientes de cualquier biblioteca particular de la época; son los diccionarios y gramáticas. El recurso del idioma, el sentido enciclopédico como compendio del saber, sumado a la moda imperante, hacen que el diccionario y las cuestiones relacionadas con la lengua estén a la orden del día. No obstante, en las bibliotecas militares lo que predomina es justamente eso, sin acompañarse, salvo excepciones, de estudios filosóficos -excepto Gramática- o sobre literatos, literatura u oratoria. En suma, aquello que puede suponer un aprendizaje para la conversación.

Muchas son las obras dedicadas a la gramática castellana, pero en igual proporción a la francesa, así como "Arte de hablar bien el francés" de Chantreau. Algunas guías de conversación, y rara vez gramáticas de otros idiomas. El francés será indudablemente la lengua extranjera por antonomasia, y hará de mediadora con el resto de idiomas; por ejemplo, el Conde de La Cimera tiene un "Método para aprender lengua inglesa en francés" o Gerónimo Piñeiro, con otro "Método de aprender alemán en francés". Este tipo de métodos para aprender lenguas -española, francesa- son asimismo frecuentes.

Los diccionarios son materia inexcusable en una biblioteca, y hay tantos de lengua española como de español-francés, en número de veinte. Alguno de español-inglés y francés-alemán, en tan raras ocasiones como castellano-latín que, sin embargo, sí es pieza importante en otro tipo de bibliotecas. En este sentido, pese a tener obras de clásicos latinos y griegos, la cultura castrense no incluye obras en esta lengua. El declive de las lenguas clásicas es, por otra parte, un hecho generalizado, aunque el mundo

clásico haya sedimentado en obras de historia y literatura.

Como ejemplo ilustrativo la reducidísima biblioteca del intendente militar Fernando Moreno Crespo se compone, entre otros efectos, de "algunos tomos de Reales Ordenes de Administración y de Ordenes Militares" y de cuatro diccionarios: francés, inglés, latín y el de Madoz (35).

Los escasos vocabularios o títulos de elocuencia son de carácter militar. Por otro lado, tienen cabida alguna Enciclopedia -la de Mellado-, y Biblioteca Universal -en francés- tan al uso de la época, pero sin ser un rasgo común.

Entre los diccionarios figura con cierta asiduidad el ya citado de Pascual Madoz, "Diccionario geográfico-histórico-estadístico de España y sus posesiones en Ultramar", que tuvo una extraordinaria difusión en el tiempo. La geografía no es de hecho una temática tratada marginalmente pero las obras sobre ella sí distan del número de títulos alcanzados por las disciplinas comentadas. Aún así casi todas las bibliotecas tienen en su repertorio alguna obra de geografía, cuando no varias: los títulos tienen un perfil muy concreto: geografía general, o libros de viajes y guías de viajeros, así como descripciones de ciudades o países.

Otro perfil temático cobijado en las bibliotecas castrenses -cuando no desplegado en la casi totalidad de las civiles- es el religioso. No es que dicho tema sea clave en la fisonomía de una biblioteca justamente militar, ni aún que su incidencia sea abrumadora cuantitativamente hablando, pero su implantación no admite dudas. En cualquier caso tiene su parangón numérico con el resto de los temas apuntados, con más de dos centenares de títulos en total.

Que ocho bibliotecas no registren en su contenido ninguna obra de este carácter sitúa aún más dicho componente en sus jus

tos términos. Sin que ello permita, con la entidad suficiente, alcanzar conclusiones globales, representa, al menos, los tími dos pasos en el proceso de secularización sinuoso y lento de la España isabelina donde las resistencias mentales pesaron más que cualquier reforma jurídica. Solo cundiría la auténtica alar ma de tal proceso en los sectores más confesionales, a raíz de la revolución del 68.

El libro religioso que poseen los miembros del Ejército no se aleja mucho del de otras bibliotecas. Una característica, sin embargo, adquiere grado de notabilidad: no se trata de obras de teología, de pensamiento religioso, en su mayor parte. Bien es verdad que existe un rosario de apologías de la religión cató-lica: "Triunfo de la religión", "Luz de verdades católicas", "Carta a un escéptico de la religión", "Reflexiones cristianas", "Tratado de la religión", etc... incluso el más difundido de to-dos, el "Evangelio del triunfo", pero no en sentido teológico es- tricto, haciendo caso omiso, además, de los teólogos clásicos ex- ceptuando San Agustín. Alguna obra de mayor éxito por su proliji- dad numérica -"Armonía de la religión y la razón"- trató de en- samblar el dogma en las nuevas corrientes de pensamiento. Por fin, ciertas obras aisladas se refieren al protestantismo, pero lo que aquí predomina es el tipo de obra de rezo y devoción. Los "Oficios de la Virgen", Semanas Santas, Años Cristianos, Catecismos alter- nan con devocionarios y vidas de santos. La Biblia y todo lo re- lativo a los Evangelios también tienen su hueco -en 23 ocasiones- (36), algo menor que el concedido a los títulos sobre la Iglesia, como institución, en número de 44. Las obras propias de devoción -sin incluir libros de rezo ni vidas de santos- se citan 62 ve- ces. El comportamiento religioso de la familia militar a través de las lecturas reviste un carácter devoto y ritual acorde con

el decoro habitual de la época, sin que sea incompatible con los nuevos planteamientos del siglo.

No existe un acusado componente porcentual de este tipo de obras en las respectivas bibliotecas, son más bien títulos dispersos, exceptuando las del intendente militar Luis Veldrot y del Marqués de Valmediano. Asimismo las del Conde de Benalua y del Conde de La Cimera, pero su mayor presencia numérica se debe -según creemos- no tanto al obligado matiz religioso como al cosmopolitismo de tales bibliotecas que acoge una variopinta amalgama de temas.

La mentalidad de un militar de la época, al respecto de las conexiones entre religión y libros, bien pudiera reflejarse en un expresivo testamento -el del Mariscal de Campo Julián Juan Pavía y Lacy-, realizado en 1870 y cuya alusión a la libertad de cultos proclamada por la "Gloriosa" no es casual. En una de las cláusulas de tal testamento aconsejaba la perpetuación generacional de la religión católica y diseñaba los medios: "Encargo a mis hijos D. Juan y D^a Teresa que, cerrando los oídos a las seducciones de los sectarios de falsas religiones que inundan nuestro país, a virtud de la libertad de cultos, se abstengan de la lectura de libros anti-católicos y que profesen siempre la religión católica, única verdadera, que les enseñamos con todo esmero sus padres, y que instruyan en ella a sus hijos si los tuvieran haciéndoles en vida y en su disposición testamentaria este encargo, a fin de que, ni ellos ni sus descendientes, abandonen estas creencias" (37). A pesar de ello su inventario solo contiene algún libro religioso, predominando ciertamente otro tipo de temas. Los aludidos títulos sobre la religión son una "Historia de la Virgen del Pilar" -que habría que vincularla al hecho de ser la patrona del arma de Infantería- y un Catecismo, acompañado

de una "Tierra Santa". Demuestra, además, que el número de libros religiosos o la ausencia de los mismos no indica el grado de secularización correlativo del propietario.

Parece necesario resaltar, por otro lado, el ínfimo componente, en cuanto a obras de pensamiento y filosofía en general. El número de títulos, 58, reflejado en el cuadro, ya de por sí exiguo, puede ser engañoso si se aplica al conjunto de las bibliootecas militares, ya que son muy escasos los inventarios que recogen este tipo de obras. La mayoría corresponden a propietarios muy concretos.

La naturaleza, la sociedad y la moral son la faceta temática que en ocasiones aparece: "Reflexiones sobre la naturaleza", el "Espectáculo de la naturaleza" del abate Pluche, "Origen de las sociedades", "Mundo moral", "Tratado de las obligaciones del hombre"... junto a "Ciencias filosóficas" o "Compendio de filosofía". La marginalidad de estos temas llega a omitir obras y autores de corrientes filosóficas del siglo XVIII o XIX, cuando no de cualquier época. La cultura castrense no está en este terreno al tanto de las corrientes de pensamiento, ni de forma aproximada a las más generalizadas.

Los propietarios de alguna obra son el coronel Rafael de Vargas -que tiene la "Lógica" de Baldinotti-, el teniente coronel Pío Pita, y los generales José O'Donnell -con la "Filosofía" de Almeida- y Pascual Sebastián de Liñán. Las excepciones más no tables son, una vez más, las bibliotecas de la nobleza militar. Voltaire, en francés, solo aparece en la del Conde de La Cimera, además de Jacquier -"Instituciones filosóficas"- y Condillac. Este último también en la del Conde de Benalua, junto a Hume y Poppe. Por último Rousseau está únicamente en la perteneciente al Conde de Manila, y Montesquieu en la del coronel García Herreros.

Esta comedida situación se hace extensiva al terreno del pensamiento filosófico y jurídico, con escasísimos resquicios de autores extranjeros. El contenido dependerá en buena parte de las individualidades, pero siempre bajo esta óptica descrita, aunque en conjunto la mitad de los inventarios incluyen al menos algún título de esta índole.

Desde el ángulo jurídico y obviando las ordenanzas, reglamentos, etc. que se citaron entre las obras que con más abundancia nutrían los títulos profesionales, el libro que se formula invariablemente son los "Juzgados militares" de Colón; la excepción solo es palpable en alguna obra como la "Novísima Recopilación" o "Derecho real de España", de Sala, y solo en una biblioteca -la del Conde de Manila- tiene su morada la obra de Montesquieu "El Espíritu de las Leyes". Los militares con título de nobleza serán una vez más los principales tenedores de obras con algún carácter extraordinario, incluido el aspecto político.

Por otro lado Decretos de Cortes y Constitucionalismo tienen su espacio en algunas librerías. De los primeros son poseedores el coronel Jiménez Bretón y el también coronel Gaspar María Soliveres, más el "Libro de los diputados" de Pascual Sebastián de Liñán y "Diarios de Cortes" del Conde de La Cibera, que cuenta asimismo con "El Gobierno y las Cortes del Estatuto". Algunos ejemplos testimoniales de Constitucionalismo son la Constitución de 1837 en poder del Coronel Manuel Fernández -única obra de este género en su biblioteca-, la "Constitución de la Monarquía" del Conde de Manila, "Ciencia Constitucional" del ministro Portillo, y las series y colecciones de Constituciones de España y de los Estados Europeos, de notable presencia en la librería del Conde de Benalua. Este, sin duda, en íntima relación con la veta mayoritariamente constitucionalista del Ejército.

Todo ello no es base suficiente para suponer una oficialidad -o más bien una jerarquía militar- con una formación política como apoyatura a sus conexiones, cuando no inequívoco protagonismo, con el poder político. En palabras de Jover, existió "una línea política tal vez sí, en la medida en que generales, jefes y oficiales manifiestan, en conjunto, una cierta evolución homogénea que se mueve entre el moderantismo y la Unión Liberal, entre el 43 y el 68" (38). La intervención del Ejército en la vida pública, por diversos motivos y varios niveles y fórmulas (39), no se corresponde con una formación política como demuestra el contenido de las bibliotecas aún cuando existiese dicha línea política. La mentalidad del militar era justamente militar y no de los políticos, cuyas diferencias no ofrecieron dudas. La teoría política, por otro, no entró nunca en los planes de las Academias militares y centros anteriores de formación de la oficialidad.

El libro más asiduo son las "Empresas políticas" de Saavedra. Otros propietarios, de forma individual, tienen "Voz de la naturaleza sobre el origen de los Gobiernos" -José O'Donnell-, "Ensayos políticos" de Bufón (sic) -Conde de Manila-, "Anales políticos" de Isambard y "Opúsculos" de Bravo Murillo -Conde de Manila-, "Gobierno del hombre" -Soliveres-, "La Sociedad y los Gobiernos de Europa" por Capetigne y "Situación política y militar de Europa desde 1831" -Conde de La Cibera-, "Conservación de Monarquías" de Navarrete y "Delitos políticos" de Reinoso -Conde de Benalua-.

Todavía son menos las obras de Economía Política incorporadas por los militares. Alguna obra al respecto, en relación con sus negocios, tiene el coronel Gaspar Soliveres, con el título "Economía política cristiana" y un Código de Comercio. Un ilus

trado, Cabarrús, -en la biblioteca de Jiménez Bretón- y la corriente del liberalismo económico en Say y Borrego -en las de O'Donnell y Pavía, respectivamente- son los autores representados de la disciplina (40).

Los Comisarios de Guerra (41) no se apartan de la línea descrita, moviéndose entre alguna novela, obras de historia y religión. Lo mismo ocurre con los Intendentes Militares, a los que en alguna ocasión hemos citado como ejemplos, teniendo todos algún libro. Destaca, sin embargo, José Antonio de Uriarte (42), cuya biblioteca incluye diversas obras en francés y el repertorio se compone de variados temas también, sin alejarse en lo fundamental de los parámetros especificados.

Algunas obras sobre arte y equitación concluyen el panorama. Respecto a la prensa, algo menos de un tercio tienen alguna revista, ciertamente de tono diversificado, repitiéndose solo el "Semanario Pintoresco Español" y la "Revista Militar". Tendremos ocasión de valorar con más amplitud este medio de difusión.

Se ha sugerido a lo largo de la exposición la minúscula implantación de las lenguas extranjeras en las bibliotecas militares. La mayor parte de las obras son originales castellanos, y muy escasos los autores extranjeros. Si observamos los títulos originales en italiano, alemán, latín o inglés, su presencia es tan irrisoria que más bien podría ser casual que representativa del grado de penetración de estos idiomas. A la lengua francesa, no obstante, hegemónica, sin ningún tipo de competencias en cuanto idiomas no castellanos, sí hay que adjudicarla un rango relativamente importante. Títulos en esta lengua aparecen de cuando en cuando entre decenas de títulos en castellano, pero esta relativa importancia es necesario encuadrarla en sus propios límites. En efecto, los 265 títulos -repetidos o no- que se especifican

en el cuadro son una cifra equívoca si permanece adjudicada a las bibliotecas militares en su conjunto, ya que son muy pocas -algún título de nobleza- las que acaparan dicha cifra.

9.4. La cultura castrense. Lectura y Ejército en su contexto social

La cultura castrense, considerada a través de las lecturas de la oficialidad y básicamente de la alta jerarquía militar, y entendida como expresión de un grupo social homogéneo, tiene, sin duda, perfiles que caracterizan, junto a otro tipo de fenómenos, ese grupo social. No obstante dichos perfiles tienen innumerables puntos de contacto con otros grupos sociales, denotando que no existe en el ámbito cultural -tampoco en el social- un forzoso ajuste entre los distintos elementos sino un continuo y complejo proceso donde se implican de forma interrelacionada aquellos mismos elementos. De tal manera que extraer los perfiles culturales a través de la lectura -donde no se descarta alguna parcela casuística- no comporta obtener una radiografía, sino el establecimiento de factores diferenciadores -aunque no exclusivos- fácilmente identificables.

Atendidas estas observaciones, se puede argumentar, sin temor a exageraciones, que los niveles cuantitativos y cualitativos de la lectura castrense responden a las características que, como grupo, presenta en el contexto social.

Los contornos de dichas lecturas han quedado dibujados de forma transparente con la descripción de temas y títulos o, por el contrario, con la ausencia de éstos.

Lo estrictamente profesional, de cuyo predominio huelga cualquier comentario, tiene, sin embargo, sus horizontes marca

dos en cuanto a la autoría de títulos por plumas nacionales. Claro está que dichos títulos están en función del carácter de la formación que se imprime en las Academias militares. No cabe presentar, por ello, un Ejército vuelto de espaldas a las obras extranjeras, más aún cuando la preparación incluye -bajo la división de materia "literaria" o "accesoria"- el conocimiento del idioma francés, pero no es menos cierto que otros sectores profesionales cuentan con mayor recepción de títulos extranjeros o traducciones.

En estrecha relación con lo justamente profesional están las lecturas cuyo contenido son los hechos de armas -guerras, conquistas, batallas...-, no tanto la rememoración de viejas glorias y epopeyas como los acontecimientos más inmediatos. En efecto, un Ejército no marcado por la añoranza de hechos pasados -la propia independencia de territorios coloniales no parece que cundiera en particular desánimo, y no tuvo tampoco singular expresión escrita-, y aunque siempre estén presentes alusiones a aquellos, la nostalgia solo tendrá su espacio hegemónico a raíz del 98.

Los hechos contemporáneos, aquellos de los que son protagonistas estos supuestos lectores castrenses, son los que dominan el panorama, pero es más que cualquier capricho cronológico. No solo son los hechos de armas -la Guerra de la Independencia como indiscutible puntal- sino por lo que éstos contienen de "revolucionario". El ejército es partícipe, se inscribe decididamente en el acontecer político, se despierta en su nuevo papel como expresión armada de las luchas sociales.

Si se presta atención a los acontecimientos revolucionarios burgueses -en España aquellos que parten y van unidos a la Guerra de la Independencia-, no parece que haya un paralelismo con la

atención a las bases filosóficas y de pensamiento que han formado tales acontecimientos. Tampoco la teoría política tiene su sitio, pero sin embargo su actividad sí cuenta con un carácter político, como dijimos. Las lecturas definen un "constitucionalismo" en el mundo militar, independientemente de posturas moderadas o progresistas. En la práctica, los pronunciamientos no cuestionan la base del sistema, sí la forma. En la preocupación, por tanto, por lo militar y lo revolucionario, lo constitucional y lo sancionador del nuevo orden que tiene al militar como guardián, está quizá el éxito alcanzado por Napoleón como figura suprema que encarna tales características.

Una nota más. En el terreno de las lecturas no se podría calificar al Ejército como "élite" cultural, entendida ésta como creadora intelectual. Son ciertamente el reflejo del papel social que conscientemente tienen asumido. Comparten, por lo demás, el prototipo de literatura que inunda las bibliotecas románticas, los viajes y las aventuras, aquellas novelas por entregas con un acusado sentido social.

La coherencia como grupo no significa un aislamiento social, es, por el contrario, parte del mismo contexto. Las lecturas adquieren aquí su sentido indicativo.

NOTAS AL CAPITULO IX.

- (1) JOVER ZAMORA, José M^a. "Situación social y poder político en la España de Isabel II" en Política ... op. cit., véase el epígrafe dedicado a los militares, pp. 281-302.
- (2) Además de FERNANDEZ BASTERRECHE. Op. cit., entre otros, CHRISTIANSEN, E. The origins of military power in Spain 1800-1854. Oxford, 1967; PAYNE, Stanley G. Ejército y sociedad en la España liberal. 1808-1936, Madrid, 1977; CARDONA, Gabriel. El poder militar en la España Contemporánea hasta la Guerra Civil. Madrid, 1983;
- (3) PEREZ GARZON, Juan Sisinio. "Ejército nacional y milicia nacional" en La Revolución burguesa en España. Madrid, 1985, p. 190
- (4) BARRIOS GUTIERREZ, Juan. "La enseñanza militar en la Guerra de la Independencia" en Temas de Historia Militar, Madrid, 1983, t. I, pp. 477-492.
- (5) Esta información me ha sido proporcionada por el Dr. Manuel Espadas Burgos, con documentación de una investigación en curso.
- (6) Véase cuadro. Idem.
- (7) Idem
- (8) FERNANDEZ BASTERRECHE. Op. cit., p. 86
- (9) Idem
- (10) Es el caso del inventario realizado con motivo del fallecimiento de Angela Tros e Ilerdoya AHP 24922.
- (11) Era asimismo Conde de Torrependo, título concedido en la significativa fecha de 1836. Elenco de Grandezas y Titulos Nobiliarios españoles. Madrid, 1976, p. 534.
- (12) Inventario de M^a Josefa SIERRA en 1856. AHP 25763. El correspondiente a su fallecimiento, en 1865. AHP 27765.
- (13) AHP 27958.
- (14) Elenco ... op. cit.
- (15) Se trata de los siguientes militares:

Francisco Dionisio Vives	Teniente General	Conde de Cuba
Narciso Clavería	Capitan General	Conde de Manila
José Aymerich	Teniente Coronel	Conde de Maule
Vicente M ^a Quesada	Coronel	Conde de Benalua
Mariano San Juan	Mariscal de Campo	Conde de la Cimera
Mauricio Servas Bohorquez	Mariscal de Campo	Duque de Gor
Manuel de Pomar	Brigadier	Conde de Pomar
Francisco Antonio Narvaez	Teniente General	Conde de Yumuri
Joaquín de la Cruz	Coronel	Conde de Torrejón
Miguel de la Torre	Teniente General	Conde de Torrependo

- (16) Según cuadro elaborado por JOVER, Política..., pp. 288-289, y basándose en el Estado militar de España e Índices de 1.850, el 100 % de los Capitanes Generales tenían título nobiliario, el 34 % de los Tenientes Generales, el 8 % de los Mariscales y el 4,75 % de los Brigadieres, sin que esta proporción se altere sustancialmente en 1.868.
- (17) A.V.S. 3-363-89.
- (18) No está relacionado directamente con Leopoldo O'Donnell.
- (19) Elaborado a partir de los inventarios existentes en A.H.P.
- (20) En esta misma dirección, en el inventario del Coronel de Infantería Francisco López de Sagredo, lo único no detallado son precisamente los libros y dice al respecto: "un cajón con varios libros y cuadernos del uso del finado y otros de las carreras de los niños, que algunos de ellos tienen escasísimo valor, pero para la debida formalidad se graduan en 250 rs." A.H.P., 28.002.
- (21) A.H.P., 25.758 y 28.277.
- (22) A.H.P., 24.922. Días más tarde de su nombramiento fue abatido por una fuerza sublevada en el antiguo edificio de Correos de la Puerta del Sol. CARDENAS, Francisco. La colección iconográfica de Don Natalio Rivas en la Academia de la Historia, Madrid, 1.979, pp.30-31.
- (23) Estos tres títulos literarios, como se ve insistentemente, constituyen obras imprescindibles en cualquier biblioteca.
- (24) Este autor ocupa un lugar preeminente en la librería, con 29 tomos que cubren todo el "segundo entrepaño", valorado en 200 rs. A.H.P. 27.472.
- (25) Este Teniente Coronel es hijo del Mariscal de Campo Pedro Dávalos, miembro del Tribunal de la Inquisición de Toledo. Dispone de títulos sobre el clero francés y la reforma protestante. A.H.P. 25.272.
- (26) A.H.P., 25.062.
- (27) Sobre este tema, véase Les Espagnols et Napoleon. Actas del Coloquio Organizado por el Centro Aixois de Recherches Hispaniques, en octubre de 1.983, Université de Provence, serie "Etudes Hispaniques", 7, 1.984.

- (28) A.H.P. 25.762.
- (29) Esta temática no sólo se ciñe a las lecturas, sino que fué el objeto de otro tipo de representaciones, como las iconográficas. El despacho del Teniente General Francisco Antonio Narváez, Conde de Yumuri, queda decorado con dos cuadros de Napoleón -uno en busto, otro a caballo-, junto a los retratos de Constantino, Diego de León, Isabel II y Carlos III. A.H.P. 28.532.
- (30) Véase al respecto CIRUJANO, P.-T. ELORRIAGA-J.S. PEREZ GARZON, Historiografía y nacionalismo español, 1.834-1.868. Madrid, 1.985.
- (31) Se trata del Teniente General Narciso Clavería. A.H.P. 25.758.
- (32) Excepto la obra de Escosura, citada en dos ocasiones, el resto son mencionadas una sola vez. Los autores franceses, por otro lado, solo constan en la biblioteca del ministro Pita Pizarro.
- (33) Los autores más frecuentes, en éstas y en general en todas las bibliotecas, son Vallejo y Lacroix.
- (34) Véase sobre este tema: GONZALEZ PALENCIA, Ángel. "Pedro Montengón y su novela "El Eusebio", en Revista de Biblioteca, Archivo y Museo, III (1.926). También LOPEZ, François. Les vicissitudes de 1.786 a 1.851 d'un roman rousseauiste en Espagne: Eusebio de Pedro Montengon. Université de Bordeaux, III, 1.978.
Otros títulos sobre educación: el propio "Emilio" de Rousseau; "Biblioteca de la educación", "Cartas sobre la educación", "La educación" de Rosell.
- (35) A.H.P. 27.019.
- (36) En la biblioteca del Conde de Torrejón, una nota acompaña a la Biblia, que sitúa la importancia de la misma para su propietario: "Recomendada por el Excmo. Sr. difunto a este interesado, aunque no por eso se entiende legado". A.H.P. 27.007
El mismo lega diversas obras religiosas -y no otro tipo de títulos- como las "Cartas de Santa Teresa".
- (37) A.H.P. 31.251.
- (38) JOVER, Política..., p.299.
- (39) Idem.

- (40) Como veremos, Pío Pita Pizarro, ministro de Gobernación y Hacienda, sobre el que volveremos, alberga 53 obras de esta índole.
- (41) Se trata de Rafael del Río, Luis M^a Llama, Angel Paniagua y Mariano Arrazola. A.H.P. Varios protocolos. Véase listado de propietarios de bibliotecas en la estadística que presentamos.
- (42) A.H.P. 25.384. Era Tenedor del Gran Libro de la Deuda del Estado.

CAPITULO XCLERO Y LECTURA. LAS BIBLIOTECAS DE LOS PRESBITEROS

El clero y las instituciones eclesiásticas, en sus más diversas jerarquías y clases fueron, sin duda, objeto de una de las más agudas transformaciones que implicó el establecimiento de la sociedad liberal. Entre el desmedido radicalismo anticlerical de algunos sectores que identificaban clero y Antiguo Régimen en toda su extensión, y las más recalcitrantes apologías que se ufanan en permanecer anclados al viejo sistema, se fraguó la política religiosa del liberalismo, en diversas fases y grados de virulencia, que tornó un clero numeroso, mal estructurado y ligado a la monarquía absoluta antes de la Guerra de la Independencia en un estamento delimitado por el Concordato de 1.851, teniendo como norte el centralismo y la secularización (1). A la par, dos formas en la opinión pública distintas de entender el conflicto que entrañaban las nuevas circunstancias; partidarios y detractores, sobre todo, del mecanismo que con mayor calado apuntó la reforma religiosa: el proceso desamortizador (2).

En líneas generales, el clero aparecía como un estamento unido a la monarquía del Antiguo Régimen -salvo la coyuntural y efímera alianza con el liberalismo gaditano- blanco de unas reformas emprendidas desde fuera; era, asimismo, detentador de gran número de propiedades -en manos muertas, sin que tales propiedades pudieran circular-, y por último necesitado de una reforma en sus estructuras internas, de una nueva estructuración que afrontara la desigualdad de diócesis y abundancia de jurisdicciones, la enmarañada organización económica y el excesivo y mal repartido clero, unidos a signos de rutina y atonía moral (3). La discordancia, la sinuosidad y la polémica presidieron las relaciones nada fáciles entre la Iglesia y el Estado liberal, la adaptación de aquella a las nuevas circunstancias, con el Concordato de 1.851

como suprema versión legal, y la desamortización y la cuestión del culto y clero como telón de fondo (4).

Sin embargo, el problema no únicamente institucional, se centra además en el papel jugado por el clero en el trasunto de la evolución social española, no entendido sólo como la dinámica de la religiosidad popular, sino las coordenadas ideológicas que aquel transmite y el cariz que toman respecto a los nuevos principios de la sociedad burguesa. La educación religiosa y las alocuciones desde el púlpito actuaron como formulas esenciales del fenómeno (5), en una sociedad de fuerte arraigo católico que no solo se asomaba a la secularización, tras el regalismo del XVIII sino a la laicización en el plano de lo cotidiano.

10.1.1. La formación del clero. Seminarios y Facultades de Teología

La tradición secular del clero, como estamento social detentador y transmisor de cultura -independiente del contenido de esta-, que acopia notables conocimientos y forma parte importante de la creación intelectual, es un hecho que debe matizarse en cuanto localización cronológica, distintos tipos de clero y zonas geográficas. Lo que aquí interesa es establecer los niveles y carácter de la formación de los religiosos en la centuria decimonónica.

Como punto de partida debe apreciarse que la condición más baja del clérigo en el engranaje jerárquico de la Iglesia sabía al menos leer, escribir, y contaba con algún conocimiento de latín, más aún el clero secular de ámbito urbano como el madrileño. Entre éstos y los grandes doctores de la Iglesia existe un extenso tramo con multiplicidad de versiones. Hubo sin duda desde notabilidades de la intelectualidad decimonónica pertenecientes a la Iglesia (6), hasta los "beneficiados ociosos, igno-

rantes y orgullosos, que han ascendido de la gleba al altar tras el sumario aprendizaje de unos latines elementales", que describe la literatura (7). Por otra parte las órdenes religiosas almacenaron en monasterios y conventos excelentes repertorios de la cultura escrita -muchos de ellos centenarios- que pasaron a convertirse, con el desmantelamiento de muchas de ellas, en uno de los primeros peldaños de la Biblioteca Nacional creada en 1.836 (8). No es preciso olvidar tampoco el protagonismo intelectual y educativo de la Compañía de Jesús, igualmente suprimida.

Los estudios que han centrado su atención sobre la formación del clero, por otro lado, coinciden en señalar la precariedad y pobreza de la instrucción a lo largo del XIX, entre los avatares que sufren Seminarios y Facultades de Teología (9). Se establecieron diversos planes de estudio a lo largo del régimen, durante la Regencia de María Cristina en 1.835, el de Pidal en 1.845, el de Pastor Díez en 1.847, el de Seijas en 1.850, y fundamentalmente el de 1.852 que "fue sin duda la piedra base de toda la reforma docente eclesial" (10); en ellos se continuó con la política regalista del XVIII, los programas fueron frecuentemente hechos por los gobiernos, que nombraban los superiores y profesores y fijaban los libros de texto (11), aunque el de 1.852, producto de la obra concordataria, "satisfizo formalmente la independencia y cooperación de ambas potestades" (12).

En 1.835 se estableció el llamado curso breve, llegando al sacerdocio con tres cursos de latín, uno de filosofía y dos de teología. En los planes siguientes, el divorcio entre ciencia y teología, la continuación de los postulados de la vieja teología ajena a cualquier innovación, con predominio de textos extranjeros, marcaron la pauta. Reproducimos a continuación los planes de estudios de 1.845, 1.847 y 1.850 (13), que sirven tanto para las facultades como para los seminarios:

Plan de 1.845 (Pidal)

<u>Cursos</u>	<u>Asignaturas</u>
1º...	-Fundamentos de la religión -Lugares teológicos -Prolegómenos de la sagrada Escritura
2º...	-Teología dogmática (especulativa) -Teología moral
3º...	-Teología dogmática (práctica) -Elementos de historia eclesiástica -Continuación de Teología Moral
4º...	-Historia e instituciones de derecho canónico
5º...	-Sagrada Escritura.

Grado de Bachiller

6º...	-Historia eclesiástica general y particular de España -Examen de la influencia del cristianismo en la sociedad civil.
7º	-Disciplina general de la Iglesia y de España -Colecciones canónicas

Grado de Licenciatura

8º...	-Estudios apologeticos de la religión -Historia literaria de las ciencias eclesiásticas -Métodos de enseñanza
-------	---

Grado de Doctor

Plan de 1.847 (Pastor Díaz)

1º...	-Fundamentos de la religión. -Lugares teológicos.
2º...	-Teología dogmática (especulativa).
3º...	-Teología dogmática (práctica). -Lengua griega.

- 4º... -Teología moral.
- Lengua hebrea.
- 5º... -Historia y elementos del Derecho Canónico universal
y particular de España.
- Oratoria sagrada.

Grado de Bachiller

- 6º... -Sagrada Escritura.
- Lengua griega.
- 7º... -Historia y disciplina general de la Iglesia y la
particular de España.
- Lengua hebrea.

Grado de Licenciatura

- 8º... -Estudios apologeticos de la religion cristiana.
- Historia literaria de las ciencias eclesiásticas.
- Métodos de enseñanza.
- Lengua griega.

Grado de Doctor

Plan de 1.850 (Seijas)

- 1º... -Fundamentos de la religion
- 2º... -Instituciones de teología dogmática
- 3º... -Instituciones de teología dogmática
- 4º... -Teología moral y pastoral
- 5º... -Sagrada Escritura y Lengua Hebrea
- 6º... -Prolegómenos y elementos de derecho canónico universal
y de España.
- Lengua Hebrea.
- 7º... -Historia y disciplina general de la Iglesia y de España.
- Lengua Griega.

Grado de Licenciatura

- 8º... -Bibliografía sagrada.
- Historia literaria de las ciencias eclesiásticas.
- Estudios apologeticos de la religion.

Grado de Doctor: Lengua Griega.

Los seminarios se encuentran en la primera mitad del siglo en estado lastimoso: "incautados buena parte durante las guerras carlistas, otros sometidos a las arbitrariedades de gobernadores o jefecillos políticos, la mayoría sin dotacion y muy reducido número de alumnos" (14), pero lo más alarmante es que "todo se queda en el simple aprendizaje de una ciencia que se vuelve atemporal, sin capacidad para recrear una nueva concepción de la vida cristiana ante los nuevos problemas y las nuevas exigencias que iba presentando la sociedad" (15). La formación en los seminarios fue, sin duda, superficial y escasa (16).

El grado de licenciado y doctorado se adquiría en la Universidad. En 1.851 el concordato había elevado a categoría de Universidades los Seminarios de Toledo, Granada, Valencia y Salamanca. Las Facultades de Teología fueron suprimidas al año siguiente de las Universidades, restablecidas en 1.854 y definitivamente suprimidas en 1.868.

El Plan de Estudios Eclesiásticos, que suprimiera estas, en 1.852, conocido como el "Plan Brunelli", vertebró la enseñanza en cuatro grandes ciclos de latinidad y Humanidades, Filosofía, Teología y Derecho Canónico; los libros de texto fueron cuidadosamente expurgados, eliminando autores de obras que abordaran la problemática del momento, preservando el dominio a los viejos patrones de la Teología, además de la extranjerización. El mejor avance -en opinión de Cuenca Toribio- fue la introducción de las ciencias experimentales, al profesarse además en castellano (17). De cualquier forma, este Plan suponía que los estudios eclesiásticos seguían anclados en la neoescolástica y ajenos a las nuevas corrientes de pensamiento. En este sentido, "la jerarquía española escaramentada de los rescoldos regalistas y jansenizantes de la vieja teología universitaria prefirieron formar a sus clérigos en unos seminarios diocesanos directamente sometidos a su dirección y vigilancia. Celebraron como un triunfo el plan de estudios de 1.852,

que suprimía la teología de las universidades. Con ello consiguieron desterrar peligros doctrinales, pero a costa de acentuar el ostracismo intelectual del clero y de separar las ciencias humanas" (18). El carácter cerrado y rutinario fue la nota dominante pues en la planificación de los estudios de un clero, desconectado con las ideologías del mundo contemporáneo.

Esta cultura eclesiástica, aferrada a su entorno, sorda a las novedades científicas e intelectuales, en un divorcio entre ciencia y fé, catolicismo y pensamiento, distó mucho de las directrices aperturistas aconsejadas por Balmes para establecer un diálogo con las tendencias secularizadas de la cultura (19). El eminente filósofo, una de las figuras de excepción de la teología española del momento, fijó entre sus preocupaciones la formación intelectual del clero; en varios artículos de prensa reiteró la necesidad de articular la enseñanza eclesiástica en una "síntesis armónica entre religión y ciencia", compatibilizando la doctrina con la modernidad de los conocimientos y la formación recia de los Seminarios con la abierta de la Universidad (20). La jerarquía permaneció impasible ante tales propuestas.

10.2. El clero madrileño. Características de las bibliotecas de los presbíteros y su naturaleza temática. La fé y la ciencia

Si los censos anteriores a la reforma señalaban una superabundancia de clero respecto al total poblacional (21), la villa de Madrid es la sede con mayor número de comunidades religiosas y mayor número de eclesiásticos. Según la "Demostración general de población" de 1.804, había en la capital 1.439 clérigos seculares, 1.864 clérigos regulares y 807 monjas, cantidad ciertamente elevada para una población que apenas rebasaba los 167.000 habitantes (22). Esta, lejos de estancarse continuó creciendo. Madrid, por otro lado, estaba plagado de edificios religiosos; Madoz señala 65 conventos

antes del proceso desamortizador de Mendizábal (23). Alojamiento desde el siglo XVI de numerosas comunidades religiosas e instituciones eclesiásticas más diversas, no fue sede episcopal hasta 1.885, y tampoco contó con un Seminario hasta aquellas fechas.

Ya fuera en monasterios o conventos, parroquias o en capellanías familiares, incluso el clero palatino, esta legión de eclesiásticos múltiple en cuanto a procedencia, disfrutó de heterogéneos niveles de instrucción. Tal pluralidad marcó distancias entre el clero de Palacio, como vértice máximo, y entre el eclesiástico de parroquia o fraile, y el cura improvisado que accede a una capellanía familiar, como escalón más ínfimo de preparación intelectual. En contacto con una población urbana numerosa y combatiente, cercanos a los centros de decisión, y donde las manifestaciones y ritos de la piedad popular colectiva contrastaban con mayores tendencias en la laicización de lo cotidiano, el clero no se vió exento tampoco de la imagen de cura "de misa y olla", aplicado al ámbito rural.

Por otro lado, de los claustros madrileños salieron buena parte de manuscritos y códices, incunables y libros, y todo tipo de ejemplares que engrosaron el acervo cultural de la Biblioteca Nacional.

Si científicamente carece de validez -por escasa precisión de datos, elaboración de los mismos y falta de certera base documental que ni siquiera cita-, en el plano expresivo la obra de Verdasco ilustra para el caso madrileño la plétora de clérigos y las diferencias de instrucción: "Hubo durante casi toda esta centuria decimonónica, dos clases de curas: el de carrera larga y el de carrera corta. El primero era el que había cursado íntegramente todos los estudios de la carrera eclesiástica, y normalmente podía optar a todo cargo, cualquiera que fuese su categoría jerárquica. El segundo era el que solo había cursado los estudios precisos y elementales de latín y teología, y en dos o 3

años -cuando no eran meses- se le ordenaba de sacerdote, no pudiendo optar luego más que a cargos de poca o ninguna categoría. Era una improvisación de sacerdotes, absurda e inexplicable en aquella ocasión histórica en la que lo que sobraban eran curas y frailes, que las leyes de exclaustración y supresión de órdenes religiosas habían dejado en la calle a una enorme cantidad de clero" (24).

La documentación notarial no ha sido bondadosa en la información referente a los miembros de la Iglesia madrileña. La búsqueda de inventarios pertenecientes al clero no ha tenido su correspondencia con los resultados respecto al resto de grupos sociales, y no por deficiencias documentales ni por precariedad casual de la muestra, sino porque la peculiar situación del clero está en la raíz del asunto. El carácter de la documentación, cuya finalidad es la perpetuación y partición de propiedades, no parece tener, por principio, al clérigo como sujeto adecuado. Ciertamente que el clero madrileño posee, bien en propiedad directa, bien como usufructo en el control de obras pías y establecimientos de beneficencia, buena parte de las rentas urbanas madrileñas (25), que además es objeto o mediador de legados, y que podía contar con propiedades particulares, pero en cualquier caso mucho más difícilmente tendría interés y mentalidad para escriturar unas posesiones que también por definición no tenían heredero directo. Claro está que aquí quedan descartadas las ordenes religiosas, menos aún las que incluyen voto de pobreza, y solamente -y de manera excepcional, como decimos- acudirán a la notaría miembros del clero secular, los presbíteros.

Entre miles de inventarios contamos, por tanto, con la presencia de escasos inventarios de clérigos respecto a los demás grupos de la sociedad madrileña, cuestión que no resta coherencia al contenido de aquellos. Se trata de ocho presbíteros, dos de ellos pertenecientes al clero palatino. En todos los casos, hay

constatación de la existencia de libros, lo que supone un 100 %, porcentaje que no hace más que corroborar lo que la lógica ya es tablece: la posesión de algún libro, al menos, como instrumento de la práctica religiosa. La importancia reside aquí en el número y contenido de las lecturas de cada uno, y su relación con los presupuestos enunciados al comienzo sobre la instrucción del clero decimonónico.

<u>Presbíteros</u>	(*)	<u>L</u>	<u>L/SE</u>	<u>SE</u>
8		6	1	1

(*) Claves, véase p. 79

El número de libros de los seis presbíteros cuyas bibliotecas son objeto de detalle, fluctúa apreciablemente, entre los casos particulares y dada la relativamente escasa muestra, no es posible establecer una media de libros por presbítero sin que resultara engañosa.

<u>Nombre de los presbíteros</u>	<u>Número de títulos</u>
Domingo Aranzay...	60
Miguel García...	58
Antonio González...	12
Francisco Antonio González...	262
Bernabé Gutiérrez Higuera...	333
Francisco Mazón de Solares...	133

	858

Los presbíteros cuyo inventario no se especifica, en un caso, y el que no se especifica suficientemente, en otro, son los correspondientes a Juan López Pelegrin y a Juan de Dios Carranza, respectivamente. El primero, ocupó diversos cargos al servicio de Pala-

cio y en el ámbito jurídico y castrense; en efecto, Capellán de honor de S.M., Juez de su Real Capilla, Auditor y Teniente Vica-
rio General Castrense, Canónigo de la Santa Iglesia de Cartage-
na y Caballero de la Orden de Carlos Tercero, ascendía su inven-
tario a 97.544 reales, y solo se cita la existencia de "libros"
en un inventario en que todos los objetos fueron vendidos y redu-
cidos a metálico (26). El segundo, de más modesto lugar en la je-
rarquia -que no de fortuna: 88.619 reales-, cuenta con 2.085 rs.
en libros de los que sólo se señalan "un breviario romano con fi-
letes y manecillas doradas" y la "Biblia Sagrada del Padre Scio
en latín y castellano en 15 tomos" (27).

Las características globales del contenido del resto de las
bibliotecas responden a signos muy concretos que confieren el
cierto grado de coherencia aludido, no sin que realicemos pertinen-
tes matizaciones de algún insólito caso.

Son las obras de teología y moral, libros de rezo, devoción,
piedad e instituciones eclesiásticas, las que representan un por-
centaje abrumadoramente elevado respecto al conjunto; en cifras,
el 49,5 %.

El presbítero Antonio González, además Capellán de la Capi-
lla del Obispo de Plasencia y miembro de la "Venerable Congrega-
ción de Señores Presbíteros Naturales de Madrid", había fallecido
en 1.849 bajo declaración de pobre. Entre sus efectos, se encon-
traron libros justamente correspondientes a la práctica religio-
sa, excepto una Historia Natural y una Historia Antigua. La rela-
ción textual era la siguiente:

"Asimismo se encontraron varios libros de rezo en la-
tín y usados pertenecientes al estado de sacerdote, como son:
un breviario antiguo, una Semana Santa en latín, un libro de
rezo, dos tomos de Larraga, dos tomos de Historia Sagrada,
cuatro tomos de Voit, historia natural; seis tomos en italia-
no de historia antigua; el Perfecto sacerdote, Ceremonias
eclesiásticas y otros escritos casi de ningún valor, se re-
gularon en la cantidad de 100 reales de vellón" (28).

PRESBITEROS. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)		CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1	3								3
	1.2	2		1						3
TEATRO	2.1	4								4
NOVELA	3.1	12		2						14
	3.2									
PAREMIOLOGIA	4	1								1
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	5.1	25	1	1		1		13		41
	5.2	5								5
	5.3	4	2					2		8
	5.4.1	5								5
	5.4.2	3								3
	5.4.3									
	5.4.4									
	5.4.5	2							1	3
	5.4.6			1				1		2
	5.5	3						1		4
CIENCIA Y TECNICA	5.6	5		1						6
	5.7	1		1				3		5
	5.8	6	7	2				24		39
	6.1	4	1							5
	6.2									
	6.3	4	2							6
	6.4	4	2							6
	6.5	1	1			1				3
	6.6									
	6.7									
	6.8	2	1							3
	6.9			1						1
	6.10									
	6.11		3							3
	6.12									
	6.13	1								1
	6.14									

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE y DEPORTE	7.1.	1							1
	7.2.								
	7.3.								
	7.4.	1							1
	7.5.								
	7.6.								
	7.7.	1							1
	7.8.								
	7.9.			1					1
HISTORIA	8.1.	2	1	4			1		8
	8.2.	1	2	1	1		2		7
	8.3.	2							2
	8.4.	4							4
	8.5.	7	1	1					9
	8.6.		1	1					2
	8.7.	6		2					8
	8.8.	6	1						7
	8.9.	6							6
	8.10	1		1					2
	8.11.	2							2
	8.12.	2		1					3
	8.13.	1							1
	8.14.	5							5
GEOGRAFIA	9.1.	11		1					12
	9.2.	16	1	2					19
	9.3.								
	9.4.	1							1
	9.5.								
	9.6.								
DERECHO y POLITICA	10.1.	16	2				18		36
	10.2.	18					3		21
	10.3.	1							1

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	7						1		8
10.5.	4								4
11.1.	2	1							3
11.2.	3								3
11.3.	2		1						3
11.4.									
12.1.	14	6	1				7		28
12.2.	63	9	2				34		108
12.3.	14	2	1		1		6		24
12.4.	14	3					23		70
12.5.	12	1					1		14
12.6.	72	8	3				55		138
12.7.	64	2	1				4		71
12.8.									
HEMEROGRAFIA	13								
MISCELANEA	8		1						9
SIN IDENTIFICAR S.I.	21		3				17		41
TOTAL	538	62	38		4		216		858

TEMAS% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMIOLOGIA, OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1, 2, 3, 4 y 5.8	7,45
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7	9,55
CIENCIA Y TÉCNICA. Clave 6	3,26
ARTE Y DEPORTE. Clave 7	0,46
HISTORIA. Clave 8	7,69
GEOGRAFÍA. Clave 9	3,72
DERECHO Y POLÍTICA. Clave 10	8,15
ECONOMÍA. Clave 11	1,04
FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO. Claves 12.1 y 12.8	3,26
TEOLOGÍA, MORAL Y RELIGIÓN. Claves 12.2 a 12.7	49,53
HEMEROGRAFÍA. Clave 13	—
MISCELANEA. Clave 14	1,04
SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.	4,77

Los otros "libritos" a que se refería el citado párrafo no eran otros que "cuatro libritos místicos en mal uso" (29). Este ejemplo constituye la pequeña biblioteca del sacerdote basada en las ceremonias religiosas y los libros auxiliares del culto; hay otros, sin embargo, con mayor componente de obras de teología y otros títulos no correspondientes a religión.

En efecto, los presbíteros Domingo Aranzay, Miguel García y Francisco Mazón recogen abundantes obras de teología y pensamiento entre sus títulos, y solo marginalmente de otros temas. En conjunto, las obras de carácter religioso ocupan un 68 %, 82 % y 85 %, respectivamente. En primer lugar, como viéramos en el anterior caso, cuentan con libros de oración, rezó y práctica litúrgica; son epístolas, misales, breviarios, sermones, ejercicios para sacerdotes, Semanas Santas y todo lo relacionado con los oficios religiosos.

Francisco Mazón de Solares incluye entre los legados libros pertenecientes a esta clase, además de sufragar una carrera de teología: "Lega a Eduardo Martínez, hijo de un pariente, 1.300 rs. al año hasta que concluya dicha carrera y "si se hiciese sacerdote" los breviarios, octovarios, Semana Santa en siete tomos..." (30). Por su parte, Domingo Aranzay -que cuenta con una fortuna de 2.233.435 reales en efectos públicos, tierras y casas- hará extensivo el legado a todos sus libros para que se repartan entre sus seis sobrinos sacerdotes (31).

En el terreno del pensamiento filosófico y teológico, estos presbíteros tienen la impronta de la vieja teología de Santo Tomás y San Agustín y del pensamiento tradicionalista y conservador de principios del siglo XIX: De Maistre, Bonald, Raulica, etc., acompañando a la figura más representativa del pensamiento católico español del siglo: Balmes.

La biblioteca de Francisco Mazón de Solares es una selecta relación de títulos en ambas direcciones. Cuenta con diversas

obras de San Agustín y Santo Tomás, y con "Exámen crítico del gobierno representativo del jesuita Luis Taparelli d'Azeglio". Este filósofo italiano del siglo fue un preclaro seguidor de Aristóteles y Santo Tomás, publicando numerosos estudios en esta línea, a través de la revista italiana "Civiltà Cattolica", algunos de los cuales se reunieron en la citada obra, cuyo original llevaba por título "Esame critico degli ordini rappresentativi nella società moderna" (32); asimismo algunas series de la revista y sus estudios estuvieron dedicados a fundamentar la economía política con los principios de la filosofía cristiana.

Con el título global de "Pensamientos y máximas filosófico-cristianas" aparecen englobados en esta biblioteca textos de Balmes, Raulice, De Maistre y Bonald. Sin duda alguna el pensamiento de Balmes como máximo renovador del pensamiento católico español caló hondo en el estamento eclesiástico; además del título colectivo que incluye su obra el citado presbítero cuenta con "El Criterio" y "El protestantismo comparado con el catolicismo", y Domingo Aranzay con el último título, además de "Cartas a un esceptico", "Escritos políticos", "La Sociedad" y "Observaciones sobre los bienes del Clero".

Por otro lado, es bien patente la presencia de los más significados pensadores del tradicionalismo de principios de siglo, cuyos postulados ideológicos dieron consistencia teórica al período de la restauración iniciado en 1.814. Tradicionalismo, legitimismo basado en monarquías absolutistas de derecho divino, catolicismo e intervencionismo son las máximas allí apuntadas. Bonald, De Maistre -"Del Papa y la Iglesia Católica"- influyeron, además, en el jesuita italiano Joaquín Ventura de Raulica, miembro de la corriente de reacción teológica que apadrinó el tradicionalismo; fue traductor de aquellos autores al italiano, unido a Lammennais, y planteó la necesidad de la reforma religiosa y la renovación política. Con el criterio básico de la tradición -como Bonald- expone

la razón católica frente a la razón de los filósofos; está asimismo en la veta tomista. Junto a ellos la obra de Chateaubriand, "Genio del cristianismo", que la biblioteca de Domingo Aranzay solo compartirá con Balmes.

Entre los libros de Francisco Mazón también aparece las "Observaciones sobre el protestantismo" del teólogo, académico y catedrático de Derecho Canónico Vicente de la Fuente; también la "Teología" del jesuita italiano Juan Perrone (33) -doctor y Catedrático de Teología en Roma-, cuyos estudios sirvieron de texto en casi todos los seminarios españoles; "Tratado de la verdadera religión" del teólogo francés Nicolás Bergier, autor de los artículos de la Enciclopedia respecto al catolicismo; "El Soldado católico en fuera de religión" del P. Fr. Diego José de Cádiz; "Arte de dirigir el entendimiento de la investigación de la verdad", de Baldinoti, etc., y finalmente la obra del benedictino Agustín Calmet, de corte jansenista, "Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament".

Es harto frecuente, y no solo en los presbíteros, la presencia de Fray Luis de Granada. También la "Teología moral" de Larra se encuentra en ciertos estantes, así como la Biblia -edición del P. Scio-, Año cristiano -Croisset- y los títulos de Bossuet. No parece necesario, una vez diseñados los contornos de la temática religiosa, completar una extensa relación, por ello señalaremos algunos títulos de interés que completan la panorámica y que integran alguna de las bibliotecas analizadas.

La de Francisco Mazón incluye junto a Balmes y los tradicionalistas la obra de Feijóo, la "Historia de la reforma protestante en Inglaterra e Irlanda" del pastor protestante Cobbet, títulos sobre los Concilios, Kempis y el catecismo del Padre Astete. Toda una heterogeneidad de la que solo se vislumbran las líneas aludidas al principio. Por último, 14 tomos relativos a la "Colección eclesiástica española comprensiva de los Breves de Su Santidad,

Notas del Sr. Nuncio Apostólico y Pastorales de los Obispos, relativos a las innovaciones hechas por la Revolución de 1.820", y una de las obras capitales de la historia de España por su abundancia documental, la "España sagrada" de Fr. Enrique Flórez.

Asimismo destacan en estas bibliotecas obras del Cardenal Inguanzo -"Dominio sagrado", "Sobre la confirmación de los obispos"- junto a las pastorales de Benedicto XIV. La de Domingo Aranzay contiene además de Balmes, las "Cartas del Filósofo Rancio", el "Evangelio en triunfo", la "Colección eclesiástica...", "Independencia de la Iglesia de España" y un Índice expurgatorio.

Por su parte, la del presbítero Miguel García alberga "La defensa del clero galicano" de Bossuet, "Reflexiones contra la carta pastoral de Amat" (34), "Historia de la Iglesia protestante", "Método para leer los Santos Padres en latín", "Voz de la naturaleza sobre el origen de los gobiernos" y -entre otras- "Carta a las Cortes sobre diezmos".

El variopinto repertorio, con líneas maestras, viene a constatar el distanciamiento entre la filosofía y la ciencia del momento, sin albergar desde la corriente de los "philosophes" hasta cualquier planteamiento científico crítico. Claro está, excepto en el terreno teológico en la línea del neoescolasticismo y el tradicionalismo de principios de siglo, como una reacción del catolicismo y sus apologetas. En cualquier caso el conocimiento de la obra de Balmes implica el conocimiento de la necesidad de un matrimonio entre ciencia y fé.

Pocas obras son las que emergen de este monolitismo semántico y temático. A la ausencia de filosofía y obras de carácter científico se une la ciencia política, el derecho, las ciencias naturales o la historia. Las excepciones vienen señaladas por las citadas obras de Historia Natural e Historia Antigua de la Biblioteca de Antonio González, a las que hay que añadir en el terreno literario únicamente, y repartidas en algunas de ellas, el "Quijote",

"Aventuras de Gil Blas de Santillana", "Las Tardes de La Granja" y "Colección de Poesías Castellanas".

Libros de Historia están representados en un caso por Mariana, y en otro por "La Castilla, Historia de Rodrigo Díaz de Vivar" e "Historia de la ciudad y Reino de León". Por fin, el "Manual de Madrid" de Mesonero, una apología de la conquista -"Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias"- en contraposición a la obra de Raynal, y un "Tratado de la usura" de Marco Mastrofini, cierran la nómina de títulos.

En consonancia con todo lo anterior, la recepción de conocimientos se establece a través del castellano o el latín, sin que las lenguas extranjeras formen parte significativa de las bibliotecas, aunque eran sin dudas importantes portadoras de los avances de la época.

Fuera de este contexto, es necesario referirse al propietario Bernabé Gutiérrez Higuera; se trata de un presbítero que abandona los hábitos para contraer matrimonio, cuyo insólito caso no debe incluirse en la generalidad. Su fortuna, que sobrepasa el millón de reales, se compone de Deuda pública, derechos y acciones, fincas y dinero líquido en poder del banquero madrileño Andrés Cabañero; además participó en el mercado de bienes nacionales durante la desamortización del Trienio. Su biblioteca, de 333 títulos, supone un interesante repertorio (35). La multiplicidad de temas no se asemeja al carácter descrito de los presbíteros, de ahí que el cuadro general expuesto presente algunas cifras en el resto de temas mayores que la media, al incluir esta biblioteca. Sin embargo, la pluralidad de aspectos tratados -derecho, economía, literatura, matemáticas...- incluye los "philosophes" y los críticos de corrientes de pensamiento crítico a la religión; están presentes, eso sí, Bergier, Maistre, el Evangelio en triunfo, Chateaubriand, Fleury, Fray Luis de Granada, la Biblia de Scio, San Agustín, y en ciencia jurídica Van Spen -un jansenista- y Heinecio. En total, las

obras religiosas son un 40 % del total. Sí incluye, y ello hay que ponerlo en relación con su actividad económica, un "Manual de Comerciante" y la "Economía política" de Say.

10.3. La biblioteca de Francisco Antonio González, Bibliotecario Mayor de la Biblioteca Real

Mayor detenimiento merece un importante presbítero de la época, tanto por su condición de "confesor de S.M. La Reina Gobernadora", como por tratarse del Bibliotecario Mayor de la Biblioteca Real desde, al menos, 1.823: el Dr. Francisco Antonio González. En 1.833, año de su fallecimiento, continuaba con María Cristina en el desempeño de su cargo de Bibliotecario Mayor, que unido al de Confesor tendría una hipotética influencia en las lecturas de aquella. Su actividad palatina sitúa a este sacerdote como excelente conocedor de las obras bibliográficas en todos los terrenos, cronológica y temáticamente, justamente en un período de transición entre el absolutismo fernandino y el liberalismo marcado por el constante flujo de ideas por un lado y sus mecanismos de represión por otro. De ahí que su biblioteca particular desvele el campo de interés concreto del propietario (36). Testigo de excepción y máximo responsable del acopio, ordenación y conservación bibliográfica de lo que años más tarde, 1.836, se convertiría en Biblioteca Nacional, conoció asimismo el contenido de diversas bibliotecas particulares incautadas por motivos políticos y que permanecieron temporalmente en la Biblioteca Real, y los avatares que esta sufrió en el convulso período transitorio citado.

Su visión sobre la utilidad de la Biblioteca como un bien público, susceptible de ser utilizada por los más diversos grupos socio-profesionales, ponía de manifiesto el cambio que se estaba operando en la concepción de la lectura y la utilidad de los libros, germen de lo que décadas más tarde serían las Bibliotecas

públicas. En efecto, en la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Real -uno de tantos en los que se albergó- en el Consejo del Almirantazgo, el 5 de octubre de 1.823, pronunció una alocución harto significativa delante del monarca:

"El pobre conseguirá aquí rápidos progresos, en la ciencia o arte de su profesión...; el poderoso hallará documentos auténticos que declaren y confirmen su derecho a vastas posesiones; el amante de la antigüedad aprenderá en puras y claras fuentes...; el aficionado a la historia registrará monumentos preciosos...; el ministro del santuario, el magistrado, el militar, el artesano, todos gozarán en este edificio de comodidad y decoro al mismo tiempo que adquieren superiores adelantamientos en sus profesiones respectivas" (37).

Su biblioteca particular, como hemos dicho, resulta un indicador de primera fila para calibrar el tipo de lecturas, siempre con las matizaciones expuestas, de un presbítero muy ilustrado, con abundantes conocimientos de la materia, al servicio real y en un crítico período de tránsito entre el Antiguo Régimen y la sociedad liberal.

Tal biblioteca cuenta de 262 títulos, 583 tomos y cuadernos y fue valorada en 5.101 reales (38). Diferenciada claramente en dos grandes apartados, en función de que cada uno de ellos correspondió a un legatario. La primera, exclusivamente de libros de teología, con 45 títulos, 193 tomos y cuadernos, y valorados en 1.097 rs., fue legada por el sacerdote a su hermano Tomás González. La segunda se compone del resto de temas distintos de lo estrictamente teológico, con 217 títulos, 390 tomos, y valorados en 4.004 rs.; fue legada a Antonio Romero López.

Respecto al bloque de obras de Teología, utilizando la propia división que establece el inventario, suponen un 17 % del total. Aunque a ellas hay que añadir algunos títulos que pertenecen a la temática eclesial -la Iglesia como institución- y que figuran en el apartado de obras generales, el porcentaje es ciertamente menor que en las bibliotecas aludidas; aquí, por tanto, ca-

bría deducir no tanto la relativa escasez respecto al total de títulos de teología como la mayor amplitud temática que concede a la biblioteca y su diversificación.

El contenido, 21 títulos en latín y 24 en castellano, no difiere esencialmente de los postulados teológicos tradicionales ya expuestos para otras bibliotecas, incluso con mayor acento.

En efecto, títulos y autores confirman la existencia exclusiva de los viejos planteamientos teológicos que sustentaron durante siglos la religión católica. El tronco conductor es, sin duda, la escolástica, en sus diversas épocas.

En primer lugar, la "Summa Theologica" de Santo Tomás de Aquino. Próximo a éste, el escolástico renacentista español Melchor Cano; teólogo dominico, discípulo de Francisco de Vitoria y su sucesor en la Cátedra de Teología de la Universidad de Salamanca, estudió junto a Luis de Granada, y formó parte del Concilio de Trento. Está representado por "De locis theologicis" -Salamanca, 1.563-. También, el teólogo francés Carlos Renato Billuart, comentador de Santo Tomás, con su obra "Cursus theologicus", escrita a principios del siglo XVIII.

Entre estas obras también se encuentran las de los jesuitas Pedro de Rivadeneyra -1.526/1.611- y Juan Eusebio Nieremberg -1.595/1.658-. El primero, con la popular "Ilos Sanctorum" o "Libros de las vidas de los Santos" -Madrid, 1.599-, que contó con numerosas ediciones como obra ascética de primer orden. El segundo, de no menor éxito, con "Diferencia entre lo temporal y lo eterno", editado más de veinte veces.

Aunque no tenga obras de San Agustín, la Teología de este es bien palpable a través de Juan Lorenzo Berti, teólogo agustino italiano del siglo XVIII, y además profesor de Filosofía, Teología e Historia Eclesiástica. Su obra "De theologicis disciplinis" -Roma, 1.739-45-, es una exposición de la doctrina de San Agustín.

Tiene su presencia también Juan Escoto, con "Cuestiones", y su seguidor Claudio Fressen, teólogo francés del XVII, Catedrático de La Sorbona, con su "Universal Theologia" -"Scotus Academicus seu universe Doctori Subtilis Theologica Dogmata", París, 1.762-.

Es preciso señalar la obra del también teólogo franciscano y escolástico, Francisco Henno, del siglo XVIII, con "Theologica dogmatica".

No faltan tampoco "Opera omnia" de Lucio Lactancio, escritor apologético cristiano del siglo IV, cuyos textos se esfuerzan en refutar la idolatría y las doctrinas de filósofos, y establecer la suprema verdad de la religión cristiana.

Este muestrario es suficientemente elocuente del tipo de títulos de teología que componen la biblioteca de Francisco Antonio González, sin un resquicio de apertura a las nuevas corrientes de pensamiento filosófico y científico de los siglos XVIII y XIX, ni planteamientos filosóficos o teológicos discordantes por la religión católica; no en vano se hablaba de la cerrazón intelectual del clero español, actitud que solo puede ser entendida en su propio contexto. Por otro lado, todo ello no implica que no les conociera ni que no les hubiera leído.

Acompañan a estas obras "Catechismus" de Pío V, un "Breviarum Romanum", la Biblia Sacra, la Biblia de Scio, y las clásicas obras de Fray Luis de Granada, y de los españoles Echarri -"Diccionario Moral"-, Larraga -"Prontuario de Teología Moral"-, Félix Eguía -"Moral de ayudar a bien morir"-, etc. También "Inteligencia de la Biblia", del P. Bernardo Lami, y el "Tratado de la Iglesia de Jesucristo" de Amat.

En el capítulo de obras generales se presenta, como se ha dicho, una mayor diversidad; incorpora títulos de literatura, historia, geografía, derecho, economía, etc. Sin que exista un área temática privilegiada sobre el resto. Su contenido proporciona algu

nas notas de interés, que en cualquier caso no desvirtúan la línea descrita en cuanto a obras de teología, esto es, no constituyen una contradicción con lo expuesto.

En estas obras generales ajenas a la teología, el idioma original o traducido se eleva al número de 93 títulos, por 124 en castellano. Claro está que la mayoría están en lengua latina, y solo 26 en francés y 2 en italiano.

La formación clásica -cultura "clásica" se refiere- es incontestable como atestigua la copiosa nómina de autores griegos y, sobre todo, latinos: Homero, Platón, diversos oradores griegos, Tito Livio, Cornelio Tácito, Julio César, Plutarco, Cornelio Nepote, Quinto Curcio, Suetonio, Virgilio, Polibio, etc. Asimismo dispone de varias gramáticas griegas, hebreas, árabes y algunos libros traducidos de este último idioma (39).

La temática literaria está escasísimamente dotada, fuera de los clásicos citados. En efecto, queda reducida a las "Aventuras de Telémaco", en francés -título, reiteramos, singularmente repetido en las bibliotecas- con su fondo clásico, y en castellano únicamente el "Quijote", obras de Calderón -autos sacramentales- y poesías de devoción de Lope, así como la novela histórica "La Monja alférez".

A las gramáticas citadas hay que sumar no pocos estudios sobre lengua y literatura, oratoria, diccionarios: "Biblioteca Universal de Poligrafía española" -Cristóbal Navarro-, "Historia de la Literatura Española", "Origen, progresos y estado actual de toda la literatura", etc...

Es pródiga, sin embargo, en títulos de historia y derecho, referentes a crónicas y antiguos reinos, con sus colecciones legislativas, en fin con todos aquellos ingredientes que conforman la Monarquía Católica. Leyes y fueros de Cataluña, Vascongadas, Navarra, Castilla, junto al Fuero Juzgo, las Siete Partidas, "Colección de documentos, cartas, patentes, provisiones, Reales Ór-

denes, etc., existentes en el Archivo de Simancas". En relación con ello, la "Crónica de los Reyes Católicos" de Hernando del Pulgar, "Crónica Universal del Principado de Cataluña", de Gerónimo Pujades, "Historia Imperial y Cesárea, Vidas y hechos de los Césares y Emperadores desde Julio César hasta Carlos 5º", "Memorias de la Real Academia de la Historia", "Guerra de Granada que hizo el Rey D. Felipe 2º", de Diego Hurtado de Mendoza, "Crónica de los Reyes de Castilla D. Sancho el Deseado, D. Alonso octavo y D. Enrique primero", etc. Es preciso también citar la presencia de obras sobre antigüedades, monumentos y numismática.

En cuanto a Historias Generales de España, se sitúa la del P. Mariana, y la "Historia Crítica de España" de Masdeu, que como caso excepcional en esta biblioteca figura prohibida en 1.826 (40), y el Compendio de Historia de España de Duhesme, traducido por Isla. También algunos títulos sobre viajes y descubrimientos de los españoles en América, Historias de Perú y Florida, sin faltar la obligada "Historia de la Conquista de Méjico" de Antonio de Solís.

En Historia general de Europa, posee "Elemens d'histoire generale", de M. L'Abbé Millot, que aparece incluida en el Índice con fecha de 1.835 (41). También cuenta con la Historia de Inglaterra de Goldsmith, en francés, traducida del inglés -"Abregé de l'histoire d'Angleterre"- y la "Collection des Chroniques nationales françaises et chronique de J. de Lalain", por C. Chastellain.

La ausencia de tratados políticos, filosóficos, jurídicos o científicos de la época es, insistimos, notoria. Señalemos los únicos ejemplos en este campo, justamente excepcionales. Además del régimen prohibitivo en que se vió inmersa la Historia Crítica de Masdeu y la obra de Millot, encontramos como único representante de la filosofía moderna a Condillac con su "Cours de Etudes", prohibida en 1.836 (42). La única mención que se hace a los sucesos contemporáneos y el proceso revolucionario es un "Bosquejo histórico de los principales acontecimientos de la revolución

francesa" sin autor. Por otro lado, el título refleja uno de los temas sociales y jurídicos más debatidos del momento, "Descripción de los más célebres establecimientos penales de Europa y de los Estados Unidos y su aplicación a las Casas de corrección de España".

Muy al contrario, en este capítulo se insiste en tratados de carácter apologético de la doctrina católica. El título de Bossuet "Historia de las variaciones de las Iglesias protestantes y exposición de la doctrina de la Iglesia Católica sobre los puntos de controversia" vuelve a repetirse aquí, así como "Historia Pontifical y Católica" de Gonzalo de Illescas, "Observaciones sobre la apología católica del proyecto de Constitución religiosa" y, también en idéntica dirección, "Cartas críticas sobre varias cuestiones eruditas, científicas, físicas y morales a la moda", y "Disertaciones eclesiásticas por el honor de los antiguos tutelares contra las ficciones modernas".

Finalmente, aducir la presencia de las "Empresas políticas" de Saavedra y la "Biblioteca Española económico-política" de Semper y Guarinos, de extraordinaria difusión y contenidos doctrinales suficientemente asumidos y reconocidos en la centuria decimonónica.

La diversificación abarca temática tan variopinta como la tauromaquia, itinerarios y viajes, "Cours de Cosmographie; de Geographie; de Chronologie, etc", "Histoire ancienne et moderne", navegación, arquitectura, productos de la industria, pinturas, etc., cuyo contenido no desdice la pauta desvelada en esta descripción, anclada en los viejos fundamentos teológicos, apartada de las innovaciones de la época y recogida en el carácter apologético de la tradición católica. Situando el contexto en una coyuntura de profundas transformaciones, la actitud del clero tampoco se concebiría, por otro lado, embarcada en las nuevas corrientes de pensamiento; si éstas habían calado en otros grupos sociales,

de forma lenta y compleja, el Clero como estamento inextricable mente unido al Antiguo Régimen no tenía porque evolucionar en sentido contrario; más aún, en este caso de un sacerdote ilustrado con responsabilidad en palacio, cuando desarrolla su actividad con el dique absolutista de freno en pleno funcionamiento. La cuestión reside en que esta situación se prolongó por décadas sin que la llamada de los nuevos valores de la filosofía tuviera eco.

Las lecturas demuestran un reforzamiento de las posturas tradicionales, en una severa reacción a los nuevos principios de la filosofía.

NOTAS AL CAPITULO X.

- (1) Para Fontana, en un fenómeno aparentemente contradictorio, el propio sistema del Antiguo Régimen había comenzado a minar el poderío económico de la Iglesia, por necesidad de recursos. FONTANA LAZARO, J.: La quiebra de la monarquía absoluta (1814-1820). Barcelona, 1978.
- (2) No parece necesario indicar aquí el extenso, y continuamente renovado repertorio bibliográfico sobre la desamortización. Señalemos como marco de referencia RUEDA HERNANZ, G.: "Bibliografía sobre el proceso desamortizador en España", en Agricultura y Sociedad, nº 19 (1981), pp. 215-247; y las aportaciones a las Jornadas de Desamortización y Hacienda Pública en España, celebradas en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en 1982, y, aún en curso de publicación por el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Agricultura.
Para el ámbito madrileño, durante el Trienio Liberal MARTINEZ MARTIN, J.A.: "La sociedad madrileña y el proceso desamortizador", en Revista de la Universidad Complutense, 1982/1. Para la desamortización de Mendizábal, SIMON SEGURA, Francisco: Contribución al estudio de la desamortización en España. La desamortización de Mendizábal en la provincia de Madrid, Madrid, 1969. Sobre la época de Madoz, la Memoria de Licenciatura inédita de OTERO, Luis: La desamortización de Madoz en Madrid, Universidad Complutense
- (3) REVUELTA GONZALEZ, Manuel: La política religiosa de los liberales en el siglo XIX. El Trienio Constitucional, Madrid, 1973, pp. 22-52. REVUELTA GONZALEZ, Manuel: "Clero viejo y clero nuevo en el siglo XIX", en Estudios históricos sobre la Iglesia española contemporánea, San Lorenzo del Escorial, 1979, pp. 151 y ss.
- (4) CUENCA TORIBIO, J. Manuel: La Iglesia española ante la revolución liberal, Madrid, 1971.
- (5) PORTERO, José Antonio: Púlpito e ideología en la España del siglo XIX, Zaragoza, 1978.
- (6) VALVERDE, Carlos: "Los católicos y la cultura española", en Historia de la Iglesia en España, Madrid, 1979, t. V, pp. 479-549, especialmente pp. 522-534.
- (7) REVUELTA, M.: "Clero viejo...", p. 156. Cita a Fermín CABALLERO: "Clérigo de misa y olla" en Españoles pintados por sí mismos, Madrid, 1851, pp. 72-75, y al anónimo Cartas del compadre del holgazán, Madrid, 1822.
- (8) Según H. Escolar 70.000 volúmenes, en Historia de las Bibliotecas, Madrid, 1985, p. 406.
- (9) Sobre el tema VALVERDE, Carlos: op. cit.; CUENCA TORIBIO, J.M.: "Notas para el estudio de los Seminarios españoles en el pontificado de Pío IX", en Saitabi, nº 23 (1976) pp. 51-87, y CUENCA TORIBIO, J.M.: Iglesia y Burguesía en la España liberal, Madrid, 1979; ANDRES, M.: La supresión de las Facultades de Teología en las Universidades españolas (1845-1855), Burgos, 1976, y MARTIN HERNANDEZ, Francisco: "Estudios eclesiásticos españoles en la primera mitad del siglo XIX", en La cuestión social en la Iglesia española contemporánea, Zamora, 1981, pp. 177-224.
- (10) CUENCA, J.M.: Iglesia y Burguesía..., p. 149.
- (11) VALVERDE, C.: op. cit., pp. 524-525.

- (12) CUENCA, J.M.: Iglesia y Burguesía..., p. 194.
- (13) MARTIN HERNANDEZ, F.: op. cit., pp. 221-223.
- (14) Ibidem, p. 219.
- (15) Ibidem, p. 220.
- (16) VALVERDE, C.: op. cit., p. 525.
- (17) CUENCA, J.M.: Iglesia y Burguesía..., pp. 194-202.
- (18) REVUELTA, M.: "Clero viejo ...", p. 175, y La política ... donde habla de "deficiencias intelectuales y ausencia de sanas inquietudes reformadoras", pp. 22-52.
- (19) Idem.
- (20) "La instrucción del clero" en La civilización, febrero, 1843, en BALMES, J.: Obras Completas, Madrid, 1949, t. V, p. 811-837, y "Sobre la instrucción del clero", en La Sociedad, I-II 1844, en ibidem, pp. 829-834. Cit. por REVUELTA, M. "Clero viejo...", pp. 168-169.
- (21) Según el censo de 1797, había 16.841 curas, 41.009 beneficiados, 53.178 religiosos y 24.007 religiosas, que hacían un total de 134.675 eclesiásticos, sobre una población de 10.541.221 habitantes. Vid. SAEZ MARIN, J.: Datos sobre la Iglesia española contemporánea 1768-1868, Madrid, 1975; y Guía del estado eclesiástico seglar y regular de España e Indias, Madrid, 1806, pp. 322-323. Cit. por REVUELTA, M.: La política..., p. 36.
- (22) "Demostración general de población de Madrid", 1804, AVS, 4-4-37.
- (23) MADRIZ, P.: op. cit., pp. 572-574. Mesonero Romanos señala la cifra de 70 conventos y 21 parroquias en Memorias de un setentón, Madrid, 1975, p. 145.
- (24) VERDASCO, Félix: El Madrid religioso del siglo XIX, Madrid, 1978, p. 302.
- (25) BAHAMONDE, A.; TORO, J.: Burguesía..., p. 2.
- (26) AHP, 25.652.
- (27) AHP, 27.973.
- (28) AHP, 27.687.
- (29) Esta reflejado en las adjudicaciones de la herencia. Idem.
- (30) AHP 33774.
- (31) AHP 26.810.
- (32) Fue traducido al español en 1854 en dos volúmenes, editado en Roma. Otra obra suya Saggio teoretico di Diritto Naturale, Palermo, 1840-41, 2 vols.
- (33) Prælectiones theologicæ, Roma, 1835-1842, 9 vols. Se hicieron más de 30 ediciones.
- (34) Sobre Amat, véase BARRIO BARRIO, J.: op. cit.

- (35) El precario estado del protocolo, parcialmente quemado no ha impedido disponer del contenido de esta Biblioteca. AHP, 23.895.
- (36) Es de suponer que hubiera leído o consultado muchos más libros de los que poseía desde su condición de bibliotecario. Pero, por otro lado, asentúa más la validez de sus libros particulares que son, sin duda, una selección de sus inquietudes.
- (37) ESCOLAR, H.: Historia de las bibliotecas, p. 406. No cita la fuente documental de procedencia del texto.
- (38) Fueron tasados en 1833 por el librero Carlos Felipe. La información que aporta el título, autor, se se trata de traducción, idioma, número de tomos, encuadernación y medidas. AHP, 23.307. Realizamos un somero repaso a su contenido temático.
- (39) Tales son los casos de "Ebn el Awam" de Abu Zacharia, de Agricultura, traducido por José Banqueri, y de "Descripción de España" por el Nubiense, traducido por José Antonio Conde.
- (40) Referencia en Index librorum prohibitorum, Hispali, MDCCCLXVI
- (41) Idem.
- (42) Idem.

CAPITULO XIPOLITICOS Y BUROCRATAS. LA LECTURA Y EL MUNDO DE LA POLITICA Y
LA ADMINISTRACION11.1. Políticos y burócratas en el régimen isabelino

Durante el período isabelino se estabiliza el sistema político que, a grandes rasgos, representa la revolución liberal. La articulación constitucional de los principios liberales supone la existencia de Cortes, elecciones, una Constitución y la instrumentación de las opciones políticas a través del partido político, entre otros extremos; significa la participación, restringida, en la vida política de los grupos burgueses y las "capacidades". De todo ello, consustancial a la posibilidad de movilidad social, va emergiendo desde las propias Cortes de Cádiz la figura del político, del político decimonónico, que se afianza, que se perfila como el protagonista o sujeto activo del nuevo entramado social. Reviste, independientemente de la ideología política, un determinado perfil cuyas características lo señalan justamente como "político". El origen de los ciudadanos que recalán en la política es bien diverso, más aún en aquellos que ocupan puestos políticos en la dirección de las instituciones del Estado: Presidentes del Consejo de Ministros, Ministros, Diputados, Senadores... los hubo procedentes del mundo de las profesiones -hombres de leyes-, intelectuales, negociantes y propietarios, militares o nobles. Ahora bien, existe un prototipo de político isabelino, que por otro lado presenta dificultades a la hora de discernir con los altos empleados de la Administración, esto es, con la élite de la burocracia, e incluso en ocasiones ambas funciones se solapan claramente.

Estas diferencias tan escasas y complejas han sido abordadas con acierto por el profesor Jover, quien partiendo de la premisa de que ambos subgrupos del estrato superior suelen proceder de la clase media acomodada, con estudios de leyes en la Universidad, y

son conscientes de pertenecer a un grupo diferenciado de la élite respecto a otros, establece las características del político: cultivo de una ideología, formación jurídica, dominio del periodismo y la oratoria, inmerso en una red de relaciones personales más que en la disciplina de partido, y con la orientación de su actividad hacia el poder (1). Son los ministros, subsecretarios, directores generales, senadores, diputados, gobernadores de provincia, directores de grandes periódicos.

El funcionario del estrato superior atiende a normas sistematizadas y racionalizadas, en una actividad inmersa en lo minucioso y lo jerárquico, contrastando con el desempeño de la oratoria o el periodismo, y finalmente la relativa marginación respecto a las ideologías. En la compleja red funcional, el nivel superior de la burocracia lo constituyen los miembros del Consejo de Estado, los diplomáticos y los integrantes de la magistratura (2).

Por otro lado, conceptualmente los políticos no constituyen en sí mismos un grupo socio-profesional, son si se quiere la expresión de los intereses de las distintas fuerzas sociales, en su acepción más general, y las voces de los intereses, más concretamente, de los grupos socialmente dominantes. En todo caso, la ideología está en función del grupo social de procedencia del político. Así, pues, la óptica del análisis cambia. Dado que no constituyen un grupo social, sino que son los protagonistas de la dinámica superestructural, cuya homogeneidad se plantea en otros terrenos; y que las características de las lecturas radican más en la formación intelectual individual que en "lecturas de políticos" como grupo, se exige un tratamiento individualizado sin perder de vista las características aludidas de los subgrupos del estrato superior de la sociedad isabelina.

No hay que olvidar tampoco que el político, o el burócrata, cuentan, como se ha citado, con una formación intelectual o técnica, generalmente jurídica, que cultivan de forma imprescindible

la oratoria y que en no pocas ocasiones compaginan su actividad con la literatura. Por razones obvias de partida nos encontramos ante presuntos lectores, en cualquier caso. Por lo tanto, aquí no es preciso despegar analizando quién leía, sino qué leían supuestamente. Por otro lado, no es ocioso añadir que los hombres de la política leían, y llegaban a sus manos, multitud de escritos de la más diversa índole, que no engrosan sus bibliotecas. Pero también aventuramos que en ellas están albergados los elementos de mayor interés para sus propietarios.

Por último, la Villa de Madrid es el foro donde se reúnen las instituciones centrales del Estado, y su compleja red, poblado como consecuencia de políticos y burócratas, y lugar donde se desarrollan las carreras políticas del estrato superior. De esta forma, la riqueza documental no es aquí menor sino que por el contrario, y afortunadamente para el análisis propuesto, en el Archivo Histórico de Protocolos se encuentran multitud de inventarios correspondientes a políticos y funcionarios del siglo, exceptuando diplomáticos, también por razones evidentes.

Hemos recogido noticias de seis Presidentes del Consejo de Ministros, y de diecisiete ministros -juristas como Francisco Agustín Silvela, militares como José Filiberto Portillo, banqueros como José Manuel Collado, técnicos como Victoriano de La Encina, etc.-, también periodistas como Pedro Calvo Asensio, y una amplia gama de directores generales, subdirectores, consejeros, senadores, diplomáticos, etc. De todo ello daremos cuenta con algún detalle, prevaleciendo, por razones expuestas, la descripción de lo particular sobre lo general.

POLITICOS Y BUROCRATAS. Número de títulos clasificados por temas e idiomas

CLAVES (*)	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
POESIA	1.1	16	3	1	1				22
	1.2	84	23	2	6	7	13		135
TEATRO	2.1	22	7	5	2		3		39
NOVELA	3.1	138	52	16	4	1	2		213
	3.2	8	6	1					15
PARALELOGRAMA	4	8	1	1		1	1		12
LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA	5.1	166	19	9	4	3	13	1	215
	5.2	44	7	10	3		4		68
	5.3	45	4	1	1		1		52
	5.4.1	21							21
	5.4.2	21	1	1					23
	5.4.3	5	3		2			1	11
	5.4.4	5	1	1					7
	5.4.5	31	2	2	2		1		38
	5.4.6	32	4	9	9	1	4		59
	5.5	13		2		1	2		18
	5.6	25	4	10		1	5		45
	5.7	20	2	7			3		32
	5.8	70	144	55	1	4	64	5	343
CIENCIA Y TÉCNICA	6.1	44	15	35	10				104
	6.2	6	1	6	3				16
	6.3	39	6	15	1		2		63
	6.4	34	5	19	1		1		60
	6.5	26	6	4		1	6		43
	6.6	15	5	13			1		34
	6.7			2					2
	6.8	12	2	9					23
	6.9	35	1	6		1			43
	6.10	2							2
	6.11	18	2	39	8				67
	6.12	8		2					10
	6.13	28	2	6					36
	6.14	28	7	41	2				78

(*) Véase pp. 184-185-186

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
ARTE Y DEPORTE	7.1.	2	3						5
	7.2.								
	7.3.	3							3
	7.4.	13	6				2		21
	7.5.								
	7.6.	6	1		1				8
	7.7.								
	7.8.	1	1						2
	7.9.	15	2	3					20
HISTORIA	8.1.	25	13	15	1		3	1	58
	8.2.	28	4	33	2	1	9	1	78
	8.3.	21	3	2		4			26
	8.4.	53	27	32					112
	8.5.	67	2	1			1		71
	8.6.	20	9	16	6	1	1		53
	8.7.	30	3	4	1				38
	8.8.	61	6	9	1	2	2		81
	8.9.	129	28	3			29		189
	8.10.	44	5	12			1		62
	8.11.	17		3					20
	8.12.	46	2	3					51
	8.13.	2		4					6
	8.14.	57	3	13	4				77
GEOGRAFIA	9.1.	46	6	18	1	2			73
	9.2.	90	7	17	2	2	2		120
	9.3.	12	3	17					32
	9.4.	23		11			1		35
	9.5.	28			1				29
	9.6.	8							
DERECHO Y POLITICA	10.1.	219	31	49	4	1	12		316
	10.2.	166		24		1	7		198
	10.3.	86		11	2				99

CLAVES	CASTELLANO	TRADUCCION	FRANCES	INGLES	ITALIANO	ALEMAN	LATIN	OTROS	TOTAL
10.4.	148	16	87				2		253
10.5.	19	3	10	1					33
11.1.	64	19	47				1		131
11.2.	140	7	27	4	1				179
11.3.	27	1	8	2					38
11.4.	119	3	37	3					162
12.1.	91	40	93	1	6		29	1	261
12.2.	129	13	27		16		32		217
12.3.	46	7	9		1		17	1	81
12.4.	63	6	2	1			8	2	82
12.5.	38		1				8		47
12.6.	176	5	26	1	13		66	1	287
12.7.	151	6	7		2	1	19	1	187
12.8.	4		2				1		7
HEMEROGRAFIA 13	56	1	5						64
MISCELANEA 14	103	1	18	1	1		2		126
SIN IDENTIFICAR S.I.	359	17	99	74	11		79	4	643
TOTAL	4120	634	1146	173	84	1	462	19	6639

TEMAS

% de títulos

POESIA, TEATRO, NOVELA, PAREMILOGIA,
OBRAS COMPLETAS DE AUTORES. Claves 1,
2, 3, 4 y 5.8

11,73

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA. Claves 5.1 a 5.7

8,87

CIENCIA Y TÉCNICA. Clave 6

8,75

ARTE Y DEPORTE. Clave 7

0,88

HISTORIA. Clave 8

13,88

GEOGRAFÍA. Clave 9

4,35

DERECHO Y POLÍTICA. Clave 10

13,39

ECONOMÍA. Clave 11

7,68

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO, Claves 12.1 y 12.8

4,03

TEOLOGÍA, MORAL Y RELIGIÓN. Claves 12.2 a 12,7

13,57

HEMEROGRAFÍA. Clave 13

0,96

MISCELANEA. Clave 14

1,89

SIN IDENTIFICAR. Clave S.I.

9,68

11.2. La biblioteca de Evaristo Pérez de Castro, Presidente
del Consejo de Ministros

Si la condición de lector, en su dimensión cualitativa y cuantitativa, es susceptible de ser calibrada a través de un instrumento tan indicativo como su biblioteca particular, la respuesta y medición de los interrogantes de tales dimensiones siempre tiene indudable atractivo, por los significados que conlleva, si se trata de quien fue en más de una ocasión Presidente del Consejo de Ministros. Claro está que los resultados son de carácter individual, sin que puedan ser aplicados a otros personajes que alcanzaron la más alta representación política, y dependen de formación intelectual, erudición e intereses particulares y extracción social del sujeto en cuestión, pero no es menos cierto la importancia que cobra el conocimiento del bagaje cultural, a través de los libros, características de tal en personajes de tan alto rango.

Evaristo Pérez de Castro, político liberal, diplomático, fue diputado, Consejero de Estado y Presidente del Consejo de Ministros en dos ocasiones claves de la revolución liberal y durante más tiempo del que solía ser frecuente. En la breve experiencia del Trienio Liberal, ocupó la presidencia entre el 1 de marzo de 1.820 y la misma fecha del año siguiente, y también durante momentos cruciales de la estabilización del sistema, entre el 9 de diciembre de 1.838 y el 27 de julio de 1.840, que comparte con el Ministerio de Estado (3). Su apretada trayectoria política, emergiendo en las coyunturas básicas del liberalismo político, le concede una importancia excepcional; no es un militar, ni un técnico ni un alto empleado público de actividad política coyuntural, sino un civil dedicado plenamente a la actividad política (4).

Su biblioteca, tasada por el librero Nicolás Sánchez y dividida en "libros", "obras sin encuadernar" y "libros con estampas", consta de un total de 290 títulos, 1.200 tomos y está valorada en

20.555 rs. El número de títulos no dota a esta biblioteca de un carácter extraordinario, por cuanto que el nivel cuantitativo no es muy elevado si se compara con algunas bibliotecas nobiliarias, y equiparable en todo caso a algunos profesionales o determinados miembros de la burguesía madrileña, cuando no inferior a otros políticos. Pero ni es desdeñable el número de libros ni la importancia radica en este aspecto.

El primer hecho destacable es la gran cantidad de volúmenes respecto a los títulos, esto es, cuenta con diversos compendios u obras completas, síntoma de un cuajado enciclopedismo, grandes series sobre una materia o un autor. Raramente un título equivale físicamente a un tomo, existiendo una media aritmética superior a 4 tomos por título. Entre las obras que conforman esta biblioteca es preciso citar la monumental "Historia Universal" de César Cantu, con 124 tomos -según creemos no se referirá a unidad física sino científica, pero de cualquier forma desvela el gigantismo del escrito-, y la más valorada, 1.200 rs., los 69 tomos de las obras de Voltaire.

Anotamos una vez más que el hecho de la lectura puede trascender una biblioteca particular y de hecho se leen más libros que los propios, pero éstos cuentan con la cualidad de la estima o alguna condición que hace de ellos obras singulares para su propietario.

No es extraño que el contenido temático gire en torno a los tratados de carácter filosófico, político, jurídico e histórico, inmersos en el tiempo coetáneo, mostrando una contemporaneidad en estrecha relación con la situación que desempeña.

Su formación es, en el tiempo, simultánea al triunfo de los principios que coadyuvieron a la revolución en Francia, y que postulan el establecimiento en esencia del régimen político liberal. Cuando se desencadenan aquellos acontecimientos cuenta con 19 años, y según sabemos, la introducción de las ideas del siglo a través de

los libros fue posible pese a los esfuerzos del gobierno español. Es bien patente en su biblioteca la filosofía francesa del siglo XVIII, cuyos principios están en la base de la revolución. Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Mably, Condillac, Lafontaine, la Enciclopedia Metódica y el inglés Locke. También una obra titulada "El orden de las sociedades políticas", sin autor pero que, según creemos, se trata de "Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques", donde el fisiócrata Mercier de la Rivière expone en 1.767 su concepción del despotismo legal (5).

Está presente el lenguaje político de la revolución y aquellos textos emanados de sus principios como "Derechos del hombre", en más de un idioma, con particular atención al propio proceso revolucionario y la evolución de la situación francesa. Así no podía faltar la obra de Thiers; y otras en el mismo sentido, "Consideraciones sobre la revolución francesa", "Historia de la Revolución de Francia", "Sobre la revolución de Francia" o "Reflexiones sobre la revolución de Francia", que podría tratarse de la obra del mismo título del inglés Burke y su visión conservadora. No solo el proceso revolucionario de la nación vecina, sino "Historia de la revolución de Polonia", "Revolución de Portugal", "Revoluciones de Italia" y, en general, "Meditación sobre la revolución de los Imperios", "Revolución del siglo XIX", "Historia de la revolución"; no podían estar ausentes obras en tal sentido sobre los acontecimientos en España: a la de Toreno hay que sumar "Revolución de España" y "Resumen histórico de la Revolución de España".

No extraña la naturaleza primordialmente política de los libros que conserva. Queda clara la temática que recoge los principios de la revolución y los estudios y relatos sobre la revolución misma, lo que está en concordancia con su actividad como político.

En este contexto dos ingredientes esenciales complementan las líneas básicas descritas. Uno, el referente al constitucionalismo, como armazón jurídico del Estado liberal; así no tendrá recelo en

incluir diversas obras de este talante, comenzando por la obra de la Constituyente francesa, pasando por la constitución inglesa y las "Constituciones de Europa", y finalizando con el constitucionalismo español. Otro, el nacionalismo, esto es, la historia nacional en consonancia con los movimientos políticos del siglo; si las revoluciones abarcaban diversos ámbitos, es inseparable también la historia de distintas naciones. La Historia de Francia, la de Inglaterra y la de España, en la versión de Mariana, se completan con la "Historia de Italia" y la "Historia de Alemania", dos naciones cuya unificación aún estaba por hacer en las fechas, al menos, de la elaboración del inventario y era un grito común del nacionalismo burgués decimonónico. La obra "Monarquía Prusiana" parece denotar el núcleo institucional y geográfico que está en la raíz de la futura, en aquel entonces, unificación germana. Una "Introducción a la Historia de Dinamarca", junto con la citada revolución polaca, amplía el ámbito de tradicional preocupación sobre países europeos, generalmente constreñido a Francia.

Es inapelable la impronta francesa, según costumbre, y los avatares de la nación vecina en el discurso político español. Así, otras obras reflejan tal calado, además de la mencionada, como "Historia secreta del gabinete de Bonaparte", "Del Estado de la Francia y su porvenir", etc., pero también el contacto con Inglaterra, no olvidando su embajada en la capital británica, influyó en obras como "Política del gobierno inglés" o una biografía sobre la figura de Cromwell, en idioma francés.

Finalmente, la naturaleza política de otros títulos confirma la relación inextricable entre el desempeño de la actividad política y el soporte libresco. Títulos como "Biblioteca del hombre público", "Biografía de diputados", "Sobre la administración", "Correspondencia política" no son extraños en la misma. Otros demuestran inclinación central por asuntos como "Correspondencia de los Emigrados" y diversos títulos sobre "Derechos de los Soberanos",

"Cartas a los soberanos" y uno en concreto cuyo título denota un inequívoco aserto: "Abolición del comercio de negros".

En el terreno teórico, es inexcusable como vimos el decantamiento de la filosofía política de la ilustración francesa, y la excepción de Locke. Fuera de ella solo hay dos significativas obras de teoría política: la clásica obra del español Saavedra y Fajardo, y la obra de Maquiavelo, que no suele ser huésped de las bibliotecas privadas españolas.

Algunas obras de legislación, que no contemplan los autores más difundidos de la época excepto Filangieri, y sí de un tema central de atención como la legislación penal y las prisiones. Dispone además del Código Penal francés.

Otro signo que se desprende de su biblioteca es el correspondiente a un liberal secularizado. Lo religioso está ausente del panorama bibliográfico, cuando suele ser norma, si no lo piadoso, al menos alguna referencia teológica. Dos únicos temas ocupan la reducida preocupación por el caso: la Biblia, una Sacra y otra sin que tengamos más información, y también "Libros poéticos traducidos de la Biblia"; en segundo lugar, la Iglesia como institución: "Historia eclesiástica", "Concilio de Trento", "Derecho Canónico", y tres obras sobre la Inquisición. Finalmente, un "Diccionario de herejías" se suma a la obra crítica de Dupin sobre el "Origen de los cultos" y la no menos prohibida versión original francesa de "Historia del pueblo de Dios".

Lo que realmente llama la atención es la solitaria obra de Smith, "Riqueza de las Naciones", en el panorama de la economía política. Es ciertamente enigmática la ausencia de cualquier otra referencia a la economía, la hacienda o el comercio, por mucho que la naturaleza de tal título sea consecuente con el resto de obras de carácter político, de tendencia liberal. Tampoco era detentador de obras de colecciones legislativas, de Reales Ordenes o de la legislación emanada de las Cortes. La biblioteca, pues, se remite a

aspectos muy concretos, que no permiten dibujarle como foco de erudición, ni aún en materias hipotéticamente necesarias, o de presencia lógica, en los estantes de la librería del Primer ministro.

Dispone ciertamente de una gama de títulos dispersos de diferentes materias, pero son solo ejemplos que no forman series completas, y están en castellano: Cursos de literatura, "Observaciones físicas", "Materias médicas", "Aritmética", "Arte militar", "Física", títulos sobre ciencias, "Diccionario de la ciencia", "Ensayo sobre los progresos de la humanidad", etc., y de miscelánea, con los diccionarios nuevamente como instrumentos, sobre costumbres o "Mujeres célebres"; un manual de educación de Baseron, faltando cualquier otra obra de similar orientación, como los habituales tratados roussonianos, "Filosofía de los egipcios y chinos", "Filosofía de los americanos", Asimismo, y esta vez sin tratarse de obras sueltas, diversos tratados de geografía, viajes, itinerarios y descripciones de panoramas orientales: Siria, Constantinopla, China, etc. Y finalmente, aquellas que hacen referencia a la pintura, la historia de la misma, profesores de Bellas Artes, etc., en consonancia con la enorme y selecta pinacoteca, de la que es propietario y ocupa buena parte de su fortuna.

La relativa sencillez de la biblioteca recoge la literatura con un comedido repertorio que recoge, según costumbre, obras de diversas épocas, géneros y corrientes literarias. No obstante los títulos están decantados hacia los autores latinos, los clásicos italianos como Dante, Petrarca y Tasso, el "Quijote" como solitario clásico español, el teatro neoclásico francés del XVIII, y la poesía, género más primado en contra de lo habitual, de Camoens, Meléndez, Cienfuegos, Voltaire, colecciones de poesías italianas. Indudablemente, no está al tanto de las corrientes literarias de su tiempo, solo cuenta con las novelas de Walter Scott y los "Ligeros de París" de Sué, ausentándose los variopintos repertorios de novela que surten, como materia destacada por su número, la na

por parte de las bibliotecas.

Son muy pocos los títulos, por otro lado, en lenguas originales extranjeras, y no muchos más los autores. Desde esta perspectiva, no cabe situarla como ejemplificación de cosmopolitismo, del que solo se remite a obras muy concretas, ya mencionadas. Extraña, incluso, el ínfimo número de títulos en inglés, solo uno, y no existe un diccionario español-inglés, pese a haber desempeñado el título de embajador en Londres, como dijimos, pero sí uno en francés-inglés. Los títulos en francés son 24, aunque habría que añadir las traducciones, casi todas del francés. Esta lengua domina el panorama de idiomas extranjeros y sigue siendo el nexo con otras, como el citado caso con la lengua inglesa, al que hay que agregar un diccionario de francés-alemán. La ausencia, por otro lado, de cualquier resquicio de la cultura portuguesa, con la que al menos tomó contacto por su posición, igualmente de embajador, en la capital del país vecino, confirma el acentuado alejamiento secular entre dos culturas tan cercanas y tan distantes.

Exceptuando lo estrictamente político, esta biblioteca podría pertenecer tanto a un ávido propietario, como a un profesional o a un burgués madrileño. Claro está que dicha opinión solo adquiere sentido si se compara con otras bibliotecas de políticos de similar talla en la responsabilidad de Estado. De aquí, que no hay géneros, sino casos particulares, como decíamos en un principio (6).

11.3. La biblioteca de Joaquín María López, Presidente del Consejo de Ministros

Joaquín María López es, sin duda alguna, uno de los más significados líderes progresistas y una de las figuras políticas más relevantes del siglo. Su densa trayectoria política culminó con el desempeño por dos veces de la Presidencia del Consejo de Ministros durante la Regencia esparterista, entre el 9 y el 19 de mayo de

1.843, y entre el 23 de julio y el 20 de noviembre del mismo año, simultaneándolo con la cartera de Gracia y Justicia. Anteriormente, en 1.836 y 1.837, fechas clave en la legislación del sistema liberal, había ocupado el Ministerio de Gobernación del Reino (7).

La extensión de su biblioteca particular, la disposición de las obras en un armónico ordenamiento entre los distintos armarios y, fundamentalmente, el contenido de la misma, con un repertorio diverso y selecto, dibujan una preparación cultural sólida y una amplia formación intelectual. Es una de las más originales de cuantas conforman el panorama político, por albergar tanto la reunión de las obras más leídas de distintos temas y a su vez disponer de títulos que raramente forman parte de una biblioteca.

La denominación de la misma es justamente "biblioteca", de lo que semánticamente se podría deducir, como expresamos en otro lugar, el concepto de una entidad autónoma como tal y no examinada desde la perspectiva de un soporte material donde los libros puedan ser relegados a segundo plano. Aquí la biblioteca se compone de siete armarios, que cobijan 599 títulos, valorados por librerías profesionales en 12.378 rs. El interés particular por su repertorio bibliográfico queda constatado por incluirse en el apartado de legados; el destino es su transferencia en dos partes, una -el estante de legislación y jurisprudencia- a su hijo Feliciano, abogado de los Tribunales Nacionales, y otra -el resto de su biblioteca- a otro de sus siete hijos, Pascasio, asimismo abogado y juez de primera instancia.

La parte más importante, no numéricamente y sí por su excepcional contenido, corresponde a las obras de política y derecho. Suponen el 21,86 % del total, solo superados por la literatura. El primer armario, como se ha dicho, contiene las obras de legislación y jurisprudencia, en estrecha relación no solo con la actividad política sino también con la raíz profesional de abogado y letrado, en la que llegó a ostentar el cargo de Ministro del Supremo Tribu

nal de Guerra y Marina, y el ya citado de Ministro de Gracia y Justicia. Detentó, como soporte profesional particular, un reconocido bufete de la época (8).

Por un lado conserva una extensa nómina de colecciones legislativas, Reales Ordenes, Decretos y Ordenes de Cortes, obras de repertorios legislativos españoles, la Novísima Recopilación, las Siete Partidas, el Fuero Juzgo y Códigos, tanto españoles como extranjeros. En este mismo contexto de propietario de no menos tratados y manuales de derecho, administrativo, civil, penal, etc., y los clásicos Colon, Febrero, Salas, Escolano, encontramos obras ya mencionadas en el epígrafe correspondiente a los profesionales del derecho.

Por otro, mantiene la columna vertebral del pensamiento jurídico europeo que mayor impacto produjo en España y los autores más leídos en tal sentido, reproduciendo el esquema de los citados profesionales del derecho: Bentham, Beccaria, Burlamaqui, Montesquieu, Heineccio, Vattel. Pero además la biblioteca de Joaquín María López proporciona suficientes muestras, en este y en general en los terrenos del pensamiento, la filosofía y la política, del contacto con las corrientes europeas de la época.

Un particular interés se comprueba por uno de los temas más debatidos del momento, y en el que subyacían no pocos problemas de conducta y ética del nuevo mundo burgués. Es lo penal, los delitos y las penas, tema ya adelantado por la mencionada obra de Beccaria. Además de Códigos Penales, tiene tratados y exposiciones sobre las leyes penales francesas, comentarios de las leyes inglesas, un estudio sobre los establecimientos penales de Europa, jurisprudencia inglesa sobre crímenes políticos,...; asimismo, un tratado sobre criminalidad y obras sobre la pena de muerte en materia política, un "Código Penal Progresivo" en francés, sin olvidar las tesis de Francisco Agustín Silvela sobre la pena de muerte y la obra "Reflexiones sobre el jurado", uno de los caballos de batalla entre las facciones del liberalismo decimonónico.

El constitucionalismo, en la base del sistema jurídico-político de la revolución liberal, la carta magna en sus distintas versiones del funcionamiento del Estado, tiene sin duda aquí un protagonismo nada sorprendente, como los códigos en la articulación del derecho. Un ejemplo de ello es la "Colección de Constituciones" editada en 1.836, "Memorias para la historia de la Constitución" de Sempere, la "Reforma constitucional" de Argüelles, y las Constituciones de 1.812, 1.837 y 1.845.

La fundamentación de las Cortes como instituciones antiguas, que legitiman una trayectoria histórica cuyo desenlace son las Cortes liberales, está bien reflejada en "Teoría de las Cortes o grandes juntas nacionales de los reinos de León y Castilla". Pero lo más atractivo en la biblioteca del insigne liberal es la conservación de obras de autores extranjeros de teoría política, y más aún por el distinto origen de sus tesis. A las conocidas obras de derecho político de Montesquieu, hay que añadir "Ensayo sobre el despotismo" de Mirabeau, las interpretaciones del moderantismo liberal burgués de los ministros franceses Thiers y Guizot —"Obras políticas"—, y un autor que huelga en las bibliotecas madrileñas, siendo exponente destacado del nacionalismo burgués: Michelet, en cuyas tesis se fundan buena parte de los postulados de la formación de Estados nacionales europeos. La propia visión de la revolución francesa se realiza desde Thiers, pero también desde el igualmente moderado liberal Lamartine y, más aún, desde la obra de Blanc, de carácter más social, y en todo caso protagonistas de primera fila en los acontecimientos revolucionarios del 48.

Sin embargo, la amplia gama de distintas corrientes políticas de la época acoge también al conservadurismo de Chateaubriand, pero sin duda lo más atractivo es la presencia de un claro representante del socialismo utópico: Proudhon, cuya obra, a tenor del análisis de las bibliotecas es escasamente, cuando no nunca, leída, y eso que la fecha del inventario se remite a 1.855, y no será hasta

los años 60 y 70 cuando empiezan a cuajar algunas obras de tal ca
riz. Dispone de "Sistema de contradicciones económicas" y "Las
confesiones de un revolucionario".

Por otra parte, no hay que omitir la significativa presencia
de un puntal, más lejano en el tiempo, de la teoría política cuyos
planteamientos calaron en la concepción del Estado Moderno: Maquia
velo, cuya obra en 8 tomos está en francés y traducida del italia-
no por Guiraudt. Es una nueva nota de interés, tanto más revelado-
ra por cuanto existía en la biblioteca de Pérez de Castro, pero en
ninguna otra, y además por ser de los escasos testimonios de teoría
política que se remontan más allá del siglo XVIII, ya que autores
como Tomás Moro aparecen raramente, y Bodino no aparece nunca, y
cuya influencia, según creemos, es indirecta, a través de otros eg
critos más contemporáneos. No falta en el sentido apuntado, la pre
sencia de las obras del español Saavedra y Fajardo, pero en general
el bagaje político, y también filosófico, solo es recibido directa-
mente a partir del siglo XVIII, mediante la lectura de aquellos que
fundamentan en varios sentidos la génesis del mundo contemporáneo.

Si la crítica de Proudhon se enfocaba a los cimientos de un
sistema sino embrionario sí recientemente hegemónico en los países
occidentales avanzados, es bien patente la frecuencia de obras cu
yas propuestas están en la génesis y justificación del mismo. Con
dillac o Voltaire son nuevos ejemplos.

La crítica social tiene en Mably otro exponente típico del si
glo XVIII, también en Louis Blanc y las ideas sociales. Pero junto
a Proudhon, otro autor prácticamente desconocido en las bibliote-
cas del período es el también socialista utópico, con su obra "Nou-
veaux principes d'économie politique ou la richesse dans ses rapports
avec la population" (1.819), traducida al español en 1.834, en la
biblioteca de Joaquín María López está en castellano: "Economía po-
lítica". Este afirma que los planteamientos de Ricardo y Say no se
han hecho realidad, ya que la libre concurrencia produce concentra

ción de fortunas, que provocan la superproducción, las crisis, y los conflictos de clase se solucionarían elevando a los trabajadores a la categoría de propietarios (9).

Joaquín María López no dispone de los autores del liberalismo económico inglés más habituales, como Say o Smith, sino de la obra de Ricardo, hecho insólito por cuanto su presencia es muy circunstancial. También cuenta con "La riqueza de las naciones" de Condorcet y el "Tratado de la propiedad" de Comte.

Como autores españoles en este sentido es preciso citar desde los ilustrados Campomanes y Cabarrús a Flores Estrada y su "Economía política".

En el terreno estrictamente filosófico, otra novedad esencial en las estanterías del ministro, por el autor de que se trata, la filosofía que representa, y por romper el molde de la filosofía francesa representada por Voltaire junto a autores ya mencionados. Se trata de Kant, con "Crítica de la razón pura" y "Principios metafísicos de moral".

En suma, se destacan el cosmopolitismo, la originalidad de la biblioteca y la preocupación por el conocimiento de las corrientes europeas, en autores poco leídos como Michelet, Proudhon, Sismondi, Ricardo, Kant, Maquiavelo, Blanc, etc., desde presupuesto y línea científica diferentes.

Las obras de historia se remiten en su mayoría a los acontecimientos inmediatos o hechos coetáneos, desde la revolución francesa y las interpretaciones citadas a los "Anales del reinado de Isabel II" de Javier de Burgos o el "Congreso de Verona" de Chateaubriand.

No hay que pasar por alto y se deben citar nuevamente las historias nacionales, aquí con menor incidencia que en la biblioteca de Pérez de Castro, pero con presencia de la Historia de España -curiosamente falta la de Marian -, la de Francia desde Robly a Michelet, varias de la de Inglaterra, una de ellas en 20 entregas,

incluso una historia de Escocia. También la historia de América, la insustituible obra de Solís para Méjico y la de Toreno sobre la revolución de España. Napoleón sigue siendo una figura de atracción casi hipnótica, en el campo de las biografías. No hay noticias de biografías de reyes medievales ni de otras épocas, que en otros casos constituían un hilo conductor del sistema político, pero sí una "Historia de las Comunidades de Castilla" de Quevedo. Finalmente, es preciso nombrar "Filosofía de la Historia" de Walter, y la "Historia Universal" de Cantú, traducida por Ferrer del Río.

Un pilar de primera magnitud en la biblioteca de este político es todo lo relacionado con la lingüística y la oratoria, también en íntima relación con su actividad política y de orador y con el expreso conocimiento que de la materia tenía. No olvidemos que en el parlamento decimonónico abundan excelentes oradores, capacidad a veces constituida en sinónimo de elevada talla política.

Efectivamente, la biblioteca de Joaquín María López agrupa varios estantes de obras sobre oratoria, elocuencia, retórica, discursos; es él mismo autor de "Lecciones de elocuencia". Se apoya en escritos que van de Sócrates a Capmany, y es propietario de gramáticas, diccionarios y lecciones y estudios sobre literatura española, francesa e inglesa.

Desde el punto de vista literario, apartado cuyos títulos ocupan en número el 28,54 % del total, agrupa un extenso repertorio cuyas líneas maestras son las descritas en repetidas ocasiones, alternando los clásicos españoles con autores del siglo XVIII y con el repertorio habitual de la novela social y romántica del siglo. La larga lista de autores va desde los fabulistas a Espronceda, Zorrilla o el costumbrismo de Antonio Flores, y los Chateaubriand, Dumas, Sue, Scott, Hugo, Voltaire o Byron conforman un repertorio atento a las novedades de la época.

Es, por lo demás, autor de una novela, "Elisa" y de "Glosa a las palabras de un creyente".

Más interés, si cabe, por los contenidos tiene el aspecto religioso. Se mueve en las mismas coordenadas que Evaristo Pérez de Castro: primacía de la Iglesia como institución, con el Concilio y la Inquisición como temas centrales. En segundo lugar, la Biblia y en concreto una traducción de la Vulgata latina. En tercer término, la obra de Dupin. Las novedades que incorpora son "Ensayo sobre la libertad de la Iglesia francesa" y "Discursos sobre una constitución religiosa", pero alterna además las obras de Quinet -"El cristianismo o la revolución francesa" y "Ultramontanismo o la Iglesia romana"- con apologías del catolicismo, "Evangelio en triunfo", "Apología del altar y el trono" y "Preservativo contra la irreligión". Lo devoto, lo piadoso y los oficios religiosos están ausentes, aunque esto no sea razón suficiente para generalizar, por la aparición de una "Semana Santa" y un "Catecismo". La compatibilidad, más que el anacronismo, vuelve a ser un hecho, aunque a juzgar por las características numéricas y de contenido no se le pueda adjudicar el sello de hombre religioso o al menos devoto.

Su biblioteca es fiel reflejo en cualquier caso de una singular apertura a las corrientes de pensamiento europeo. La "Revista Europea" completa el espectro. La miscelánea incluye títulos sobre Física, Geografía, Viajes y "Sistema físico y moral de la mujer".

11.4. La biblioteca de Modesto Cortázar, Presidente del Consejo de Ministros

Este liberal moderado ocupó durante breves fechas la Presidencia del Gobierno, entre agosto y septiembre de 1.840, para en plena década moderada encargarse del Ministerio de Estado bajo el gobierno de la fracción purista del moderantismo, dirigida por Joaquín Francisco Pacheco.

Su biblioteca se compone de 293 títulos, "más un cajón con bastante número de libros, cuadernos, entregas incompletas, guías antiguas, presupuestos y otros papeles de escaso valor", en total 769 tomos, y su valor se tasó en 11.029 rs.

Es preciso reseñar en primer término el estimable número de títulos en inglés y francés de que consta el prontuario de libros. Una referencia porcentual es el 6,80 % de obras en lengua original francesa, y un 18,36 % de libros en lengua inglesa, lo que supone que en este caso se han invertido los porcentajes y se presta mayor atención el idioma británico. Ciertamente los políticos, quizá por las propias necesidades de su actividad como tales, también la nobleza y parte de la alta burguesía, sortean lo hegemónico, por exclusivo, del idioma francés en el resto de las bibliotecas particulares. No hay que olvidar que buena parte del exilio de liberales durante la década ominosa transcurrió en tierras británicas, y a su vuelta incorporaron ideas y costumbres, la cultura y el pensamiento inglés a la actividad política o lo transmitieron a sus homónimos políticos (10).

No es extraño que entre los diccionarios cuente con uno en francés-inglés e inglés-francés, y otro diccionario inglés portátil.

En segundo lugar, la disección de esta biblioteca es dificultosa por carecer de la organización presente en el caso de Joaquín María López. La dispersión de títulos entre conjuntos temáticos en tremezclados y de distinta naturaleza temática no facilita su descripción. Pero en ello reside su característica más definidora: la existencia de escasos títulos, entre 1 y 10, de casi todos los temas, con presencia prácticamente nula en el ámbito de ciencias y artes. No se desprenden de esta tónica numérica ni las obras de política, ni filosofía ni pensamiento, que distan mucho de la riqueza observada en las anteriores bibliotecas. Solo constan de mayor entidad numérica las obras de derecho. Sin embargo no sigue la

misma orientación en la selección de sus obras de derecho que la presente en la biblioteca de Joaquín María López, ni aún en los más clásicos. No aparecen Montesquieu o Bentham, por situar algún ejemplo.

Se ocupa de títulos sobre derecho administrativo, con títulos en francés de Macarell, Duffont, Foncart. También el Derecho Natural de Fenelon, y el "Derecho natural y de gentes" de Mendoza. Su inequívoco contacto con las obras extranjeras vuelve a manifestarse en "Comentaires of the laws of England", y "Le droit public de l'Europe". Finalmente, Sala con "Derecho real", "Scienza de la legislacione" posiblemente de Filangieri, y un "Exámen histórico crítico del jurado".

No es pródiga, por tanto, en obras de teoría política, haciendo la habitual excepción de Saavedra y Fajardo, tampoco en filosofía y pensamiento. Es clamorosa la ausencia de los filósofos franceses. Únicamente podemos encuadrar en el pensamiento político un "Discours sur les revolutions" y "De la democratie en Amerique" de Tocqueville, junto a "De la democratie en France" de Guizot. La propia revolución francesa se restringe a la visión de Thiers. Sí recoge una Colección de Constituciones de Europa.

El pensamiento inglés domina en el liberalismo decimonónico. Es propietario de la "Riqueza de las naciones" en idioma original inglés, traducida por Alonso Ortiz; también del "Ensayo sobre el principio de población" de Malthus.

Por lo demás, dispone de censos, anuarios estadísticos y cuentas generales del Estado de los años 50 del siglo, y de las sesiones del Congreso y del Senado.

La literatura no implica ninguna novedad, desde Quevedo al "Judío errante", de Tirso a Byron o Hugo, pasando por Voltaire, en esa amalgama que suele caracterizar el terreno literario. Lo mismo cabe atribuir a la historia, con las historias nacionales como puntos más destacados, la historia antigua, los reyes medie

vales o la conquista de Méjico.

No transmite una imagen religiosa, ni alberga libros de devoción o sobre ceremonias religiosas, tampoco teología. Es preciso, de todos modos, citar la insustituible Biblia, la "Historia eclesiástica" de Amat, un "Año cristiano" y el "Triunfo de la Religión".

Es un usual lector de prensa, conservando revistas de diversa naturaleza y orientación. Cuenta con "El pensamiento de la nación" de Balmes (11), el "Semanario Pintoresco Español" de Mesonero y el "Museo de las Familias" publicado por Mellado, así como el "Semanario Erudito", "Revista Literaria", "Revista de España y del Extranjero" (12) y la revista inglesa "Penny Magazine" (13).

11.5. El Duque de Sotomayor y el Conde de Toreno

El contenido de las bibliotecas, pues, no responde a unos patrones extensivos para estos tres políticos. Es obvia la preocupación por conservar títulos de carácter político y jurídico, que además se manifiesta un receso en las obras de tipo religioso, y que se acentúa la aproximación al conocimiento de títulos extranjeros. Pero la diversidad en todo ello es palpable.

La información no ha sido tan detallada desafortunadamente en la expresión de las bibliotecas de otros dos primeros ministros. Ambos de la alta nobleza, Grandes de España, cuyo contenido sin duda respondería más al propio carácter de la biblioteca de un noble que de un político. Se trata de Carlôs Martínez de Irujo, duque de Sotomayor y Marqués de Casa-Irujo, Presidente del Consejo de Ministros entre el 28 de enero y el 28 de marzo de 1.847 y Ministro de Estado entre estas fechas y desde el 23 de octubre de 1.847 hasta el 29 de julio de 1.848. Su biblioteca, presumimos dotada de un cosmopolitismo añadido al de su condición y hábitos de noble, por haber sido embajador en Francia e Inglaterra, y cuya cu

na se sitúa en Washington. En su testamento se expresa el deseo de que los descendientes reciban una educación religiosa e instructiva para que "los pongan en carrera" y ocupen un lugar honroso en el mundo, términos que nos desvían de cualquier formulación burguesa.

Algún detalle más se expone respecto a la biblioteca de José María Queipo de Llano, Conde de Toreno, académico, autor de la "Historia del levantamiento, guerra y revolución de España", obra muy difundida y clásica ya en su tiempo, como hemos visto. Fue Presidente del Consejo de Ministros entre los meses de junio y septiembre de 1.835 y Ministro de Hacienda durante un año, entre 1.83 y 1.835. En su Palacio de Madrid albergaba en distintas dependencias trece armarios con libros, y sólo se especifica:

"La librería se compone de infinitas obras y volúmenes, ha sido inventariada por separado formándose un catálogo general a que no se ha creído conveniente dar valor por ahora; razón por la cual no se especifican aquí dichas obras y volúmenes de que se compone".

La razón era que en su día se le aplicaría su verdadero valor. Algún dato más se proporciona sobre la biblioteca de la localidad asturiana:

"La librería de la casa de Cangas de Tineo comprende 331 volúmenes de diferentes obras de literatura, historia, ciencias, geografía, etc. La mayor parte descabaladas y todas sin valorar".

Doce años más tarde, en la rectificación del inventario, donde consta la partida para reeditar la obra citada de Toreno, se tasan los libros, pero "bajo un cálculo prudencial por la imposibilidad de verificarlo en el que real y efectivamente pudieran valer en venta puesto que son objetos que valen más o menos, con grandísimas diferencias, según las circunstancias". Pero sigue sin detallarse su contenido, aunque sabemos al menos el número de volúmenes -que no títulos- y el idioma original de los libros en cuestión:

Españoles...	1.022 volúmenes
Franceses...	1.828 "
Latinos...	406 "
Ingleses...	386 "
Italianos...	218 "
Alemanes...	18 "
Portugueses...	13 "
<hr/>	
	3.891 volúmenes

Se valoraban simbólicamente a 8 rs. el volumen, ascendiendo el total a 31.128 rs. Se adjudicó, bajo el deseo de que no se fraccionara, en su totalidad al primogénito varón y heredero del título nobiliario (14).

En todo caso el volumen de la biblioteca y la composición temática con obras en alemán y portugués, debe inscribirse en el ámbito de las bibliotecas de la nobleza, y no desde la perspectiva de su participación coyuntural en puestos políticos.

11.6. La biblioteca de Francisco Javier de Burgos, Ministro de Fomento. Entre el burócrata y el político

La personalidad de este liberal y su actuación política, en distintas etapas de su vida, culminando con su labor al frente del Ministerio de Fomento sentando las bases de la administración pública española contemporánea, hacen del mismo un caso de singular atención, por cuanto además su biblioteca reviste peculiaridades muy singulares.

Discípulo de Meléndez Valdés, ocupó sus primeros cargos políticos colaborando con el bonapartismo, en la subprefectura de Almería, en 1.810, y fue Corregidor de Granada y Presidente de la Junta de Subsistencias en la misma ciudad. No tendría reparos en

servir también al gobierno de Fernando VII, siendo liberal. "Gobiernos absolutos -apuntó Jover-, representativos, legítimos o usurpadores: el adjetivo determina la especie, pero a él le interesa el género. Es decir, el Gobierno por el mero hecho de existir, como instrumento para servir él mismo a la patria..." (15).

En 1.812 emigró a París, quedando su biblioteca en manos de sus amigos. De regreso en España, en 1.819 centró su actividad en el periodismo con la publicación de "Miscelánea de comercio, artes y literatura" y posteriormente desempeñó la colaboración con Fernando VII, ultimada la breve experiencia liberal del Trienio. Durante la siguiente década de reinado del monarca absoluto fue miembro de las Juntas de Fomento y Aranceles, intendente de primera clase y Consejero del Supremo de Hacienda.

Durante la Regencia de Maria Cristina intervino en la elaboración del Estatuto Real y fue Ministro de Fomento -más tarde denominado del Interior- entre el 21 de octubre de 1.833 y el 17 de abril de 1.834, siendo además interinamente Ministro de Hacienda, entre diciembre de 1.833 y enero de 1.834. Volvió a ser Ministro de Fomento -llamado de Gobernación de la Península- entre el 16 de marzo de 1.846 y el 5 de abril del mismo año.

A su labor como político es preciso adjuntar su actividad intelectual, como periodista y escritor. Fue el promotor de la citada "Miscelánea..." y en 1.824 director de "El Imparcial". Años más tarde ingresó en la Real Academia de la Lengua Española con un discurso acerca del empleo de voces bajas o vulgares de la poesía. Autor de numerosas publicaciones (16), fue también traductor de autores latinos.

Su biblioteca es excepcional, no por el número de títulos -en tal caso es equiparable con otras- sino por su contenido, que sobrepasa los esquemas habituales de una biblioteca, aunque sea de un político. En buena parte, será debido a su condición de intelectual.

El primer hecho destacable de sus 286 títulos es que el único conjunto temático que emerge sobre el resto son los 52 títulos de autores latinos. Tal formación clásica, que no es muy habitual si exceptuamos casos de la nobleza, está en relación directa con lo antedicho, es decir, no extraña una notabilidad tan extrema si se considera que es el traductor de Horacio, de las Geórgicas de Virgilio y de un poema de Lucrecio. Así, los más diversos autores latinos, desde los citados al "Asno de oro" de Apuleyo, constituyen una base sólida de su biblioteca, aportando el trasfondo clásico.

En segundo lugar, las obras en francés, inglés y latín superan ampliamente lo que es ya minoritario, el castellano, reforzando la incidencia cultural allende las fronteras. El 32,16 % en francés, el 4,19 % en inglés y el 22,02 % en latín; en total, un 58,37 %.

El tercer elemento lo constituye el hecho de que, obviando las obras de autores latinos, no hay ninguna disciplina esencial, disponiendo varios títulos en casi todas ellas pero sin que en ningún caso su entidad numérica supere la decena, ni siquiera en la literatura. Por otro lado, los títulos no se someten a ningún patrón, por cuanto la mayoría sólo existen en su biblioteca. Es, en síntesis, una selección, que no resumen, de títulos de muy diversas materias cuyo enunciado identifica un personaje especialmente cultivado que no repite los mismos esquemas de literatura o filosofía presentes en otros casos, por poner un ejemplo.

Sí cuenta en el ámbito del pensamiento político y la filosofía con Bentham, Montesquieu, Mably, Pluche... pero no dispone de otros tantos. Su visión de la revolución francesa es de Necker o de Lemaire; sus lecturas religiosas son la Biblia y "Las libertades de la Iglesia galicana". La economía tiene su componente ilustrado en Sempere, Cabarrús, Campillo y Ward. Conserva los discursos de Calomarde, pero es propietario de la economía política del

Conde de Beón. Pese a ser autor de varias obras, la literatura se restringe a la obra de Penelón y varias colecciones poéticas. La escasa dedicación a estos temas se amplía a la historia, no existiendo ninguna historia general de España ; algunas obras de ciencias y geografía, cuestiones sobre la enciclopedia, el tratamiento de enfermedades o "Ensayo de una biblioteca de traducciones españolas" da idea del panorama, que si bien no reúne lo más habitual, sí es capaz de albergar títulos sobre el problema político de Irlanda en el contexto de la Corona británica (17)

11.7. La biblioteca de Victoriano de la Encina, un técnico en el Ministerio de Fomento

Nos encontramos ante un desconocido político, como tal, en el devenir político español -su apellido es generalmente confundido con "Encina"-, tratándose más bien de un técnico en cuestiones económicas y financieras que desempeñó el Ministerio en los críticos momentos de la transición entre el régimen absolutista fernandino y los primeros pasos de la Regencia. Tras los sucesos de La Granja, sobre los cuales tiene un escrito publicado en 1.837 (18), es nombrado Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda el 1 de octubre de 1.832, en el ministerio Cea Bermúdez, y sustituyendo a López Ballesteros. El 5 de noviembre del mismo año es nombrado para que desempeñe el Ministerio de Fomento, de nueva creación, y se encargue de su organización. Es cesado el 25 de marzo de 1.833 (19).

Fallecido algunos años más tarde, no volvió a desempeñar puestos políticos. Solo sabemos de este oscuro protagonista que era del "Consejo de S.M." y más técnico que político, como decíamos. El propio Nuncio Tiberi comentando el ministerio Cea de 1.832, decía describiendo a los ministros: "al ferinto, un tal Encina y Piedra, conoscitore di materia di Finanze" (20). Estaba clara la

finalidad de su nombramiento, sustituyendo al promotor de la reforma hacendística de la última etapa del absolutismo.

La magnífica biblioteca de este ministro, por su número de volúmenes y, fundamentalmente, por el contenido de la misma, exigiría un tratamiento monográfico que desvelara tan amplia formación intelectual, sobre todo la economía y la política. No cabe duda de que, a partir de su biblioteca, se muestra como un excelente conocedor del mundo económico y financiero apoyado en textos tanto españoles como extranjeros. 613 títulos, 1.772 tomos, una tasación de 58.902 rs. y 6 armarios con 6 estantes cada uno dibujan una dilatada biblioteca. El eje de organización de la biblioteca responde a un criterio lingüístico, es decir, los libros están almacenados en estantes y armarios según la lengua en que están escritos: español y francés ante todo, además de inglés y latín. La riqueza temática permite albergar las más diversas materias y títulos, aunque decantadas hacia la economía -16,7 % del total de títulos-, y política y legislación, -14,2 %-.

Entre las obras en castellano destacan, pues, las dedicadas a las finanzas, economía, comercio y población, donde se agolpan toda suerte de títulos sobre rentas, aranceles, códigos, aduanas, censos, balanzas de comercio, legislación, tratados de cambio, etc. Pero, además, es un excelente conocedor de este tipo de obras referidas a otros países, fundamentalmente Francia, como espacio geográfico, y las finanzas como vertiente concreta.

La propia formación técnica y la información que posee no solo de España sino del extranjero, abarca la preparación intelectual en el ámbito del pensamiento económico europeo y de las corrientes culturales de la época. La lista de obras sobre economía política, tratados teóricos, es ciertamente selecta cuando no original. Comercio, giro, crédito público, economía general se barajan en una compleja red de tratados.

"Tratado del giro" de Brost, "De la banque en Espagne" de Mi

rabeau, Manual de banqueros en francés, "Causas de la riqueza y de la miseria de los pueblos" de Say, "Diversas maneras de especular sobre fondos públicos", "Manual de agentes de comercio", todas en francés, son solamente algunos ejemplos. Sobre economía política, las obras de Say, J. Mill, Smith, Mr. Schwalz, Culloch, Ricardo, Gornier, etc., también la obra crítica de Sismondi. Así como "De fense de l'usure" -1.828- de Bentham, "Economía de la especie humana" de Rossi, "Elementos de economía política con varios opúsculos" de Beccaria, "Nuevo prospecto de la ciencia económica" en 1.816 de Gioja, "Nociones sobre la circulación de riquezas y cambio de las producciones" de Bianchini, "Theorie de l'Economie politique" de M. Gaville.

Práctica, con el conocimiento de la evolución de las finanzas y el comercio francés, también inglés, y teoría ocupan a este ministro, como receptor de las ideas más coetáneas en materia económica del mundo europeo, pero aquellas enfocadas al triunfo del liberalismo económico, ya que también es cierta la precaria presencia en número de títulos fisiocráticos o mercantilistas; hay que reseñar algunas obras como la de Ward, Sempere y Guarinos, Ustariz o Campomanes, sin olvidar que el mercantilismo y sus opciones no han desaparecido ni mucho menos en la España de los años 30.

No es menor la impronta de la filosofía y la política y, en general, el pensamiento europeo. Dispone de las obras completas de Voltaire, editadas en París en 1.834, en 70 tomos, y tasadas en 2.800 rs., y un estante entero dedicado a las obras completas de Rousseau en 30 tomos editadas en París -1.827-, y a las de Montesquieu, en 8 tomos y editadas en 1.826. Son significativas las fechas de edición, por cuanto las adquiere en fechas próximas a su actividad política de los años 30, sin olvidar que fallece en los primeros cuarenta -el inventario es de 1.843-. No serían lecturas de larga sedimentación en las raíces de su formación intelectual sino adquiridas -que no por ello leídas- tardíamente, en términos

relativos. Es propietario de la obra de Lerminier sobre "L'influence de la philosophie du 18 siècle", y de autores como Helvetius, Lafontaine, pero así como veíamos en Sismondi la versión alemana del liberalismo y su postura crítica, también dispone de las obras filosóficas del inglés Hobbes, actitud que rebasa la habitual y monocorde asimilación del pensamiento francés.

Cita aparte merece la obra "Erasmi Rotardo: Coloquia", en una edición de 1.643.

En el ámbito político también se comprueba la abundancia y la erudición. "Sistema marítimo y político de los Europeos", "Filosofía política" de Leblanc, la obra de Raynal sobre los establecimientos europeos, "Droit politique" de Bathur, se suman a las máximas de estado de Richelieu, "Du pouvoir executif" de Necker, o "Notices politiques sur l'Allemande", fechada en 1.825, y varias constituciones de Europa, los Códigos franceses, el Código prusiano, etc., y Estadísticas de Rusia, Francia, Inglaterra, Bélgica. También es propietario de las obras de Maquiavelo, como otros ministros mencionados.

Los Diarios y Decretos de Cortes, y las tesis del español Navarrete sobre "Conservación de Monarquías" y "Teoría de las Cortes" de Martínez Marina, resumen el complejo panorama.

Además de los Códigos y el derecho político, son fundamentales en el ámbito del derecho, por la insistencia con que sus obras aparecen en más de un estante, Bentham y Montesquieu, y también los escritos españoles, mayormente prontuarios, sobre legislación de Febrero, Sala, etc.

En esta descripción no podían faltar las referencias a los acontecimientos revolucionarios de Francia, en la pluma nuevamente de Thiers, edición de 1.832, pero también de Madame Stael -"Considerations sur la revolution française" publicada en 1.818-, de Bails -"Historia de las revoluciones de la Francia"- o "Memorias sobre la historia del jacobinismo". También cuenta con la obra de

Ancillon, "Tableau des revolutions du histoire politique de l'Europe".

En relación con la historia y el derecho, es preciso no omitir, por su significado en la conformación del Estado, los títulos sobre fueros de antiguos reinos de la Península, sobre sus Cortes, como en los casos de León y Castilla, Navarra, Aragón, unido a obras sobre la historia de los propios reinos. Abundando en los mismos temas, tiene los trabajos extraordinarios que publicó el periódico "El Restaurador" en 1.823 (21). No hay parangón con biografías, ni menos aún de reyes, pero sí obras generales sobre la Historia de España, en varias versiones: la obra de Mariana en una edición de Amberes de 1.737; Isla, Tapia, una "Historia de España de Garibaldi" que data de 1.571; la Crónica General de España de Morales; también historias nacionales de otros países, fundamentalmente Francia, Inglaterra e Italia. Destaca por su singularidad la de Inglaterra, escrita por Hume. Finalmente en el terreno de la historiografía, es preciso anotar la Historia sobre la revolución romana, editada en 1.808 y la obra sobre la decadencia del Imperio Romano, de Gibbon, que se comienza a publicar en 1.776, y no tendrá edición en castellano hasta 1.842. Igualmente, las Historias Generales de Segur y Millot, sin olvidar la "Histoire Universelle" del galicano y habitual autor en las bibliotecas madrileñas Bossuet.

La literatura presenta dos características de interés: el predominio de lo poético y el despliegue, ciertamente completo y extenso, de autores latinos. De lo primero se deducen los escasos títulos de novelas, solo seis, que suelen ser los libros más leídos, sin presencia de novelas de entregas ni del prototipo de temas del siglo, en un contexto donde la literatura juega un segundo plano. Solo el "Quijote", "Aventuras de Gil Blas" y "Aventuras de Telémaco", edición de 1.824, mantienen alguna norma. El resto son autores del siglo XVIII español como Jovellanos, Moratín e Iriarte, sin llegar a ningún autor romántico; el teatro francés

del mismo siglo con Molière, Corneille y Racine; los italianos Dante, Petrarca y Boccaccio; y la obra de Barthelemy sobre "Los viajes de Anacarsis".

También se cumple en esta biblioteca, y pese al extenso pron-
tuario de todos los temas, la débil presencia del asunto religio-
so, con ninguna obra de rezo, devoción u oficios divinos. Aparece,
según costumbre, la Biblia -la del P.Scio y la Sacra Vulgata- y
algún título disperso como "Luz de verdades católicas" y "Vida de
San Vicente de Paul", pero alberga, también según costumbre, el
"Origen de los cultos" de Dupin y obras del galicano Bossuet y
del jansenista Pascal.

Por último, decenas de títulos corroboran el carácter erudito
y universal -ámbito temático- con libros de Química, Agricultura
-incluida la obra de Columela-, Aritmética, Anatomía, Medicina,
Metalurgia, Historia Natural -los 41 tomos de Buffon-, estudios
sobre literatura, diccionarios, guías, viajes e itinerarios, geo-
grafía y arquitectura con todas las obras de Piranesi, Herculano,
Paladio y Vitrubio (21 bis)

11.8. Un banquero en el Gobierno. La biblioteca de José Manuel Collado, Marqués de la Laguna

José Manuel Collado es el prototipo de hombre de negocios,
banquero, con una fortuna de 73.000.000 de rs., de una activa tra-
yectoria política que le encumbra al rango de ministro en más de
una ocasión, y con obtención de titulación nobiliaria: Marqués de
La Laguna, en 1.864, fecha de su fallecimiento. Fue además Sena-
dor e Individuo del Consejo Real de Agricultura, Industria y Co-
mercio (22).

Este político progresista, decantado hacia el ala menos radi-
cal -"tibio liberal" como le llama Kiernan (23)-, jugó un papel
de primer orden en la preparación de la Vicalvarada, con la apor-

tación de fondos para dicho pronunciamiento, que inaugura el bienio progresista (24). No extraña, pues, que se convirtiera en el primer Ministro de Hacienda del Gobierno Espartero, cargo que ocupó entre el 30 de julio de 1.854 y el 28 de diciembre del mismo año, compatibilizándolo interinamente con el de Gobernación de la Península, entre la primera fecha y el 5 de agosto. Posteriormente fue Ministro de Fomento y Ultramar, con el primer ministerio O'Donnell de 1.856, entre el 14 de julio y el 12 de octubre de aquel año (25).

Su "Biblioteca" -denominada como tal- por volumen y contenido guarda estrecha relación con las de Joaquín María López, Javier de Burgos o Victoriano Encina, por albergar originales títulos en materia política y de pensamiento, en detrimento de lo religioso, y contar con abundantes obras extranjeras. Formada por 390 títulos y 919 tomos, fue tasada simbólicamente en la cantidad de 10.000 rs., sin valorar los libros por unidades sino el conjunto de la propia biblioteca.

El primer hecho destacable es la abrumadora superioridad de títulos en lengua original francesa, más del doble que en castellano, representando un 67 % del total. Tal apego a la cultura francesa se denota aún más cuando se comprueba la minúscula presencia de lo clásico -solo cinco obras en latín- y la clamorosa ausencia del inglés, lengua no representada por ningún título. Es, sin duda, un extremado ejemplo de la preeminencia de la cultura gala y su incidencia en las élites españolas, y no menos importante, su papel como mediadora de la cultura del resto del continente. Buena muestra de ello son tres autores de diferente procedencia, cuya localización solo se da en las bibliotecas de los políticos analizados; el alemán Kant y su obra filosófica, el italiano Hegel y sus tesis políticas, y el inglés Hume. Las obras de todos ellos están bajo traducción francesa. No extraña además si un título sobre la vida y obra de Balmes está en francés, escrito por Blanche.

En segundo lugar, se mantienen las constantes enunciadas para anteriores bibliotecas de ministros: escasa literatura y religión, en sentido inverso a otros grupos socio-profesionales que basaban su lectura en estos dos pilares, y los excelentes repertorios de obras de política y derecho, economía y filosofía, completado con una miscelánea de escasa consistencia numérica. Sería nuevamente la biblioteca del político, en su acepción más genérica, sin olvidar su inequívoca actividad económica en la raíz del asunto. Todo ello conduce a su encasillamiento en una alta formación intelectual; la larga nómina de libros desvela una evidente riqueza de contenidos.

En el terreno del pensamiento filosófico no solo incluye a Kant, sino el racionalismo de Descartes, Leibniz, Spinoza y el empirismo de Locke. También Bacon, Rousseau, Cousin -"Philosophie cartésienne"-, Peine, Baudillart, incluso la filosofía platónica o la de Vico. Tal repertorio no es frecuente. Asimismo cuenta con las obras de Mably y Fenelon, y curiosamente con la Enciclopedia de Diderot y D'Alembert. Por tanto, el pensamiento discurre sobre diversas corrientes filosóficas, y no restringido a Francia, que actúa como filtro, ni aún a la cultura británica, con apertura hacia el pensamiento alemán, donde a los ejemplos expuestos hay que sumar una "Historia de la filosofía alemana" en francés.

El pensamiento económico contempla similar riqueza de autores, títulos y corrientes de pensamiento. Pero aquí se ha despojado del manual o la guía como elementos esenciales y el fundamento son los títulos de teoría económica, donde no aparecen los ilustrados españoles, sino los teóricos más apegados al liberalismo económico. Todo ello, junto a obras sobre finanzas, crédito y operaciones bancarias, en francés. Ademas de Say, Bastiat o Garnier, señalemos autores menos conocidos: Cicazzini, "La Science de l'économie politique"; Esquiron, "Sur la propriété"; Jacob, "Science

des finances"; Cullock, "Principes d'économie politique"; Sandelin, "Repertorio de economía política"; Cocquelin, "Dictionnaire d'économie politique" y "Du crédit des banques"; Bailly, "Historia financiera de Francia", etc. Es lector, además, de "Journal des Economistes", del que dispone de 145 entregas. Finalmente, cuenta con la obra de Proudhon, al igual que Joaquín María López.

En el ámbito jurídico dispone de diversas colecciones legislativas sobre la deuda pública, sobre los fueros vascongados y sobre Constituciones españolas, la de 1.812, 1.837, y 1.845, y extranjeras, y reglamento de Cortes. El pensamiento en materia de derecho también engloba un nutrido grupo de títulos, que resumimos a través de Montesquieu, la obra de Beccaria bajo traducción francesa, el Derecho Penal de Rossi, Derecho de gentes de Martens y Derechos del hombre de Pelletan.

La diversidad ideológica que subyace en la biblioteca se extiende al campo de la teoría política, donde se cobijan además de títulos de Guizot sobre el gobierno representativo, de Barante sobre cuestiones constitucionales o de Dieteric sobre los progresos políticos de Prusia, otros teóricos que van de Tocqueville y sus obras hasta uno de los ideólogos de la Restauración, De Maistre. También desde el citado Mavuiavelo hasta una "Histoire du communisme" de Lodre. La propia revolución francesa, sobre la que hay abundancia de títulos, se interpreta desde las visiones de Thiers, Lamartine, Rebaud, Hodiér, Barreme, Desdirard y Tocqueville. Asimismo hay un texto de Louis Blanc sobre la revolución francesa de 1.830.

En el campo historiográfico no es preciso reiterar la incidencia de las historias nacionales, las historias universales, las crónicas de los reyes de Castilla, o la historia de América, tantas veces reseñadas. Si cabe anotar que la amplitud de visión en las lecturas queda cerciorada también en la Historia, desde la óptica de la pluma alemana de Weber sobre la Historia Universal. As

pectos parciales de la Historia desde otra perspectiva, desde lo social, "Historia de las clases rurales en Francia" o "Histoire de l'esclavage".

Menor arraigo tienen las obras de ciencias, aunque sí cuenta con obras de agricultura o Historia natural, pero de menor presencia aún, y que establecíamos como un denominador común de esta élite política, son las obras de tipo religioso, donde solo asoman nuevamente la Biblia y alguna obra de religión natural, desprovisto de obras de devoción o sobre ceremonias y guías religiosas, donde convive el "Concilio de Trento" con el galicanismo difundido de Bossuet y el jansenismo de Pascal, también nuevamente. Es, además, necesario resaltar una "Historia de Lutero". Este listado, al igual que de los anteriores ministros, no se fragua en la casualidad sino en la respuesta a unas actitudes que pueden ser interpretadas primariamente como un inequívoco proceso de secularización, que no es colectivo, como señalan las bibliotecas de los distintos grupos sociales analizados.

Por último, no es ocioso mencionar el minúsculo componente literario, con obras dispersas de Molière, Gongora, Espronceda, el "Orlando furioso" de Ariosto en francés, poesías de Petrarca, o los "Viajes del joven Anacarsis" de Barthélemy, y los "Aventuras de Telémaco" de Fenelón. No se manifiesta lo que, justamente, suele ser más cotidiano: la novela por entregas del siglo, y los autores más difundidos.

11.9. Otros ministros. Las bibliotecas de Manuel de la Riva-herrera y de José García de la Torre

Otro banquero madrileño, que contribuyó a la financiación de la Vicalvarada, que contó con título de nobleza, y también Ministro de Hacienda en el gobierno Espartero del bienio progresista, es Juan de Mata Sevillano, Duque de Sevillano. Efectivamente, pro

pietario de una fortuna de cien millones de rs., este "duro conservador" como lo denomina igualmente Kiernan (26), aporta fondos al pronunciamiento (27), y sustituyó a José Manuel Collado en el Ministerio de Hacienda, ocupándolo entre el 28 de diciembre de 1.854 y el 21 de enero de 1.855 (28). Desafortunadamente, su inventario no detalla los libros, aunque consta que albergaba ejemplares entre sus efectos (29).

El ejemplo de Manuel de la Rivaherrera presenta algunos problemas por su discordancia con el resto de otros ministros. Ministro de Gobernación de la Península entre el 28 de agosto de 1.835, y el 14 de septiembre del mismo año ocupó diversos cargos a través de una dilatada carrera política, como Jefe Político de Vitoria, Subdelegado de Fomento en Burgos, diputado a Cortes, Director de la Caja de Amortización y Consejero de Estado. Sin embargo, pese a que las características documentales con que se especifican los libros no admiten dudas sobre la fiabilidad de la relación de los mismos, y que se trata, en efecto, de su biblioteca, extraña sobre manera la exigua cantidad de títulos y el contenido de los mismos. Se trata de 18 libros de diversos temas, los más de política y de derecho, pero cuyo enunciado dista mucho del contenido de las bibliotecas de sus homónimos. Son, en concreto, "Memorias a las Cortes de Mendizábal", "Colección de Constituciones", un "Curso de política", "Instituciones de administración" en francés y "Reales decretos", por un lado. "Nuevas consideraciones" de Pita Pizarro y "Economía industrial" son los únicos títulos de economía, a lo que hay que sumar la "Historia de España" de Tapia y la obra de Torano. Por último, un Diccionario, la obra de "Españoles célebres" y títulos tan dispares como las "Linas de Cancelada de España" o "Ejercicios espirituales portugueses" completan una enigmática biblioteca. Empero, lo que sí se señala es la existencia de 182 folletos, donde bien pudieran estar las sólidas directrices de sus lecturas (30).

Una monumental biblioteca corresponde a José García de La Torre, Ministro de Gobernación durante el Trienio Liberal, que había pertenecido a la Junta Suprema durante la Guerra de la Independencia, y que sería miembro del Consejo de Estado en los años 40. Esta compuesta dicha biblioteca por veinte estantes, con varias tablas cada uno, que reúnen 2.081 títulos y 3.209 tomos, tasados en 53.175 rs. Ahora bien, tan colosal repertorio, solo comparable a algunas bibliotecas nobiliarias, puede inducir a engaño y sobreestimar la formación intelectual de su propietario, salvo si se tiene en cuenta que parte de la misma -y es imposible establecer qué proporción- había sido heredada, por vía paterna, por su esposa Jacinta del Conde. En cualquier caso era conocedor de todos ellos, que se apiñaban en las estanterías en un excelente muestrario; pero, por otro lado, las características temáticas no están enfocadas en la misma dirección que las de otros ministros. Existe una singular abundancia de obras religiosas, teología y moral, rezo, devoción, etc., en sus más diversas orientaciones, y en la que despuntan los autores de la Compañía de Jesús; en segundo lugar, el balance nada desdeñable de títulos sobre numismática, y también de autores latinos. Finalmente, la existencia de una amplia gama de lenguas extranjeras en los títulos: 134 en francés, 4 en inglés, 55 en italiano, 1 en alemán, 291 en latín y 18 en otros idiomas. Es frecuente la traducción de otros idiomas al francés, pero los idiomas originales minoritarios son diversos: portugués, vizcaíno, hebreo, etc., todos referidos prioritariamente a obras de carácter religioso (31). Abunda la religión, también el derecho y la historia; pero el peso de lo político, lo filosófico y todo lo relativo al pensamiento, en general, así como la literatura, es ínfimo, en términos relativos. De lo primero, conserva desde "El liberalismo convencido por sus mismos escritos", por Carnicero, hasta "El Manifiesto de los Persas", con una nutrida representación de obras sobre la revolución francesa, pero en re

lación con la Iglesia o el clero. De lo segundo, Aristóteles, la filosofía scótica, Jaquier y Descartes son algunos ejemplos. Y, finalmente, Cervantes, Iriarte o el Telémaco son notas sobre literatura. No está en relación con las corrientes del pensamiento del siglo y parece enclavado en la polémica religiosa del siglo XVIII, incluso autores como Feijóo, Genovesi y Muratori apuntan a este encuadre cronológico. (32).

11.10. La biblioteca de Pio Pita Pizarro, ministro de Hacienda y Gobernación

La biblioteca del ministro Pio Pita Pizarro refleja con nitidez lo que se vislumbraba a través de otros testimonios, como los títulos de economía de muchas bibliotecas, o su actuación política: el indudable conocimiento que él mismo tiene en materia hacendística. Como político, participó en diversos ministerios de gabinetes progresistas entre 1.837 y 1.839; como intelectual, autor de numerosos trabajos de hacienda y de otras materias. En efecto, desempeñó el Ministerio de Gobernación en el Gobierno Calatrava entre el 27 de marzo y el 9 de julio de 1.837, y el de Hacienda entre el 18 de agosto y 1 de octubre del mismo año y entre el 6 de diciembre de 1.838 y el 10 de mayo de 1.839, con los gobiernos de Pérez de Castro, Berdejó y Duque de Frías (33). Fue asimismo diputado a Cortes, Senador, miembro del Consejo de S.M. y Teniente Coronel de Infantería.

Su testamento nos proporciona la declaración expresa de las obras de las que es autor:

"Declaro también que soy el único dueño y autor de las obras literarias siguientes: Memoria sobre la libertad de comercio y puerto franco de Cádiz, impresa en esta ciudad en fin de 1.833; Lecciones generales de comercio (34), impresa en la Imprenta Real en 1.833; Ojeada sobre la guerra civil, impresa en la Imprenta de D. José P. Lucio en 1.838; El cré-

dito y de los empréstitos, impresa en el mismo año en la de D. Miguel, de Burgos; Exámen económico, histórico, crítico de la Hacienda y la Deuda del Estado (35), impresa en la de D. Narciso Sanchiz en 1.840 (...). Soy asimismo autor y único dueño de otra obra titulada Conocimiento histórico y estadístico de la Hacienda pública de la Francia, cuya impresión había empezado a contratar con D. Miguel de Burgos y habiéndome desconvenido con él, la dejo a cargo de D. Camilio Labrador, mediante mi aprobación (36). También dejo escritas otras obras como son la traducción de un viage (sic) a las cinco partes del mundo, el compendio de la fisiología de Adelon, y la traducción de los Elementos de Física de Beudant; de todo lo cual mis herederos dispondrán a su voluntad" (37).

Las características de su actividad como político y escritor contrastan en cierta forma, y en términos relativos, con su biblioteca, que sin embargo le define como experto en materia de finanzas. No aparenta ser la biblioteca de un intelectual, traductor de diversas obras. Son muy escasos los títulos, en cualquier materia, solo con alguna entidad para las obras de política y derecho. Fundamentalmente, hay obras de economía y hacienda, con un porcentaje del 36,2 % sobre el total de títulos, que es de 160.

Los libros en materia de Hacienda cubren manuales, diccionarios -el de Canga Argüelles-, legislación, presupuestos, dictámenes e instrucciones, básicamente obras de españoles: Pinilla, "Hacienda en España"; Aguayo, autor de una obra del mismo título; "Historia financiera"; "Noticia sobre la posición financiera"; "Deuda española" por Gironella; y sobre el extranjero: "Hacienda de Inglaterra" de Piedra, "Cuentos de Francia", "Presupuesto de Francia", "Sistema financiero de Francia", "Historia financiera" de Bails, y finalmente "Teoría del crédito público" y "La mafia del crédito", etc.

Similar orientación guardan las obras de comercio: Código, "Elementos de comercio", Diccionario y "Tratado de Comercio" por Colli, "Comercio libre" de Gutiérrez, "Elementos de fuerza comercial" de Penacheti, y "Tratado de cuenta y razón por partida doble". Conocemos, por otro lado, que sus textos sobre el comercio mantienen

tesis libremercantistas. Sin embargo, no parece existir una sólida apoyatura, al menos en este terreno, en materia bibliográfica.

Las obras de economía política tienen como autores esenciales al británico Say y al español Flores Estrada. También Santeró, Torrente, Blancui, -"Historia de economía política"-, "Conversaciones de economía política" por la Sra. Osori, "Economía social" de La Sagra, y el tratado de Campomanes sobre la industria. No obstante, se dolosa de falta de los repertorios de otros ministros, y eso que Pío Pita era justamente ministro del ramo. En suma, se diría que conserva lo imprescindible en tal dirección.

También supone objeto de extrañeza la escasez de obras de autores extranjeros, sin títulos en lengua original, ni aún un diccionario español-francés, aunque encontramos un "Arte de traducir francés".

El resto de los temas son títulos dispersos en varias materias que nunca superan la decena, exceptuando los libros de Historia que, como sucede habitualmente, se remiten a la Historia Nacional de España en la pluma de Mariana y, esta vez también, en los de los franceses Anquetil y Duchesne, y del español Escosura. También la obra "Fastos españoles", sobre la guerra civil, y "Observaciones sobre la revolución de España". Las revoluciones inglesa y francesa, en la óptica de Thiers, tienen también su hueco. Los acontecimientos próximos, como los relatados en la obra "Fastos Españoles", centraron buena parte de su atención, al igual que los sucesos de la Granja relatados por Macina y Piedra, "Historia de la Regencia de la Reyna Cristina", "Paz y mediación, dedicado al Rey de los Franceses y a sus Cámaras en defensa de la Nación Española por el Barón d'Asola", "El campo y la Corte de D. Carlos" y "Discusión sobre la tutela de S.M. Doña Isabel II". Asimismo, las biografías del General Córdova y de Mariana Pineda.

Otras obras de historia local sobre Galicia y Vigo, la guerra de Cataluña, "Historia de Grecia" o "Historia de Roma" por Escosura, y "Antigüedades Romanas", completan el panorama.

En legislación, las obras de Silvela sobre la pena de muerte, el "Derecho natural" de Heinocio, códigos franceses, colección de constituciones, colecciones legislativas de Cortes, ordenanzas y decretos; también Diarios de Sesiones, "El Gobierno y las Cortes" y "Monarquía Constitucional" de Bertran Soler.

Es preciso citar igualmente "Viajes en todos los pueblos salvajes o el hombre de la naturaleza", y títulos de la especie de "Recreo filosófico", "Ensayo de un curso elemental de ciencias filosóficas", y "Manual de la Juventud estudiosa".

Por otro lado, idéntica tónica de discreción numérica se presenta en cuanto a los títulos religiosos, con la Biblia, "El Evangelio en triunfo", "Mística Ciudad de Dios" (38) y, sobre la Iglesia, "La Santa Sede" y "Congregación Apostólica" del Obispo Urquiza.

Por último, la literatura solo cuenta con las poesías de Quintana, "Gil Blas", "El Quijote" y "Novela del celoso extremeño".

Las coordenadas descritas muestran certeramente que las lecturas de los políticos no responden necesariamente a un arquetipo y que las diferencias son indudablemente dignas de tenerse en cuenta. Sólo en sus líneas más generales, la política y la economía emergen del resto de temas por razones obvias, en detrimento de la naturaleza religiosa y literaria de la bibliografía.

11.11. Hombres de negocios, magistrados y militares en el Gobierno. Sus bibliotecas

Ya vimos en sus correspondientes capítulos varios prototipos de profesionales, de actividades muy concretas, pertenecientes a distintos estratos de las élites madrileñas que se encaraman al puesto de ministro: un banquero, un magistrado y un militar.

El primero era José Ventura Aguirre Solarte, con negocios en Londres y París, propietario de una importante casa de giro, e im

pregnado del contacto con el mundo anglosajón, como refleja su biblioteca (39). De inclinación liberal, fue diputado por Vizcaya (40), Ministro de Hacienda, aunque el cargo fue de escasa duración, entre el 15 y el 17 de mayo de 1.836, en el gabinete Isturiz (41).

El segundo es magistrado y Presidente del Tribunal Supremo, Francisco Agustín Silvela, nacido y educado en la capital francesa como consecuencia del exilio de su padre, autor de numerosos trabajos, entre ellos el dedicado a la pena de muerte, y propietario de una importante biblioteca (42). Fue Ministro de Gracia y Justicia entre el 12 y el 29 de agosto de 1.840 (43).

Por último, el general José Filiberto Portillo, Ministro de Marina, Comercio y Ultramar entre el 5 de diciembre de 1.843 y el 3 de mayo de 1.844 (44), propietario de una discreta biblioteca donde el único título en materia política era "Ciencia constitucional" (45). En el epígrafe reservado al análisis de los militares isabelinos también destacamos otros tres miembros del Ejército que ocuparon carteras ministeriales pero cuyas bibliotecas no se especificaban. Se trata de Antonio Ramón Zarco del Valle, teniente General, Senador, académico de la Historia y de la de Ciencias Exactas, que fue Ministro de la Guerra entre enero y noviembre de 1.834; su biblioteca fue legada, como ya se dijo, al Cuerpo de Ingenieros del Ejército. En segundo lugar, del teniente General y Capitán General de Filipinas, José Maccrohon y Blake, que ocupó igualmente el ministerio de Guerra en tres ocasiones: diciembre de 1.855 hasta enero de 1.856, noviembre de 1.859 hasta abril de 1.860 y, finalmente, de enero de 1.863 hasta marzo de ese año; su biblioteca se tasó en 4.000 rs. Y, para finalizar la relación, Antonio Gallego Valcarcel, Mariscal de Campo, "Secretario de S.M., con ejercicio de Decretos, Gentilhombre de Cámara, Senador, que ocupó dicho ministerio en diciembre de 1.843, interinamente; su biblioteca, incluidos los dos armarios de que se componía, se valoró en 1.500 rs. (46).

Las referencias documentales a otros ministros del siglo XIX son parcas en lo que compete a sus bibliotecas particulares. No parece ocioso dejar aquí constancia de algunos datos muy escuetos que complementan las descripciones realizadas para los que, por fortuna, sus inventarios de libros eran objeto de detalle.

Sobre Ramón Gil de Cuadra, ministro de Fomento y del Interior, ministro de Comercio y Ultramar; y diputado o senador en diferentes ocasiones (47), sabemos que tenía una biblioteca valorada en 2.000 rs. Manuel Cortina, ministro de Gobernación (48), no detalla los suyos, así como José Iandero y Corchado, Ministro de Gracia y Justicia entre septiembre de 1.836 y agosto de 1.837 (49).

Similar información corresponde a Francisco Fernández Gasco, ministro de Gobernación en el último gabinete constitucional de 1.823, embarcado en Cádiz el dos de octubre de ese año, y fallecido en el exilio en 1.826. La única referencia es escueta: "Todos los libros existentes se regulan por un cálculo prudente en 3.000 rs." (50).

11.12. Diputados y Senadores. La biblioteca de Miguel Calderón de la Barca, Presidente de las Cortes

Por regla general la élite política, la compuesta por dirigentes de los partidos políticos al frente de periódicos o bufetes, o los ministros, según la coyuntura, pertenecieron en alguna ocasión -o casi de forma permanente- al Congreso o al Senado. La trayectoria política tiene, en efecto, como un peldaño obligado el ser miembro de las Cortes para escalar cotas de más alta representatividad política. De ahí que no abundemos en un epígrafe sobre casos de diputados o senadores, a lo que es preciso añadir que no se puede hablar de un prototipo de biblioteca identificada con tal situación, sino con la jerarquía política en general y siempre con la particularización necesaria.

Empero, nos ocupamos de un ejemplo relevante por cuanto se trata de la máxima figura institucional de las Cortes, su Presidente, cuya trascendencia política no admite dudas. Nos referimos concretamente a Miguel Calderón de la Barca, Presidente de las mismas en 1.836-1.837, hasta su fallecimiento en este año.

Los libros, 203 títulos en 609 tomos, se hayan repartidos en dos viviendas, ubicadas en Madrid y Guadalajara, la mayoría en la capital. No necesita explicación alguna, por evidente, la presencia de los libros sobre Constitución, Cortes y Gobierno, con censos, diarios y decretos, presupuestos en los períodos liberales de la Guerra de la Independencia, Trienio Liberal y años 30. En el aspecto teórico destaca la obra de Martínez Marina.

Es, al mismo tiempo, presunto lector de algunos de los autores de derecho político más leídos: Bentham, Beccaria, filosofía de Holbach, Mably, Condillac, y la literatura filosófica de Lafontaine y Marmontell, junto al "Contrato social" de Rousseau. En la vertiente de economía política reproduce una obra del mismo título sin autor, pero cuenta con la obra de Cabarrús o "Memoria de la Sociedad Económica". No hay, sin embargo, mayores indicios en estas direcciones que remataban los esenciales en otros políticos de la jerarquía.

Sí hay mayor calado de las obras de Historia, con Mariana, Torreno, Isla y las Historias Universales o de América en francés (51), y literarias, donde no se aprecia la literatura coetánea sino los clásicos del teatro y novela de los siglos XVII y XVIII; no faltan "Gil Blas", ni el "Telémaco" ni libros de viajes.

Por otro lado, sin que incida numéricamente con fuerza, la religión compagina la Biblia, la "Semana Santa" y guías y catecismos religiosos, con el "Origen de todos los cultos" de Dupin y los "Anales de la Inquisición" de Llorente.

No se aparta de la crítica como fielmente se transparenta en la obra de Masdeu o de Feijóo, y alberga una miscelánea que expre

sa mucho en favor de su formación, no comparable con la de otros políticos ya que aquellos tenían cierta profundidad en el tratamiento temático de las disciplinas más atractivas (52).

Desafortunadamente, otros ejemplos de políticos -diputados y senadores- comparecen en el listado sin que se especifique su biblioteca.

Conocemos parcialmente, con pocos datos exactos, la biblioteca -en realidad, dos, una en Madrid y otra en Granada- del Senador y "Gentil hombre de Cámara de S.M." Carlos Manuel Calderón. En la de Madrid solo reproduce seis títulos -el Diccionario de Madoz, otro de geografía comercial en francés, 56 tomos de la Biblioteca de Autores Españoles, un tratado de agricultura en francés, un ejemplar de la "Vida de la Virgen" y la Santa Biblia en francés- y "206 tomos de diferentes obras de agricultura, historia, comercio y algunas novelas" (53). Respecto a la de Granada, "325 volúmenes de diferentes obras de agricultura, comercio, historia, etc." (54). Además, disponía de un gabinete de física, otro de historia natural y un colegio-internado en Granada. Más importante, si cabe, es el dato, solo constatado en esta biblioteca, de la existencia de una cuenta con el librero Carlos Bailly-Baillière de 426 rs., lo que implicaría la posibilidad de una modalidad de venta a base de cuentas.

De igual modo, solo sabemos que la biblioteca del Senador y "Ministro jubilado del extinguido Consejo de España e Indias" José López Juana Pinilla ascendía a 11.489 rs., sin más referencias. Era autor de la "Biblioteca de Hacienda de España", empezada a publicar en Madrid a partir de 1.840, y de "Juicios de contrabando", impresa en 1.825 (55).

11.13. Directores y Subdirectores Generales. Sus bibliotecas

Al considerar los profesionales, observamos como un nutrido grupo de los mismos se integra en el engranaje del Estado para ocupar sus puestos técnicos directivos, cuya funcionalidad no es otra que la reproducción del sistema social. Importantes hombres de negocios, como Julián Aquilino Pérez, constituyeron también una cantera en la dirección de los organismos oficiales del Estado, aunque cuando su origen es esencialmente político.

En las direcciones generales encontramos casos de ambas procedencias, aunque este cargo y similares tienen su fundamento en la política, recordando las dificultades de discernimiento apuntadas con el burócrata del estrato superior.

Entre los directores generales es preciso abordar la biblioteca de José Agustín Larramendi, Director General de Caminos, Canales y Puertos, además de Intendente y Consejero de Hacienda, según su filiación profesional. Es, indudablemente, un técnico, un profesional ciertamente cualificado cuya biblioteca es susceptible de incluirse en el capítulo de profesionales, pero que incluimos aquí desde la perspectiva de una dirección general. El amplísimo espectro de títulos bibliográficos, en número de 494 y 901 tomos, hace que solo describamos aquí algunos elementos de interés (56).

En primer lugar, la existencia de una antología, por extensa y diversa, de libros de matemáticas, ingeniería, astronomía, física; asimismo, y en menor proporción, mecánica, geología, arquitectura, química, constituyen más de la mitad de la biblioteca, incluyendo títulos sobre grandes trabajos de utilidad pública, memorias, tratados, y proyectos, que en conjunto resumen buena parte, al menos selecta, de la bibliografía sobre el asunto.

La segunda nota es el idioma mayoritario de tan amplio reper

torio, y de la biblioteca en general: el francés, que supera al castellano y constituye casi un 50 % de los títulos.

En tercer lugar, no se restringe a aspectos técnicos, sino que cuenta con una también selecta miscelánea, y asimismo con predominio de la lengua francesa, sobre muy diversos temas: legislación, economía, historia, filosofía, literatura, geografía, agricultura, bellas artes, música, etc., lo que le confiere una sólida formación intelectual.

Títulos sobre derecho, legislación y tratados, desde las Congtituciones al Derecho Natural, pasando por los comentarios a la obra de Montesquieu por Desttut-Tracy o el derecho administrativo francés. Sus libros de economía son acreedores de dos características que revisten un interés suplementario: el de contar con obras del liberalismo económico inglés, Say y Smith, con traducción francesa, signo de lo que venimos reiterando sobre el papel de filtro de la cultura francesa respecto a España, por un lado; y un título ciertamente singular: "Tratado de la expropiación por causa de utilidad pública", por otro.

No es muy prolijo en obras de historia y literatura. Sobre lo primero destaca la ausencia de Historias Generales de España, que contrasta con la posesión de la "Historia Universal" de Segur, la "Historia Antigua" de Rollin, la "Historia de Francia" de Guizot, todas en francés, incluida la traducción francesa por el propio Guizot de la obra inglesa de Gibbon "Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano, pese a la existencia de una traducción española. Sobre la literatura, es preciso citar a los autores latin^{os}, el Quijote, y a semejanza de los políticos del estrato superior, la falta de la novelística propia de la época, en entregas. Solo cuenta como autor contemporáneo con las obras completas de Chateaubriand, por supuesto en francés. Asimismo, en consonancia con las bibliotecas de ministros no hay obras de religión, ni devoción ni sobre la Iglesia, ni de rezo, ni aún teológicas. Un dato de interés: la Biblia, en lengua inglesa.

En el terreno de la filosofía, es lector, al menos teóricamente, de Kant, Locke, Condillac, Pope y Voltaire. Su visión de la revolución francesa parte de Thiers y conserva una "Vida política" de Talleyrand. Además posee la "Reforma constitucional" de Argüelles y el periódico liberal "El Censor", entre muy diversas obras que entretejen un sólido apoyo bibliográfico a todas las áreas de conocimiento citadas. Destaca, finalmente, una "Doctrina sobre las amnistías" por Simpson, en inglés.

Otro personaje de interés es el Subdirector de la Dirección General de Aduanas, Joaquín Canga-Argüelles, hijo del que fuera ministro de Hacienda y experto conocedor de las finanzas españolas. La dificultad de su biblioteca radica en la imposibilidad de diferenciar las obras heredadas de su padre -una cuarta parte le correspondió de la misma- y las adquiridas o recibidas por su voluntad. En total consta de 295 títulos y 719 volúmenes, de contenido igualmente diverso, que modelan la imagen de un empleado con cualificación técnica y formación intelectual evidente, aunque no olvidemos no solo el componente heredado de sus posesión bibliográfica, sino el ambiente educativo en que se debió mover José Canga Argüelles y la incidencia del mismo en su formación (57).

Ciertamente, algunos títulos referentes a aduanas, reformas arancelarias o balanzas de comercio, sabemos taxativamente que fueron por él adquiridos, ya que la fecha que acompaña a los títulos es posterior al reparto de la herencia paterna. Predomina, en general, lo relativo a la hacienda y comercio, en consonancia con su situación profesional.

Dispone, por otro lado, de un repertorio nada desdeñable de filosofía y política: Thiers, Guizot, Montesquieu, Leblanc, Hume, Rousseau, Chateaubriand. Empero tres datos terminan de modelar la naturaleza de la biblioteca: el aspecto literario, su condición de indudable lector de prensa y la ausencia de obras de tipo religioso, como sucede en buena parte de las bibliotecas citadas.

Respecto a la literatura, los clásicos de Cervantes y Quevedo acompañan un listado de novelas de la época, de gran difusión, como las tantas veces reiteradas de Sué y Dumas y las innumerables imitaciones, por un lado, y las novelas de tipo costumbrista por otro. En relación con ese mismo costumbrismo, con lo pintoresco, con la divulgación de temas de diversa índole y en el contexto de la lectura familiar y burguesa, alberga revistas ciertamente difundidas como el "Semanario Pintoresco Español", "Observatorio Pintoresco", "Album pintoresco", "Museo de las Familias" y, en general, los literarios, económicos y de pensamiento, "Revista Europea", "La Abeja Literaria", "Semanario de Agricultura" (58).

11.14. El estrato superior de la burocracia. El Consejo de Estado. Las bibliotecas de Pedro Ceballos y Manuel Ortíz de Taranco

El nivel superior de la burocracia, habíamos dicho, tiene escasos márgenes diferenciadores del político. No obstante, y según el esquema de Jover, este nivel está formado fundamentalmente por miembros del Consejo de Estado, diplomáticos e integrantes de la Magistratura (59) que, si bien existe un flujo de componentes entre este estado y cargos esencialmente políticos como ministros o diputados, son susceptibles de agruparse con cierto grado de coherencia.

Sobre los magistrados ya observamos las coordenadas en que se movían sus bibliotecas, al abordar el capítulo dedicado a los profesionales (60).

La administración del régimen liberal, siguiendo el estilo marcado por la administración napoleónica, articuló su actuación también en instituciones de sentido consultivo. Comenzamos nuestra descripción con integrantes de dos viejos Consejos del Antiguo Régimen.

En este sentido contamos con tres individuos cuya calificación en las fuentes documentales se cife a ser miembro del extinguido Consejo y Cámara de Castilla. La escasa fortuna, esta vez, impide conocer el contenido de sus bibliotecas, aspecto que no se detalla aunque eran propietarios de libros. Se trata de Gonzalo José de Vilches, Decano del citado Consejo; solo se especifica una "porción de libros religiosos y devotos" en 200 rs. y un "libro grande con estampas" que se realiza al fallecimiento de su viuda, María Teresa Palacios (61). Asimismo, el inventario de José Manuel de Arjona, Ministro de este Consejo, solo cita la existencia de 697 rs. en libros y cuadernos (62), y por último, el también Ministro del Consejo de Castilla, José Cavanilles, dispone de "diferentes obras que constan por menor del inventario 10.887 rs. (63).

Respecto al Consejo de Estado, contamos con un personaje ligado al Antiguo Régimen, como es Pedro Ceballos, "Consejero de Estado por creación de S.M. el señor D. Carlos cuarto en 1.800"; era además Prócer del Reino, "Gentil hombre de Cámara de S.M. con ejercicio". A su fallecimiento, en 1.838, disponía de una fortuna superior a siete millones de rs., entre ellos dehesas "cuyo valor desembolsado fue facilitado gratuitamente por Carlos IV" por sus servicios, vales de la deuda pública y efectos públicos en París y en Londres; la tenencia de vales reales le permitió participar en la compra de bienes nacionales durante el Trienio, con la adquisición de fincas urbanas en la capital (64). Su biblioteca, compuesta de 60 títulos y 119 tomos se inscribe en un contexto dominado por los temas de carácter religioso; no es propiamente un claro exponente del régimen isabelino, muy al contrario perpetúa el modelo del Antiguo Régimen, del que en definitiva es empleado.

Predomina, pues, el sentido religioso en obras de devoción, máximas, apologías, etc., con el "Año Cristiano", catecismos, las obras de Fray Luis de Granada, y títulos sobre el Sínodo y el Concilio de Trento. Dispone de la obra "Espíritu de la Biblia", y en

una nota se especificaba el deseo del mismo de que la obra de la Biblia del P.Scio se devolviera a su propietario, de lo que se deduce que el préstamo particular era otra fórmula de lectura, expresada aquí de forma bien patente.

Sobre política guarda la obra de Navarrete sobre "Conservación de la Monarquía" y dos títulos ciertamente significativos: "Origen de los horrores revolucionarios de Europa" y "Ensayo de la educación de la nobleza". Por último, cuenta con la "Ciencia del buen gobierno", en francés (65).

Otro ejemplo bien distinto, y con conexiones políticas y profesionales acentuadas, es el representado por Manuel Ortiz de Taranco, miembro del Consejo Real, nombre que sustituye al de Consejo de Estado entre 1.845 y 1.858, además de Senador, y "radicante en uno de los Juzgados de primera instancia de Madrid". Su biblioteca, una de las mas detalladas por aportar datos sobre la edición y la traducción en su caso, reviste un carácter más erudito y profesional. En efecto, compuesta de 205 títulos y 495 tomos, incluye una relación de libros que dibujan una preparación técnica e intelectual clarividente y comparable con la de profesionales o políticos. Derecho, política y economía, sin olvidar las obras religiosas, forman un diversificado muestrario que no omite además títulos de filosofía y pensamiento, literatura o lingüística. Valga su descripción como muestra del estrato al que pertenece.

Se excluyen de la tasación tres obras clásicas y fundamentales en cualquier biblioteca, que fueron legadas expresamente y seguramente las más valoradas o estimadas de la biblioteca: Diccionario de la Lengua Castellana, la Biblia, y el Quijote (66). En derecho y legislación dispone de varias obras básicas que enumerábamos en los profesionales de leyes, como Heinecio, Bentham, Febrero y Sala, pero también faltan Montesquieu o Beccaria; a ello es preciso sumar una Colección de Constituciones, decretos de Cortes, fueros, y otras colecciones como la Novísima Recopilación y las Leyes de Toro.

No es extraño que en su calidad de Senador y Consejero Real cuente con no pocas obras sobre las Cortes y el constitucionalismo. A la citada colección de constituciones hay que añadir "Discurso preliminar leído en las Cortes al presentar la Comisión de Constitución el proyecto de ella en Cádiz", el texto del Proyecto de Constitución de Istúriz en 1.836 y el de la Constitución del 37, el Reglamento del Congreso, la Historia Crítica de las Cortes y el escrito de Martínez Marina sobre ellas. Destacan, por otro lado, las obras de Saavedra, publicadas en 1.681 y "España y el vizconde Palmerston o defensa de la dignidad nacional en la cuestión de los pasaportes" por Adrián García Hernández, publicada en 1.848.

Excepto los "Estudios políticos" de Sismondi, obra traducida del francés y por lo demás escasamente citada, no aparecen tratados de teoría política de autores extranjeros, desvelándose más un carácter técnico o profesional que intelectual, aspecto que se extiende a otras materias como la economía y la hacienda.

Efectivamente, reúne Guías de Hacienda desde los primeros años del siglo hasta 1.850, y muchas obras de esta naturaleza, por lo que se presume que su actividad estaría encaminada en tal sentido. A los Presupuestos del Estado, títulos sobre rentas reales, aranceles, hay que agregar algunos tratados de economía cuyos autores son ilustrados españoles: Ward, Campomanes, Cabarrús, etc., sin que haya al respecto ninguna obra sobre el liberalismo económico; la impronta ilustrada está en concordancia con su condición de Socio de la Económica Asturiana. Finalmente, cuenta con textos de Pío Pita y de José López Juana, a quien nos referiremos posteriormente.

El componente religioso de la biblioteca es ciertamente acusado, con diversos catecismos, la Biblia, algunas obras de devoción y no menos apologías, entre las que destacan los escritos de Forner. El espíritu católico lo proyecta en sus legados, expresan

do su deseo de que los niños y niñas de las escuelas que funde en su pueblo natal vayan a misa, nombrando entre los objetos básicos de la escuela de niña los catecismos.

En el aspecto literario combina los clásicos latinos y el Quijote con comedias, dramas y novela de la época. Además de novelas de Sué y Dumas, dispone de novelas históricas y satíricas o de costumbres; así, "Las Ruinas de Sancho el Diablo" de Juan de Ariza, "Las guardillas de Madrid o el nuevo Diablo Cojuelo" de Luis Corsini (67); "Guatemosin, el último emperador de Méjico" de Gómez de Avellaneda (68) o "Los cristianos de Calomarde y el renegado por fuerza" (69). Finalmente cuenta con una biografía de Ayguales de Izco, en cuaderno, impresa en 1.851.

En la descripción de la biblioteca existen otros elementos de interés. La presencia de títulos del siglo XVIII sobre economía, también tiene su parangón con el pensamiento filosófico. Si contaba con las obras de Forner, también alberga las de Feijóo, Guevara, Pascal, inmersos en el pensamiento crítico, o la "Lógica de Condillac", por Valentín de Foronda, en 1.800. En el ámbito de la historia, Mariana, Solís, Millot -Historia Universal- y la traducción de Duchesne por Isla; y respecto a la revolución francesa la editada por Grimaud en 1.814 y la obra de Lamartine, "Historia de los girondinos". El peso de las lecturas del siglo XVIII es suficiente para que no haya sino balbuceos de lo propiamente decimonónico; no es una excepción, desde luego, y las obras de estos autores se prolongan en la centuria posterior, alternando con Sismondi, Bentham o los escritos de Guizot.

La mediación de la cultura francesa es un signo constante. En esta ocasión se trata de una obra muy difundida en las bibliotecas del siglo, "Reflexiones sobre la naturaleza" respecto a la que se añade "escritas en alemán, traducidas al francés, y de éste al castellano por autor anónimo", tratándose de la tercera reimpresión, de 1.806. El ejemplo no puede ser más lúcido, respec-

to al contacto indirecto de la Península con el resto del mundo europeo, dependiendo de la permeabilidad y modelado francés.

En el otro extremo, por la singularidad que comporta, se encuentra entre la relación de títulos la traducción de una obra portuguesa titulada "El feliz o arte de vivir contento", impresa en Madrid en 1.799 y traducida por Francisco Vázquez.

Una miscelánea de obras completa el dilatado panorama: matemáticas, de Lacroix y de Vallejo, medicina de Le Roy, "Manual del Bañista", Diccionario de Mufiano, Viajes, Guías de Forasteros, etc. Obras de carácter muy usual. Por último el aspecto educativo está representado por ediciones de interés: una de 1.836 del consabido "Eusebio" de Montengón, y un título cuyo enunciado refleja el giro que empieza a producirse en la manera de entender la educación: "Manual para mejorar las escuelas de parbulos (sic), publicado por la sociedad para mejorar la educación del pueblo en mil ochocientos cuarenta".

11.15. Miembros de Consejos suprimidos. Las bibliotecas de los consejeros de Hacienda

Entre los miembros del suprimido Consejo de Hacienda, figuran varios ejemplos como los de Manuel Pardo, Pedro Martínez de la Mata y Juan Pérez Caballero. Sin embargo, entre los individuos de tal Consejo figuran tanto intendentes o funcionarios de carrera como directores generales de origen esencialmente político.

La selección de los tres individuos mencionados responde a que su calificación en las fuentes documentales es exactamente la de ser integrantes del Consejo suprimido, sin otra denominación, todos ellos en los años 30 del siglo. Se trata, por tanto, de bibliotecas inventariadas en los inicios del reinado isabelino, y sus propietarios habían sido integrantes de la burocracia del Antiguo Régimen.

En el inventario de Juan Pérez Caballero, "ministro togado del suprimido Consejo de Hacienda", realizado en 1.836, se alude a la tasación de libros por valor de 50.000 rs. La biblioteca fue dividida entre dos hijos, sin embargo conocemos una parcela de ella, heredada por la viuda Juana de Posada, compuesta por novelas fundamentalmente y donde destacan las obras de Lamartine (70).

Las bibliotecas de Pedro Martínez de La Mata, "Decano del Real y Supremo Consejo de Hacienda" y de Manuel Pardo, "del Consejo de S.M. en el Consejo de Hacienda", guardan una estrecha relación en cuanto número y contenido. Formadas por 61 y 72 títulos, respectivamente, son los títulos de legislación los que predominan. Colecciones legislativas, Fueros, Novísima Recopilación, las Siete Partidas, "Corpus Iuris Civilis", Reales Cédulas, etc., alternan con obras de derecho canónico, y con Filangieri en un caso y el derecho de gentes en otro.

Una segunda nota es la condicionada por la existencia de un número similar de obras de política, economía, historia, literatura y religión, sin que presenten ninguna originalidad en los títulos. Albergan obras sobre Cortes, Constitución, "Noticias del Consejo", "De la administración", "El hombre de Estado", etc., revisando un carácter institucional más que de ciencia política; en el ámbito económico por el contrario no constan títulos en la misma dirección, excepto alguna obra sobre rentas reales, pero sí tienen hueco las formulaciones de Campomanes y Ward, incluyendo hasta la economía política de Say. El sentido de la biblioteca es pues más la de un servidor del Estado que la de un político, y donde la participación de lenguas extranjeras -también autores- es muy exigua.

La historia nacional es la pieza básica de lecturas de esta materia, cuyas coordenadas explicativas se han expuesto de forma reiterada, y sin faltar el imprescindible escrito de Mariana. Alguna biografía de monarcas, historia antigua, historia universal

o la obra de Solís para América, sin que incorporen novedades en una secuencia habitual de títulos.

No es muy fecundo el repertorio literario, ausente en un caso y restringido a literatura religiosa o clásicos del teatro español en el otro. El aspecto religioso incluye algunos títulos de devoción, el "Año Cristiano", la Biblia, además de obras de carácter metafísico o filosofía de la religión en la biblioteca de Manuel Pardo, donde la omisión del autor y la mínima expresión numérica no permiten aventurar sentido diferenciador alguno.

Esta descripción, por último, incorpora algunas obras cuyo contenido pudiera parecer anacrónico con lo expuesto, pero se ha señalado en diversas ocasiones la convivencia en estanterías de títulos "a priori" contradictorios sin olvidar la misma complejidad que se desvela en cualquier biblioteca, cuyo hecho de poseerlo es un síntoma de por sí del interés, utilidad o inquietud profesional e intelectual.

Aparecen las obras críticas de Feijóo, la Enciclopedia Metódica o las obras de Montesquieu, como claro exponente de la difusión que en el campo del pensamiento han tenido las ideas del siglo XVIII (71).

Por su parte, el también "Ministro del Supremo Consejo de Hacienda" y Director de Loterías, Salvador Erazo, es propietario de una biblioteca de mayor extensión, 220 títulos; su contenido se asemeja al prototipo del empleado en su estrato superior. De carácter más técnico que erudito, y ajeno a las obras en lengua extranjera, reúne un largo prontuario de títulos de muy diversa procedencia temática, del que solo emerge con mayor consistencia numérica que el resto el conjunto formado por obras de tipo religioso.

En la temática religiosa son partícipes los títulos sobre meditación, ejercicios devotos, obras de rezo, oficios religiosos, guías y catecismos, "Semana Santa", "Año Cristiano", la Biblia (72)

y 100 láminas de la Sagrada Escritura. No faltan títulos de teología y moral, tampoco apologías como "Evangelio en triunfo" o "Preservativo contra la irreligión" del P.Velez; pero también recoge el signo habitual de conservar las obras de Bossuet, galicano, y no sobre el Concilio de Trento o la Iglesia de Roma; entre ellas, "Historia de las variaciones de las Iglesias protestantes y exposición de la doctrina cristiana". Aquí surge la disyuntiva de la lectura de Bossuet, si por rechazo consciente o asunción de los principios contrarios a Roma, cuestión harto dudosa, o por el éxito en la nación vecina, su difusión y el mimetismo que en muchas ocasiones juega un papel de primer orden.

Por otro lado, los únicos títulos religiosos ubicados en las estanterías del despacho corresponden a la Biblia, teología y alguna obra de sentido apologético. Ahora bien, el resto, las obras piadosas, oficios religiosos, etc., están situadas en el "recibimiento", separación que tras connotaciones de importancia atribuida a los dos grupos -hipotéticamente mayor en el despacho-, subyacen posiblemente factores de otra índole, al presentar como muestrario determinadas obras en un lugar de la vivienda donde pueden ser vistas con mayor facilidad por personas ajenas al entorno familiar, o en un cualquier caso se las supone un uso menor. Claro está que la debilidad documental de tal aserto, da lugar a la posibilidad de interpretaciones muy dispares, donde no es descartable la casualidad.

Los colecciones legislativas, en el tono más habitual del empleado cualificado, conforman otro apartado numérico de importancia en el conjunto de la biblioteca: colecciones de decretos, leyes, instrucciones, reglamentos, ordenanzas, cédulas. Asimismo, Guías de Hacienda, entre los años 1.817 y 1.833, Guías de Forasteros entre 1.802 y 1.828, Memorias sobre el Estado de la Hacienda, Reales Aranceles, y títulos sobre las Rentas de la Corona. Todo ello en el despacho.

Otro aspecto digno de mención son las obras de historia, vertebradas en tres ejes esenciales, que confluyen, cuando menos, en el carácter nacionalista de la historiografía y la articulación de un pasado nacional: por un lado, "La Historia General de España" con Mariana, Florián de Ocampo y Realu -"Historia civil de España", 1.774- como autores, así como los "Anales de España" de Pellicer; en segundo lugar, las obras sobre la conquista de Nueva España y la Historia de Mejico y, por último, crónica e historias de reyes de Castilla desde el medievo.

Literariamente son los clásicos españoles del siglo de oro, Salustio, autores del siglo XVIII como Samaniego o Iriarte, y las imprescindibles obras de Fenelon y Lesage, las que componen el espectro bibliográfico. Por último, una espesa miscelánea de títulos que agrupa diccionarios, oratoria, censos de población, "discursos de la nobleza en España", títulos de política -Navarrete, Saavedra-, las obras de Lafontaine, la Constitución de 1.812, Vidas de duques, Biblioteca de los Señores jóvenes de Madame de Beaumont, etc., que apuntan la diversidad anunciada. La ausencia de obras extranjeras, en buena medida, y el aislamiento que respira la lectura de títulos se extiende a la versión sobre un tema de tratamiento habitual como es la revolución francesa, esta vez en la óptica del español Herbás.

11.16. Los diplomáticos. Las bibliotecas de Arturo Gil Santibáñez y Juan Miguel Páez de la Cadena

La muestra de inventarios correspondientes a miembros del cuerpo diplomático, en el estrato superior de la burocracia estatal, se reduce, según creemos, por la movilidad geográfica a que en buena parte están sujetos. Por principio, la carrera diplomática proporciona suficientes conocimientos, más aún en el terreno lingüístico y político, como para situarlos sin reservas entre obligados lectores; la preparación exige, cuando menos, las materias básicas.

La carrera diplomática, en efecto, precisa de singulares conocimientos, cuyo aprendizaje supone un costo que no está al alcance de cualquier fortuna. Marta Yañez, viuda del banquero Manuel Gil Santibáñez, expresaba de esta manera las condiciones de la formación de su hijo Arturo Gil Santibáñez como diplomático:

"En tal concepto me hice cargo de la administración del caudal correspondiente al expresado mi hijo, al cual he venido suministrando todo lo necesario para la vida y educación material e intelectual, dedicándole por su elección a la brillante a la par que costosa carrera diplomática, en la que merced a su aplicación y estudios ha obtenido la distinción de servir como agregado a la Embajada de España en Roma y a la Secretaría de Estado" (73).

Entre las materias que contribuyeron a la formación intelectual y material de Arturo Gil Santibáñez, como diplomático en los años 60, figuran clases de dibujo -cuyo profesor recibía 60 rs. al mes-, matemáticas -100 rs. al mes- y diversos idiomas por este orden cronológico: francés -100 rs./mes-, inglés -80 rs./mes-, italiano -200 rs./mes- y alemán -120 rs./mes-. Asimismo sufragaba al profesor de Geografía e Historia 160 rs. Todo ello sin contar con el costo de la matrícula en la Universidad, que se elevaba a 120 rs., o libros de inglés en 130 rs. Por último, entre las actividades figuraba el costo de un profesor de equitación, de moda entre la alta burguesía madrileña, a imagen de la práctica inglesa, que se elevaba a 120 rs. al mes (74).

Por otro lado, la escasa minuciosidad de los inventarios de Rafael Ferraz, embajador y subsecretario del Ministerio de Estado, y de Severino de Barbería, Cónsul en Marsella, no ha permitido conocer sus respectivas bibliotecas. Del primero solo sabemos que al elaborarse la carta de capital con motivo de su casamiento con Elena Alcalá Galiano contaba con cinco librerías (75).

Si tenemos conocimiento de la biblioteca de Juan Miguel Paez de la Cadena, Embajador en Rusia hasta el fallecimiento de Fernando VII, y en Inglaterra. También había sido Ministro togado del

Supremo Consejo de Guerra. Su actividad política está marcada por la ambigüedad entre el sistema liberal y un cierto basculamiento nunca confirmado hacia el carlismo. Fallece en Dresde en 1.840, y la biblioteca en cuestión, la que aquí describimos, es la existente en su vivienda madrileña.

La biblioteca está compuesta de 183 títulos, 375 tomos, y valorada en 884 rs. El criterio de elaboración de esta parte del inventario viene dominado por el idioma, esto es, se agrupan en tres divisiones bajo los epígrafes de francés, inglés y español. La característica más notable que se desprende de la misma es justamente la proporción lingüística, cuestión que no debe extrañar, por otro lado, en un diplomático. Las obras en idioma francés, mayoritarias sobre el resto, suponen un 62 %, por un 32 % en castellano.

La importancia de la lengua francesa en el capítulo de idiomas de las bibliotecas de las élites madrileñas es un hecho claro; y el papel que juega, asimismo, en el contexto de las relaciones internacionales ofrece aún menores dudas y más si se trata de su utilización por un Embajador en Rusia; el interés reside en la superioridad numérica sobre el castellano. Por otro lado, lo realmente extraño es la ínfima representación cuantitativa de las obras en lengua inglesa, solo dos, pese a la condición aludida de su Embajada en Londres.

Se trata de una biblioteca coetánea, es decir, formada en el primer tercio del siglo, al indicar las fechas de edición, que en su mayoría oscilan entre 1.816 y 1.820, año en que fueron editadas o reeditadas 28 de las obras que posee.

El eje principal de toda la biblioteca lo constituyen los temas de política; también filosofía y pensamiento, economía y derecho. En suma, reúne las directrices que marcaban las bibliotecas del estrato superior de la política. Esbochemos algunos títulos.

Es propietario de títulos de autores suficientemente citados, como Montesquieu, Condillac, Mirabeau, Desttut-Tracy y sus "Elemen

tos de Ideología" y "Comentarios al espíritu de las leyes". Pero dispone de un autor que pese a ser el principal teórico del doctrinarismo -que en versión española dará contenido a la década moderada (76)-, no es fácil encontrarle en las bibliotecas madrileñas: Benjamin Constant, con una colección completa de sus obras publicada en París en 1.818.

Se ve reforzado igualmente el tema de las libertades individuales que tampoco suele ser objeto de tratamiento, y en general por las cuestiones políticas contemporáneas más candentes como el constitucionalismo o la revolución. En cualquier caso indica una sólida formación intelectual y política. Algún ejemplo de lo mencionado: "Reflexions sur l'état actuel de juris de la liberté individuelle et des prisons", "Essai sur les garanties individuelles que reclame l'Etat actuel de la société", "L'Europe et ses colonies en decembre de 1.819", "Politicon ou choix des meilleurs discours sur tous les sujets de politique, traité dans la première assemblée nationale de France" publicado en 1.792, o "Code général pour l'Etat prusien".

Tiene en J.B.Say el principal teórico de economía política: "Traité d'Economie politique", "Essai sur les moyens de reformer les moeurs d'une nation", y "Lettres à Mr.Malthus sur differents sujets d'economie politique".

La amplia gama de tradistas políticos acoge también figuras del moderantismo como Guizot -"El gobierno de Francia después de la Revolución"- o conservadores como Chateaubriand -"De la monarchie selon la Charte"- y Madame Stäel -"Considerations sur les principaux événements de la revolution française"- . Sobre la revolución de España, dispone de la obra del hispanista M. de Pradt, y alberga no pocas obras sobre la política y el constitucionalismo inglés, a través de obras en francés. Finalmente, es necesario reseñar una historia de la independencia de Estados Unidos y la "Revue Encyclopedique" publicada en 1.820.

El resto de temas queda ensombrecido por títulos de esta naturaleza, que no tiene su equivalente en los títulos en castellano. De ellos dispone de los Diarios de Sesiones y Decretos de Cortes de 1.812, 1.820 y 1.822, y los principios de la Constitución, pero sin tratados políticos o jurídicos. Dispone de varias obras sobre el comercio con América y las colonias y sobre la Compañía de Filipinas.

En castellano, la menor presencia numérica no es el único dato reseñable sino el matiz distinto de las obras, faltando los títulos que justamente caracterizaban las obras en lengua francesa. Por otro lado, en castellano sí hay obras de literatura: traducciones de autores latinos, poesías castellanas, el "Orlando furioso" y las poesías italianas de Conti, pero ajeno a los movimientos literarios con más impronta, ya fuera del siglo XVIII o del XIX; así mismo las obras religiosas con Fray Luis de León, la obra apologética de Forner o "El soldado católico en guerra de religión". No es que se transparente un carácter devoto y religioso, sino que la importancia reside aquí en la extrema diferenciación entre dos lenguas, cada una para temas diferentes; sin que sea objeto de simplificación, la lengua francesa recoge las obras de pensamiento político, filosófico y de economía como vehículo lingüístico de las producciones del mundo europeo, mientras que la lengua española asume dos parcelas no menos importantes de la lectura, la literatura y la religión. Es evidente que la producción francesa también se ocupa de estas dos materias, y que la lengua española abarca todos los temas citados, pero no es menos cierto que, dentro de la complejidad que entraña el asunto, que es precisamente en religión y literatura donde se encuentran los campos culturales de mayor producción intelectual en España, mientras que la filosofía, la ciencia política, la economía, el derecho, adolecen de creación similar al mundo francés en los siglos XVIII y XIX, situación que reflejan no pocas voces críticas en ambas centurias. No hay que

olvidar que la biblioteca de Pérez de la Cadena, preciso es insig tir, representa un caso extremo, pero como muestran decenas de bi bliotecas analizadas, existe un acusado desfase entre riqueza li- teraria en castellano y abundancia de textos religiosos, y el res to de disciplinas científicas y humanísticas; y que una amplia for mación técnica e intelectual, conocimientos en ciencia política, economía o filosofía acordes con la situación histórica de los con temporáneos, implica no pocas veces el acercamiento a otras len- guas.

El único libro en francés de contenido religioso es una Biblia publicada en Colonia en 1.763. Otras notas de interés, como la exig tencia de títulos sobre educación, tales como "Principios prácticos sobre la educación y la cultura" -en francés-, "Plan ejecutivo para el establecimiento de las escuelas de primeras letras", un "Epítome de la gramática griega" -en portugués-, y la constatación de su in terés por los libros y su adquisición, al contar con "Catalogue des livres qui se trouvent chez L.M.Roy et Gravier Librairies", de Pa- rís, en 1.819.

11.17. La biblioteca del político, escritor y periodista Pedro Calvo Asensio

Si Joaquín María López representaba el político respaldado por un sólido bufete de abogado, el caso de Pedro Calvo Asensio es el prototipo de político que tiene como instrumento básico de actuación el periodismo. Destacado intelectual del momento, escri tor y con indudables dotes de oratoria, vimos como tenía estudios de Farmacia, con el grado de Doctor, y como tal hicimos leve refe rencia en el capítulo correspondiente. Cultivó asimismo las letras y estudió Humanidades y Filosofía, aunque no llegaría a culminar estudios en Derecho. Una de las innumerables referencias biográ- ficas con que cuenta asegura:

"Desde muy niño dió indicios de su afición a las letras, así pues contaba con muy pocos años cuando ya había aprendido los primeros rudimentos y estudiado gramática castellana y latinidad. Terminados estos preliminares, puerta indispensable por donde hay que entrar al gran salón del saber y las ciencias humanas pasó a continuar sus estudios en la Universidad de Valladolid" (77).

En efecto, su actividad polifacética de farmacéutico, escritor y político, le llevó a fundar diversos periódicos. En 1.844, "El Restaurador farmacéutico", que dirigió hasta 1.857 (78); al año siguiente "El Cinife" (79), y fundamentalmente "La Iberia", que se convirtió en portavoz del partido progresista; era propietario además de este periódico, de los de mayor difusión del momento, junto con José Abascal, y su parte la compraría a su fallecimiento Práxedes Mateo Sagasta.

Tuvo éxito como escritor dramático, autor de numerosas obras (80). Una muestra de su situación económica y de su aceptación por el público de sus escritos literarios la proporciona la propia documentación notarial:

"(...) que antes de verificarse dicho matrimonio (el de Calvo Asensio con Ana Posada), tanto por su posición social, siendo como era fundador y dueño del periódico titulado, El restaurador Farmacéutico, Doctor en Farmacia y escritor público, cuanto por los negocios a que se dedicaba, tenía dicho señor otorgante una posición desahogada viviendo con casa puesta, siendo uno de los escritores dramáticos cuyas obras eran más favorecidas del público, y ofreciendo en su trato, porte y relaciones, muestras evidentes de encontrarse en situación que le permitía contraer su nuevo estado con capital y medios de cubrir decorosamente sus obligaciones con arreglo a su clase" (81).

Fue Comandante de Milicias (82), diputado por Valladolid en las Constituyentes de 1.854, Secretario de la Cámara, y una de las principales figuras del partido progresista (83).

Su biblioteca, con el abultado respaldo biográfico de intelectual, no responde a lo que hipotéticamente cabría pensar como los libros de un personaje de su talla a tenor de las lecturas de otros

políticos mencionados. Y ello no por el número de títulos, que se eleva a la nada desdeñable cifra de 109 -y 280 volúmenes- y cuyo criterio no es necesariamente indicativo; tampoco porque las lecturas no encajen en los esquemas citados ya que la mayoría se remiten a su actividad como político y parlamentario, sino justamente por las ausencias de temas clave en su trayectoria y la ínfima atención a títulos y materias que deberían, al menos, constituir la base teórica de un político de primera fila. Sobre las primeras, porque siendo Dr. en Farmacia y escritor dramático, no hay obras de esta índole. Sobre las segundas, porque hay contados títulos sobre teoría política, derecho o filosofía.

El mayor contingente de títulos, decíamos, se refiere a su actividad política y parlamentaria: folletos políticos -cuya naturaleza concreta desconecemos-, Actas de Cortes, Decretos, reglamentos de Cortes, Constituciones, Ley electoral, Diarios de Sesiones del Congreso y Senado, Memorias del Congreso, Presupuestos y Cuentas Generales del Estado, un "paquete sobre cuestiones del parlamento y la prensa". Sí alberga una "Assemblée Nationale" y una "Historia política de España". Pero, insistimos en que llama la atención la falta de obras de teoría política, y más aún de obras extranjeras, con la cultura que indudablemente debía poseer. En este sentido, Sagasta opinaba:

"Existió un hombre en la política española, cuyo apellido conocen ustedes sobradamente, a quien profesé cariño entrañable y al que mientras vivió tuve por maestro. Era este Pedro Calvo Asensio, fundador y director de La Iberia. No he tratado ni conocido durante mi actuación pública un ser más equilibrado y completo. Talento superior, cultura extensísima, palabra elocuente y energía incomparable" (84).

Por las características del inventario y de la biblioteca, la diversidad de libros, la propia naturaleza de algunos títulos de su actividad parlamentaria y, finalmente, la escrupulosidad con que se mencionan todos los detalles de sus posesiones permiten asegurar que era realmente la biblioteca que poseía, a no ser que fue

ra mayor que lo inventariado por haber legado los hipotéticos res tantes libros a alguna persona o entidad, pero este extremo, según costumbre, se menciona en la documentación notarial cuando hay lu gar para ello. Se desprende, por tanto, que en este caso existen otros conductos de lectura, ajenos a su biblioteca particular, co mo bien pudiera ser la Biblioteca del Congreso, de la que tiene un catálogo.

El repertorio bibliográfico del cual dispone no hay que mini mizarlo, sólo parece insuficiente en términos relativos. Es propie tario de las obras de Buffon, Mariana, Cantu, un diccionario de economía política en francés, Plutarco, etc., relación en la que no insistimos por reproducirse en Apéndice. Pero, finalmente, de ben destacarse dos hechos: que la literatura está representada por las novelas de "La Iberia" y "El Quijote", sin contar con ejempla res de teatro escritos por él mismo. En segundo lugar, y esto lo hemos observado como norma entre los políticos, la ausencia de obras religiosas, exceptuando algunos títulos como "Doctrina de los expulsos extinguidos", "Disciplina eclesiástica" e "Historia del origen del cristianismo".

Por último, parece necesario plantear que no necesariamente un político debía tener obras de teoría política y contar como punto esencial de referencia la cultura escrita, y que no obliga toriamente tenía que ser lector de obras extranjeras, en idénti cos términos que el banquero no tenía porqué albergar las tesis del liberalismo económico. Lo que sí parece evidente es que cono cían aquellas corrientes de pensamiento. Y que la biblioteca de Joaquín María López o José Manuel Collado contrasta con la de Cal vo Asensio.

Una reflexión de otro progresista contemporáneo podría estar en la clave de la relación entre teoría y comportamiento político, entre tesis incorporadas del extranjero y la actitud hacia las mis mas. Se trata de una reproducción de comentarios realizados por

Martín de los Heros en varias ocasiones:

"Soy progresista -decía en cierta ocasión- pero mi progreso se ha formado por escritores muy rancios y muy antiguos. Y en otra confesaba su escasa inclinación a los teóricos del derecho político, Bentham, Benjamín Constant, Montesquieu, que eran los más citados en su tiempo, añadiendo que no había podido acomodarse a sus doctrinas por no acomodarse estas al modo de ser de los españoles. Trazaba en ambos casos los rasgos característicos de su mentalidad" (85).

NOTAS AL CAPITULO XI.

- (1) JOVER, J.M. Política..., p.267 y ss.
- (2) Idem.
- (3) Estadística de personal y vicisitudes de las Cortes y de los ministerios de España (1.833-1.879). Madrid, 1.880.
- (4) Había sido, además, diputado en 1.812 y Embajador en Londres y Lisboa.
- (5) TOUCHARD, Jean. Historia de las Ideas Políticas. Madrid, 1.971, p.325.
- (6) A.H.P., 25.720.
- (7) Entre 11-IX-1.836 y 21-I-1.837, y entre 1-II-1.837 y 27-III-1.837 Estadística... Este Ministerio se denominaba así desde el 4 de diciembre de 1.835, antes llamado del Interior — desde el 13-V-1.834 — y de Fomento el 3-XI-1.832.
- (8) JOVER, J.M. Política..., p.270.
- (9) Véase TOUCHARD, J., Op.cit., p.424, y ARTOLA, M. Op.cit., p.344-345.
- (10) LLORENS, V. Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra (1.823-1.834). Valencia, 1.968.
- (11) Tiene la serie completa en 3 tomos, 1.844-1.846, de este periódico religioso, político y literario del pensador español.
- (12) Dispone de 12 tomos del "Semanario Pintoresco Español" de Mesonero Romanos, y cinco tomos del "Museo de las Familias" de José Muñoz Maldonado, periódico literario y científico publicado por Mellado. De la "Revista de España y del Extranjero", tiene 9 tomos, publicados bajo la dirección de Fermín González Morón. También la "Revista Literaria", periódico semanal de literatura, ciencias y artes; y el "Semanario Erudito que comprende varias obras inéditas, críticas, morales, instructivas, políticas, históricas, satíricas y jocosas de nuestros mejores autores antiguos y modernos". Véase HARTZENBUSCH, E. Op. cit. Las tres primeras las hemos consultado con detenimiento.
- (13) A.H.P., 27.986.

- (14) A.H.P. Varios protocolos.
- (15) JOVER, J.M. Política..., p.278.
- (16) Anales del reinado de Isabel II, cuyo original fue valorado en la testamentaria por 64.000 rs., publicado en Madrid, en 1.850, 6 tomos; Almacén de frutos literarios, colección de obras españolas inéditas en 8 tomos; Biografía Universal, Madrid, 1.822-1.823; las comedias Los tres iguales, Madrid, 1.827, El baile de máscaras, Granada, 1832, y El optimista y el pesimista, Madrid, 1.833; la traducción del poema de Lucrecio De rerum natura y las Geórgicas de Virgilio; las poesías A la razón, El porvenir, Oda en versos a Meléndez Valdés, etc. Asimismo, la Instrucción a los Subdelegados de Fomento, en 1.833, Exposición a Fernando VII, en 1.826, y Observaciones sobre el empréstito Guebhard, en 1.834.
- (17) A.H.P., 26.804. Véase Apéndice documental.
- (18) ENCINA Y PIEDRA, Victoriano. De los sucesos del Real Sitio de San Ildefonso o La Granja, a fines del año de 1.832; de las disposiciones tomadas por el ministerio que se nombró y de las causas inmediatas del estado actual de España. Paris, 1837.
- (19) Es sustituido por Antonio González. Se le conceden 4.000 rs. de sueldo anual y la Gran Cruz de la Real Orden Americana de Isabel la Católica. Véase Fastos Españoles o efemérides de la Guerra civil. Madrid, 1.839.
- (20) CARCEL ORTÍ, Vicente. Correspondencia diplomática de los Nuncios en España. Nunciatura de Tiberi (1.827-1.834). Pamplona, 1.976, p.693.
- (21) "El Restaurador". Madrid, 1.823-24, 8 págs. "Diario realista furibundo, que redactó el P.Fr.Manuel Martínez, mercenario calzado (sic), el cual consiguió con sus escritos procaces ser recompensado con la mitad de Málaga, al frente de cuya diócesis murió. Este periódico dió a luz separadamente unos trabajos extraordinarios que constituyen un libro sobre la forma de las antiguas Cortes de Castilla desde el siglo XI al XV" HARTZENBUSCH, E. Op.cit., pp.38-39.
- (21 bis) A.H.P. 25.149.
- (22) A.H.P., 27.380.
- (23) Cit. por URQUIJO, J.R. Op.cit., p.107.

- (24) URQUIJO, J.R. Op.cit, pp.60, 115-116, 215, 217-218, 252-253.
- (25) Estadística y vicisitudes..., Op.cit.
- (26) Cit. por URQUIJO, J.R. Op. cit, p.107.
- (27) Ibidem, p.116.
- (28) Estadística y vicisitudes...., Op.cit.
- (29) A.H.P., 33.689.
- (30) A.H.P., 25.219.
- (31) En hebreo una Biblia; en vizcaíno "Explicación de la doctrina cristiana para niños y adultos"; en alemán, libros de devociones, y en portugués, "Catecismo de la doctrina cristiana".
- (32) A.H.P., 25.446.
- (33) Estadística y vicisitudes..., Op. cit.
- (34) El título completo es "... , seguidas de una noción o rápida ojeada sobre la universal del mismo".
- (35) Título completo: "... , proyecto de su reforma general y la del Banco".
- (36) Sería publicada en 1.843.
- (37) A.H.P., 25.220.
- (38) Obra de Sor María de Agreda, cuyo título completo era "... , milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia. Historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios".
- (39) El ejemplo puede extenderse a Juan Mata Sevillano y a José Manuel Collado, ambos ministros, pero su análisis lo realizamos en otro lugar, por llevar además títulos de nobleza.
- (40) En las Cortes del Estatuto Real. Según sus credenciales pagaba por subsidio de comercio 4.000 rs./año, por contribución por frutos civiles, 2.770 rs./año, y por regalía de aposento de corte, 657 rs. Archivo de Cortes. Credenciales 11-19. Información que debo a la gentileza de José R. de Urquijo.
- (41) Estadística y vicisitudes... Según una de las descripciones de todo tipo sobre representantes en Cortes, que circulaban en la época, recogemos la siguiente, dotada de cierta dosis de ironía al caracterizar al personaje:

"Sabe multiplicar hasta las letras, porque las tres erres de su apellido las hace el ciento por la fuerza con que pronuncia este consonante.

"Fue ministerial, menos cuando se trataba de Hacienda y Crédito, o del juez regio de Vizcaya; entonces dejaba su natural suavidad, y se subía a la parra con su voz atiplada, desempeñando su papel cual puede hacerlo un vizcaíno-hispano-americano.

"Ministro de Gracia cuando es necesario apelar a los ausentes, rostrillo de jesuita, banquero aquí y allá, y con la casa de más fachada que hay en Madrid". Fisonomía natural y política de los procuradores en las Cortes de 1.834, 1.835 y 1.836. Madrid, 1.836.

- (42) Véase capítulo correspondiente a los "Profesionales" y Apéndice Documental.
- (43) Estadística y vicisitudes...
- (44) Idem.
- (45) Véase capítulo correspondiente a los "Militares".
- (46) A.H.P., 27.671, 27.371 y 26.813.
- (47) Durante el reinado de Carlos IV, formó parte de la Comisión enviada a América para fijar la frontera entre la parte norte de Méjico y los Estados Unidos. En 1.803 publicó "Tablas comparativas de todas las sustancias metálicas para reconocerlas y distinguir las por medio de sus caracteres exteriores" y trajo la obra de mineralogía de Brünner. Su formación técnica fue demostrada nuevamente con el estudio de los yacimientos de hierro de Vizcaya.
 Discípulo de Agustín de Argüelles fue diputado por Asturias en 1.813, miembro de la Logia "La Templanza", Ministro de Ultramar en el Trienio Constitucional, miembro del Estamento de Proceres en 1.835, Senador, Ministro de Fomento con Calatrava, y de Marina y Comercio entre 1.836 y 1.837.
 Dispone de una excelente pinacoteca. A.H.P., 27.101.
 Interesantes comentarios sobre su biografía se encuentran en las Memorias de ALCALA GALLIANO, A. Op.cit, tomo II, pp. 153, 169, 242, 243 y 261.
- (48) Abogado, diputado, Ministro de la Gobernación en 1.840, Presidente del Congreso, Decano del Colegio de Abogados, Académico de Ciencias Morales y Políticas. A.H.P., 33.573. Su perfil biográfico en CADENAS, Francisco: Colección iconográfica..., p. 42.

- (49) También Senador y Ministro del Tribunal Supremo, A.H.P., Varios protocolos, Tampoco se detallan en el de José Ganga Argüelles.
- (50) A.H.P., 25.267.
- (51) Aunque no es propiamente una obra de Historia, es preciso citar El Pasatiempo, obra útil para la instrucción de todos los jóvenes", por Antonio Joaquín Rivadeneyra y Barrientos, Madrid, Imp. Benito Cano, 1.786, 2 tomos. Se trata de un "poema endecasílabo didáctico, dividido en 14 cantos que cuentan los sucesos notables, tanto sagrados como profanos, ocurridos en el mundo desde su creación hasta la paz del feliz reinado de Fernando VI".
- (52) A.H.P., 25.683.
- (53) A.H.P., 28.431. El inventario de su viudo, José Vasco, fue analizado en el capítulo correspondiente a los "Propietarios".
- (54) Idem.
- (55) A.H.P., 25.371. No tenemos referencias en el inventario de Miguel Antonio Camacho, comandante de la Milicia Nacional y Jefe Político de Valencia, de biblioteca alguna. A.H.P., 26091.
- (56) A.H.P., 25.626. Por otro lado, el inventario de M^a Loreto López Perella, cuyo viudo es Antonio Espinosa y Brun, del "Consejo de S.M. en el extinguido de Hacienda" y director general de rentas, no subraya libros. A.H.P., 24.619.
- (57) A.H.P., 27.950. El correspondiente a José Elduayen, subdirector de la Dirección General de Propiedades y Derechos del Estado no incluye libros pese al detalle del inventario. A.H.P., 27.706.
- (58) Véase HARTZENBUSCH, E. Op.cit., p. 81, 54, 97-98, 139-140 y la descripción que hace de estas revistas.
- (59) JOVER, J.M. Política..., op.cit.
- (60) Véase el capítulo correspondiente a los "Profesionales".
- (61) A.H.P., 25.288.
- (62) A.H.P., 27.102.
- (63) A.H.P., 25.219.

(64) MARTINEZ, J.A. La sociedad madrileña...

(65) A.H.P., 25.030.

(66) A.H.P., 26.369. Reproducimos, por el detalle y su singularidad, la descripción de estas tres obras:

"Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, impreso por Don Joaquín Ibarra, impresor de Cámara de S.M. y de la misma Real Academia en mil setecientos ochenta, un tomo en folio de novecientas cincuenta y tres páginas, con un suplemento en él, impreso en mil setecientos noventa y uno.

"Biblia traducida al español de la Vulgata latina, por el Padre Scio, segunda edición, revista, corregida y aumentada por el mismo, impresa por don Benito Cano en mil setecientos noventa y siete, diez y nueve tomos en octavo prolongado, con un tomo además que comprende el índice compuesto por Don Antonio de Urquijo e Ibarrola, y otro tomo del espíritu de la misma Biblia, traducido del toscano por un clérigo regular de San Cayetano.

"Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel Cerbantes Saabedra (sic), nueva edición corregida por la Real Academia Española, con láminas finas, impreso por don Joaquín Ibarra, impresor de Cámara de S.M. y de la misma Real Academia en mil setecientos ochenta, cuatro tomos en folio tafilete encarnado".

(67) FERRERAS, J.J. Catálogo..., p.114.

(68) Publicada en Madrid en 1.846 por 4 volúmenes. Se publicó como folletín en El Heraldo, del 21-II-1.846 a 25-IV-1.846. Ibidem, p.178.

(69) Ibidem, p.221.

(70) A.H.P., 26.816.

(71) A.H.P., 24.618 y 24.744.

(72) "La Biblia Sacra, vulgata latina del P.Scio de San Miguel, comprende el viejo y el nuevo testamento, segunda edición; consta de diez y nueve tomos gruesos, que contienen el viejo testamento y cuatro el nuevo, en cuarto menor, pasta fina, con filete dorado, con una lámina de Portada en cada uno de los ocho primeros tomos, y ricamente adornada toda la obra con preciosas láminas finas; bien encuadernada, de excelente papel e impresión, por Don Benito Cano, en Madrid, años de mil

setecientos noventa y cuatro al noventa y siete. Hay la diferencia de ser el cuarto tomo del viejo testamento de la tercera edición, impresa por Ibarra en el año mil ochocientos y diez y nueve, 500 rs."

- (73) A.H.P., 31.843.
- (74) Idem. No disponemos de su inventario, al fallecer en época que aún cubre el secreto notarial. Sí de la escritura de capital al matrimonio, donde solo figuran como libros los heredados de su padre Manuel Gil Santibáñez.
- (75) A.H.P., 27.082.
- (76) CORRAL, Luis. El liberalismo doctrinario. Madrid, 1.965.
- (77) Asamblea Constituyente de 1.854. Biografías de todos los diputados y todos los hombres célebres que han tomado parte en el Alzamiento nacional por una sociedad literaria. Madrid, 1.854, p.390.
- (78) HARTZENBUSCH, E. Op.cit., p.92.
- (79) "..., periódico de teatros y literatura, chismoso, punzante, superficial, bullicioso y casi insolente, pero... muy barato", Ibidem, p.97.
- (80) Una relación de las más conocidas: "La venganza de un pechero", "La estudiantina o el diablo de Salamanca", "Fernán González", "Los disfraces", "La acción de Villalar", "Felipe el prudente", etc.
- (81) A.H.P., 27.375.
- (82) En 1.845 publicó con Juan de La Rosa un folleto en verso titulado "Eco de la libertad combatido por las bayonetas afrancesadas", dedicándolo a la Milicia Nacional que acababa de ser desarmada. Véase Asamblea...., Op.cit., p.397.
- (83) URQUIJO, J.R. de. Op.cit., *passim*.
- (84) RIVAS, Natalio. Anecdotario histórico. Madrid, 1.951, p.138-139.
- (85) El texto es de Don Gregorio de Balparda, en una Conferencia pronunciada en el Círculo de Bellas Artes y Ateneo de Bilbao el 2 de abril de 1.925, con el título "Don Martín de los Heros y el progresismo vascongado de su tiempo". Bordeaux, 1925, p.15. Las dos ocasiones a que se refería proceden del Diario de Sesiones del Estamento de Proceres, 1835, p.266 y de la Sesión del Congreso de 9 de abril de 1.837.

616

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

"Muchas invenciones, muchos adelantos se han hecho en el siglo actual en otros países; pero ni las máquinas de vapor, ni los globos, ni el gas, ni los caminos de hierro, ni tantas aplicaciones útiles para la industria, han producido al pueblo mayor beneficio que las publicaciones baratas. La lectura es la base de la instrucción; la instrucción es la primera rueda de todas las máquinas, el móvil de todas las riquezas; un pueblo que no lee opondrá siempre una fuerza invencible a su prosperidad" (1).

Una vez más la pluma de Mesonero Romanos situaba certeramente la importancia de la lectura en la raíz de la prosperidad de los pueblos. El argumento formulado por el célebre escritor madrileño a la altura de los años 30 encontró buena parte de respuesta entre determinados estratos de la sociedad madrileña a lo largo del período isabelino. Sin duda alguna, se produce un ensanchamiento de la base social de lectores, cuantitativa y cualitativamente, que oscila entre una minoría ilustrada con que despierta la centuria decimonónica y una diversificación de grupos socio-profesionales que conforman un amplio abanico de lectores en los dos primeros tercios del siglo. Si establecemos dos cortes cronológicos entre los años 30 y los años 70 de la centuria, se comprueba como se han ido forjando nuevos tipos de público lector, definidos a lo largo de la exposición, por un lado, y cómo la riqueza temática se amplía en el campo del pensamiento y la cultura, aunque de forma mucho más lenta, respecto a un patrón de referencia como es el modelo europeo. Volveremos sobre ello.

La ampliación social de la lectura no implica universalización de la misma. Es preciso recordar, en primer término, que nos ceñimos a la Villa de Madrid y todos los condicionantes que subyacen en su singularidad, y que si los lectores madrileños son un indicativo del avance cultural decimonónico, suponen una minoría com

parativamente con el conjunto español, de población básicamente rural. En segundo lugar, que extensas capas de la población madrileña, las llamadas capas populares, están fuera del todavía restringido -pero en continuo avance- número de lectores, y en cualquier caso la transmisión de la cultura escrita no se hace efectiva a través de la compra de libros, por razones suficientemente tratadas que no repetimos aquí. Pero no es menos cierto que los distintos estratos de la burguesía madrileña cubren un amplio abanico, muy heterogéneo entre sí con apreciables diferencias en cuanto número de libros y naturaleza de los mismos, y un distanciamiento entre los prototipos de lectores, desde un oficial de zapatero y un pequeño comerciante hasta un magistrado o un gran banquero. En cualquier caso, la minoría que aparecía inequívocamente como tal a principios de siglo, no puede constituir objeto de generalizaciones sino que exige pertinentes matizaciones, en función de la diversificación de lectores y títulos. En ello hemos puesto empeño a lo largo de la exposición, con las orientaciones generales de lecturas y lectores, con una coherencia manifiesta de los mismos, pese a la complejidad que entraña la diversidad de títulos bibliográficos y el proceso múltiple de extensión de las lecturas como vertiente superestructural del entresijo, también múltiple, de relaciones sociales.

Este proceso lento y plural de extensión de las ideas, el ensanchamiento de la base social de lectores y, en suma, la irrupción cultural del siglo XIX que acompaña a la revolución liberal burguesa, no se producen de forma súbita, sino a un plazo más largo que el indicado por la cronología política o jurídica. La apertura hacia mayor número de lectores y definición de nuevos tipos de público lector, no solo está en relación con el avance de la técnica, el aumento de la oferta de libros más baratos y diversificados y el desarrollo del negocio editorial en el mercado libre, la elevación de las cotas de alfabetización, el levantamiento de las tra-

bas de la censura por el régimen liberal y la explosión de publicaciones de libros -también folletos y periódicos- del primer tercio del siglo, sino también, como fruto de la herencia ilustrada, con el despegue de la España del siglo XVIII.

La segunda mitad de la centuria dieciochesca relaja el aislamiento que había presidido el siglo XVII y el repliegue cultural respecto al mundo europeo. El estrechamiento de las relaciones con Francia no se remite a las relaciones dinásticas o políticas, sino que está presente en la penetración de las luces en España, la arribada de las ideas ilustradas, la irrupción del cientifismo, y la relativa desacralización del saber que una minoría de ilustrados españoles, bajo modelo francés, intentan poner en práctica para escapar del secular aislamiento (2). Es preciso destacar el papel que en ello juegan las Sociedades Económicas de Amigos del País (3), y el protagonismo de la llamada "nobleza de funcionarios" en el fomento del espíritu de las luces y la impregnación de las ideas de instrucción y progreso, y de la nobleza de la sangre, portadora de un cosmopolitismo, fruto de sus relaciones personales con la nobleza europea, de sus posesiones fuera de España, de sus viajes, de sus estancias temporales en los países europeos y de la educación que allí reciben.

Por otro lado, el "cordón sanitario" que el absolutismo del Antiguo Régimen intentó imponer como freno a las ideas de la Revolución francesa, con el control sobre la entrada de libros y folletos extranjeros, no surtió el efecto deseado y ni la censura gubernativa ni la acción inquisitorial lograron taponar eficazmente la avalancha de títulos que se cernían sobre la Península, y que llegaron a una inquieta minoría (4). Tampoco lo lograron los posteriores cerrojos del absolutismo fernandino.

Existe un claro continuismo con las lecturas del siglo XVIII. En el siglo XIX se produce un reforzamiento y una generalización de la lectura de libros que se conservan en primitivas ediciones o

se reeditan. La herencia dieciochesca es bien perceptible a través del contenido de las bibliotecas particulares. De esta forma aparecen caladas del pensamiento crítico de Feijóo, Almeida y Jacquier, de las tesis de Campomanes o Cabarrús, de la literatura de Moratín e Iriarte, pero también de títulos sobre la revolución francesa y los filósofos que con sus planteamientos coadyuvaron a ella; no es extraño observar el derecho político de Montesquieu, los tratados roussonianos sobre educación, las obras de Condillac, Voltaire o Mably o las ideas de Fenelón, sin olvidar las propias reacciones de la apologética católica, como el "Evangelio en triunfo" de otro ilustrado, Olavide.(5).

El reforzamiento temático y social de las lecturas en el siglo XIX está en relación también con las profundas transformaciones que implica la revolución liberal burguesa en las relaciones sociales y el comportamiento de los individuos. Lleva consigo, en definitiva, las nuevas ideas que articulan el proceso de cambios sociales, y que han ido sedimentando lentamente. En tal proceso dialéctico de cambios y pervivencias, en esa dualidad se inscribe la producción bibliográfica que llega a los lectores del Madrid isabelino, con la complejidad que ello entraña y las parcelas de atención específica de cada uno de los grupos socio-profesionales de la burguesía madrileña, que se enfocaron hacia la lectura.

—En primer lugar, la articulación de la nación liberal burguesa pasa por la preocupación de la filología. Y, en efecto, gramáticas, títulos sobre lingüística, oratoria, arte poética, diccionarios de la lengua castellana, junto a los autores clásicos españoles —Cervantes, Quevedo...— forman parte habitual de las bibliotecas.

—No solo la lengua sino también la historiografía están en primer plano de las lecturas, con la conformación de un pasado nacional cuyo protagonista es la nación (6). La Historia General de España, las Historias generales de otros países, la Historia

Universal, que delimitan la consolidación del espacio nacional es total, y la Historia de América, son signos también frecuentes en sus bibliotecas. La "Historia General de España" -en palabras de Jover-"no es una obra de eruditos destinada a eruditos, ni un tratado universitario: es una especie de biblia secularizada, de libro nacional por excelencia, llamado a ocupar un lugar preferente en despachos y bibliotecas de las clases media y alta" (7). Esta dimensión nacionalista de la historiografía está representada, como se ha indicado en repetidas ocasiones, por la obra del P. Mariana. Reune las características de testimonio escrito, organizado y fehaciente de los orígenes y etapas de desarrollo de la historia nacional (8). Su éxito se remite al siglo XVIII y, con numerosas reediciones, se consolida en el siglo XIX hasta el período de la Restauración. Para Pi y Margall, autor del prólogo a la edición de la Biblioteca de Autores Españoles, la explicación de su éxito tiene más componentes en el siglo XIX:

"El libro sigue gozando, sin embargo, de una popularidad inmensa que permite repetir una tras otra las ediciones y agota hasta los ejemplares de excesivo coste. Figura en los estantes de los literatos, y es aún obra de consulta. Recibe todavía homenajes hasta de los que más reconocen sus defectos. ¿De qué puede depender esto sino de que el lector halla sin saberlo explicado en aquellas páginas, no solo la historia de su patria, sino las más de sus creencias y gran parte de las convicciones que han constituido hasta ahora su manera de juzgar acerca de la política que han seguido aquí sus gobiernos?" (9).

—Por otro lado, la articulación jurídico-institucional de la nación burguesa tiene su expresión en la multiplicación de códigos que, con modelo francés, fundamentan la nueva legislación liberal. De igual modo, colecciones legislativas del pasado nacional, desde las Siete Partidas a la Novísima Recopilación, pasando por los Fueros, y cuya culminación son las Cortes liberales y el constitucionalismo. No es preciso insistir en el vacío del derecho político de autores españoles -exceptuando a Martínez Marina- en las biblio

tecas particulares, que se nutrió de autores como Montesquieu, Burlamaqui, Filangieri y Beccaria, pero fundamentalmente cuajó el utilitarismo inglés de Bentham. En este sentido, Tierno Galván apunta: "La burguesía británica se refleja en Bentham. Bentham asoció felicidad, moral, mayoría y utilidad (...). Sus doctrinas acompañaron al liberalismo francés y se manifestaron normalmente en el campo de la legislación" (10). Contraste sin embargo, con que el moderantismo español, basado en la práctica del liberalismo doctrinario francés, tenga como norte las formulaciones de Constant y este autor sólo aparezca tímidamente en algunas bibliotecas.

—La "revolución" es título de multitud de publicaciones que denotan la conciencia del ciudadano del siglo de estar inmerso en un proceso de cambios, ahora bien tal concepto se identifica en su sentido político. La revolución inglesa, en la pluma del liberalismo nacionalista y moderado de Guizot, la revolución española asociada a la Guerra de la Independencia por Toreno, y un largo etcétera de revoluciones, que tienen en la Revolución Francesa de 1789 el tema de mayor peso, conforman un amplio espectro de lecturas sobre el género. A los cuarenta años de distancia entre la Revolución y el establecimiento definitivo del sistema político liberal en España los acontecimientos revolucionarios del país vecino habían dejado unas secuelas de indudable magnitud en la conformación de los principios de la revolución liberal burguesa. El eco suscitado por ella, la adopción de muchos de sus planteamientos en el nuevo ordenamiento burgués español, y la existencia de una amplia gama de relatos sobre el fenómeno, hicieron que se incorporara, bien en períodos de clandestinidad, bien en coyunturas de permisividad legal, al 26,7 % de las bibliotecas privadas madrileñas del período isabelino. La interpretación mayoritaria de la misma fue la encarnada por el liberalismo moderado y burgués de Thiers. Sin embargo, son pocas las referencias a las revoluciones más coetáneas de 1.830 y 1.848.

—La economía política, la ciencia que pondría de moda la ilustración, reviste esa dicotomía de cambios y pervivencias, entre el liberalismo económico —que no necesariamente librecambismo— y las opciones del Antiguo Régimen. Los ilustrados españoles, y el teórico inglés J.B.Say fueron los autores más leídos, destacándose la existencia de posturas intermedias en la producción de este tipo de escritos.

—Ahora bien, la filosofía, la economía política, la política y el derecho, no estaban sino en un segundo plano —cuando no ausentes— de las bibliotecas de la pequeña y mediana burguesía, aspecto en el que no es necesario insistir; sí albergan, por otro lado, títulos de historia.

—La literatura fue la temática de expresión escrita más difundida con proyección en los distintos grupos socioprofesionales. Alternaron y coexistieron en las mismas bibliotecas los títulos de clásicos españoles de los siglos XVI y XVII —sobre todo el "Quijote"—, también clásicos latinos, fabulistas y neoclásicos del siglo XVIII, con la enorme difusión que cundió de las novelas por entregas, en la versión periodística del folletín. La novela romántica, la llamada novela socializante se desplegó por todas las bibliotecas universalizándose; sus lectores se encuentran en todos los grupos socio-profesionales. Una pléyade de corsarios y ladrones, huérfanos y mendigos, duendes y misterios, viajes y aventureros conforman el hilo de una nueva trama social que contrasta con el acrisolado clasicismo dieciochesco. Victor Hugo, Eugenio Sué, Alejandro Dumas, por situar solo unos ejemplos, calaron en todas las bibliotecas de la época (11), y no privilegio de la pequeña y mediana burguesía ni aún de las capas populares. Éxito mayor aún obtuvieron las novelas de aventuras, sobre fondo clásico, de Fenelon "Aventuras de Telémaco" y la de Lesage, traducida por Isla, "Aventuras de Gil Blas de Santillana" basada en la literatura castellana de los siglos XVI y XVII (12). No le falta razón a Hauser al decir que las novelas por entregas las lee todo el mundo, que suponen una democratización y una nivelación absoluta del público lector (13).

—Por otro lado, la naturaleza religiosa de las lecturas, con tendencia a su relajación entre políticos y la alta burguesía más ilustrada, constituye un pilar esencial en las bibliotecas, cuando no único en muchas de ellas. Aspecto que ha sido suficientemente tratado, pero sobre el que conviene insistir en dos sentidos: las largas listas de títulos de rezo y devoción, catecismos, Años cristianos y Semanas Santas que traslucen lo piadoso, lo ceremonial en detrimento del concurso de la teología; además el tipo de obras religiosas es compatible en las bibliotecas con las ideas de la filosofía descrita, por un lado, y con escritos religiosos apegados al galicanismo o al jansenismo, por otro. Es, sin lugar a dudas, otra herencia ilustrada.

—Si las entregas constituyen el novedoso y eficaz método de comercialización de libros —y no solo de literatura— los compendios, las colecciones y los diccionarios de diversas materias —no hay que olvidar en esta dirección la difusión de los diccionarios de Miñano o Madoz—, pasaron a engrosar muchas bibliotecas como resultado del sentido enciclopédico, de exposición del saber con sentido racional y sistemático de la mentalidad ilustrada, y de su venta a través de la suscripción.

—La geografía en general, los viajes, guías, itinerarios y descripciones de lugares y países, realizables en la práctica para escasas fortunas, proyecta en los libros con ilustraciones y la prensa el deseo de conocimiento de realidades ajenas a lo cotidiano, en relación con el cientifismo del siglo XVIII y el sentido exótico del siglo XIX, que solo se generalizará con la tecnología y la revolución de los medios de transporte y comunicación: ferrocarril, barco y telégrafo (14), y que permitirá una mayor conexión entre las naciones.

—Otro tipo de temática, de forma muy salpicada entre decenas de títulos, tendrá cabida en las bibliotecas en forma de manual, y como consecuencia de la nueva mentalidad decimonónica: la educa-

ción, la sanidad o algún tratado de matemáticas.

Hemos mencionado en varias ocasiones el modelo referencial que supone la nación francesa para los contemporáneos, como un espejo hacia el cual dirigen sus miradas y surge la obligada comparación. Durante el período isabelino se intensifica en todos los órdenes lo que a la altura de los años 30, y con el sedimento de más de un siglo -la centuria ilustrada-, era un hecho indiscutible: la presencia hegemónica de la cultura francesa respecto al resto del continente y el apego a "lo francés" en las élites españolas. Tal calado en los parámetros culturales, a través incluso de hábitos y formas de expresión no solo lingüística que se tornan en moda de la época, está en relación con el papel que la nación francesa asume en el proceso de transformación de la sociedad occidental, cuyo modelo, el de la revolución liberal burguesa, se difunde en la península. Por otro lado, guarda estrecha relación con la galofilia de las élites y, en concreto, con los comportamientos de la nobleza de la sangre, que marcan la pauta de aquellas. La recepción de la cultura francesa se realizó a través de diversos vehículos entre los que cuentan cientos de títulos que, en lengua original francesa o traducidos, inundaron las bibliotecas de los lectores españoles, antes de los años 30 y desde la centuria anterior con el dique de la censura, después con la libertad relativa que impone la nueva legislación burguesa. Literatura, filosofía, ciencia y técnica, geografía o derecho político, por situar algunos ejemplos, forman una larga nómina de libros, originales o traducidos, que forman parte de las bibliotecas de los distintos grupos sociales.

Claro está que esta avalancha libresca contó tanto con detractores de sólido recelo antifrancés y quejosos de la invasión cultural en detrimento de lo nacional, como con impulsores acérrimos que abarcaron desde una avidez cultural casi hipnótica hacia la cultura gala hasta un mimetismo fundamentado en la moda. Ya en el siglo XVIII, Feijóo se hace eco de lo que un siglo más tarde había enraizado sin reservas:

"Dos extremos, entrambos reprehensibles, noto en nuestros españoles, en orden de las cosas nacionales: unos las engrandecen hasta el cielo; otros las abaten hasta el abismo. Aquellos que ni con el trato de los extranjeros, ni con la lectura de sus libros espaciaron su espíritu fuera del recinto de su patria, juzgan que cuanto hay de bueno en el mundo está encerrado en ella (...) que los libros extranjeros, especialmente franceses, no traen de nuevo sino bagatelas y futilidades.

"Por el contrario, los que (...) todas las cosas de otras naciones miran con admiración; las de la nuestra con desdén (...). Sobresalen algunos apasionados amantes de la lengua francesa, que, prefiriéndola con grandes ventajas a la castellana, ponderan sus hechizos, exaltan sus primores, y no pudiendo sufrir ni una breve ausencia de su adorado idioma, con algunas voces que usurpan de él salpican la conversación, aun cuando hablan en castellano" (15).

La impronta de los títulos en idioma francés o traducidos del mismo (16), hay que entenderla en una doble dimensión: como expresión y cauce de la cultura escrita francesa, en su sentido estricto, pero también como vehículo de transmisión de obras producidas en otros países occidentales, de tal manera que llegan a la Península bajo el filtro francés y cuyos conocimientos se difunden, por tanto, a partir de una óptica francesa, exceptuando una minoría cosmopolita que escapa a la función mediadora gala. A lo largo de la exposición nos hemos referido a esta cuestión con sus ejemplificaciones.

El siguiente cuadro muestra los porcentajes de títulos en lenguas extranjeras, respecto al total de los mismos en cada estrato de la burguesía madrileña.

Es significativa, sin duda, la dependencia española en algunos sectores de la creación cultural respecto al mundo europeo y, concretamente francés. La prensa de la época, y testimonios de toda índole, están plagados de las críticas en torno a la situación cultural y técnica española, y el sentimiento de retraso respecto a Europa. Un paisaje publicado en el Semanario Pintoresco Español se hacía eco de forma harto expresiva:

"Uno de los rasgos más característicos del estado actual de España, y por actual entendemos no solo el del momento si no el de muchos años a esta parte, es la falta de actividad en todos los ramos que abraza la inteligencia humana. Al paso que en las demás naciones cultas de Europa el movimiento intelectual progresa con una velocidad increíble, poco menos que nulo es este en nuestro suelo" (17).

% Títulos en idiomas extranjeros

	<u>Francés</u>	<u>Inglés</u>	<u>Italiano</u>	<u>Alemán</u>	<u>Latín</u>	<u>Otros</u>
-Profesionales	10,73	0,54	1,52	0,07	5,17	0,02
-Gran burguesía <u>comer</u> cial y financiera	6,26	3,61	0,25	----	0,86	0,30
-Propietarios y rentistas	5,20	0,50	0,82	0,18	0,68	0,045
-Pequeños y medianos comerciantes	2,02	0,28	----	----	0,14	----
-Pequeños y medianos negociantes	5,17	----	0,48	----	1,61	----
-Artesanos y fabricantes	7,23	0,97	0,16	----	0,97	0,16
-Empleados	4,15	0,44	0,22	----	1,21	----
-Presbíteros	4,42	----	0,46	----	25,17	----
-Militares	9,50	0,96	0,17	0,10	0,43	----
-Políticos y burócratas.	17,26	2,60	1,26	0,01	6,95	0,28

(18).

En efecto, los listados de títulos en castellano reflejan traducciones de autores extranjeros de cierta coetaneidad. Sin embar-
go, no abundan los autores españoles en determinadas disciplinas;
es preciso, pues, delimitar que se trata de materias científico-téc-
nicas, filosóficas y pensamiento -exceptuando casos como el de Bal-
mes- o derecho político. Sin embargo, la literatura, la religión,
la historia o la economía política sí avalan la producción de auto-
res españoles.

La enumeración de títulos y su cuantificación solo adquieren
sentido si se comparan con las corrientes de pensamiento que fluyen

por Europa, y la situación respecto al modelo francés. El lector isabelino, en general, no responde a cánones europeos, es receptor de títulos originales o lector de traducciones, pero dista de conocer al tiempo los movimientos culturales europeos. Ello no es una novedad. Ahora bien, exige matizaciones de orden social y temático.

La recepción de la literatura romántica francesa se realiza con inmediatez, en detrimento de los propios autores nacionales. Los principios políticos y económicos del liberalismo, y la filosofía francesa guardaron una prontitud relativa. Thiers, Guizot, Lamartine, etc. se dispersan por las bibliotecas. Ahora bien, el pensamiento científico, los adelantos técnicos solo penetran en las bibliotecas de una minoría de profesionales.

La cultura inglesa tiene en Bentham, Say o Walter Scott sus autores más leídos, no sin tanto distanciamiento. No obstante, la tardanza -cuando no la ausencia generalizada- de determinadas corrientes de pensamiento es bien patente. El idealismo alemán, y en general la cultura alemana, solo asoma en algunas bibliotecas de la élite política, económica y cultural madrileña, ya mencionadas; la obra del historiador Weber, la filosofía de Kant, el pensamiento de Sismondi o de Krause -junto con alguna obra de su difusor en España Sanz del Río (19) son los representantes más significados.

Por otro lado, es muy anómala la presencia del socialismo utópico (20), solo con algunas obras de Fourier y Saint-Simon o Blanc muy dispersas, en bibliotecas de profesionales o de la clase política. En este sentido, Madoz efectuaba en el Congreso, en 1.851, un discurso donde se denotaba la reticencia a frenar, cuando no ocultar, las obras del socialismo utópico, muestra de su escasa generalización:

"Diré una cosa que creo que no escandalizará a nadie: yo leo, señores, todas cuantas obras puedo de los socialistas; leo cuanto puedo a Louis Blanc, leo a Proudhon, leo las obras de todos los hombres célebres, que en medio de que muchas veces presentan ideas extraviadas, las suelen presentar también muy útiles; y no se ría el Señor Ministro de Obras Públicas, porque yo sé que lee también a Proudhon, y utiliza lo bueno que de él pueda sacarse" (21).

En todo caso, es necesario entresacar del nutrido y complejo núcleo de lectores madrileños una élite formada por personajes del mundo político, intelectual, profesional y financiero, que por las necesidades de contacto con el mundo exterior, en virtud del exilio político o de la relación con el comercio y finanzas, por citar los ejemplos más frecuentes, son portadores de libros que los encasillan entre las personas con una elevada formación intelectual. Son los únicos que se acercan a la pauta marcada por la nobleza de la sangre como espejo social de la burguesía en sus hábitos, comportamientos y lecturas. En efecto, la nobleza de la sangre, y sus extraordinarias bibliotecas dotadas no solo de una tradición secular de cultura y pensamiento sino de un despliegue bibliográfico que abarca los aspectos más diferentes y de los idiomas más variados, reflejando un cosmopolitismo singular y un conocimiento de las lecturas de la época. Bibliotecas de auténtico prodigio bibliográfico como las del Marqués de Tolosa (22), el Marqués de la Torrecilla o el Conde de Torrejón, son el punto comparativo con el resto de las bibliotecas, de las que solo aparecen con alguna aproximación la de intelectuales como José Madrazo o Mesonero Romanos, políticos como Joaquín María López, financieros como José Manuel Collado o profesionales como Francisco Agustín Silvela.

La nobleza de la sangre es portadora de un cosmopolitismo secular, forjado en su entronque familiar con las noblezas europeas, a través de viajes y el contacto con el mundo europeo, sobre todo francés, de sus posesiones incluso allende las fronteras, de sus frecuentes desplazamientos a Europa que van desde la residencia temporal a la educación de la descendencia. No hay que olvidar el papel que juegan como introductores de las ideas europeas a través de los salones, o de las mencionadas Sociedades Económicas de Amigos del País del siglo XVIII. Su papel transmisor de cultura hacia el resto de la sociedad, y su posición como horizonte de aspiraciones de la burguesía, no significa que tengan un papel rector en el

proceso de la revolución liberal burguesa -recordemos su ambigüedad política o su conversión en gran empresario de rentas agrarias-, sino que su función como divulgador de la cultura debe ser tomada en cuenta, y que su supuesto provincianismo en el campo de la lectura, y su contacto con el mundo francés durante el Segundo Imperio deberá ser revisado en el primer caso y adelantado cronológicamente en el Segundo, ya que sus conexiones en este terreno se remontan al menos durante los dos primeros tercios del siglo.

Hacia los años 70, un nuevo tipo de literatura emerge con fuerza, la "Historia de España" de Lafuente se erige en la obra de historia por antonomasia, las nuevas corrientes de pensamiento empiezan a cundir en España: el krausismo y la Institución Libre de Enseñanza, el positivismo y la formulación de una filosofía propiamente burguesa, el avance del socialismo utópico y las organizaciones obreras, y sobre todo la tarea efectiva de la aparición de otro nuevo tipo de lector, que se suma a los anteriores, como producto de la preocupación por la culturización del proletariado urbano. Todo ello se proyecta en la época de la Restauración. Habrá que esperar unos años para que el levantamiento del secreto notarial desvele lo que en el terreno de la lectura y su substrato social ocurre en el devenir histórico del último tercio del siglo.

NOTAS A LAS CONCLUSIONES.

- (1) Semanario Pintoresco Español. Prospecto. Marzo, 1.836.
- (2) Véase, entre otros estudios, HERR, R. España y la revolución del siglo XVIII. Madrid, 1.973. SARRAILH, J. La España ilustrada en la segunda mitad del siglo XVIII. Madrid, 1.974. ELORZA, A. La ideología liberal de la ilustración española. Madrid, 1.970; y la obra colectiva España a finales del siglo XVIII. Edicions de l'Hemeroteca de Tarragona, 1.982.
- (3) Entre los diversos trabajos sobre el asunto, véase para este aspecto concreto: ANES, G. "Coyuntura económica e ilustración: Las Sociedades de Amigos del País", en Economía e ilustración en la España del siglo XVIII. Barcelona, 1.969.
- (4) Véase DEFORNEAUX, M. Inquisición y censura...; y los diversos trabajos de DOMERGUE, L. sobre libros y censura en la segunda mitad del XVIII: La censura de los libros en España al final del Antiguo Régimen. Tesis doctoral dactilografiada, Toulouse, 1.980; Tres calas en la censura dieciochesca (Cadalso, Roussau, Prensa periódica), Toulouse, 1.981; "Los lectores de libros prohibidos en los últimos tiempos de la Inquisición (1.770-1.808)" en La Inquisición española: nueva visión, nuevos horizontes. Madrid, 1.980, pp.605-613; Censure et lumières dans l'Espagne de Charles III, París, 1.982; Le livre en Espagne au temps de la Révolution Française. Presses Universitaires de Lyon, 1.984.
- (5) El Evangelio en triunfo o Historia de un filósofo desengañado. Hemos comprobado a lo largo de la exposición su presencia en la mayoría de las bibliotecas, como la obra culminante de las apologías religiosas en los años siguientes a la revolución. Fue publicado anónimamente en Valencia en 4 volúmenes, en 1.797-98 y reimpresso en Madrid inmediatamente. Escrito por Olavide en su destierro francés, es un alegato de devoción católica fruto de la reacción de los años revolucionarios. A finales del siglo XVIII era el libro más vendido.
Según R.HERR: "El argumento de por sí es de tercer orden. Sirviéndose del pomposo estilo epistolar a la moda -anuncios de traducciones españolas de novedades epistolares del siglo aparecían cada vez con mayor frecuencia en la Gazeta- el Evangelio en triunfo pretendía contener las cartas de un "falso filósofo" español quien, ganado de nuevo para la religión por los argumentos sanos de un buen padre, convierte a sus antiguos amigos filósofos. La moraleja es el gastado tópico: la nueva filosofía consiste solo en entregarse al ateísmo, a la licencia y a las malas pasiones. Al describir la vida repugnante del protagonista antes de su regeneración, Olavide co-

tejava los prejuicios del público para quien escribía y no hacía -como tantos lectores han creído- un relato veraz de su propia vida anterior. Al contrario, el argumento y los pasajes más dramáticos de la obra son una traducción casi literal de la obra francesa "Las delicias de la religión" del abate Antoine Adrien Lamourette, que apareció en 1.788. A esta base, Olavide añadió largos discursos entre el filósofo y el padre, sacó muchos de los argumentos del filósofo de Voltaire; los del padre, de libros de apología francesa", en HERR, R. Op.cit., p.308.

- (6) CIRUJANO, P.; T.EIORRIAGA y J.S.PEREZ GARZON. Historiografía...; asimismo, JOVER ZAMORA, J.M. "Caracteres del nacionalismo español, (1.854-1.874)", en Actas del Simposio sobre Posibilidades y límites de una historiografía nacional. Madrid, 1.984, y la Introducción del mismo a La era isabelina y el sexenio democrático (1.834-1.874), Madrid, 1.981.
- (7) JOVER, J.M. Caracteres del nacionalismo..., pp.360-361.
- (8) Estas son las características que subyacen en la cristalización y difusión social del concepto de "historia general". Según Jover, Ibidem, p.358. La obra de Mariana, sin duda, re presenta esta línea. Para Deforneaux, demostró, además, el carácter dudoso de algunos datos tradicionales de la Historia de España, op. cit., p.33. Sobre la popularidad de la obra y sus ediciones en el siglo XVIII, véase HERR, op.cit., p.383.
- (9) MARIANA, P.Juan de. Historia General de España. Madrid, Biblioteca de Autores Españoles, 1.854, pp. XLV-XLVI. Este texto de Pi y Margall que prologa la obra es, para Menéndez Pelayo, motivo de crítica y elogio: "atestado de no leves herejías es por otra parte lo más elegante y vigoroso que Pi y Margall ha escrito nunca", op.cit., tomo VI, p.358.
- (10) TIerno GALVAN, E. Acotaciones a la historia de la cultura occidental en la Edad Moderna. Madrid, 1.964, p.197.
- (11) Sobre este aspecto de la literatura existe abundante historiografía. Remitimos a la bibliografía, principalmente a los estudios de Botrel, Ferreras y Montesinos. También las valoraciones de Menéndez Pelayo, como portadoras de malsanas novedades, op.cit., tomo VI, p.365. Las observaciones de Jover sobre la adecuación de la novela por entregas a la mentalidad popular en "1.868. Balance de una revolución", en Política..., pp.358-359; y ARANGUREN, J.L.López, op.cit., sobre la importancia sociológica de la novela popular social, de folletín, y su contribución a la revolución de 1.868. Véase el Capítulo X, y principalmente pp. 146-147.

- (12) Estas dos obras, las más leídas con diferencia, también disfrutaron de general éxito en Francia. Fueron objeto de numerosas ediciones a partir de 1.713 y 1.715, respectivamente. Véase al respecto la información de PALAU, Manual..., op.cit.
- (13) HAUSER, A. Historia social de la literatura y el arte. Madrid, 1.974, vol.III, p.27. Afirma que "La Presse" y el "Siècle" son los primeros diarios que las publican pero la idea precede de Veron, que la realizó en su "Revue de Paris", en 1.829. La información la recoge de GILBERT, Eugène. Le roman en France pendant le XIX^e siècle. París, 1.909. p.209.
- (14) Sobre el tema, HOBSBAWM, E. La era del capitalismo. Madrid, 1.983.
- (15) FEIJÓO, P.B. Selección del Teatro crítico universal. Madrid, 1.971, pp.15-16.
- (16) Respecto a las traducciones, Larra, con su habitual ironía, elogiaba la tarea del buen traductor por la dificultad de la empresa y desmantelaba la práctica del osado:
 "Varias cosas se necesitan para traducir del francés al castellano, una comedia. Primera, saber lo que son las comedias; segunda, conocer el teatro y el público francés; tercera, conocer el teatro y el público español; cuarta, saber leer el francés y quinta saber escribir el castellano. Todo eso se necesita y algo más, para traducir una comedia, se entiende, bien, porque para hacerlo mal no se necesita más que atrevimiento y diccionario; por lo regular, el que tiene que servirse del segundo no anda escaso del primero (...)
 "Posteriormente, la traducción fue entre nosotros una necesidad; careciendo de suficiente número de composiciones originales, hubo de abrirse la puerta al mercado extranjero, y multitud de truchimanes con el Taboada (era el diccionario más usado) en la mano y valor en el corazón se lanzaron a la escena española", en LARRA, M.J. Artículos completos. Madrid, 1.968, pp.663-664.
- (17) Semanario Pintoresco Español, 17-IV-1.836.
- (18) Elaborado a partir de los inventarios conservados en A.H.F. Los porcentajes se refieren a títulos franceses, y en otros idiomas originales. Las traducciones en el caso del francés, y exceptuando los estratos sociales más cercanos al mundo francés como políticos o profesionales, duplican el porcentaje.

- (19) Véase sobre el tema, además de las monografías sobre el krausismo, CACHO VIU, V. La Institución Libre de Enseñanza, Madrid, 1.962.
- (20) Véase sobre el tema ELORZA, A. Socialismo utópico español. Madrid, 1.970 y El fourierismo en España. Madrid, 1.975.
- (21) Diario de Sesiones de Cortes, nº 66, 13-III-1.851, p. 1306. El Ministro a quien se refiere Madoz es Santiago Fernández Negrete.
- (22) Reproducimos su extensa y prolija biblioteca en Apéndice documental.



7P
1986
000-1

Jesús Antonio Martínez Martín



* 5 3 0 9 8 7 0 2 0 2 *
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

x-49-032803-9

LECTURAS Y LECTORES EN LA ESPAÑA ISABELINA (1833-1868)

TOMO II



ARCHIVO

Departamento de Historia Contemporánea

Facultad de Geografía e Historia

Universidad Complutense de Madrid

1986

Colección Tesis Doctorales. Nº 50/86

© Jesús Antonio Martínez Martín
Edita e imprime la Editorial de la Universidad
Complutense de Madrid. Servicio de Reprografía
Noviciado, 3 28015 Madrid
Madrid, 1986
Xerox 9400 X 721
Depósito Legal: M-42025-1986



BIBLIOTECA

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- ABELLAN, J.L. Historia crítica del pensamiento español. Madrid, 1975-1984.
- ACOSTA, J. El desarrollo capitalista y la democracia en España. Barcelona, 1.975.
- Actas y trabajos del II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía. Madrid - Barcelona, 1.935.
- AGUILAR PIÑAL, Francisco. Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII. Madrid, 1.981.
- La biblioteca de Jovellanos, 1.778.
Madrid, 1.984.
- AGULLÓ Y COBO, Mercedes. Madrid en sus diarios, II (1.845-1.859). Madrid, 1.965.
- "Documentos sobre impresores y libreros madrileños", en Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Madrid (1.972), t.VIII.
- ALCALA GALIANO, Antonio. Memorias de ..., publicadas por su hijo. Madrid, 1.886, 2 tomos.
- AIMELA Y VIVES, F. El editor don Mariano de Cabrerizo. Valencia, 1.949.
- ALONSO, C. Literatura y poder. Los escritores liberales en la España isabelina. Madrid, 1.971.
- ALTAMIRA, R. "Direcciones fundamentales de la Historia de España en el siglo XIX", en Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, XLVII, Madrid (1.923).
- ALLEN, J.S. Popular French Romanticism: Authors, Readers and books in the 19th century. New York, 1.981.
- Anuario económico estadístico, de España, para uso de todas las clases sociales, redactado por el Brigadier Ramírez Arias. Madrid, 1.859.
- Anuario general del comercio, la industria y las profesiones. Madrid, 1.861. (Comprende 1.861-1.868).

- Aproximación a la historia social de la Iglesia española contemporánea. II Semana de Historia Eclesiástica Contemporánea de España. Real Monasterio del Escorial, 1.978.
- ARANGUREN, J.L.López. Moral y Sociedad. La moral social española en el siglo XIX. Madrid, 1.965.
- ARAUJO, F. "La producción intelectual y el comercio de libros en España", en Revista de España, 120, (1.888), pp. 222-232, y 121, (1.888), pp. 93-109.
- ARTIGAS SANZ, M^a del C. El libro romántico en España. Madrid, 1.953-1.955, 4 vols.
- ARTOLA, M. "La difusión de la ideología revolucionaria en los orígenes del liberalismo español" en Arbor, Madrid, (1.955).
- La burguesía revolucionaria (1.808-1.874). Madrid, 1974.
- Los afrancesados. Madrid, 1.976.
- ASENJO Y PEREZ CAMPOS. La prensa madrileña a través de los siglos. (Apuntes para su historia desde el año 1.661 al de 1.925). Madrid, Artes Gráficas Municipales, 1.933.
- AYMES, J-D. "Esbozo de una lectura del Semanario Pintoresco Español (1.836-1.841)", en La Prensa en la Revolución liberal, pp. 277-288. Universidad Complutense de Madrid, 1.983.
- BAHAMONDE, A. El horizonte económico de la burguesía isabelina (1.856-1.866). Madrid, Tesis doctoral reprografiada, 1.981.
- y J.A.Martínez Martín. "La desamortización y el mercado inmobiliario madrileño (1.836-1.868)", en Urbanismo e Historia urbana en el mundo hispano. Universidad Complutense de Madrid, 1.985, pp. 939-956.
- y TORO, J. "Datos para el estudio de la burguesía madrileña (1.829-1.868)", en Crisis del Antiguo Régimen e Industrialización en la España del siglo XIX. Madrid, 1.977.
- Burguesía, especulación y cuestión social en el Madrid del siglo XIX. Madrid, 1.978.
- BARRIERE, P. "Montesquieu et l'Espagne", en Bulletin hispanique, XLIX, (1.947), pp. 299-310.

- BARRIO BARRIO, J. "Félix Torres Amat (1.772-1.847). Un obispo re formador", en Anthologica Annua, nº 22-23 (1.975-1.976), Ins tituto Español de Historia Eclesiástica en Roma, pp. 205-467.
- BARRIOS GUTIERREZ, J. "La enseñanza militar en la Guerra de la In dependencia", en Temas de Historia Militar, Madrid, 1.983, tomo I, pp.477-492.
- BELTRAN, F. Biblioteca bio-bibliográfica. Catálogo de una impor tante colección de libros y folletos españoles y extranjeros referentes a bibliografía, biografía, bibliofilia, la impre nta y sus artes auxiliares. Madrid, 1.927.
- El libro y la imprenta. Madrid, 1.931.
- BENNASAR, B. y otros. Orígenes del atraso económico español. Bar celona, 1.985.
- BERAZALUCE, A.Mª. Sebastián de Miñano y Bedoya (1.779-1.845). Pamplona, 1.983.
- Biblioteca general de Historia, Ciencias, Artes... publicada por una Sociedad. Madrid, 1.834.
- BOHIGAS, P. El libro español (ensayo histórico). Barcelona, 1.962.
- BONA, F. de. Anuario administrativo de la provincia de Madrid. Madrid, 1.865.
- BORROW, G. La Biblia en España. Madrid, 1.983.
- BOTREL, J.F. "Sur la condition de l'écrivain en Espagne dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Juan Valera et l'argent", en Bulletin Hispanique, LXXII, 3-4, (1.970).
- "La novela por entregas: unidad de creación y consu mo", en Creación y publico de la literatura española. Madrid, 1.974.
- BOZAL, V. La ilustración gráfica del siglo XIX en España. Madrid, 1.979.
- BROWN, R.F. La novela española, 1.700-1.850. Madrid, 1.953.
- BURGO, J. del. Bibliografía del siglo XIX. Guerras carlistas y luchas políticas. Pamplona, 1.978.

- CABRERIZO, M. Memorias de mis vicisitudes políticas desde 1.820 a 1.836. Valencia, 1.854.
- CACHO VIU, V. La Institución Libre de Enseñanza. Madrid, 1.962.
- CANOVAS SANCHEZ, F. "La nobleza senatorial en la época de Isabel II", en Hispania, nº 141, 1.979, pp. 51-100.
- El Partido moderado. Madrid, 1.982.
- CAPELLA, M. y A. MATILLA. Los Cinco Gremios Mayores de Madrid. Estudio histórico-crítico. Madrid, 1.957.
- CARCEL, V. Correspondencia diplomática de los Nuncios en España. Nunciatura de Tiberi (1.827-1.834). Edición, introducción y notas de... Pamplona, 1.976.
- CARDENAS, F. La colección iconográfica de Don Natalio Rivas en la Academia de la Historia. Madrid, 1.979.
- CARO BAROJA, J. Ensayo sobre la literatura de cordel. Madrid, 1969.
- CARRILLO, V. Marqueting et edition au XIX^e siècle. L'infralittérature en Espagne aux XIX^e et XX^e siècles. Vincennes, Université de París, 1.977.
- CASTAÑEDA, V. "Notas referentes a los precios de las encuadernaciones en España (siglos XVI-XIX)", en Boletín de Bibliotecas y Bibliografía, Madrid, t. I, pp.157-164.
- Catálogo de la Biblioteca de D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de La Romana, Madrid, 1.865.
- CIRUJANO, P.; T. ELORRIAGA, y J.S. PEREZ-GARZÓN. Historiografía y nacionalismo español, 1.834-1.868. Madrid, 1.985.
- CLAVERO, B. Estudios sobre la revolución burguesa en España. Madrid, 1.979.
- CLEMENT, J.-P. Las lecturas de Jovellanos (Ensayo de reconstitución de su biblioteca). Oviedo, 1.980.
- Colección de índices de Publicaciones periódicas, publicados por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1.942-ss.

- COLOQUIO DE LA ESCUELA PRACTICA DE ALTOS ESTUDIOS DE LA SORBONA, 1.966. Niveles de cultura y grupos sociales. Madrid, 1.977.
- COLLOQUE DE LA CASA DE VELAZQUEZ, 1.980, (Madrid). Livre et lecture en Espagne et en Europe sous l'Ancien Régime. París, 1.981.
- COMELLAS, J.L. Los moderados en el poder. Madrid, 1.970.
- COTARELO, E. "Editores y galerías de obras dramáticas en Madrid en el siglo XIX", en Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, Madrid, V, (1.928), nº 18, pp.121-139.
- CUENCA, J.M. La iglesia española ante la revolución liberal. Madrid, 1.971.
- Iglesia y burguesía en la España liberal. Madrid, 1979.
- La cuestión social en la Iglesia española contemporánea. IV-V Semana de Historia Eclesiástica de la España contemporánea. Real Monasterio del Escorial, 1.981.
- Culture et société en Espagne et en Amérique Latine au XIX^e siècle. París, 1.978.
- CUVELIER, F. Histoire du livre: Voie royale de l'esprit humain. Mónaco, 1.982.
- CHEVALIER, M. Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII. Madrid, 1.976.
- DAHL, Svend. Historia del libro. Madrid, 1.972.
- DARNTON, R. Bohème littéraire et révolution: le monde des livres au XVIII^e siècle. París, 1.983.
- DAUMAR, A. La bourgeoisie parisienne au XIX^e siècle (1.815-1.848). París, 1.963.
- DEFORNEAUX, M. Pablo de Olavide ou L'Afrancesado (1.725-1.803). París, 1.959.
- Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII. Madrid, 1.973.
- DELPY, G. L'Espagne et l'esprit européen. L'oeuvre de Feijóo. París, 1.936.

- DEMERSON, G. Don Juan Meléndez Valdés et son temps (1.754-1.817). Paris, 1.962.
- DEMERSON, P. de. Esbozo de biblioteca de la juventud ilustrada. (1.740-1.808). Universidad de Oviedo, 1.976.
- DEROZIER, A. Manuel Josef Quintana et la naissance du libéralisme en Espagne. Paris, 1.968-1.970.
- Escritores políticos españoles, 1.780-1.854. Madrid, 1.975.
- DESCOLA, J. La vie quotidienne en Espagne au temps de Carmen (1.833-1.868). Paris, Hachette, 1.971.
- DIAZ, E. La filosofía social del krausismo español. Madrid, 1.973.
- DIEZ DEL CORRAL, L. El liberalismo doctrinario, Madrid, 1.945.
- La documentación notarial y la historia. Actas del II Coloquio de Historia Aplicada. Universidad de Santiago de Compostela, 1.984, 2 vols.
- DOMERGUE, L. La censura de los libros en España al final del Antiguo Régimen. Tesis doctoral dactilografiada. Toulouse, 1980.
- Tres calas en la censura dieciochesca (Cadalso, Rousseau, Prensa periódica). Toulouse, 1.981.
- "Los lectores de libros prohibidos en los últimos tiempos de la Inquisición (1.770-1.808)", en La Inquisición española: nueva visión, nuevos horizontes. Madrid, 1.980, pp. 605-613.
- Censure et lumières dans l'Espagne de Charles III. Paris, 1.982.
- Le livre en Espagne au temps de la Révolution française. Presses Universitaires de Lyon, 1.984.
- DONOSO CORTES Y MESONERO ROMANOS, R. "Mi bisabuelo Ramón en el recuerdo", en Mesonero Romanos (1.803-1.882). Ayuntamiento de Madrid, 1.982.
- DUBY, G. "L'histoire des mentalités" en L'histoire et ses méthodes. Paris, 1.961.

- DUFOUR, G. Juan Antonio Llorente en France (1.813-1.822). Contribution à l'étude du libéralisme chrétien en France et en Espagne au début du XIX^e siècle. Thèse de doctorat d'état. Paris IV, 1.979.
- EGUIAGARAY Y BOHIGAS, F. El P. Feijóo y la filosofía en la cultura de su época. Madrid, 1.964.
- EGUIZABAL, J. Apuntes para una historia de la legislación española sobre imprenta desde el año 1.840 al presente. Madrid, 1.879.
- Elenco de grandezas y títulos nobiliarios españoles. Madrid, 1976.
- ELORZA, A. "Liberalismo económico y sociedad estamental a fines del siglo XVIII", en Moneda y Crédito, 110 (1.969), pp.91-111.
- Socialismo utópico español. Madrid, 1.970.
- La ideología liberal de la Ilustración española. Madrid, 1.970.
- "Periodismo democrático y novela por entregas en W. Ayguals de Izco", en Revista de Estudios de Información, nº 21-22, (Madrid, 1972).
- El fourierismo en España. Madrid, 1.975.
- ENTRAMBASAGUAS, J. Documentos para la historia de la imprenta y librería madrileña. Madrid, 1.940.
- ESCAR LADAGA, M. Apuntes biográficos de varios impresores españoles contemporáneos de Ibarra. Zaragoza, 1.927.
- ESCOLAR, H. Historia del libro. Madrid, 1.984.
- Historia de las Bibliotecas. Madrid, 1.985.
- Les Espagnols et Napoleon. Actes du Colloque organisé par le Centre Aixois de Recherches Hispaniques. Université de Provence, 1.984.
- España a finales del siglo XVIII. Edicions de l'Hemeroteca de Tarragona, 1.982.
- Estadística de personal y vicisitudes de las Cortes y de los Ministerios de España (1.833-1.879). Madrid, 1.880.

- Estudios históricos sobre la Iglesia española contemporánea. III
Semana de Historia Eclesiástica de España Contemporánea. Real
Monasterio del Escorial, 1.979.
- Faire de l'histoire. Sous la direction de J. Le Goff et P. Nora.
Paris, 1.976, 3 vols.
- Fastos españoles o efémérides de la Guerra Civil. Madrid, 1.839.
- FAYARD, J. Los miembros del Consejo de Castilla en la época moder-
na, 1.621-1.746. Ginebra, 1.979.
- FEBVRE, L. La aparición del libro. México, 1.962.
- FEIJÓO, B.J. Selección del teatro crítico universal. Madrid, 1.971.
- FERNANDEZ BASTERRECHE, A. El Ejército español en el siglo XIX. Ma-
drid, 1.978.
- FERNANDEZ CARVAJAL, R. "El pensamiento español en el siglo XIX", en
Historia de las Literaturas Hispánicas, t. IV. Barcelona, 1956.
- FERNANDEZ DE LOS RIOS, A. El futuro Madrid. Barcelona, 1.975.
- FERRERAS, J.I. La novela por entregas, 1.840-1.900. Madrid, 1.972.
- Introducción a una sociología de la novela española
del siglo XIX. Madrid, 1.973.
- Los orígenes de la novela decimonónica (1.800-1.830)
Madrid, 1.973.
- El triunfo del liberalismo y de la novela histórica
(1.830-1.870). Madrid, 1.976.
- Catálogo de novelas y novelistas españoles del si-
glo XIX. Madrid, 1.979.
- FONTANA, J. La quiebra de la monarquía absoluta (1.814-1.820),
Barcelona, 1.975.
- FONTANELLA, Lee. La imprenta y las letras en la España romántica.
Berme and Frankfurt, 1.982.
- FOUCHE-DELBOSC, M.R. Catalogue de la Bibliothèque hispanique.
Paris, 1.936.

- FOUCHE-DELBOSC y L.BARRAU-DIHIGO. Manuel de l'Hispanisant. New York, 1.920, 2 vols.
- GALLARDO, B.J. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos. Ed. facsímil de la original de Madrid, 1863-1889. Madrid, 1.968.
- GARCIA MONERRIS, C. Los gremios en Madrid en los siglos XVIII y XIX. Aproximación al proceso de disolución gremial. Memoria de licenciatura inédita. Universidad de Granada, 1.977.
- GARCIA REQUEIRO, O. "Sociedad estamental e ideología religiosa: La versión española de la "Historia" de Raynal" en Estudios de Historia Social, nº 12-13 (1.980).
- GARCIA RICO, J. Catálogo de libros españoles o relativos a España antiguos y modernos. Madrid, 1.916.
- GERARD, A. Mitos de la revolución francesa. Barcelona, 1.973.
- GERBOD, P. Europa cultural y religiosa de 1.815 a nuestros días. Barcelona, 1.982.
- GIL NOVALES, A. William Maclure. Socialismo utópico en España (1.808-1.840). Barcelona, 1.979.
- GOMEZ APARICIO, P. Historia del periodismo español. Madrid, 1967, 4 vols.
- GOMEZ MOLLEDA, M^a D. Los reformadores de la España contemporánea. Madrid, 1.981.
- GOMEZ-REINO, E. Aproximación histórica al derecho de la imprenta y de la prensa en España (1.480-1.966). Madrid, 1.977.
- GONZALEZ PALENCIA, A. "Pedro Montengón y su novela "El Busebio", en Revista de Biblioteca, Archivo y Museo, III, (1.926).
- Estudio histórico sobre la censura gubernamental en España. Madrid, 1934-1941. 3 vols.
- Eruditos y libreros en el siglo XVIII. Madrid, 1.948.
- GRACIA, D. "Ideología y ciencia clínica en la España de la primera mitad del siglo XIX", en Estudios de Historia Social, nº 12-13 (1.980).

- GRAMSCI, A. Los intelectuales y la organización de la cultura. Buenos Aires, 1.972.
- Antología. Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán, México, 1.977.
- GUASTAVINO GALLENT, G. La imprenta de don Benito Monfort (1.757-1.852). Madrid, 1.943.
- GUERENA, J.L. "Associations culturelles pour ouvriers et artisans a Madrid", en Culture et Société en Espagne et en Amérique Latine au XIX^e siècle. Lille, 1.980.
- Guía del Ministerio de Gobernación. Madrid, 1.836.
- GUINARD, P.J. "Le livre dans la Péninsule Ibérique au XVIII^e siècle. Témoignage d'un libraire français", en Bulletin Hispanique, LIX, (1.957), pp. 176-198.
- HARTZENBUSCH, E. Apuntes para un catálogo de periódicos madrileños desde el año 1.661 a 1.870. Madrid, 1.894.
- HAUSER, A. Historia Social de la Literatura y el Arte. Madrid, 1974, 3 vols.
- HERR, R. España y la Revolución del siglo XVIII. Madrid, 1.973.
- HERRERO, J.M. "Notas sobre la ideología del burgués español del siglo XVIII", en Anuario de Estudios Americanos, Sevilla, IX, (1.952), pp. 297-326.
- HIDALGO, D. Diccionario general de bibliografía española (siglo XIX). Madrid, 1.864-1.881.
- HIGUERUELA DEL PINO, L. Los libros prohibidos durante el Trienio liberal (1.820-1.823). Madrid, 1.980.
- HINOJOSA, E. de. Influencia que tuvieron en el derecho público (de España) los filósofos y teólogos anteriores a nuestro siglo. Madrid, 1.890+
- Historia de la cultura occidental (Publicada por Hermann Boekhoff y Fritz Winzer). Barcelona, 1.966.
- Historia de la Iglesia en España. Madrid, 1.979, (B.A.C.), tomo V.
- Historia de la Imprenta hispana. Madrid, 1.982.

- HOFFMANN, L.-F. Romantique Espagne. L'image de l'Espagne en France entre 1.800 y 1.850. (Publications du département de langues romanes de l'Université de Princeton). París, 1.961.
- HORTELANO, B. Memorias. Madrid, 1.936.
- "Imprenta española. Ibarra-Los dos Sancha", en El Artista, vol.III pp. 153-158. Madrid, 1.836.
- Indice general de los libros prohibidos, compuesto del indice último de los libros prohibidos y mandados expurgar hasta fines de diciembre de 1.789 por el Señor Inquisidor General y Señores del Supremo Consejo de la Santa General Inquisición, de los suplementos del mismo, que alcanza hasta 25 de agosto de 1.805, y además de un Index librorum prohibitorum juxta exemplar romanum jussu S.S.D.N. editum anno MDCCCXXXV, en el que van intercalados en sus respectivos lugares los prohibidos hasta fin de 1.842. Madrid, 1.844.
- L'infra-litterature en Espagne au XIX^e et XX^e siècles. Grenoble, 1977.
- JIMENEZ GUITED, F. Guía fabril e industrial de España de 1.862. Madrid, 1.863.
- Jornadas de Bibliografía. I, Madrid, 1.976.
- JOURDAN, P. "Algunas reflexiones en torno a una enciclopedia popular del siglo XIX", en Hommage a J.L.Flechniakowska. Montpellier, 1.980.
- JOURNEAU, B. "Problèmes de censure entre 1.844 et 1.854", en Culture et société en Espagne et en Amérique Latine au XIX^e siècle. L'Université de Lille III, 1.980.
- JOVER ZAMORA, J.M^a. Política, diplomacia y humanismo popular en el siglo XIX. Madrid, 1.976.
- (dir.) La era isabelina y el sexenio democrático (1.834-1.874). Madrid, 1.981.
- "Caracteres del nacionalismo español, 1854-1874" en Actas del Simposio sobre Posibilidades y límites de una historiografía nacional, Madrid, 1.984.
- JURETSCHKE, H. Vida, obra y pensamiento de Alberto Lista. Madrid, 1.951.

- LANCHA, C. Alvaro Flórez Estrada, 1.766-1.853. Université des Langues et Lettres de Grenoble, 1.984.
- IARRA, M.J. Artículos completos. Madrid, 1.968.
- LEENHARDT, J. Lire la lecture: Essai de sociologie de la lecture. Paris, 1.982.
- LE GENTIL, G. Le poète Manuel Bretón de los Herreros et la Société Espagnole de 1.830 a 1.840. Paris, 1.909.
- Les Revues littéraires de l'Espagne pendant la première moitié du XIX siècle. Aperçu bibliographique, Paris, 1.909.
- LE GOFF, J. La nouvelle histoire. Sous la direction de... Paris, 1.978.
- Livre et société dans la France du XVIII siècle. Paris, 1.965.
- LONGARES, A. La divulgación de la cultura liberal (1.833-1.843). Córdoba, 1.979.
- LOPEZ, F. "La historia de las ideas en el siglo XVIII: concepciones antiguas y revisiones necesarias", en Boces, XVIII, nº 3, 1.975, pp.3-18.
- Juan Pablo Forner et la crise de la conscience espagnole au XVIII siècle. Institut d'Etudes Ibériques et Ibéro-américaines de l'Université de Bordeaux, 1.976.
- Rasgos peculiares de la Ilustración en España. Simposio Internacional del bicentenario de la muerte de G. Mayans. Ayuntamiento de Oliva, 1.982.
- LLORENS, V. Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra, 1.823-1.834. Valencia, 1.968.
- El romanticismo español. Madrid, 1.979.
- LLUCH, E. y L.ARGEMI D'ABADAL. Agronomía y fisiocracia en España (1.750-1.820). Valencia, 1.985.
- MACHET, A. "Le marché du livre français en Italie au XVIII^e siècle" en Révue Française d'Histoire du Livre, 1983, N.S., XXIX, pp. 193-222.

- MADOZ, P. Diccionario geográfico-histórico-estadístico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid, 1.846-1.850.
- MARCO, J. "Sobre los orígenes de la novela folletinesca en España (Wenceslao Ayguals de Izco)", en Homenaje a Jaime Vicens Vives. Tomo II. Barcelona, 1.967.
- Literatura popular en España en los siglos XVIII y XIX. Madrid, 1.977, 2 vols.
- MARIANA, P. Juan de. Obras. Madrid, 1.854.
- MARRAST, R. Articles et discours oubliés. La bibliothèque de Espronceda. Université de Rennes, 2, 1.966.
- Espronceda et son temps. Literature, société, politique au temps du Romantisme. Fontenay-le-Comte, 1.974.
- "Libro y lectura en la España del siglo XIX. Temas de investigación", en Movimiento obrero, política y literatura en la España contemporánea, Madrid, 1.974.
- MARTIN, H.-J. Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle (1.598-1.701). Genève, 1.969.
- MARTIN HERRERO, R. Un siglo de reforma política y literaria: España, 1.750-1.850. Madrid, 1.974.
- MATILLA TASCON, A. "Don Ramón Mesonero Romanos. Trayectoria económica de su vida", en Mesonero Romanos (1.803-1.882), Museo Municipal, Ayuntamiento de Madrid, 1.982.
- MENDEZ, F. Tipografía Española e Historia de la introducción, propaganda y progreso del Arte de la Imprenta en España... su autor Fray... 2^a ed., corregida y aumentada por Dionisio Hidalgo. Madrid, 1.861.
- MENENDEZ PELAYO, M. Historia de los heterodoxos españoles. Madrid, 1.948, tomo VI.
- MERIMÉE, P. L'influence française en Espagne au XVIII^e siècle. Paris, 1.936.
- MESONERO ROMANOS, R. Catálogo de los libros que forman la Biblioteca de don Ramón de Mesonero Romanos. 1^o de enero de 1.875. Madrid, 1.875.

- MESONERO ROMANOS, R. Catálogo de los libros de la Biblioteca Municipal a su instalación en 1º de mayo de 1.876. Madrid, 1.877.
- Memorias de un sesentón, natural y vecino de Madrid, 1.824-1.850. Madrid, 1.881.
- Escenas matritenses. Madrid, 1.981.
- Metodología de la historia de la prensa española. Madrid, 1.982.
- MILLARES CARIO, A. Introducción a la Historia del libro y de las bibliotecas. Madrid, 1.973.
- MONTESINOS, J.F. Introducción a una historia de la novela en España, en el siglo XIX, seguida del esbozo de una bibliografía española de traducciones de novelas, 1.800-1.850. Madrid, 1966.
- MORATO, J.J. La cuna de un gigante: Historia de la Asociación General del Arte de Imprimir. Madrid, reed., 1.984.
- MORENO ALONSO, M. Historiografía romántica española. Introducción al estudio de la historia en el siglo XIX. Universidad de Sevilla, 1.979.
- La revolución francesa en la historiografía española del siglo XIX. Universidad de Sevilla, 1.979.
- MORNET, D. Les origines intellectuelles de la Révolution française (1.715-1.787). Paris, 1.933.
- Movimiento obrero, política y literatura en la España contemporánea. Madrid, 1.974.
- Nationalisme et cosmopolitisme dans les littératures ibériques au XIX^e siècle. Presses Universitaires de Lille, 1.975.
- "Nature et signification de la gallomanie dans l'Espagne du XVIII^e siècle", en Actes du IV^e Congrès de l'Association Internationale de littérature comparée (Fribourg, 1.964). The Hague - Paris, 1.966, pp. 1.205-1.220.
- NIETO, A. La retribución de los funcionarios en España (Historia y actualidad). Madrid, 1.967.
- NOMBELA Y TABARES, J. Impresiones y recuerdos. Madrid, 1.910-1.912, 4 vols.
- NUÑEZ DE ARENAS, M. L'Espagne des lumières au Romantisme. Paris, 1.963.

- NUÑEZ RUIZ, D. La mentalidad positiva en España: desarrollo y crisis. Madrid, 1.975.
- OLEZA, J. La novela del XIX: del parto a la crisis de una ideología. Valencia, 1.976.
- OLIVES CANALS, S. Bergnes de Las Casas, helenista y editor, 1.801-1.879. Barcelona, 1.947.
- OLLERO TASSARA, A. Universidad y política. Tradición y secularización en el siglo XIX español. Madrid, 1.972.
- PALAU, A. Memorias de un librero catalán. Barcelona, 1.935.
- PALAU Y CLAVERAS, A. Indice alfabético de títulos-materias, correcciones, conexiones y adiciones del Manual del librero Hispanoamericano de Antonio Palau Dulcet. Empuries (Gerona), 1.981.
- PALAU Y DULCET, A. Manual del librero hispano-americano. Barcelona, 1.948-1.977.
- PALMADE, G. La época de la burguesía. Madrid, 1.976.
- PEERS, E.A. Historia del movimiento romántico español. Madrid, 1973.
- PEREZ EMBID, F. "Jovellanos, pensador tradicional y moderno", en Arbor, Madrid, XXVI (1.953), pp.307-313.
- PEREZ-GARZON, J.S. Milicia Nacional y revolución burguesa. Madrid, 1.978.
- "Milicia Nacional y Ejército Nacional", en La revolución burguesa en España, Universidad Complutense de Madrid, 1.985.
- PEREZ PASTOR, C. "Impresores y libreros de Madrid" y "Noticias de Impresores y libreros de Madrid", en Memorias de la Real Academia Española, XIII, 1.926, pp.191-491.
- PEREZ-RIOJA, J.A. "La protección del libro bajo Carlos III", en Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid, LIX, (1953), pp.243-250.
- PESET, M. y J.L. La Universidad española (siglos XVIII y XIX). Despotismo ilustrado y revolución liberal. Madrid, 1.974.

- PESET REIG, M. - LOPEZ PIÑERO, J.M. - GARCIA BALLESTER, L. Bibliografía histórica sobre la ciencia y la técnica. Valencia-Granada, 1.973, 2 vols.
- PESET, J.L.; S.GARMA y J.S.PEREZ-GARZÓN. Ciencias y enseñanza en la revolución burguesa. Madrid, 1.978.
- PICATOSTE, F. Memoria sobre las bibliotecas populares. Madrid, 1.870.
- PICOCHÉ, J.L. "Le romancier historique et son public dans la première moitié du XIX^e siècle en Espagne", en Culture et société en Espagne et en Amérique Latine au XIX^e siècle, Presses Universitaires de Lille, 1.980, pp.41-48.
- PINTA LLORENTE, M. "Aportaciones para la historia externa de los Indices expurgatorios españoles", en Hispania (1.952), t.XLVII.
- PORTERO, J.A. Púlpito e ideología en la España del siglo XIX. Zaragoza, 1.978.
- Prensa y sociedad en España (1.820-1.836). Madrid, 1.975.
- Reglamento y catálogos por orden alfabético y de materias de la Biblioteca del Senado. Madrid, 1.851.
- RENAULT, J. Ideas pedagógicas de Fenelón. Madrid, 1.930.
- REPARAZ, G. de. "Les études scientifiques et la géographie en Espagne au XVIII^e siècle", en Bulletin Hispanique, XLIV (1.942), pp.103-153, y XLV (1.943), pp.10-25.
- REVUELTA GONZALEZ, M. La política religiosa de los liberales en el siglo XIX. El trienio constitucional. Madrid, 1.973.
- RICO Y AMAT, J. Diccionario de los políticos, o verdadero sentido de las voces y frases más usuales entre los mismos, escrito para divertimento de los que ya lo han sido y enseñanza de los que aún quieren serlo. Madrid, 1.855.
- RIVAS, N. Anecdotario histórico. Madrid, 1.951.
- RODRIGUEZ DE LECEA, T. "Influencia de la cultura alemana en España en la primera mitad del siglo XIX", en Sociedad, política y cultura en la España de los siglos XIX-XX, Madrid, 1.973.
- RODRIGUEZ MOÑINO, A. Catálogos de libreros españoles (1.661-1.840). Madrid, 1.945.

- RODRIGUEZ-MOÑINO, A. Historia de los Catálogos de librería españoles (1.661-1.840). Estudio bibliográfico. Madrid, 1.966.
- La imprenta de don Antonio de Sancha (1.771-1.790). Madrid, 1.971.
- Romantisme, réalisme et naturalisme en Espagne et en Amérique Latine au XIX^e siècle. Presses Universitaires de Lille, 1.978.
- ROMERO TOBAR, L. "Forma y contenido en la novela popular: Ayguals de Izco", en Prohemio, III, 1, (1.972), pp.45-90.
- Un gabinete de lectura en el Madrid del siglo XIX. Madrid, 1.976.
- La novela popular española del siglo XIX. Madrid, 1.976.
- Los escritores del XIX y la censura gubernativa: Nuevos textos inéditos. Madrid, 1.977.
- RUBINSTEIN, W.D. Men of property. London, 1.981.
- RUBIO CREMADES, E. Costumbrismo y folletín: vida y obra de Antonio Flores. Alicante, 1.977.
- RUIZ LASALA, I. Joaquín Ibarra y Marín (1.725-1.785). Zaragoza, 1.968.
- Don Benito Monfort y su oficina tipográfica (1.757-1.852). Zaragoza, 1.974.
- RUMEU DE ARMAS, A. Historia de la censura gubernativa en España. Madrid, 1.940.
- SABINE, J. Historia de la Teoría Política. Buenos Aires, 1.965.
- SAEZ MARIN, J. Datos sobre la Iglesia española contemporánea, 1.768-1.868. Madrid, 1.975.
- SALOMON, N. La question de la bourgeoisie dans le monde hispanique au XIX^e siècle. Paris, 1.973.
- SALVA Y MALLÉN, P. Catálogo de la biblioteca de... Valencia, 1.872.
- SANCHEZ AGESTA, L. "Feijóo y la crisis del pensamiento político español del siglo XVIII", en Revista de Estudios Políticos, Madrid, 1.945, nº 22-23, pp.71-127.

- SANCHEZ AGESTA, L. El pensamiento político del despotismo ilustrado. Madrid, 1.953.
- La revolución liberal. Historia del constitucionalismo español. Madrid, 1.955.
- SANCHEZ MANTERO, R. Liberales en el exilio. Madrid, 1.975.
- SARRAILH, J. La España ilustrada en la segunda mitad del siglo XVIII. México, 1.974.
- SECO SERRANO, C. Sociedad, literatura y política en la España del siglo XIX. Madrid, 1.973.
- SEMPERE Y GUARINOS, J. Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reinado de Carlos III, Madrid, 1.785-1.789, 6 vols.
- SEOANE, M.C. Oratoria y periodismo en la España del siglo XIX. Valencia, 1.977.
- Historia del periodismo en España. Vol. II: el siglo XIX. Madrid, 1.983.
- SIERRA CORELLA, A. La censura de libros y papeles en España y los Indices y catálogos españoles de libros prohibidos. Madrid, 1.947.
- SIMON DIAZ, J. El Alba (Madrid, 1.838-1.839). Madrid, 1.946.
- Semanario Pintoresco Español (Madrid, 1.836-1.837). Madrid, 1.946.
- Idceo Artístico y Literario (Madrid, 1.838). Madrid, 1.947.
- Educación Pintoresca (Madrid, 1.857-1.859). Madrid, 1.948.
- Bibliografía de la literatura hispánica. Madrid, 1.950.
- Veinticuatro diarios. Madrid (1.830-1900). Madrid, 1.968.
- El libro español antiguo: Análisis de su estructura. Kassel, 1.983.

- SINCLAIR, A. Madrid Newspapers, 1.661-1.870. A computerized handbook, based on the work of Eugenio Hartzenbusch. Leeds, 1.984
- Sociedad, política y cultura en la España de los siglos XIX y XX. Madrid, 1.974.
- SPELL, J.R. "Rousseaus'1.750 Discours in Spain", en Hispanic Review, II, (1.934), pp.334-344.
- STEIGER, A. "Voltaire und Spanien", en Überlieferung und Gestalt, Zurich, 1.950, pp.77-87.
- TEMIME, E. Voyages et voyageurs français en Espagne de 1.850 à 1.870. Toulouse, 1.970.
- TERRON, E. Sociedad e ideología en los orígenes de la España contemporánea. Barcelona, 1.969.
- TIERRNO GALVAN, E. "Formas y modos de vida en torno a la revolución de 1.848", en Revista de Estudios Políticos, Madrid, nº 46, (1.949), pp.15-64.
- Acotaciones a la historia de la cultura occidental en la Edad Moderna. Madrid, 1.964.
- Idealismo y Pragmatismo en el siglo XIX español. Madrid, 1.977.
- TOMAS Y VALIENTE, F. Manual de Historia del Derecho español. Madrid, 1.979.
- TORRES CAMPOS, M. Estudios y Bibliografía española y extranjera del derecho y del notariado. Memoria. Madrid, 1.878.
- Bibliografía española contemporánea del derecho y de la política, 1.800-1.880. Parte I: Bibliografía española. Madrid, 1.883.
- TOUGHARD, J. Historia de las ideas políticas. Madrid, 1.964.
- TUÑÓN DE LARA, M. La España del Siglo XIX. París, 1.961.
- Medio siglo de cultura española (1.885-1.935). Madrid, 1.970.
- Estudios sobre el siglo XIX español. Madrid, 1972.

- TUÑÓN DE LARA, M. Metodología de la historia social de España. Madrid, 1.973.
- UCELAY DA CAL, M. Los españoles pintados por sí mismos (1.843-1.844). Estudio de un género costumbrista. México, 1.951.
- UNIVERSITÉ DE HAUTE BRETAGNE. Presse et société. Rennes, 1.979.
- URQUIJO Y GOITIA, J.R. La revolución de 1.854 en Madrid. Madrid, 1.984.
- VARELA HERVIAS, E. "Periódicos, folletos y hojas políticas del siglo XIX ingresados en la Hemeroteca Municipal, (1.941-1.944)" en Revista de la Biblioteca, de Archivo y Museo. Madrid, nº50, (1.944).
- VARGAS MACHUCA, F. y V.LOBO RUIZ PEREZ. El libro de la verdad, o semblanzas de los diputados al Congreso en 1.850. Madrid, 1851.
- VAUCHELLE-HAQUET, A. Les ouvrages en langue espagnole publiés en France entre 1.814 et 1.833. Université de Provence, 1.985.
- VERDASCO, F. El Madrid religioso del siglo XIX. Madrid, 1.968.
- VICENS VIVES, J. Historia económica y social de España. Barcelona, 1.960-ss.
- VILAR, P. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Barcelona, 1.980.
- Une histoire en construction. Approche marxiste et problematiques conjuncturelles. Paris, 1.982.
- VILLACORTA BAÑOS, F. Burguesía y cultura. Los intelectuales españoles en la sociedad liberal, 1.808-1.931. Madrid, 1.980.
- VINDEL, P. El librero español, su labor cultural y bibliográfica en España, desde el siglo XV hasta nuestros días. Madrid, 1934.
- Libros y libreros de la Puerta del Sol (1.587-1.825), Madrid, 1.940.
- Escudos y marcas de impresores y libreros en España durante los siglos XV al XIX (1.849-1.850). Barcelona, 1.942.
- Artículos bibliológicos. Madrid, 1.948.

- VOVELLE, M. De la cave au grenier. Un itinéraire en Provence au XVIII^e siècle. De l'histoire sociale à l'histoire des mentalités. Quebec (Canada), 1.980.
- Ideologías y mentalidades. Barcelona, 1.985.
- ZAVALA, I.M. "Socialismo y literatura. Ayguats de Izco y la novela española", en Revista de Occidente, nº 80, (1.969).
- Románticos y socialistas. Prensa española del siglo XIX. Madrid, 1.972.

654

APENDICE DOCUMENTAL

APENDICE Nº 1

Escritura de continuación de la Compañía de Libreros e
Impresores del Reyno, establecida en esta Corte, en 8
de enero de 1.849. (1)

En la Villa de Madrid, en ocho de enero de mil ochocientos cuarenta y nueve, ante mí el Notario público y testigos, los señores Don Eusebio Aguado, por sí y en representación de sus hijos menores, dueño que dice ser de cuarenta y tres acciones en la Compañía de Libros e Impresores establecida en esta Corte; Don Eusebio Aguado, su hijo, mayor que espresó ser de edad, que tiene seis; Don Joaquín Alcalde, dos; Don José Caballero del Mazo, por sí y como marido de Doña Josefa del Collado, sesenta y siete; Don Angel Calleja, por sí y como curador de sus sobrinos, catorce y media; Don Carlos María Coronado, dos; Don Manuel Antonio del Corral, tres; Don José Cuesta, por sí y su hijo menor, Don Ángel, veinte y una; Don Hilario Denche, doce; Don Agustín Álvarez, como marido de doña Mercedes Díaz, cuatro; Don José Martínez, por sí y sus nietos y como curador de Don Saturio Martínez, cincuenta y siete y media; Don Marcelo Fernández, tres; Don Ildefonso Lefebre, como marido de Doña María Fraguas, veinte y siete; Don José García, tres; Don Manuel Gutiérrez, catorce; Don Mariano López de Salazar, veinte; Don Baltasar Martínez, veinte; Don Vicente Matute, tres; Don Juan José Moscoso, diez y nueve; Don Miguel Olamendi, dos; Don José Félix Palacios, por sí y sus hijos, trece; Don Manuel Pereda, tres; Don Gabriel Sánchez, veinte y seis; Don Marcos Sánchez, tres; Don Julián Sánchez, cuatro; Don Francisco Sánchez, siete; Don Fausto Sánchez, cinco; Don Ramón Sánchez, una; Don Ignacio Sánchez Salvador, tres; Don Pedro

Sanz, tres; Don Bernardino Tormejón, ocho; Don José Vázquez, una; Don José Viana, seis; Don Manuel Viana, por sí y sus hijos menores, veinte; Don Isac Villanueva, trece; Don José Pérez, cinco; Don Francisco de Paula Alcalde, por sí y en virtud de poder de Don Pedro Ballesteros, otorgado ante el cónsul de S.M.C. en Bayona en seis de diciembre último, treinta y tres; y Don Francisco Carnana como apoderado también de Doña Francisca Aroca, otorgado en esta corte a doce de diciembre de mil ochocientos cuarenta y ocho ante el Notario de ella Don Francisco Pérez Pedrero, veinte y una; todos los concurrentes vecinos y residentes en esta capital; y para documentar el contrato se unen los poderes citados de los dos últimos que literales dicen.

Aquí los Poderes.

Corresponden los poderes con los unidos al registro de esta Escritura, y asegurando Don Francisco de Paula Alcalde y Don Francisco Carnana que no les están revocados, que los tienen aceptados y aceptan ahora, de conformidad todos los señores designados,

Dixeron que reuniendo quinientas diez y ocho acciones, como nominalmente se ha demostrado al principio, de la Compañía de Impresores y Libreros, establecida desde el año de mil setecientos cincuenta y ocho, después de algunas alteraciones, se constituyó por Escritura otorgada en veinte y cuatro de julio del mil setecientos sesetna y tres ante el Escribano de S.M. Don Martín Bazo Ibáñez para protocolizar como lo hizo en los registros de Don Felipe de Castilblaque; que desde aquella fecha había venido dirigiéndose por los reglamentos que a sus intereses había incluido convenientes, haciéndose en ellos las variaciones que la diversidad de los tiempos exigían, y que no obstante la promulgación del Código de Comercio en mil ochocientos treinta, si bien se han atemperado a sus prescripciones en aquellos puntos que con

sideraron comprenderles, no así se habían creído obligados a someter a la aprobación del Tribunal de Comercio los Reglamentos que regían con mucha anterioridad.

Que siguiendo en las variaciones que estimaban útiles al mejor orden y dirección de la Sociedad, en la persuasión de cumplir exactamente la Ley, S.M. había tenido a bien sancionar en veinte y ocho de enero de mil ochocientos cuarenta y ocho la que prescribía el orden y modo de la constitución de las Sociedades por acciones, estableciendo ciertos requisitos para la continuación de las existentes, sin autorización real, y fijando determinado tiempo para llenarlos.

Que teniendo fundados motivos para considerar exceptuado de las reglas en aquel caso establecidas la de Impresores y Libreros, permanecieron pasivos y así lo espusieron en cinco de mayo último; pero que sin embargo instruido expediente en el Gobierno político de la Provincia, S.M. oída la Sección del Consejo Real, se ha servido mandar en Real Orden de veinte y seis de octubre de mil ochocientos cuarenta y ocho, que si la Compañía quería eximirse de la disolución se atemperara como una Sociedad nueva a lo dispuesto en la Ley de veinte y ocho de enero y reglamento de diez y siete de febrero siguiente.

Que además, deseosa la Junta de Gobierno del muy exacto cumplimiento había convocado a Junta General de accionistas para el diez y siete de diciembre próximo pasado; la que había tenido efecto bajo la Presidencia del Delegado del Gobierno político, dando por resultado el que por una mayoría de los poseedores de las acciones de legal y posible representación se acordase contra la opinión de tres individuos que solo representaban veinte y seis acciones, la continuación de la Compañía, y que se impetrase la confirmación y aprobación, o bien nueva Real Autoriza-

ción, y que se pusiese en consonancia el reglamento vigente con la Ley citada, para lo cual fue autorizada la Junta de Gobierno, cuyo cometido ha llevado exactamente, para que no pueda ofrecerse obstáculo alguno, en atención a las diferencias que habrían de notarse de lo prescripto hace proximamente un siglo en la Escritura de fundación, han determinado los concurrentes elevar ahora a Escritura pública bajo el nombre de Estatutos y reglamento interior de la Compañía, las Disposiciones por las que se ha de regir en lo subcesibo si mereciesen la aprobación de S.M.; y poniéndolo en egecución los concurrentes en este acto que dicen representan más de las dos terceras partes de las acciones, que hoy pueden para este efecto considerarse en circulación, en la forma que más haya lugar en derecho otorgan que acuerdan la continuación de la Sociedad Compañía General de Impresores y Libreros del Reyno, para los obgetos que se consignan, bajo las condiciones y reglas siguientes:

Estatutos y Reglamento interior de la Compañía de Impresores y Libreros del Reyno.

Artículo primero: La sociedad establecida en esta Corte bajo la denominación de Compañía General de Impresores y Libreros del Reyno continuará en la propia forma, siendo su obgeto el de imprimir los libros del Rezo divino y cuantos otros se consideren convenientes a sus intereses, fijándose su duración en sesenta y dos años, a reserba de solicitar su prórroga si así lo juzgaren oportuno.

Artículo segundo: El capital de la compañía le constituyen mil trescientas veinte y dos acciones de a mil quinientos reales cada una, repartidas entre accionistas de las clases de Impresores, Libreros y Accionistas no facultatibos, de las que mil ciento veinte y dos y media se hallan en circulación, y ciento noven

ta y nueve y media en poder de la Dirección como amortizadas.

Artículo tercero: Las acciones de esta Compañía son transmisibles por donación, venta, herencia u otro cualquier título traslativo de dominio.

Artículo cuarto: En el caso de enagenación, la Compañía es preterida por el tanto, a cuyo efecto el Socio vendedor es tá obligado a poner oficialmente en conocimiento de la Dirección el precio en que hubiere concertado la venta, y ésta a manifestarle del propio modo, ya su adquisición para amortizarlas, ya la renuncia de su derecho para que, verificada en este caso la venta, se presenten las acciones para la toma de razón por contaduría. La enagenación en que no se observe lo preterido en este artículo es nula y las acciones que comprenda quedan privadas de los dividendos subcesivos.

Artículo quinto: En el caso de transferencia por cesión, donación, herencia u otro título gracioso, el adquirente está obligado a acreditar a la Dirección el título justificativo que la cause y a presentar la acción o acciones para la toma de razón por contaduría. Sin estos requisitos la transmisión no se tendrá por legítima y la acción o acciones no tendrá opción a los dividendos subcesivos.

Artículo sexto: Siempre que el estado de los fondos lo permita, debe comprar la Dirección cuantas acciones soliciten los dueños vender, siendo ventajoso el precio, las que se amortizarán y solo podrán volver a circulación cuando algún facultativo solicite pertenecer a la Compañía y las pague por todo su valor, mientras los accionistas no las vendan a mayor precio.

Artículo séptimo: Se conservará en toda su fuerza y vigor la Escritura otorgada en veinte y nueve de agosto de mil y ocho cientos, ante Don Julián González Sáez, y aprobada por el Tenien

te Corregidor de Madrid, Don Juan Antonio Santamaría, en que los representantes de esta Compañía a su nombre obligaron todos los bienes y propiedades de ella, incluso los capitales de las acciones a la seguridad de las cantidades impuestos a rédito sobre sus fondos. Igualmente se llevará a debido cumplimiento la contrata celebrada, hoy vigente, sobre la impresión esclusiva en la Compañía de los Libros del Rezo Dibino, con el Monasterio del Escorial o sus representantes. Ambas obligaciones en caso necesario se ratifican en el presente artículo.

Artículo octavo. Todos los accionistas tienen igual derecho en el reparto de las obras impresas en la Compañía.

Título Segundo. De la Dirección y Gobierno de la Compañía.

Artículo noveno: Para la Dirección y Gobierno de la Compañía habrá tres Directores, dos Diputados y Contador-Secretario, que serán nombrados en Junta General de Accionistas.

Artículo décimo: Para ser Director se requiere poseer en propiedad tres acciones al menos de la Compañía, ser mayor de veinte y cinco años y tener las cualidades necesarias para el buen desempeño del cargo.

Artículo once: Los tres Directores deberán ser: uno Impresor, otro Librero y otro Accionista particular y todos en unión del Contador-Secretario formarán la Junta de Dirección. El Contador-Secretario sólo tendrá voto consultivo.

Artículo doce: Para ser Diputado se exigirán tres acciones y las mismas cualidades que para ser Director. Deberán ser uno Facultativo y otro Accionista particular, y ambos diputados en unión con los Directores y el Contador-Secretario formarán la Junta de Gobierno. El Contador-Secretario solo tendrá voto consultivo.

Artículo trece: El cargo de Director durará tres años, re

nobándose en cada uno el que lo sea más antiguo. El de Diputado durará solo dos, verificándose la renobación en la misma conformidad.

Artículo catorce: Los Directores y Diputados no podrán ser reelegidos hasta transcurrir el plazo de tres años para Director, y dos para Diputado.

Artículo quince: El director más antiguo es el Presidente de la Dirección y Junta de Gobierno.

Artículo diez y seis: Corresponde a la Dirección todo lo económico y gubernatibo del establecimiento a escepción de lo que espresamente queda reserbado en este reglamento para la Junta de Gobierno, a quien dará cuenta caso de suspender a alguno de los dependientes, esponiendo la causa.

Artículo diez y siete: Los Directores se repartirán entre sí todos los trabajos no comunes de la administración, procurando escojer cada cual los más análogos a sus luces y experiencias. Sin embargo, el Director Librero será el Tesorero o Cajero de la Sociedad.

Artículo diez y ocho: Los tres Directores tendrán respectivamente una llabe de los caudales tanto en metálico como en papel moneda, las acciones amortizadas y cuanto diga relación con los intereses de la Compañía y sus almacenes generales, no debiendo sacar cosa alguna de estos ni del archivo o depósito sin asistencia o conocimiento de todos tres.

Artículo diez y nueve: Entregarán semanalmente bajo recibo al Director Cajero las cantidades precisas para los pagos de obligación y semanales, las que como todos se harán por libramientos firmados de los otros dos Directores interbenidos por Contaduría y con recibo del interesado, sin cuyos requisitos no serán abonables al Director Cajero en las cuentas anuales.

Artículo veinte: Los Directores y Diputados mientras lo sean tienen un egemplar en papel de cada obra que se imprima en su tiempo por cuenta de la Compañía; y además los Directores el nuebe por ciento de las ganancias líquidas repartibles entre los Accionistas y el cual distribuirán igualmente entre sí cada año.

Artículo veinte y uno: A la Junta de Gobierno pertenece:

- 1º. La convocación a Juntas generales ordinarias y estraordinarias.
- 2º. Proponer a la Junta General ordinaria tres Accionistas para los cargos de Directores, Diputados y Contador-Secretario, en su caso.
- 3º. Presentar a la Junta General ordinaria el estado actibo y pasibo del establecimiento proponiendo según el líquido repartible que resulte el dividendo que consideren deba verificarse.
- 4º. Proponer a la consideración de la Junta General ordinaria lo que estimen para mejorar la empresa aumentando las utilidades y disminuyendo los gastos.
- 5º. Determinar el tiempo más conveniente para que sin interrumpir los trabajos de la imprenta el Regente de ella disponga el peso de dos o más fundiciones con obgeto de cerciorar se de que aquel aparece conforme con el resultado que arroja la última cuenta general de efectos puestos a su cargo.
- 6º. Acordar y resolver en los asuntos que por su gravedad la Dirección creyere deberlos someter a la de Gobierno, y por punto general en todos aquellos cuyo gasto o imbersión esceda de veinte mil reales de vellón.
- 7º. Nombrar el Regente de la Imprenta, Guarda-almacén y Mozo ordinario cuando resultarán vacantes, y en su caso proveer en interinidad el cargo de Contador-Secretario.
- 8º. Separar cuando mediare grabe y justa causa a cualquiera de

los dependientes, poniéndolo en conocimiento de la junta general inmediata para su inteligencia.

Artículo veinte y dos: Los Diputados en cumplimiento de su cargo deben:

- 1º. Asistir personalmente al Arqueo que indispensablemente se hará cada mes de los caudales, rubricar su resultado y el Acta.
- 2º. Presenciar igualmente la visita anual de los Almacenes, pudiendo asistir a los recuentos totales o parciales de existencias o de artículos cuando lo practiquen los Directores.

Artículo veinte y tres: Los Diputados tienen derecho para visitar el Almacén u oficina del encargado de la venta de los efectos de la Compañía y recontar cualquier artículo, bien cuando lo hagan los Directores, bien cuando separadamente cualquiera de ellos lo tubiere por conveniente. También pueden visitar la Imprenta y el Regente está obligado a satisfacer cumplidamente a sus obserbaciones para cerciorarse de su orden y administración.

Artículo veinte y cuatro: Los Diputados son Contadores-revisores natos de las cuentas que ha de formar el Contador-Secretario, reasumiendo las del Director-Cajero, Regente de la Imprenta y Guarda-Almacén.

Artículo veinte y cinco: Las Juntas de la Dirección se celebrarán en la Casa de la Compañía los Jueves de cada semana, o en el anterior o posterior, siendo aquellos festivos. Las de Gobierno tendrán lugar en el mismo sitio el primer jueves de cada mes o día más próximo si fuese festivo, y cuantas más veces lo exijan los negocios a juicio de la Dirección, correspondiendo al Director Presidente señalar para ambas juntas día y hora, en su caso, de cuya orden circular, ante diem, los avisará el Contador-Secretario.

Artículo veinte y seis: En las Juntas de Dirección se ventilarán todos los asuntos relativos a los encargos de cada Director y se incluirá en Arcas el dinero que entrare, dejando lo necesario al Director-Cajero para pagar lo que se haya de labrar hasta otra Junta, anotando el Contador-Secretario en el Libro de entradas los ingresos, que firmarán los tres Directores, y el recibo en el de Salidas, firmado solo por el Cajero, en cuyos asientos anotará el Contador la intervención.

Artículo veinte y siete: En Junta de Gobierno se tratarán todos los asuntos que ocurran para el despacho ordinario de aquel día, y los graves cuya resolución hubiere la Dirección diferido hasta oír el parecer de los Diputados, haciéndose una relación en todas ellas de los acuerdos tomados por la Dirección en el mes anterior, a cuyo efecto podrán, si se estima, leerse las Actas.

Artículo veinte y ocho: Las votaciones en las Juntas de Dirección y de Gobierno serán a mayoría absoluta de votos, y caso de empate por falta de algún individuo se repetirá la votación en la Junta inmediata, a que deberán concurrir todos los que la componen.

Artículo veinte y nueve: El Director que se ausentare por más de treinta días deberá ponerlo en conocimiento de la Dirección, para que entre a suplirle el Diputado facultativo o accionista, según lo sea el Director, teniendo igual obligación el Diputado, y en ambos casos se oficiará el accionista propuesto que le hubiere seguido en votos en la Junta de su elección. Si el Director ausente fuera el presidente ocupará este puesto el que le siga en antigüedad.

Artículo treinta: Toda cuestión o diferencia que se suscite por los socios, se ha de decidir precisamente por jueces árbitros nombrados uno por la Dirección y otro por el Socio que re

clame y tercero, caso de discordia, que será elegido en la forma que dispone el Código de Comercio, caso de no abenirse los interesados en lo que ha de ser.

Título Tercero. Del Contador-Secretario.

Artículo treinta y uno: Para ser Contador-Secretario se necesita poseer al menos tres acciones propias, y ser inteligente en el manejo de papeles y cuentas.

Artículo treinta y dos: Sus obligaciones como Contador son:

1º. Llebar un libro que se titulará de Inscripciones, en donde se anotarán las acciones y accionistas, con determinada especificación de su poseedor y número de la acción, poniéndose a continuación las transferencias que de ellas se hagan, espresando el título que la causa y fecha del acuerdo en el que la Dirección autorizase o consintiese la transmisión. Llebar asimismo otro en que consten los Balances Generales de la Sociedad.

Otro de entrada y salida de caudales, y diario de los libramientos que emita la Contaduría, los que deberán guardar el orden numérico.

Otro de inventario formal de las fincas, efectos, muebles y demás que constituyan el fondo de la Compañía.

Otro del coste y costas y valor en venta de lo que ésta imprime.

Otro donde consten las retenciones judiciales y créditos a favor de la Compañía, con espresión de los sujetos obligados, y documento que los garantizan.

2º. Tomar, en unión con el Guarda-Almacén, bajo las reglas que determine la Dirección, los Catálogos de los libros del Rezo y de propiedad de la Compañía, con asignación de sus precios respectivos.

- 3º. Informar, bajo su responsabilidad, las solicitudes que se le pasen por la Dirección o Junta de Gobierno, salvo cuando éstas estimen se evacúe especialmente por un señor Director o Diputado, atendida su gravedad.
- 4º. Formar las cuentas generales, que comprenderán desde primero de enero hasta treinta y uno de diciembre, en cuyo día precisamente deberán cortarse; para su formación y revisión se observarán con puntualidad las reglas siguientes:

En los veinte primeros días de enero enviarán sin falta alguna al contador las cuentas respectivas tanto el Regente de la Imprenta como el Guarda-Almacén, debiendo en este tiempo la Contaduría formar al Sr. Director-Cajero el cargo de la suya relativo.

Examinado y cotejado todo con los libros y documentos de data, formará el Contador la cuenta general, que en limpio y rubricadas sus hojas, remitirá a la Dirección en los veinte días siguientes: ésta las examinará y luego de su conformidad las rubricará igualmente, pasándolas para su revisión, en primero de marzo, a los Diputados, que lo verificarán en igual forma, solventadas las observaciones o dudas si hubieran tenido lugar, devolviéndolas antes del veinte y cuatro del mismo mes.

Luego de rubricadas así y salvadas las equivocaciones u errores que se hubieren advertido, se pondrán en limpio, cotejarán y firmará la Junta de Gobierno, rubricando todas las fojas la dirección, por manera que en diez de abril esté corriente a la vista de los accionistas en la contaduría, en las horas que se marcarán para la asistencia del Contador, quien hasta el día de la Junta General siguiente está obligado de satisfacer las observaciones que cualquier señor accionista tubiese a bien hacerle.

- 5º. Asistir a los Arqueos y recuentos con los Libros de interben
ción, para comprobar si las existencias están o no conformes.
- 6º. Estar todos los días no festivos en la Contaduría desde las
once hasta las doce de la mañana para cuidar de los negocios
de la Compañía y dar las razones que soliciten los interesa-
dos.
- 7º. Formar de acuerdo con la Junta de Gobierno la memoria ordina-
ria del estado de los caudales y operaciones que se hubieren
practicado durante el año.

Artículo treinta y tres: Los asientos que deben hacerse en
los respectivos libros se verificarán tan luego como la contadu-
ría tenga la nota o documento oficial a cuya virtud debe esten-
derse el asiento, por manera que tanto en las Juntas de Direc-
ción como de Gobierno, han de estar corrientes sobre la mesa to-
dos los Libros, para que cualquiera de los Señores Directores o
Diputados puedan cerciorarse, ya de la exactitud de lo asentado,
ya del exacto cumplimiento de este artículo.

Artículo treinta y cuatro: El Contador-Secretario, como Se
cretario, está obligado y es de su cargo:

- 1º. Recibir las solicitudes que presenten devidamente y la corres
pondencia de la Compañía y dar cuenta de unas y otra como de
los demás asuntos en la inmediata Junta de Dirección o de Go
bierno; en el caso de ocurrir algún negocio de urgente despa
cho, se pondrá en conocimiento del Director Presidente, para
que disponga, si lo estima, convocar a Junta Extraordinaria.
- 2º. Redactar en los respectivos libros, que se rubricarán y folia-
rán como se prebiene en el artículo treinta y seis, las Actas
ya de las Juntas Generales, ya de Dirección o de Gobierno,
procurando en su extensión, claridad y exactitud, esplicando
bien y sin apartarse de la mente de la Junta los acuerdos
que se tomaren.

- 3º. Leer las Actas antecedentes en el principio de las subsiguientes.
- 4º. Anotar al margen de las pretensiones la resolución de la Junta, la que rubricada por el Director más moderno, deberá autorizar con su firma.
- 5º. Asentar a continuación de los informes de Contaduría la resolución que recogiere, por manera que antes de pasar al Archivo se lea en cada uno Resuelto por la Junta de Dirección o de Gobierno en acuerdo de tal día, folio tal del Libro de Actas.
- 6º. Dar razón a los interesados del estado o resultado de sus pretensiones.
- 7º. Estará a su cargo la Agencia de la Compañía.
- 8º. Custodiar en el Archivo un ejemplar de cada una de las obras que se impriman en el Establecimiento.

Artículo treinta y cinco: El Contador-Secretario está obligado a conserbar con limpieza y ordenar con método los papeles y libros del Archivo, llevando los índices o registros necesarios a la claridad.

Artículo treinta y seis: No podrá sacar del Archivo ningún libro, documento ni expediente sin acuerdo de los Directores, y aún cuando estos los recojan quedará anotado bajo su firma en un registro, que llevará de todos los que se le manden entregar. Si transcurriese un mes sin devolverlos, los recogerá de la persona en cuyo poder se hallen, cancelando su recibo y dando cuenta a la Junta.

Artículo treinta y siete: Todos los libros deberán ser foliados y se rubricarán por un Director y un Diputado.

Artículo treinta y ocho: El Contador-Secretario sólo podrá ausentarse con licencia de la Dirección, en cuyo caso así como en

el de enfermedad, le substituirá el Diputado más moderno y si és te tubiera que suplir al Director, el Diputado más antiguo.

Artículo treinta y nueve: La dotación del contador-Secretario es de cuatro mil cuatrocientos reales de vellón.

Título Cuarto. De las Juntas Generales.

Artículo cuarenta: Las Juntas Generales podrán ser ordinarias o extraordinarias. Las ordinarias se celebrarán todos los años el primer domingo de mayo, cuando antes no hubiese podido tener lugar; las extraordinarias cuando la Junta de Gobierno de terminare convocarlas o lo pidiere el número de accionistas que represente la tercera parte de las acciones en circulación.

Artículo cuarenta y uno: Las Juntas Generales celebrarán las sesiones necesarias a llenar su obgeto. Serán presididas por la autoridad superior competente o persona que delegue, y en caso de falta por el Director más antiguo.

Artículo cuarenta y dos: Para formar Junta General se necesita la presencia de doce accionistas a lo menos debiendo ser facultatibos la mitad.

Artículo cuarenta y tres: En las Juntas Generales ordinarias se debe tratar y decidir sobre los puntos siguientes:

- 1º. Nombrar Directores, Diputados y Contador-Secretario, en su caso.
- 2º. Ver el estado de la Compañía, sus operaciones y progresos, a cuyo efecto se pondrán de manifiesto todos los Libros de Contaduría y Secretaría.
- 3º. Examinar y aprobar las cuentas generales que se presentarán todos los años después de haber estado en Contaduría por un término que no podrá ser menos de ocho días, con los documentos justificatibos a disposición de los señores accionistas, para su instrucción.

- 4º. Aprobar o no el dividendo repartible entre los accionistas.
- 5º. Determinar sobre lo que la Junta de Gobierno proponga acerca de la estimación de la deuda de la Compañía.
- 6º. Decidir si se han de tomar caudales o préstamos cuando se estime necesario.
- 7º. Acordar la ampliación o modificación del reglamento para, en su virtud, ocurrir a S.M. para su aprobación.
- 8º. Finalmente acordar lo que convenga a la mayor prosperidad de la Compañía.

Artículo cuarenta y cuatro: En las Juntas Generales Ordinarias cada accionista tendrá un solo voto cualquiera que sea el número de acciones que posea o personas que represente.

Artículo cuarenta y cinco: Los accionistas que sean dependientes de la Compañía no tienen voto en la Junta.

Artículo cuarenta y seis: Tampoco lo tendrán los que carezcan de la capacidad y representación legal necesarias.

Artículo cuarenta y siete: No se discutirá ni aprobará nada en presencia de las personas interesadas a no mediar el caso de tener que defenderse de inculpaciones o cargos, que podrá el individuo a quien se dirijan presenciar solo la discusión.

Artículo cuarenta y ocho: Los acuerdos en la Junta General Ordinaria se tomarán y verificarán siempre a mayoría absoluta de votos y en caso de empate tendrá el presidente voto de calidad. En los nombramientos formará acuerdo la mayoría relativa y quedará elegido el que tenga mayor número de sufragios, sucediéndole, caso de renuncia, el que le siga en votos, y si dos tubieren igual número, se entenderá elegido el que posea mayor número de acciones.

Artículo cuarenta y nueve: Las votaciones en los acuerdos serán públicas a no ser que por cinco señores accionistas se pi

da sea secreta; mas en la elección de cargos será secreta, siendo en todos los casos público el escrutinio.

Artículo cincuenta: En las Juntas Ordinarias cualquier Señor Accionista puede presentar bajo proposición firmada lo que crea más útil a la prosperidad de la Compañía, así como por medio del Contador-Secretario la solicitud o queja que creyese prudente y justa, debiendo éste guardar entera reserva hasta la celebración de la Junta.

Artículo cincuenta y uno: Toda proposición deberá ser tomada o no en consideración. Si se tomare será discutida y aprobada o desechada, pudiendo hablar sobre el primer extremo, esto es, sobre tomarla en consideración un individuo en pro y otro en contra, y sobre el segundo, o sea sobre su aprobación o repulsa, los que se estimaren a juicio de la Junta.

Artículo cincuenta y dos: En las Juntas Generales Extraordinarias se tratará esclusivamente del obgeto para que fueren convocadas, que deberá fijarse en la esquila de aviso.

Artículo cincuenta y tres: Antes de cumplirse el contrato vigente respecto a la impresión de Libros del Rezo divino, se pondrá en conocimiento de la Junta General; y si cree que debe tratarse de su rescisión, modificación o de la disolución de la Compañía, solo podrá ventilarse en Junta General Extraordinaria en cuya vista la Junta de Gobierno deberá convocar con aviso anticipado de veinte días.

Artículo cincuenta y cuatro: Atendida la gravedad del caso en Junta Extraordinaria, se abrirá discusión sobre si debe o no tomarse en consideración y tan luego como a petición de cualquier Sr. Accionista se declare discutido, se procederá a votar si se toma en consideración. Si se tomare, se convocará otra Junta Extraordinaria a los veinte días siguientes, y discutida la propo

sición en su fondo en los términos referidos en este artículo se procederá a la votación.

Artículo cincuenta y cinco: En las Juntas en que se trate de la disolución de la Compañía, cada acción da derecho a un voto, y para tomar en consideración la proposición presentada se necesita reunir la mitad más uno de votos, equivalentes a igual número de acciones existentes en circulación, y para aprobarla las dos terceras partes. Los apoderados de los accionistas deberán estar revestidos de poder especial para este caso.

Artículo cincuenta y seis: En las Juntas Generales ordinarias o extraordinarias no hay preferencia de asientos entre los accionistas, gozando solo esta distinción los Directores y Diputados en ejercicio.

Artículo cincuenta y siete: En el caso de disolución de la Compañía por cualquier accidente imprevisto, se acordará en Junta General de accionistas lo que más convenga a los intereses de todos para la distribución del haber social.

Título Quinto. Del Regente de la Imprenta.

Artículo cincuenta y ocho: La imprenta estará al inmediato cargo de un Regente, que será nombrado por la Junta de Gobierno.

Artículo cincuenta y nueve: Es obligación del Regente de la Imprenta:

- 1º. Imprimir con todo esmero y corrección cuanto la Dirección se sirba ordenarle.
- 2º. Responder de los efectos que se le entreguen bajo de imbentario que firmará, autorizándolo el Contador-Secretario; de este imventario se le entregará copia certificada.
- 3º. Responder del papel que bajo la debida cuenta se le facilite para las impresiones.
- 4º. Formar la nómina semanal de jornales, que firmada y con el

Visto Bueno del Director facultativo pasará a la Contaduría para la extensión del libramiento.

- 5º. Hacer entrega, concluida una impresión, de los ejemplares que resulten para almacenarlos, dando cuenta exacta de los gastos para que la Dirección pueda en su vista fijar el precio.
- 6º. Garantir a satisfacción de la Junta el desempeño de sus funciones.
- 7º. Cumplir exactamente las bases y condiciones que se juzgaren convenientes establecer en la Escritura pública que deberá otorgar con la Junta a su entrada en el cargo de Regente.

Artículo sesenta: La asignación del Regente de la Imprenta será de seis mil seiscientos reales de vellón, y además habitación en la casa de la Compañía que deberá ocupar por sí mismo.

Título Sexto. Del Guarda-Almacén.

Artículo sesenta y uno: La venta de los efectos de la Compañía estará a cargo de un Guarda-almacén que será nombrado por la Junta de Gobierno, debiendo necesariamente recaer la elección en accionista librero o encuadernador vecino de esta corte.

Artículo sesenta y dos: Será obligación del Guarda-Almacén:

- 1º. Tomar de la Dirección el número de ejemplares de Rezo y demás obras de la compañía, de que firmará en el acto el recibo, en el libro destinado a este efecto.
- 2º. Entregar a la Dirección semanalmente el producto de la venta de que recogerá recibo firmado por los Directores y Contador-Secretario. Tanto estos recibos como los de arriba llevarán su numeración separada y correlativa hasta fin de cada año.
- 3º. No tener de venta más libros que los de la Compañía.
- 4º. Presentar a la Junta de Gobierno en la primera de cada mes un estado en que aparezcan los ejemplares recibidos, los existentes para el siguiente, los vendidos y su total importe entregado en metálico.

- 5º. Garantir a satisfacción de la Junta el desempeño de sus funciones.
- 6º. Cumplir las bases y condiciones que aquella estableciere en la Escritura pública que se otorgará a su entrada de tal Guarda-Almacén.

Artículo sesenta y tres: La dotación del Guarda-Almacén será de cuatrocientos ducados y habitación en la casa que precisamente habrá de ocupar por sí mismo.

En cuyos términos han acordado los Señores concurrentes que continúe la Sociedad, bajo la denominación de Compañía General de Impresores y Libreros del Reyno, establecida hace muchos años, arreglando estos Estatutos y Reglamento inserto a lo dispuesto en las leyes vigentes; los que se obligan a observar y cumplir puntual y exactamente sin alterar ni tergiversar su sentido por ser lo acordado y resuelto en junta general por la mayoría concurrente y no contener engaño ni motivo para reclamar, queriendo que si lo hacen o sus sucesores, no se les oiga, a cuyo efecto se presentará al Gobierno de S.M. como está mandado para que recaiga la Real autorización; cumpliéndose las demás formalidades establecidas por la Ley. Y a la exacta y puntual observancia obligan los que tienen derecho propio sus bienes presentes y futuros, y los apoderados los de sus principales, los someten y se someten a las autoridades competentes para que se lo hagan cumplir, renuncian las leyes competentes y la general en forma. En cuyo testimonio así lo otorgaron y firmaron, a quienes en su mayoría conozco y los testigos que firman conocen a todos, siéndolo a este acto presentes Don Ramón Rodríguez Lavandera, Don Antonio Marinas y Don Gabriel Prado, vecinos de esta Corte.

APENDICE Nº 2Relación de imprentas que existen en Madrid en 1.848

- D^a A.López. C/ Jesús del Valle, 21.
- Sres. Aguirre y Compañía. c/ Huertas, 14.
- D. Agustín Espinosa y Compañía. c/ Caballero de Gracia, 23.
- Alejandro Gomez Fuentenebro. c/ Urosas, 10.
- Alejo Vicente. c/Lavapies, 10.
- Sres. Alhambra y Compañía. c/ Burro, 4.
- Andrés Diez y Compañía. c/ Amor de Dios, 15.
- D. Angel Aguado. c/ Encomienda, 19.
- Anselmo Santa Coloma. c/ San Bartolomé, 12.
- Antonio Mateis Muñoz. c/ Carretas, 14.
- Baltasar González, c/ Hortaleza, 89.
- Celestino G. Álvarez. c/ San Vicente Baja, 74.
- Colegio de Sordo-Mudos. c/ Turco, 11.
- Compañía Impresores y Libreros. c/ Preciados, 27.
- Sres. Delgras hermanos. c/ Pretel de Consejos, 3.
- D. Domingo Saavedra y Compañía. c/ Flor Alta, 3.
- Eusebio Aguado. c/ Pontejos, 8.
- F.A.Termes. c/ Greda, 3 y 5.
- F.Rodríguez. c/ Fomento, 15.
- F. de P. Mellado. c/ Santa Teresa, 8.
- Gabriel Gil. c/ Cabeza, 36 y 38.
- Sres. Gaspar y Roig. c/ Príncipe, 4.
- Herederos de don F. Fuertes. c/ Corredera Baja de San Pablo, 12.
- Don Higinio Reneses. c/ Valverde, 24.
- Hilario Martínez. c/ Encomienda, 10.
- Imprenta de El Siglo. c/ Manzana, 15.
- Imprenta de la Revista Militar. c/ Cabeza, 34.

- Imprenta de la Sociedad Religiosa. c/ Gorguera, 7.
- Imprenta de las Loterías Nacionales. c/ Alcalá, 17.
- Imprenta del Papel Sellado. c/ San Mateo, 5.
- Imprenta del Popular. c/ Corredera San Pablo, 4.
- Imprenta Nacional. c/ Carretas, 10.
- J.Llorente. c/ Alcalá, 44.
- José Cosme de la Peña. c/ Atocha, 100.
- Félix Palacios. c/ Carrera de San Francisco, 6.
- García. calle de la Concepción Gerónima, 25.
- J.María Alonso. Salón del Prado, 8.
- Ducazcal. Plazuela Isabel II, 6.
- Mares. Corredera Baja de San Pablo, 27.
- Repullés. c/ Pez, 7.
- Martín Alegría. callejón San Marcos, 6.
- Redondo Calleja. c/ Abades, 5.
- Juan Rodríguez. c/ Encomienda, 22.
- Julián Arranz. c/ Juanelo, 16.
- Julián Viana Razola. c/ Cruz, 5 y 7.
- La Ilustración. c/ Madera, 8.
- La Publicidad. c/ Jesús del Valle, 6.
- Luis García. c/ Lope de Vega, 24.
- M.Giménez. c/ Valverde, 5.
- Miguel Álvarez. c/ Almudena, 119.
- Pita. c/ Alcalá, 102.
- Mariano Díaz y Compañía. c/ Encomienda, 10.
- Nicolás de Castro y Palomino. c/ María Cristina, 4.
- Norberto Llorenci. c/ Sacramento, 3.
- Pascual Madoz. c/ Jesús y María, 28.
- Pedro Sanz y Sanz. Plazuela Progreso, 7.
- Primitivo Fuentes. Plazuela Progreso, 14.
- Ramón Rodríguez de Rivera. c/ Manzana, 14.

- Román Matute. c/ Fomento, 6.
- Santiago Saunaque. c/ Burro, 11.
- Severiano Omaña. c/ Cervantes, 34.
- Sociedad de operarios de imprenta. c/ Factor, 9.
- Vicente Lalama. c/ Duque de Alba, 13.
- Victoriano Hernando. c/ Arenal, 11.
- Sra. Vda. de Burgos. c/ Toledo, 42.
- Señora Vda. de Calero. c/ Santa Isabel, 26.
- Sra. Vda. Domínguez. c/ Hortaleza, 67.
- Sra. Vda. Sanchiz e Hijos. c/ Huertas, 16 y 18.
- Sra. Vda. de Vázquez. c/ Ancha San Bernardo, 17.
- Sra. Vda. de Yenes. Plazuela Progreso, 15.
- Don Wenceslao Ayguals de Izco. c/ Leganitos, 47.
- Zacarías Soler. c/ Preciados, 86.

APENDICE Nº 3

Inventario General de los efectos de que consta el Almacén,
Imprenta y Encuadernación de la Casa Comercio de D.Victoriano
Hernando en 31 de Diciembre de 1.856. (2)

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
42	Resmas 12 Manos papel pautado Yturzaeta a 28...	1.194
24	id. y 4 Manos id. de Torio, a 28...	678
23	Gruesos Libritos de fumar de 50 papeles, a 12...	1.476
19	Paquetitos sueltos para fumar a 8 céntimos...	12,8
3	Gruesos Libritos de 60 paquetes a 13...	39
11	Resmas Papel blanco de Miró, a 46...	506
4	Id. de Bas, a 45...	180
19	Id. de Polo 1ª, a 44 1/2...	845,17
12	Id. de Sagrista, a 60...	720
12	Gruesos Libritos de 35 paquetes, a 6...	72
14	Resmas de Pastrana, a 20...	280
14	Id. de Polo 3ª, a 30...	420
12	Id. de Id. 2ª, a 39 1/2...	474
24	Id. Pautado Moreno, a 25...	600
40	Id. de Tolosa para Escuelas, a 28...	1.120
20	Id. Burgos nº 132, Largo, a 30...	600
3	Id. de Villarluengo, nº 81, a 48...	144
4	Id. de Martorell, a 32...	128
15	Id. de Burgos fino, nº 233, a 42...	630
21 1/2	Id. de Id., corto, nº 223, a 42...	903
11 1/4	Id. de Villarluengo, nº 81, a 48...	60
9 1/2	Id. de Tolosa corto 3ª, a 28...	266
6	Id. de Burgos, nº 222, a 30...	180

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
3 1/4	Resmas de Burgos, nº 23, a 26...	84,17
1	Id. Amarillo de Tolosa, a 38...	38
220	Pares de Carpetas en 4º Pergamino a 20 docena...	531,17
186	Pares de Carpetas folio Pergamino a 40 docena...	620
15	Plumas Marca florete 2ª de Tolosa a 66...	990
11	Id. folio para Escuelas 1ª, a 28...	308
20	Id. Holandés de Polo antiguo, a 16...	320
11	Resmillas de Aragón id. , a 10...	110
2	Resmas de Sagrista corto, a 60...	120
1	Id. de Pastrana antiguo...	20
44	Cajas de Papel Estranjero, a 36...	396
3	Resmas Cortado de Miró, a 46...	138
1	Id. de Sagrista id. , a 60...	60
1	Id. de Polo, 2ª...	39
3	Id. de varias clases, a 40...	120
9	Id. Holandés, a 36...	324
150	Portadas de Planas, a 6 maravedises...	27
8	Manos Papel Largo, con su Caja...	20
125	Cuadernillos Holandés, con su Caja...	12
25	Id. en Cuarto, Colores, con id....	14
55	Id. de 6 cuartos, con id....	22
25	Id. en 4º, id., id....	10
30	Id. en 4º, id., id....	11
450	Sobres con id., id....	19
40	Resmas Papel Pautado, a 28...	1.120
117	Colecciones Carteles de Florez, a 6...	702
4	Id. de la Escuela Normal, a 20...	80
5	Resmas Papel viejo de Escuelas, a 7...	35
12	Millares de Plumas, a 40...	480

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
2	Resmas papel para registros de Compañía, a 20...	40
27	id. de fumar de Boronat, a 31...	837
255	id. Moreno de Burgos, a 19...	4.845
20	id. Cartillas en rama, a 30...	600
73	id. de Villarluego, nº 1, a 42...	3.066
400	Tarifas de la Guardia Civil viejas...	80
2.000	Fleuris en papel de casa, a 3/4...	1.500
97	Resmas Moreno del choricero, a 20...	1.940
20	Id. 2ª de Polo, a 39...	780
10	Id. de Martorell, a 32...	320
1 1/2	Id. de Polo, 3ª, y su caja...	49
130	Id. Burgos, nº 32, 1ª, a 23...	2.990
4	Id. Moreno del choricero, a 20...	80
600	Listas de Revista a 16 rs./100...	80
660	Catones de Seijas, Pergamino, a 3/4...	495
640	Cartilla de Naharro, a 26 docena...	103
522	Catones de Id., a 1 1/2...	783
840	Catecismos sin añadir, a 4 rs./docena...	280
1.592	Id. añadidos, id. a 4 rs./docena...	530
2.034	Silabarios de Mondéjar a 17 maravedises...	717,30
673	Obligaciones del hombre, pergamino, a 1...	673
3	Resmas papel rayado, en 8ª, a 48...	144
1	Id. folio...	50
2 1/4	Id. id., de Polo, a 50...	112,17
1 1/2	Id. id., de Sagrista, a 66...	99
4	Manos Musica, de 12 Pautas, a 8...	32
1	Resma Rayado Estrecho Viejo...	48
1 1/2	Id. folio de Maquina, a 48...	72
400	Hojas de Servicio de la Guardia Civil...	40

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
400	Listas de Revista id. id...	40
160	Filiaciones id. id. id...	16
154	Recibos de Casero en pliego, a 3 rs./Mano...	18
2	Resmas rayado en 4º de Máquina, a 48...	96
8	Costeras de Escribir...	6
13	Manos rayado de Sagrista folio a 3 1/4...	42,8
1 1/2	Resma id. Polo, 2º, a 48...	72
3	Resmas folio con debe y haber, a 60...	180
2	Id. en 4º rayado, de Mano, a 48...	96
1/2	Id. antiguo de Máquina....	20
1/2	Id. orizontal y bertical...	28
500	Recibos de Casero para el Veterano...	50
1/2	Resma blanco de Escuelas...	14
3	Id. rayado en 8º de Máquina, a 48...	144
1/2	Id. para Libros Diarios...	28
1 1/2	Id. en folio rayado Estrecho...	75
1 1/4	Id. id. de Máquina...	60
1	Id. en 4º antiguo Estrecho...	40
1	Id. en 4º con Vertical...	56
2	Id. Estrecho de Mano...	100
1/2	Id. Vertical debe y haber...	30
1	Id. Rayado antiguo con un Margen...	20
3	Id. para Libritos, con verticales...	168
1	Id. Música, de 10 Pautas...	160
12	Manos id. de 8º, id. id...	96
3	Resmas impresos de Tropas sin salida...	40
476	Historias de Sanz rústica, a 2...	952
489	Geografías de id. id. , a 2...	978
73	Aritmética del P.Losada, a 1 1/2...	109,17

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
154	Catones de San Casiano, a 4 rs./docena...	52
25	Aritméticas de Alemany, a 4 1/2...	112,17
97	Cuadernos Litografiados de Araujo...	174
49	Aritméticas de Cuerda y blanco...	10
159	Cartillas de Vallejo...	56
19	Fábulas de Iriarte antiguas...	19
16	Lecciones Escojidas, a 3...	48
584	Fleuris de la Inspección, a 1 1/4...	730
366	Id. de Casa, a 1 1/4...	457
412	Ripalda y Fleuri unidos, a 1 1/4...	515
674	Ortografías de Cartero, a 3 rs./docena...	168
497	Fleuris de Logroño, a 1 1/2...	745
160	Cartillas de Hernando a 42 rs./resma...	147
50	Cronologías de Ranera, a 3 1/2...	175
147	Cartillas de Iglesias...	175
294	Obligaciones de Letra delgada...	73
442	Fleuris del Lillo, a 1 1/4...	502,17
13	Retóricas de Terradillos, a 5...	65
70	Ortografías de la Academia...	210
91	Cronología de Flórez...	76,17
18	Pares de Carpetas, en 8º...	18
50	Libros de los niños...	1.222
49	Páginas en rústica...	690
42	Páginas en holandesa, a 2 3/4...	114
371	Evangeliros rustica, a 2...	742
166	Id. en holandesa, a 2 3/4...	456,17
117	Historias rústica, a 2...	234
65	Id. en holandesa, a 2 3/4...	178
374	Gramáticas en rústica, a 2...	748

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
166	Gramáticas en holandesa, a 2 3/4...	456
136	Gramáticas de Herranz, rústica...	590
23	Id., en holandesa, a 3...	69
176	Ejemplos Morales, holandesa, a 3...	528
31	Id., de González, a 2 1/2...	77,17
45	Escuela de Moral,...	243
318	Amigos de los niños,...	924
432	Agriculturas de Oliven,...	1.411
321	Cartilla de Florez,...	428,16
420	Partes Segundas, id., id.,...	210
311	Partes Terceras, id., id.,...	169,33
1.807	Catones de Florez, a 1...	1.807
1.000	Cuadernos Primeros de Religión y Moral,...	1.900
272	Id. de id., de 8 pliegos...	544
30	Id. de id., holandesa...	82,17
446	Id. de id., Geografía, 8 pliegos...	892
8	Id. holandesa...	22
41	Id. rústica, 4 pliegos...	61,17
250	Historia de id., retirados...	250
19	Id. de 6 Pliegos...	22,17
98	Geografías con mapa...	392
70	Id., sin mapa...	109
318	Colecciones de Yturzaeta...	1.098
163	Id. sueltas, id...	782
252	Artes en rústica, id...	2.016
11	id., en holandesa, a 10...	110
34	Urbanidad de Escobar...	17
123	Catones id. id...	200
5.860	Caligrafías de Yturzaeta, a 40 rs./resma...	468

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
9	Libros folio rayados de 300 hojas...	189
17	Id. id. id. de 250 id...	314
18	Id. id. id. de 200 id...	288
26	Id. id. id. de 150 id...	351
18	Id. id. id. de 100 id...	198
1	Id. folio con vertical de 300...	22,17
3	Id. id. de 250...	63
8	Id. id. de 200...	144
16	Id. id. de 150...	240
15	Id. id. de 100...	150
5	Id. id. debe-haber, de 200...	92,17
13	Id. id. id. de 100...	182
10	Id. blancos folio, de 100...	90
11	Id. id. de 150...	132
16	Id. id. de 200...	224
3	Id. id. de 250...	48
6	Id. id. de 300...	108
6	Cuadernos blanco de 100...	36
3	Id. de 150...	21
2	Id. de 50...	6
13	Cuadernos de Vertical de 50...	39
12	Id. de 25...	24
7	Id. en 4º Vertical, rústica, de 100...	17
14	Libros en 4º rayados, de 100...	70
12	Id. id. , de 150...	114
8	Id. id. , de 200...	64
3	Id. id. , de 250...	32,17
2	Id. id. , de 300...	22
3	Id. con vertical, de 100...	18

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
4	Libros con vertical, de 150 hojas...	30
5	Id. de 200...	45
3	Id. de 250...	31,17
3	Id. de 300...	36
2	Cuadernos rústica, 100 hojas...	7
5	Id. 50 hojas...	10
7	Libros en 4 ^a blancos, de 100...	35
16	Id. de 150...	96
7	Id. de 200...	49
3	Id. de 250...	24
2	Id. de 300...	18
11	Libros en 8 ^a rayados de 150 hojas...	33
4	Id. con vertical, de 100 hojas...	12
18	Cuadernos 8 ^a , rústica, 60 hojas...	18
9	Id. 50 hojas...	4,17
14	Libretas rayadas holandesa, de 100 hojas...	70
3	Id. id. id. , de 150...	18
4	Id. id. id. , de 300...	44
1	Id. rústica, de 200...	5
2	Id. id. , de 100...	6
6	Id. holandesa vertical, de 100 hojas...	36
6	Id. id. id. , de 150 ...	45
1	Id. id. id. , de 200 ...	9
4	Id. rústica, de 100...	14
3	Id. id. , de 150...	12
12	Libretas en blanco, de 100...	60
9	Id. id. , de 150...	54
1	Id. id. , de 200...	7
4	Id. id. , de 250...	32

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
2	Libretas en blanco, de 300 hojas...	18
3	Libretas de Rancho, de 200 hojas...	24
7	Id. de 250 ...	63
2	Id. de 100 ...	8
50	Libros en 8º, de 100 hojas...	100
4	Id. , de 140...	12
62	Libros en 16º, de 100...	62
5	Id. folio debe-haber, de 150...	80
2	Id. id. , de 200...	40
1	Id. id. , de 100...	9
8	Libros en 4º, rayado horizontal, 100...	40
5	Id. id. 150...	30
12	Id. id. 200...	96
14	Id. id. 250...	140
9	Id. id. 300...	99
14	Libros folio de 100 hojas...	154
12	Id. 150...	156
6	Libros folio rayados de 200 hojas...	96
4	Id. 250...	72
4	Id. 300...	84
10	Id. rústica, de 100 hojas...	50
8	Id. id. , de 50 hojas...	24
8	Id. en 4º holandesa, de 100...	40
8	Id. id. , de 150...	48
8	Id. id. , de 200...	64
8	Id. id. , de 250...	80
8	Id. id. , de 300...	88
12	Cuadernos rustica de 50...	18
13	Id. id. de 100...	39

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
6	Cuadernos rústica, de 150 hojas...	21
199	Gramática de Figuerola...	646,25
100	Trozos de Merino, 1ª y 2ª parte...	300
266	Trozos id. , Tomo 2ª...	399
347	Trozos id. , Tomo 1ª...	520,17
227	Gramática de Alemany...	454
44	Id. en holandesa...	132
162	Aritméticas y Caligrafías de Escobar...	60,8
41	Silabario de Id...	10,8
200	Silabarios de la Inspección...	96
200	Agriculturas de López Bonito...	200
48	Juanitos de Valle...	120
60	Educación Religiosa de Miranda...	40
75	Aritméticas de Elizondo...	93,25
42	Fábulas de Arcembuch...	84
600	Ortografías de Yturzaeta...	600
198	Libro de las niñas, de Rúbio y Ors...	495
66	Libro de Cuentas ajustadas...	99
45	Docenas de Catecismo de Astete...	90
378	Caligrafía popular de Alverá...	756
133	Catones de Pastor y Salinas...	66,17
36	Artes de analizar, de Parra...	72
198	Cuadernos de Cuentas de Escauriza...	198
147	Manual de los niños por D. T.García	147
85	Geometrías de Lodo...	191,8
58	Historias de Angulo...	58
350	Silabarios del Manual de D.T.García...	43,17
28	Manos Papel jaspeado...	140
245	Silabarios de Arce y Carrera...	20

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
300	Cartillas y abecedarios de Alverá...	75
59	Tratado crítico burlesco de Hernando...	29,17
68	Doctrina Social, id.	34
9	Libras de Oblea en Caja	70
7	Docenas de Lapiceros	17,17
3	Paquetes de Oblea.	10,17
9	Id. de Valduque...	25
269	Listas de Escuadra de Ingenieros...	134,17
84	Id. de Compañía...	85
28	Libros de Caja de Caballería...	700
14	Pares de Carpetas folio...	56
211	Libretas de Caballería...	157,17
500	Id. de Infantería de varias clases...	250
112	Id. de Caballería en badana...	168
4	Manos de Papel de Música, a 8 rs...	32
19	Resmas impresas de Tropa...	304
2	Id. Estados de Colegios...	32
9	Id. Para Minas...	200
3	Id. Para Provinciales...	60
8	Libros en 4º, Registro de Compañía...	108
10	Claves de Vallejo...	34
3	Resmas Carpetas de Tropa...	90
2	Id. Guía del depositario...	32
400	Recibos de Casero con fianza...	36
15	Tesoros de los niños...	82,17
18	Cuentos Morales...	63
11	Elementos de Ciencias...	38,17
24	Tesoro religioso...	36
3	Libras de lacre...	18

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
10	Geometrías de León...	135
38	Cartapacios de Color...	207,17
26	Id. negros...	78
23	Bolias...	80,17
21	Cartera de dibujo...	63
8	Cartapacios grandes...	48
37	Abecedario Mayúscula y minúscula...	18,17
81	Fleuris de Rochina....	81
17	Libro de Oro de las niñas...	34
67	Dibujo de Valcárcel...	256,17
27	Geometría de id...	94
39	Cálculo de id...	39
39	Fleuris de id...	39
19	Religión de id...	19
36	Gramáticas de id...	36
90	Silabarios de id...	90
4	Colecciones de id...	24
12	Prontuarios de Gramática de Terradillos...	24
47	Aritméticas de Navarro...	94
8	Aritméticas de Valle...	12
7	Espejo de las Niñas...	17,17
24	Historia Natural de id...	30
4	Urbanidades de id...	72
12	La Moral en acción...	24
113	Religión de Balmes...	282,17
19	Lecciones Sociales de D. José Orgaz...	19
19	Amigo de la infancia...	19
42	Geografías de Pérez...	42
8	Lágrimas del Corazón...	8

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
58	Gramáticas de Pérez...	58
23	Fridolines...	46
8	Fray Luis de Granada...	8
18	Director de la Juventud...	18
12	Agricultura de Valencia...	12
16	Urbanidad de Bertrán de Lís...	16
24	Alfabetos...	24
8	Libros de las Tertulias...	8
23	Arte de hablar por Señas...	23
13	Confesión y Comunión...	13
4	Escritorio infantil...	4
250	Urbanidad de Valencia...	125
850	Religión de Briones...	214
16	Historias de España id...	4
9	Colecciones de Silabario de Hernando...	162
2	Resmas papel color cuadruple...	160
4	Id. folio impreso de Reglamentos viejo...	64
1	Id. Tablas de Multiplicar grandes...	40
15	Mapas de Europa...	90
19	Mapas de España delgados...	57
21	Mapas y luminados...	126
24	Mapas sin y luminar...	120
14	Cuadros de Avendaño pequeños...	56
2	Idem. grandes...	50
1	Idem en tela...	33
20	Aritméticas de Vallejo holandesa...	80
150	Id. de las pequeñas...	112,17
1.090	Páginas en rama...	1.907,17
2.000	Catones de Seijas...	1.500

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
1.750	Fábulas de Iriarte...	2.812,17
1.500	Fábulas de Samaniego con láminas...	1.500
2.250	Historia de Sanz...	3.937,17
3.000	Fleuri Catecismo...	2.250
1.900	Fleuri de la Inspección...	3.375
1.204	Trozos de Merino, prosa...	3.306
3.000	Obligaciones del hombre...	1.500
80	Historias de Calonje, rama...	160
2 1/2	Resma Tablas de Multiplicar...	75
26 1/2	Resmas papel pautado...	742
1.998	Catecismos en pergamino...	999,17
100	Gramáticas de Herranz, rústica...	250
54	Relojes de Alverá, en Cartón...	216
200	Geografías de Flórez, 4 pliegos...	300
1.200	Geografías de Ponce...	2.100
200	Historias de Flórez, 6 pliegos...	300
123	Historias de Sanz, holandesa...	307,17
82	Geografías id., id...	205
46	Historia y Geografía juntas, id...	230
35	Trozos de Sanz...	105
49	Id. Id. rústica...	98
84	Gramática de Araujo...	336
20	Catecismos en pasta...	20
46	Lecciones de Iriarte...	391
5	Religión de Pintón...	55
24	Catón de Seijas holandesa...	30
9	Educación de la Infancia, holandesa...	58,17
7	Gramáticas Nebrija y Hornero...	14
84	Fábulas de Samaniego, Láminas...	168

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
3	Dibujo de Peironet...	42
28	Tablas de Labrador...	76
196	Id. de Alemany...	196
88	Método Gubernativo de Escobar...	364
82	Sistema métrico de Merino...	82
44	Aritmética de Ramos...	110
70	Id. de Melchor Pérez García...	140
1.580	Cartilla Métrica de Alvorá...	395
2.470	Cartilla Higiénica...	617,17
206	Escuela de Rueda...	824
22	Id. de holandesa...	110
500	Cartillas Agricultura de Soto...	250
2	Manual del Cabo y Sargento...	24
42	Ciencia de la Mujer...	106
66	Escuela de Instrucción primaria Arce...	264
556	Fábulas de Iriarte...	695
405	Aritmética de Tejada...	405
9	Fábulas de Florián...	18
125	Gramáticas de Valcárcel...	125
23	Guía del Maestro de Instrucción Primaria...	119
390	Cuaderno 1º de Avendaño y Fernández..	97
127	Id. 2º id...	63
160	Id. 3º id...	85
134	Id. 4º id...	67
88	Id. 5º id...	88
100	Id. 6º id...	100
20	Id. 7º id...	20
61	Id. 8º id...	61
32	Aguinaldo para niños...	32

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
229	Análisis Lógico de Merino...	112,17
23	Gramática de Hernando...	23
1.140	Cuaderno 1º Abendaño y Cordedera...	1.140
698	Id. 2º Id...	698
217	Id. 3º Id...	325
340	Id. 4º Id...	510
229	Id. 5º Id...	458
48	Juanitos en holandesa...	192
61	Id. en rústica...	213
50	Fábulas de Samaniego e Iriarte...	150
49	Lecciones Escojidas...	147
49	Fábulas de Andilla...	98
175	Fábulas de Samaniego...	343,25
20	Gramáticas de Terradillos chicas...	60
52	Geografía de Cerdá, holandesa...	312
24	Id. en rústica...	120
22	Historia de id., holandesa...	132
27	Id. en rústica...	135
191	Historia de Gómez, holandesa...	811,25
61	Geografía de Ponce, holandesa...	183
114	Listas de Escuadra de Regimiento...	57
192	Id. de Compañía...	192
120	Obligaciones del Hombre, holandesa...	275
13	Cartillas de la Guardia Civil...	26
675	Catecismos de Mazo en pasta...	675
140	Gramáticas de la Academia...	140
175	Devocionarios de Latorre...	175
11	Antorcha de la Juventud...	11
210	Deberes de los niños, de Monescillo...	210

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
16	Consejos a las niñas, holandesa...	40
8	Historias de Calonje, holandesa...	28
73	Catecismos de Baeza...	219
32	Cartillas holandesa...	32
13	Aritméticas de Rodrigo...	32,17
150	Colecciones muestras de Camarero...	675
10	Id. inglesas de Gordó...	45
7	Id. id. de Ruiz...	28
11	Id. id. de Asensio...	11
97	Id. de Hernando...	194
100	Artes de Escribir de Alverá...	300
430	Colecciones de id. id...	1.290
94	Id. inglesa id. id...	94
180	Catecismos de Alarcón...	360
104	Id. en holandesa...	260
140	Historias de Calonje...	390
271	Consejos a las niñas...	474
2.174	Prontuarios Métricos de Alverá...	2.174
1	Resma rayado de Sagrista...	66
22	Retóricas de Terradillos, holandesa...	154
9	Resmas papel rayado inglés...	270
5 1/2	Costeras de fumar...	44
2	Id. impresas de Libros Maestros...	100
1 1/2	Id. Papel de colores...	30
1	Id. impreso viejo...	16
28	Manos papel Marquillo de Burgos...	140
1	Resma Marquillo ordinario...	30
1 1/2	Impreso para minas en medias acciones...	210
2	Id. id. en cuartos id...	280

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
8	Manos papel Marquilla rayado...	40
1/2	Resma blanco de Pastrana...	22
100	Id. rayado de Yturzaeta...	2.800
12	Manos papel del Sello...	12
34	Cartones grandes de satinar...	17
47	Resmas y 13 Manos de Alverá...	1.330
11	Manos de color...	16,17
14	Id. Blanco...	21
2	Resmas Libretas de Artillería...	60
1	Id. Portadas de Distribuciones...	30
1.000	Recibos de Casero en 42...	25
1	Cajón con 18 Libras de Polvos...	9
4	Manos papel de Seda...	8
1	Resma impresa para libros de caja...	50
2	Id. Libretas de Ajustes...	100
4	Id. id. id...	200
1/2	Id. Listas de débitos y créditos...	25
3	Id. Libretas de Caballería y Artillería...	150
6	Manos de Diarios Viejos...	12
11/2	Resmas de falsillas...	60
2	Id. falsillas grandes...	80
6	Manos id. de 24 líneas...	12
1	Resma id. de 36 idem...	40
11/2	Listas de Caballería sin uso...	24
3	Mazos de Plumas cortadas...	7
2	Resmas Marquilla de Miró...	190
11/2	Id. rayado de Burgos...	190
2	Id. Hojas de Servicio...	80
11/2	Id. Marquilla de Pastrana blanco...	139

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
2	Resmas blanco de Miró...	190
11	Manos Fés de vida...	22
2 1/2	Resmas Libros de Caballería...	100
2	Libros apaisados de Marca antiguos...	40
2	Resmas Marca 2ª antiguo de Miró...	240
1	Id. id. 1ª id...	140
1.100	Mesas Revueltas de Lercar...	672
190	Id. para Modelos id.	60
1	Resma de Marca rayado antiguo...	80
1	Id. de Máquina id. id...	60
1	Id. de Mano id. id...	140
1/4	Id. de Máquina blanco...	20
25	Pizarras para cuentas...	50
25	Id. id. en cuarto...	50
1	Cajón para tenerlas...	4
9 1/2	Resmas de Planas finas...	475
3 1/2	Id. impresas y pautadas...	210
3.000	Orlas de Moronati...	750
3	Láminas de id. de Cobre...	120
1/2	Resma de Premios, impresos...	20
1	Resma de décimos en 4ª...	30
50	Resmas impresos de Infantería...	1.500
400	Recibos de Caseros, con fianza...	48
3	Resmas impreso para Loterías...	60
50	Distribuciones y su Caja...	14
12	Resmas impreso en 4ª documentos de Tropa...	360
2	Id. papel color antiguo...	40
4	Id. orlas viejas de Torio...	48
7	Resmas de Plá...	210

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
40	Resmas blanco de Burgos, nº 32...	920
38	Id. de fumar de la Virgen...	1.048
5	Id. id. de Malta...	135
17.113	Muestras de Alverá...	4.278
6.000	Hojas de Yturzaeta...	4.500
400	Muestras de Hernando...	47
126	Geografía de Avendaño, en 4º...	65
146	Id. Id. , en 8º...	146
9	Manual Popular de Avendaño...	4,17
139	Aritmética de Avendaño...	139
41	Gramática de id...	410
194	Lectura y Escritura de id...	582
10	Física de id...	20
3	Tomos 1º y 2º del Manual...	6
120	Resmas impreso de Caballería y Extractos...	1.600
6	Id. para embolver...	48
3	Id. de Portazgos...	90
2	Id. de Marquilla blanco de Burgos...	160
17	Cubiertas de Libritos...	510
25	Libros de Marca sin uso...	50
56	Tomos terceros de la aurora...	56
786	Evangeliros en rama de Terradillos...	1.095,17
62	Historias de España, de id...	143,17
47	Páginas id., id...	99,17
4.975	Gramáticas id., id...	11.599
----	Historias de Terradillos...	10.900
----	Catecismos añadidos...	1.227,32
----	Catecismos sin añadir...	294,4
----	Resmas Papel Moreno Yturzaeta...	1.675

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
----	Resmas de Torio, id...	256
----	Millares de Plumas...	720
----	Id. id. cortadas...	360
----	Manos Cartillas de Hernando...	19,17
----	Fleuris Catecismos en papel...	75
----	Geografías de Sanz...	300
----	Cartillas Higiénicas...	240
----	Consejos a las niñas...	2.755
----	Método gubernativo de Escobar...	454
----	Artes de escribir de Alverá...	2.160
1.690	Prontuarios de Alverá...	1.650
1 1/2	Manos papel de Marca...	6
6	Resmas impreso de embolver...	72
3	Id. Papel de Villarluego id...	48
1	Id. de Caparrosa...	10
26	Arrobas Polvos de Salvadera...	260
7	Id. Papel impreso de Marca...	126
2	Id. Agalla para Tinta...	490
1	Id. de Goma id. id...	100
4	Cajones y una Banasta...	24
1/2	Cajón de 'arina para ongrudo...	9
2 1/2	Cajón de Clarión para Encerados...	87
1	Prensa de Hacer Paquetes...	40
1	Prensa para cortar...	80
1	Máquina para Libritos de Alcoy...	1.900
3.700	Ejemplos Morales en rama...	3.700
450	Fábulas de Samaniego...	313
500	Gramáticas de Alemany...	500
2.400	Obligaciones Letra delgada...	80,17

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
1.600	Trozos de Merino, 2ª Parte...	2.400
1.500	Ortografías de Yturzaeta...	2.250
70	Gramática de Nebrija...	70
1.500	Agriculturas de López Benito...	750
1.500	Análisis Lógico de Merino...	375
1.400	Anatomías de Sanz...	350
95	Cronologías de id...	11
1.000	Trozos castellanos de id...	2.000
150	Guadros de Alverá (Métricos)...	1.500
250	Abecedarios Mayúsculas...	125
250	Id. Mayúsculas y minúsculas...	125
400	Aforismos en rama...	200
42	Oraciones de Entrada y Salida de la Escuela...	168
800	Gramáticas de Hernando en rama...	400
1	Lámpara de Gas y un Abanico...	300
3	Bancos...	18
7	Sillas...	42
2	Escaparates...	80
2	Puertas Vidrieras...	80
1	Mostrador completo...	340
1	Enrejado para el Escritorio...	60
2	Reglas de ávara...	6
1	Anaquelería en la Tienda y demás...	600
9	Pautas para rayar papel de Torio...	360
9	Id. de Yturzaeta...	270
6	Id. de Alverá...	180
7	Planas para Orlas finas...	70
1	Molde de falsillas...	20
27	Libros de Kiun...	54

700

<u>Número</u>	<u>Efectos</u>	<u>Reales</u>
50	Aritméticas de Rodrigo...	225
70	Cartillas de Paniagua...	35
50	Prosodias de Lorente...	50
84	Vigor y Elegancia de la Lengua, por Merino...	336
255	Geografía de Salazar, en 8º...	510
1	Reloj de Pared...	110
Suma y sigue...		221.095,18

Efectos de imprenta

1	Fundición cuerpo 7 deteriorado, a 4...	100
1	Id. id. 8 antigua-Mediano, a 14...	420
1	Id. ojo grande 9 Mediano, a 24...	1.436
1	Id. id. pequeño 9 deteriorada, a 9...	270
1	Id. id. 11 bueno, a 18...	1.332
1	Id. id. 12 mediana, a 5...	300
1	Id. id. 14 deteriorado, a 11...	440
1	Id. id. 16 mala, a 6...	180
1	Id. id. 20 mediana, a 10...	400
1	Id. pelicano 25 mediana, a 8...	320

Inglesas

1	Cuerpo Inglesas 12 nueva, Libras 18...	288
1	Id. id. 16 mediana, id. 30...	300
1	Id. id. 16 vieja, id. 30...	30
1	Id. id. 20 deteriorada, id. 30...	180
1	Id. ligados 28 vieja, id. 40...	40

Góticos

1	Surtido cuerpo 8 Mediano, Libras 10...	10
1	Id. calados 13 Mediano, Libras 20...	80

<u>Número</u>	<u>Efectos de imprenta</u>	<u>Reales</u>
1	Surtido alemán 16, Malo, Libras, 30...	30
1	Id. id. 20, P ^a pastel, id. 16...	16
1	Id. id. 20, buena, id. 10...	80
1	Id. id. 36, deteriorado, id. 20...	20
1	Id. id. 36, mediano, id. 14...	56
1	Id. Ronda 16, viejo, id. 10...	10
<u>Titulares y fantasías</u>		
1	Surtido de quebrados al cuerpo 3 Libras, 12...	144
1	Id. Normanda id. 9 deteriorado, 16...	16
1	Id. id. id. 9 bueno, a 14...	242
1	Id. chupados id. 12 bueno, a 19...	190
1	Id. Ejipcias, cuerpo 20. Mediano uso, a 14...	84
1	Id. Chupados, cuerpo 28. bueno, a 12...	30
12	Id. de varios dibujos y cuerpos en mal uso, menos 8 que están en mediano, a 12...	600
11	Clases de Cuadrados para imposiciones, a 8...	280
--	Filetes n ^o 1, 2 y 3, nuevos y viejos, a 36...	54
--	Interlíneas de Punto y medio y dos Puntos de diferentes tamaños..., a 4...	200
7	Surtidos para carteles de varios tamaños, 3 incompletos, Vigotes, Corchetes, Espacios de imprimir en varios tamaños, a 2...	60
100	Marmosetes de diferentes tamaños y alegorías...	100
4	Planas de Cubiertas de Libritos Estereotipados 4 ^o ...	24
14	Id. de la Cartilla Higiénica, en 8 ^o ...	112
177	Víñetas para las Fábulas y Ejemplos...	708
---	Metal viejo, a 6...	190
11	Surtidos Orlas de diferentes cuerpos, a 4...	160
48	Pares de Cajas donde están las fundiciones...	480

<u>Número</u>	<u>Efectos de imprenta</u>	<u>Reales</u>
38	Chivaletes para sostener las Cajas...	228
30	Galeras utiles y viejas...	190
21	Galeras inútiles...	21
14	Galerines chicos de dos ordenes...	28
10	Id. grandes id. id. inútiles...	9
4	Id. id. de uno, inútil...	40
16	Tablas de levantar formas chicas...	48
14	Id. id. pequeñas...	14
6	Id. id. grandes...	30
19	Cajones para Cuadrados y otros usos...	30
9	Pares de Caja para Leña Vieja...	14
6	Viñeteros para Titulares y Bigotes...	24
11	Tableros para poner formas debajo de las Cajas...	33
2	Mesas, una para formar y otra para el rejente...	30
1	Banco Largo...	6
2	Colgadores, uno inútil...	6
1	Escalera rota...	10
11	Perchas con sus cuerdas para colgar papel...	20
3	Prensas de hierro, la del nº 88 rota el sobre cuadro y la lira...	6.200
3	Mesas para la tinta...	120
3	Bancos para poner el papel...	22
1	Bruzador, bruza y mojado...	44
10	Pares de tablas medianas y chicas para mojar...	10
4	Id. id. grandes para id...	8
6	Armaduras para Rodillos, 2 elásticas...	60
15	Corazones de Rodillos...	15
4	Tubos de cinc para fundir los rodillos...	32
1	Baño María completo con su tornillo de hierro...	40

<u>Número</u>	<u>Efectos de imprenta</u>	<u>Reales</u>
2	Prensas de Madera para el rayado, con su Bruza dor, mesas y demás enseres, a 160...	320
--	Imposiciones cuchillos, Cabeceras y Cuñas para las tres Prensas de hierro...	30
9	Tinajas para agua, Lejía y Tinta...	72
5	Candiles para las cinco prensas...	10
4	Candeleros de .oja de lata para velas...	4
1	Cuvito para el Bruzador...	6
1	Cuba para traer agua...	6
1	Tinaja de cobre...	140
1	Brasero con su Caja...	40
1 1/2	Id. de aceite, con su tinaja...	84
1 1/2	Id. de velas...	78
1	Lámpara quinque y un bclón...	20
2	Cortinas para los balcones...	24
	<u>Efectos de encuadernación</u>	
5	Mesas y mostradores...	215
2	Prensas de Mano...	100
1	Id. id. de Rincón...	180
1	Id. de Burro para ccrtar con su Injenio...	120
3	Telares de coser...	20
1	Máquina de Satinar con tres juegos de planchas.	1.900
2	Máquinas de rayar con su mesa, tiradores fran cos, tinteros y plumas...	400
4	Serradizos para el alizador con sus pies...	20
1	Mollejón para la Piedra de afilar...	10
1	Cacillo de cobre para la cola...	30
6	Abecedarios de varios tamaños para dorar con sus cajetines en mal uso...	300

<u>Número</u>	<u>Efectos de imprenta</u>	<u>Reales</u>
2	Bruñidores...	40
2	Compases, 1 serrucho, 2 Pares de Tijeras, 2 Rejillas, 1 chifa, Almohadillo y Punzones...	70
--	Ruedas de dorar y tronquillos...	200
--	Tableros de Prensar grandes y chicos...	80
--	Anafre con Tenazas y badila...	10
--	Ortera y brochas para el ongrudo...	4
2	Mazos de Batir, 1 inútil, y Piedra...	70
1	Martillo de sacar cajas...	2
3	Paquetes y 4 libros de oro...	344
--	Cordel de varias clases para libros...	16
2	Piedras de chiflar y plegaderas...	8
2	Sillas viejas para Polo y Costurera...	6
1	Mollejón de Afilar Lengüetas Nicolas...	20
100	Cartones de folio de 3 hojas...	90
100	Id. de dos hojas...	50
700	Id. diccionario de dos id...	390
700	Estracillas folio...	151
18	Cartones grandes...	18
2	Manos papel granillo...	36
18	Badanas de colores...	139
18	Manos Papel Ordinario de guardas...	36
4	Manos Papel fino...	40
--	Colores y sus cacharros...	10
	Percalina...	70
6	Candeleros de oja de lata para velas...	6
2	Numeraciones de Estarcidos del 1 al 600 c/u...	100
2	Romanas, una grande y otra pequeña...	50
1	Mesa grande con su cajón...	26
Suma Total.....		243.932,18

Importan los efectos y enseres que quedan especificados los figurados 243.932 rs. y 18 mvs., salvo error, los cuales han sido valorados por personas inteligentes nombradas de mutua conformidad de d. Victoriano Hernando, d. Gregorio Hernando, D. Francisco Parra, D^a Toribia y D. Matías Muro González y lo firman en Madrid, a 13 febrero 1857.

APENDICE Nº 4Inventario de la Imprenta y Librería de Diego Narciso HerranzLibros en papel

- Dos mil noventa egemplares. Ejercicio cotidiano en 16º,
con cincuenta gravados; papel, a dos reales... 4.180 rs.
- 114, Las siete partidas, con la glosa de Gregorio López,
en folio, cuatro tomos, papel, a 280 rs... 31.920 rs.
- La encuadernación de seis pliegos en pasta, a 36 rs... 216 rs.
- 1.400, Aritmética universal, pura testamentaria, ecle-
siástica y comercial, 4º, tres tomos, papel, a 20 rs...28.000 rs.
- 8 ejemplares Dichos, encuadernados en pasta, a 32 rs... 256 rs.
- 600 Compendio de la nosografía, por Pinel, 8º papel,
a 8 rs... 4.800 rs.
- 1.370 Novelas Chantreau, Gramática francesa, 8º papel,
a 5 rs... 6.850 rs.
- 960 Nuevo Manual de práctica forense por Vicente, 8º
papel, a siete reales... 6.720 rs.
- 617 Derecho Público español, por Cepeda, 8º papel, a
4 rs... 2.468 rs.
- 380 Egemplares Diccionario Español-francés y francés-
español, por Trapany, 16º, un tomo, a 5 rs... 1.900 rs.
- 922 Programa de un curso de Física y nociones de Quí-
mica por los Señores Vallador y Chavarri, 8º papel, a
diez reales... 9.220 rs.
- La encuadernación solo de 205 egemplares en pasta, 3 rs... 615 rs.
- 30.000 Egemplares, Compendio mayor de Gramática Caste-
llana, por el Sr. Herranz (q.s.g.h.) en papel,
a 17 maravedíes... 15.000 rs.

-1.400 Ejemplares Gramática castellana para profesores por el mismo Señor, 8º papel, a 2 rs....	2.800 rs.
-2.900 Ejemplares, Compendio menor de dicha Gramática, por el mismo, 8º papel, a 17 maravedíes...	1.450 rs.
-1.040 Ejemplares Caton cristiano, urbanidad y cortesía por el mismo, 8º papel, a 17 maravedíes...	520 rs.
-1.400 Tablas de aritmética por el mismo, 8º papel, a 17 rs. el ciento...	224 rs.
-250 Ejemplares Compendio de aritmética, por el mismo, 8º papel, a 2 rs...	500 rs.
-41 Compendio del Diccionario francés-español y español- francés, de Núñez Taboada, 8º, dos tomos, papel, a 8 rs..	328 rs.
-62 Ejemplares, Covian, Manual de curas, 8º papel, a 3 rs..	186 rs.
-36 Ejemplares, Bossu, Tratado de medicina, 8º papel, a 10 rs...	360 rs.
-32 Ejemplares, Aforismos de Hipócrates, por Arce y Luque, 16º papel, a 6 rs....	192 rs.
-6 Ejemplares, Sempere, Historia del Derecho español, 8º papel, a doce rs...	72 rs.
-76 Ejemplares, Soubiran, Tratado de farmacia, 8º, tres tomos, papel, a 28 rs...	2.128 rs.
-13 Ejemplares, Coussin, Curso de filosofía, 8º papel, a 6 rs...	78 rs.
-12 Ejemplares. Compendio de mitología (edición de Barcelona), 8º papel, a cinco reales...	60 rs.
-6 Ejemplares Teneduría de libros por Degranje, 4º papel, a 12 reales...	72 rs.
-18 Ejemplares, Los rebeldes en tiempo de Carlos Quinto, 8º, tres tomos, papel, a 20 rs...	360 rs.
-6 Ejemplares. Memorias del diablo, 8º, 8 tomos, papel, a 48 rs....	288 rs.

-20 Ejemplares Cornelia Bororquía, 16º papel, a 4 rs...	80 rs.
-6 Ejemplares Félix y Paulina, 8º papel, a 6 rs...	36 rs.
-2 Ejemplares Aritmética mercantil, por Casals, 4º papel, a 18 reales...	36 rs.
-12 Ejemplares Noches Lúgubres de Cadalso, 16º papel, a 3 reales...	36 rs.
-16 Ejemplares, Agullón, Farmacología española, 4º papel, a 18 rs...	288 rs.
-30 Ejemplares, Trozos de literatura francesa, 8º papel, a 12 reales...	360 rs.
-12 Ejemplares, Sinónimos de la lengua castellana por March, 16º papel, a 4 reales...	48 rs.
-6 Ejemplares Poesías de Iglesias, 16º, 3 tomos, a 15 rs...	90 rs.
-8 Ejemplares Cartas de Abelardo y Heloisa, 16º, a 5 rs...	40 rs.
-6 Ejemplares, La Abadesa, 16º, 2 tomos, a 10 rs...	60 rs.
-14 Ejemplares, Vigueras, Fisiología y patología de la mujer, 4º, 4 tomos, a 20 rs...	280 rs.
-60 Ejemplares, Martel, Filosofía moral, 8º, a 9 rs...	540 rs.
-60 Ejemplares, Carolina de Lisfield, 12º, 3 tomos, a 9 rs...	54 rs.
-12 Ejemplares, Oscar y Amanda, 8º, 4 tomos, a 20 rs...	240 rs.
-12 Ejemplares, La Hortelana, 8º, 2 tomos, a 10 rs...	120 rs.
-4 Ejemplares Aventuras de Gil Blas, 8º, 4 tomos, a 50 rs...	200 rs.
-1 Ejemplar Secretos de artes y oficios, 8º, 12 tomos...	60 rs.
-2 Ejemplares Martínez de la Rosa, sus obras, 8º, 6 tomos a 60 rs...	120 rs.
-5 Ejemplares, Fábulas de Samaniego con láminas, 8º, 3 tomos a 6 reales...	30 rs.

Libros en rústica

-750 Ejemplares Calendario para el presente siglo por Herranz, 8º, a 77 reales el ciento...	567 rs.
---	---------

-12 Ejemplares Soubiran, de farmacia, 8º, 3 tomos, 30 rs...	360 rs.
-18 Ejemplares Trapani, Diccionario francés-español, 16º, a cinco y medio reales...	99 rs.
-11 Ejemplares Enseñanza simultánea, mutua y mista por Figuerola, 8º, a 10 reales...	110 rs.
-3 Ejemplares Los animales parladores, 8º, 3 tomos a 18 rs...	54 rs.
-1 Ejemplar La Moral Universal por Holbach, 8º, 3 tomos...	24 rs.
-6 Ejemplares Ultimo día de un reo de muerte, 16º, a 4 rs...	24 rs.
-6 Ejemplares Inés de Castro, 16º, 2 tomos a 8 rs...	48 rs.
-6 Ejemplares Inés de las Sierras, 16º a 4 reales...	24 rs.
-6 Ejemplares Grao por Sué, 16º a 4 rs...	24 rs.
-6 Ejemplares El Pintor de Sattzbaurg, 16º a 4 rs...	24 rs.
-6 Ejemplares La peña del Amor, 16º a 4 rs...	24 rs.
-520 Ejemplares Compendio mayor Gramática Castellana por Herranz, a 60 reales el ciento...	312 rs.
-800 Ejemplares Caton cristiano, Urbanidad, 4º, por el mismo, a 80 reales el ciento...	640 rs.
-490 Ejemplares Compendio menor Gramática Castellana por el mismo, a 60 reales el ciento...	270 rs.
-17 Ejemplares Gramática Castellana para profesores por el mismo, a dos y medio reales...	42 rs.
-107 Ejemplares Compendio mayor Gramática Castellana por el mismo, pergamino, a real...	107 rs.

Libros en Pasta

-34 Ejemplares Bouchardat, Historia natural, 8º, a 23 rs...	782 rs.
-14 Ejemplares Covian, Manual de curas, 8º, a 5 rs...	70 rs.
-12 Ejemplares Bossu, Tratado de medicina, 8º, a 13 rs...	156 rs.
-12 Ejemplares Aforismos de Hipócrates, 16º, a 8 rs...	96 rs.
-6 Ejemplares Sempere, Historia del Derecho Español, 8º, a 15 reales...	90 rs.

-12 Ejemplares Soubiran de farmacia, 8º, 3 tomos a 37 rs...	444 rs.
-12 Ejemplares Coussin, Curso de filosofía, 8º, a 8 rs...	96 rs.
-12 Ejemplares Compendio de Mitología por Lorente, 8º a 9 rs	108 rs.
-40 Ejemplares Tesoro de Religión, 16º a 4 reales...	160 rs.
-100 Ejemplares, id. id., pasta fina, a 6 reales...	600 rs.
-60 Ejemplares, id., id., plancha y cortes dorados, a 9 rs...	540 rs.
-11 Ejemplares Diccionario de la academia, edición folio, a ochenta y dos reales...	902 rs.
-1.500 Ejemplares Amigo de los niños con viñetas, 8º, holandesa, a dos y medio reales...	3.750 rs.
-66 Ejemplares Nov. Chantreau, Gramática francesa, 8º, a 8 rs...	528 rs.
-45 Ejemplares Compendio de la Historia de España por Isla, 8º, a 15 rs...	675 rs.
-21 Ejemplares Nuevo Manual de Práctica forense, 8º, 10 rs.	210 rs.
-97 Nuevo Ejercicio Cotidiano con 50 grabados a 4 rs...	388 rs.
-43 Ejemplares id., id., cortes dorados y plancha a 9 rs.	387 rs.
-67 Ejemplares, id., id., pasta fina, a 6 reales...	402 rs.
-34 Ejemplares Trapany, Diccionario francés-español, 16º a 5 reales...	170 rs.
-1 Ejemplar Taboada, id., id., 4º, 2 tomos...	50 rs.
-1 Ejemplar Dictionnaire des Dictionnaires de la Langue française, 4º, 2 tomos...	100 rs.
-71 Ejemplares Valbuena, Diccionario latino-español, 4º, a 38 reales...	2.698 rs.
-23 Ejemplares Trozos de literatura francesa, 8º a 14 rs...	322 rs.
-2 Ejemplares Obras de Figaro, 8º, 4 tomos a 96 rs...	192 rs.
-3 Ejemplares Vals, Relaciones comerciales, 4º, a 10 rs...	30 rs.
-2 Ejemplares Huérfanos de la aldea, 8º, 3 tomos, a 24 rs...	48 rs.
-5 Ejemplares Martel, Filosofía moral, 8º, a 11 reales...	55 rs.
-10 Ejemplares Cepeda, Derecho público español, 8º, a 6 rs...	60 rs.

- 1 Egemplar Compendio del Taboada, Diccionario francés-español, 8^a, 2 tomos... 12 rs.
- 6 Egemplares Cartas de Abelardo y Heloisa, 16^a a 6,5 rs... 39 rs.
- 1 Egemplar Andres Merino, Escuela de leer, folio mayor... 140 rs.
- 1 Egemplar Torío, Arte de escribir, folio con láminas... 40 rs.
- 1 Egemplar Palomares, Arte de escribir, con láminas, folio holandesa,... 40 rs.
- 1 Egemplar Servidor, id., id., folio mayor... 140 rs.
- 102 Egemplares Gramática castellana para profesores por Herranz, 8^a a 4 reales... 408 rs.
- 60 Egemplares Compendio de Aritmética por Herranz, 8^a, a 4 rs... 240 rs.
- 74 Tomos en 16^a, Colección de novelas publicadas en Barcelona por la Casa de Bergnes, de que hay un egemplar, y sus títulos son: Quijote, 6 tomos; Conde de París, 4 tomos; El Húsar, 4 tomos; El anticuario, 5 tomos; El Brabo, 4 tomos; El Escocés, 5 tomos; Oficial aventurero, 2 tomos, Redgaistlet, 5 tomos; Persiles y Sigismunda, 4 tomos; Gil Blas de Santillana, 5 tomos; El Cruzado, 5 tomos; El Epicúreo, 1 tomo; Princesa de Wolfenbittel, 2 tomos; El Diablo Cojuelo, 2 tomos; Familia de Prinrose, 2 tomos; Amelia y Teofiso; Castillo de Martenau; Enrique de Lorena; Cartas de Ortiz-Car-Osman; Las Novelas de Cervantes, en 5 tomos; Enano misterioso; Las Señoritas de Ogaño; Gran Tacaño; Tartaros en Silesia; René; Cimodocea; Jaime el Barbudo; Addalah; a 4 reales el tomo... 296 rs.
- 1 Egemplar, Balbuena, Diccionario español-latino, folio... 100 rs.
- 1 Egemplar, Salvá, Gramática castellana, 3^a ed., 8^a... 12 rs.
- 1 Egemplar Persiles y Segismunda, 4^a, 2 tomos, tafilete...
- 89 Tomos de diferentes novelas cuyos títulos son: Comentario de la Magdalena, 4 tomos; La Malvina, 2 tomos; El



- Sitio de la Rochela, 2 tomos; la Quinta de Juvici, 1 tomo; Matilde o las Cruzadas, 4 tomos; Selinz o Matilde en el Oriente, 2 tomos; La Adelina, 4 tomos; La Anastasia; La cabaña indiana; Historia de Joh Moore, 2 tomos; Eufemia; Nuevo Rovinson, 2 tomos; Pequeño Granvison; Poesías de Iriarte; Victorina; Placeres de un corazón sensible; Voz de la naturaleza, 7 tomos; Tardes de la Granja, 4 tomos; Lecturas útiles, 5 tomos; El Padre y la hija; La familia benéfica, 2 tomos; Gil Blas, 4 tomos; Rosa o la niña mendiga, 10 tomos; La Luisiana; Novelas sin las cinco vocales; Cartas de Madama Montier, 3 tomos; Almacén de niñas, 4 tomos; Almacén de Señoritas adolescentes, 4 tomos; La Heroína; Compendio de Retórica por Blair; Arte de hacerse querer de su marido; Valdemaro, 2 tomos; Novelas de Florian; Fabulas de Florian; La Amelia; a 6 reales cada tomo... 534 rs.
- 1 Ejemplar, Obras de Fr. Luis de Granada, 8^o, 19 tomos... 50 rs.
- 1 Ejemplar, Calmet, Antiguo y nuevo testamento, 4^o, 4 tomos... 32 rs.
- 1 Ejemplar, Zorita, Concilio de Trento, 4^o... 8 rs.
- 14 Tomos en 4^o cuyas obras son: Roselli, Instituciones matemáticas; Fernandez, Istmos; Corachan, Aritmética; Ortología, compendio; Anduaga, Arte de escribir; Enseñanza de primeras letras; López, Atlas de geografía; Elegancias de la lengua castellana, por Garcés; Vida de San Francisco de Paula; Mompalan, Diccionario geográfico, tres tomos; Palomares, el Maestro de leer; Río, Cómputo eclesiástico; a 6 reales... 84 rs.
- 26 Tomos en 8^o, cuyos títulos son: Epístolas de San Pablo; Apocalipsi de San Juan; Salvá, Gramática castellana; Compendio de la Biblia por Scio, 4 tomos; Jaen, sus obras,

3 tomos; Santos Evangelios, por Petite; Setenario doloroso; Verdejo, Historia universal, 2 tomos; Pinton, Compendio de la Religión, 2 tomos; Lecciones de Tizarse; Andrade, Meditaciones, 4 tomos; Le Roy, Medicina curativa; Cecina Rica, Juego de Damas; Hechos de los Apóstoles; Rodríguez, Instrucción de fieles almotacenes; Paseo por Madrid, a cuatro reales... 104 rs.

Papel blanco

-43 Resmas de papel blanco de marquilla a 32 rs. 1.376 rs.
 -95 Resmas de papel blanco, marca regular de imprenta, a 20 reales... 1.900 rs.

Letra de imprenta

-Una fundición de letra de imprenta titulada Filosofía, cuerpo diez, número siete, gran a la francesa, del obra dor de la Imprenta Nacional, su peso cincuenta arrobas, a ciento cincuenta reales cada una, incluso el metal, hacen... 7.500 rs.

APENDICE Nº 5Escritura de la Sociedad Literario Tipográfica Española,
en 30 de Junio de 1.846.

En la Villa de Madrid, a treinta de junio de mil ochocientos cuarenta y seis, ante mí el Escribano de S.M. y testigos, los señores Don Eusebio Asquerino, por sí y en ausencia y en representación de su hermano Don Eduardo Asquerino, Don Gregorio Romero Larrañaga, Don José Segundo Florez, Don Estanislao Vives y Don Juan José Sánchez Carpintero, precedido de un maduro examen a cerca del obgeto de este instrumento, cerciorados de su respectivo derecho, y siendo todos ellos vecinos de esta Corte, de común acuerdo y unánime conformidad DIGERON:

Que usando de la facultad que les concede el artículo doscientos sesenta y cinco, párrafo tercero, del Código de Comercio y demás disposiciones del título segundo, sección primera, del mismo, que se halla actualmente en observancia, han acordado formar una Compañía con la denominación de Sociedad Literario-Tipográfica Española, su domicilio en esta Capital para los obgetos que se marcan en el título primero de las bases que han establecido después de haberlas discutido y aprobado; estando conformes en reducirlas a Escritura pública, como encarga la Ley para su entera validación, y egecutándolo así en la forma que permite la misma declaran que para la debida estabilidad y firmeza de lo convenido, han de observar las bases siguientes.

Título primero. Del obgeto de la Sociedad. Artículo primero: El obgeto de esta Sociedad, es dar todo el engrandecimiento y latitud posible a las bellas letras y a todos los ramos del saber humano por medio de la publicación de obras literarias de un mérito reconocido.

Artículo segundo: Difundir todos los conocimientos de Sociedad Política, Ciencias y Artes, Industria y Comercio, de un modo agradable, instructivo y económico, con toda la grandeza y ensanche que la importancia del asunto requiera.

Artículo tercero: Resumir en una Biblioteca Selecta los nombres de todas las notabilidades del mundo literario, creando por decirlo así, un centro de acción que proporcione por lo menos a los escritores de España la publicación de sus obras con una decorosa recompensa, y al público la fácil adquisición de escritos notables por su tendencia, que será en lo general abanzada, sublime y en relación con las ideas de progreso que engrandecen a las naciones civilizadas en el presente siglo.

Artículo cuarto: Para realizar este pensamiento, se reserva la empresa la facultad de establecer en cada Capital de Partido una comisión literaria, con el fin de que esta se entienda directamente con los hombres eminentes de su respectivo distrito, y participe a la Junta directiva cuantas noticias adquiriera a cerca de los trabajos científicos y literarios en que aquellos se ocupan, para que la empresa se ponga de acuerdo con los mismos, y pueda ofrecer al público obras desconocidas de ingenios ignorados, mereciendo aquellas por su importancia un sitio privilegiado en las bibliotecas, y éstos por su escelencia un lugar distinto entre los talentos destinados a ser la gloria de la Nación.

Artículo quinto: Se reserva igualmente la organización un periódico científico, literario y mercantil que derrame en las clases proletarias los altos principios de moralidad cuyo germen existe en el corazón de los pueblos, pero no fructifica porque no recibe su completo desarrollo.

Título Segundo. Organización de la Sociedad. Artículo sexto: Se establece una Compañía Anónima con el título de Sociedad Lite

rario Tipográfica Española.

Artículo sétimo: Su capital será de reales de vellón ocho millones repartidos en cuatro mil acciones de dos mil reales vellón cada una.

Artículo octavo: El domicilio de la Compañía se fija en Madrid, como centro de todas sus operaciones.

Artículo noveno: Se entenderá constituida tan pronto como se haya emitido un número de acciones equivalente a la mitad del capital nominal, pero no principiara sus trabajos hasta que se realice el segundo cinco por ciento.

Artículo décimo: La duración de la Compañía será de quince años, cuyo tiempo podrá prorrogarse a su vencimiento sin variación alguna en las bases de este contrato, si lo estimase conveniente la mayoría de los accionistas, convocando a este fin a Junta general de los mismos, para que decidan si ha de prorrogarse o no, y por cuanto tiempo, previa la mitad más quince votos de los que concurrieren. Disuelta la Sociedad se distribuirán los capitales a prorrata.

Artículo undécimo: Si se experimentasen unas pérdidas tan considerables que redujesen el capital nominal a la mitad, se convocara inmediatamente la Junta general de accionistas, para que en vista de los motivos que hayan producido el quebranto, determine lo que convenga a los intereses de la Compañía a pluralidad absoluta de voto, no pudiéndose pedir ni realizar la disolución de la misma sino llegado este caso y el de hallarse concluido el término por que fue constituida.

Título tercero. De las Acciones y de los Accionistas. Artículo duodécimo: Las acciones de la Sociedad serán representadas por medio de inscripciones nominativas en los Registros de la misma, y de ellas se entregarán copias autorizadas a los accionistas.

Artículo décimo-tercio: Son transferibles por medio de endoso y de libre venta, salvo el derecho de tanteo que se reserva la Sociedad. El comprador renovará las obligaciones del cedente, sugetándose a las formalidades que se establecen en los estatutos.

Artículo décimo cuarto: Los accionistas pagarán al contado el cinco por ciento del valor de sus acciones; cinco por ciento a los treinta días y dos meses después otro cinco por ciento; quedando obligados a pagar el resto por dividendos de a cinco por ciento, caso necesario, y previo aviso con un mes de anticipación.

Artículo décimo quinto: Cada accionista tiene derecho a recibir el periódico si llega a publicarse, por la mitad de su valor, y a un ejemplar de cada obra de las que publique el establecimiento con la rebaja de un veinte y cinco por ciento; a los dividendos que se repartan a prorrata de las utilidades que hubiere, y a la parte alicuota que resultare después de hecha liquidación de las existencias que apareciesen en libros publicados y efectos adquiridos por cuenta de la Sociedad.

Artículo décimo sexto: El accionista que se halle interesado por valor de ocho mil reales nominales tendrá voto en Junta general; pero un mismo sugeto no podrá emitir más que un voto, aun cuando reuna mayor capital.

Artículo décimo sétimo: El socio o accionista que, quince días después de cumplidos los plazos que se fijan, dejare de satisfacer el dividendo que le correspondiese, perderá todos sus derechos y no tendrá opción bajo ninguna forma ni pretexto a reclamar lo que anteriormente hubiere satisfecho, como ni tampoco a las utilidades que pudiere haber.

Artículo décimo octavo: Si alguno de los accionistas fuere

declarado en quiebra, deberán los síndicos del concurso renovar sus obligaciones con la Sociedad, y si reusasen hacerlo, se entiende que renuncian a sus derechos absolutamente en favor de la misma.

Artículo décimo nono: En caso de fallecer algún accionista, deberán sus herederos renovar sus obligaciones bajo las mismas formalidades y consecuencias prescritas en el artículo anterior.

Título Cuarto. Régimen y Administración de la Sociedad.

Artículo vigésimo: La dirección de esta Sociedad se halla a cargo de una Junta fundadora de la misma, compuesta de Don Eusebio Asquerino, Presidente, Don Gregorio Romero Larrañaga, Vice-Presidente, Don Estanislao Vives, primer Consiliario, Don Eduardo Asquerino, segundo idem, Don José Segundo Florez, Gerente y Don Juan José Sánchez Carpintero, Secretario.

Artículo vigésimo primero: Habrá asimismo otra Junta denominada de Gobierno, que la compondrán los siete primeros accionistas que se suscriban a esta Sociedad por mayor número de acciones hasta el veinte y siete de setiembre próximo, en cuyo día se clasificarán los vocales que hayan de componerla en los cinco primeros años. Esta Junta, de la que será Secretario el mismo de la Directiva, elejirá entre sus individuos el que haya de ejercer el cargo de Presidente, y distribuirá sus trabajos según estime oportuno para facilitar la marcha del establecimiento, así como también la persona o punto donde deban custodiarse los caudales.

Artículo veinte y dos: Los Directores y vocales de la Junta de Gobierno señalados en los artículos anteriores, durarán cinco años en sus cargos, en atención a que aportan a la Compañía sus capitales e industria y son los autores de su institución. Pasado este tiempo se relevarán cada cinco años los dos vocales de

cada Junta que designe la suerte, pudiendo los salientes ser reelegidos, y debiendo reunir los que se elijan nuevamente para la Junta Directiva la circunstancia de ser accionistas y profesar alguna ciencia de las conocidas, o tener cierta nombradía en la república de las letras.

Artículo vigésimo tercero: Los directores tienen voz y voto y son individuos natos de la Junta de Gobierno.

Artículo vigésimo cuarto: Son atribuciones de la Junta directiva a efecto, el pensamiento moral que preside a la Asociación, disponiendo cuanto estime conveniente a su mayor arreglo en la parte literaria, cuyo régimen la es exclusivo; admitir y clasificar las obras que a su juicio deban imprimirse, y expedir todos los libramientos.

Artículo vigésimo quinto: Está a cargo de la Junta de Gobierno la administración, distribución, recaudación y custodia de todos los caudales de la Sociedad, y podrá proponer a la directiva lo que considere conveniente para llevar a cabo el pensamiento social, si bien en la parte literaria corresponde siempre su resolución a la facultativa, conforme al artículo anterior.

Artículo vigésimo sexto: Para ser individuo de la Junta de Gobierno se requiere la circunstancia de estar interesado en la Sociedad por valor de sesenta mil reales nominales.

Artículo vigésimo séptimo: La Dirección recibirá anualmente en recompensa de sus trabajos el diez por ciento de las utilidades líquidas que obtenga la Compañía y la Junta de Gobierno el cinco por ciento en los mismos términos.

Título Quinto. De la reunión de las Juntas. Artículo vigésimo octavo: Todos los años en uno de los días del mes de Julio, se celebrará Junta general de accionistas para la revisión de las cuentas y demás operaciones de la Compañía. En esta presen

tará la Directiva una memoria razonada de sus trabajos, y de to do cuanto sea de utilidad y conveniencia para satisfacción de los interesados, La Junta de Gobierno y el Administrador presen tarán las cuentas, siendo peculiar atribución de los accionis- tas el nombramiento de tres de ellos que hagan su ecsamen anti cipado, y presenten su informe para la próxima Junta.

Artículo vigésimo nono: En dichas Juntas Generales podrán los accionistas con voto pedir a la Directiva o Junta de Gobierno las aclaraciones que sean necesarias acerca de la inversión y distribución de fondos.

Artículo trigésimo: Para que sean validas las deliveracio nes de la Junta General de accionistas, es necesario que sean convocadas con diez días de anticipación, determinando la hora y el local donde haya de celebrarse, y que sea abierta la se sión en presencia de veinte accionistas con voto.

Artículo trigésimo primero: Podrá celebrarse Junta estra ordinaria cuando así lo estime la Directiva y la de Gobierno, y en estos casos se ocupará exclusivamente del obgeto para que fue convocada.

Artículo trigésimo segundo: Las Juntas Directiva y de Go- bierno celebrarán las reuniones que sean necesarias para el arreglo de sus trabajos y operaciones a juicio de sus respecti vos Presidentes.

Artículo trigésimo tercero: Ambas Juntas se reunirán entre sí necesariamente una vez cada trimestre, sin perjuicio de hacer lo cuando la urgencia lo reclame, y conferenciarán acerca de los asuntos que tengan relación con la empresa y sean de su peculiar instituto.

Título Sesto. Disposiciones generales. Artículo trigésimo cuarto: Acordada la disolución de la Compañía, en Junta General

de accionistas según se previene en estos estatutos, se nombrarán por la misma tres individuos que, en unión de las Juntas directiva y de gobierno, procedan a la liquidación, repartiendo sueldo a libra entre las acciones, el producto líquido después de satisfechos todos sus acreedores.

Artículo trigésimo quinto: Las concertaciones entre los accionistas y la Dirección sobre asuntos de la Compañía, se someterán a juicio de arbitros por los trámites señalados en el Código de Comercio.

Artículo trigésimo sexto: La Sociedad podrá inmovilizar sus acciones en el número, en las épocas y en los términos que juzgue conveniente, dando después cuenta en Junta General de accionistas, y comunicándolo al público por medio de los periódicos.

Artículo trigésimo séptimo: Los accionistas o los socios de esta Compañía solo responderán por el importe de sus acciones, con arreglo a lo que previene el artículo doscientos setenta y ocho del Código de Comercio, siendo partícipes a prorrata lo mismo en las ganancias que en las pérdidas.

Artículo trigésimo octavo: Las bases de esta asociación no podrán variar en todo ni en parte, sino con anuencia y previa la reunión de las dos terceras partes de votos de los que gocen este derecho y asistan a la Junta General, en donde únicamente podrá tratarse de este particular.

Adicional: Un Reglamento interior de la Sociedad designará más minuciosamente las atribuciones de las Juntas, y especificará todo cuanto sea oportuno y se juzgue necesario para llevar a cabo el pensamiento. El local y oficinas de la Sociedad se anunciarán por medio de los periódicos.

Con cuyos pactos y condiciones forman la Sociedad Literario-Tipográfica Española, sin perjuicio de adicionarlas y ampliarlas

según convenga a los intereses de la misma, sin que en el interin puedan ser alteradas ni tergiversadas por causa ni motivo alguno, sino que se han de atener a su literal sentido, por hallarse claros y terminantes, y no contener dolo, engaño ni causa alguna por donde puedan ser reclamados; llevando su idea de fomentar los intereses públicos y la ilustración y moralidad del pueblo por el medio establecido en el título primero de esta Escritura, consintiendo que si lo hacen no se les oiga en juicio ni fuera de él, a cuyo fin y para que se halle con todos los requisitos legales, quieren que la copia primordial que se saque se presente al Tribunal de Comercio de esta plaza, para su ecsamen, reconocimiento y aprobación, según lo previene el artículo doscientos noventa y tres del Código, y que después sea registrada en el general de la Provincia, según el veinte y dos, para llevarlo a puro y debido efecto.

Y a este fin obligan sus bienes presentes y futuros, se someten al mismo Tribunal de Comercio y demás autoridades competentes para que se lo hagan cumplir, renuncian las Leyes que les puedan ser favorables con la general de ellas. Así lo otorgaron y firmaron por testimonio de mí el Escribano, a quienes doy fé, conozco, siendo testigos Don Lorenzo López y Marianí, Don Policarpio Vela y Don Gregorio Cepeda, vecinos de esta Corte.

APENDICE Nº 6REAL DECRETO de 4 de enero de 1.834 sobre impresión,
publicación y circulación de libros.

No pudiendo existir la absoluta e ilimitada libertad de im
prenta, publicación y circulación de libros y papeles, sin ofen
sa de la pureza de nuestra religión católica, y sin detrimento
del bien general, ni todas las trabas y restricciones que ha su
frido hasta aquí, sin menoscabo de la ilustración tan necesaria
para la prosperidad de estos reinos; a fin de evitar ambos ex-
tremos, y que sus habitantes no carezcan de los conocimientos
artísticos y científicos que tanto les interesan, conformándome
en lo sustancial con lo que me ha propuesto la comisión nombra-
da por mi Real Decreto de 26 de Octubre del año último, y oido
el dictámen del consejo de Gobierno y del de Ministros, he veni
do en nombre de mi augusta Hija la REINA DOÑA ISABEL II, en mo-
dificar el sistema de impresión, publicación y circulación de
libros en la forma siguiente:

TITULO PRIMERO

De la impresión de libros exentos de licencia o sujetos a ella.

Art. 1º. Declaro libres de censura y de licencia todos los
libros y papeles que traten puramente de oficios mecánicos y ar
tes, de literatura, matemáticas, astronomía, navegación, agricul-
tura, comercio, geografía, materia militar, botánica, medicina,
cirugía, anatomía, farmacia, física, química, mineralogía, zoolo
gía y demás ciencias naturales y exactas, y de materias económi-
cas y administrativas.

Art. 2º. Igual exención de censura y de licencia es en un todo aplicable a las traducciones de estos mismos libros, siempre que no se añadan notas políticas, históricas o filosóficas.

Art. 3º. Estarán asimismo exentos de una y otra en su reimpresión todos los que, aunque no sean de las materias expresadas en los artículos anteriores, se hayan impreso con la correspondiente licencia, o que por su uso general, antiguo y frecuente, sin oposición alguna de las autoridades eclesiástica y Real, se supone que la tengan; a no ser que se intente su reimpresión con adiciones o comentarios, en cuyo caso estos y aquellas la sufrirán solamente.

Art. 4º. Son libres de censura y de licencia las memorias, discursos, alocuciones de las academias y cuerpos científicos; los reglamentos, ordenanzas, constituciones o estatutos de colegios, hermandades y otras corporaciones aprobados por la autoridad Real; los fueros y privilegios de dichos cuerpos o de particulares, examinados y aprobados por la misma; los bandos, edictos y carteles de los tribunales y autoridades, y las pastorales o exhortaciones de los reverendos obispos, si bien estos deberán remitir a mi consejo Real los 10 ejemplares de ellas, según lo prevenido por mi augusto Esposo (Q.E.E.G.) en Real Orden de 26 de Agosto de 1.824.

Art. 5º. Si en cualquiera de estas obras exentas de censura hubiese introducido su autor doctrinas impías, anticatólicas, inmORALES, sediciosas y subversivas, o contrarias a las regalías de la corona y leyes fundamentales del Estado, será procesado y castigado como reo de estos delitos con arreglo a las leyes. Si los libros o papeles contuviesen injurias o insultos a cualquiera persona o corporación, serán recogidos, y no podrán volver a circular, sin perjuicio de que los interesados tengan expeditas sus

quejas y recursos a los tribunales competentes, así como los figcales de estos para proceder de oficio contra los autores.

Art. 6º. Se declaran sujetas a previa censura y licencia todas las obras que traten de religión, materias sagradas y eclesiásticas.

Art. 7º. Lo estarán igualmente todas las obras, folletos y papeles que versen sobre materias de moral, política y gobierno; abrazando esta palabra cuanto tenga relación directa o inmediata con nuestra legislación.

Art. 8º. Si los libros, obras y papeles tuvieran conexión con mi Real Persona y Familia, o materias de Estado, como tratados de paces, negociaciones y convenios con mis augustos aliados y demás Soberanos de Europa, presas de mar y otras semejantes, no podrán imprimirse ni reimprimirse, aunque su censura sea favorable, sin mi Real permiso, expedido por la secretaría de Estado a que pertenezca la materia de dichas obras.

Art. 9º. Tampoco están exentas de censura las obras que traten de geología, historia y viages (sic), ni las de recreo o pasatiempo, como poesías, novelas y composiciones dramáticas; ni los periódicos que no sean puramente técnicos, o traten únicamente de artes, o de ciencias naturales, o de literatura.

Art. 10. Los discursos, alegaciones forenses, memoriales ajustados y cualquiera otros papeles pendientes de los tribunales, quedan bajo la inmediata censura e inspección de estos, como lo han estado hasta aquí.

TITULO II

De los censores y censura.

Art. 11. Para evitar las dilaciones y dificultades esperimentadas hasta ahora en el ramo de censura, quiero que haya un

número fijo y permanente de censores escogidos e ilustrados en todas las materias sujetas a censura, a quienes se reparta por turno el examen y calificación de las obras, como se estableció por mi augusto Tio el Rey D.Fernando VI a consulta de su Consejo pleno de 19 de Julio de 1.756.

Art. 12. Los censores serán nombrados por Mi, a propuesta de los subdelegados de Fomento, dirigida al ministerio de vuestro cargo, y se les expedirá el correspondiente Real título, a que es consiguiente su juramento ante dichas autoridades.

Art. 13. Por el ministerio que está a vuestro cargo se me propondrá, oyendo a los mismos subdelegados, el número competente de censores eclesiásticos y seculares ilustrados, tanto para Madrid como para las capitales de las demás provincias.

Art. 14. Estos censores no formarán asociación, para que el espíritu de cuerpo no pueda pervertir sus juicios. Cada uno separadamente examinará las obras que se le remitan, y las devolverá con la prontitud posible con su dictámen, de que quedará responsable. No se pondrá obstáculo alguno a las comunicaciones o conferencias que quieran tener entre sí los censores y los autores.

Art. 15. Deben los censores especificar en sus censuras las razones que tengan para aprobar o reprobar cualquiera obra; pero no estarán obligados a contestar a la respuesta del autor, siempre que este pida copia de la censura, que nunca se le negará.

Art. 16. En el inesperado caso que cualquiera censor aprobase alguna obra que contenga cosas contrarias a nuestra santa fe, buenas costumbres y las regalías de la corona, o algún libelo infamatorio, calumnias o injurias contra algún cuerpo o individuo, además de perder su empleo, sufrirá las penas impuestas

por las leyes contra los fautores de estos delitos.

Art. 17. Sin embargo del establecimiento de censores fijos y permanentes, en todos los libros, obras y papeles que traten de religión y materias sagradas contenidas en la sesión cuarta del Concilio Tridentino De usu et editione sacrorum librorum, igualmente que en todas las de liturgia y devoción, habrá de cometerse forzosamente su exámen y calificación a la autoridad episcopal, con encargo de no dilatarle, y de que los censores especifiquen los fundamentos de su censura. De esta se dará copia al autor siempre que la pida; y si a pesar de su contestación fuere reprobada la obra, tendrá expedito su recurso al Consejo Supremo de Castilla, quien resolverá si la autoridad eclesiástica hace o no agravio en denegarla. En el caso de que la misma autoridad episcopal apruebe una obra, no podrá usar de la palabra imprimase, reservada a la potestad civil.

Art. 18. Las bulas, breves y todos los demás rescriptos apostólicos que para su correspondiente pase y Regium exequatur deben presentarse indispensablemente en mis consejos Reales de Castilla e Indias, tampoco se someterán al juicio de dichos censores, sino que habrán de sufrir exclusivamente la censura de mis fiscales, a quienes está encomendada la defensa de las regalías de la corona, Real patronato y demás derechos protectivos del bien general del Estado y de sus habitantes.

Art. 19. Por la misma razón de tener prevenido las leyes con respecto a los censores regios de las universidades literarias cuanto puede ser conveniente para que en las conclusiones y actos académicos no se ofendan y queden preservados los mismos derechos de las regalías de la corona y demás del Estado, continuarán como hasta aquí desempeñando su encargo exclusivamente.

Art. 20. En todas las obras eclesiásticas de teología, moral, cánones, historia, disciplina, y otras que no sean de las expresadas en el art. 1º, bastará que se censuren por cualquiera de los censores eclesiásticos, sin necesidad de sujetarlas a la censura de los obispos o sus vicarios.

Art. 21. Tampoco en las obras que traten de materias morales será requisito necesario la censura de dichos prelados y sus vicarios, sino que será suficiente la de cualquiera de los censores establecidos por este decreto, con tal que sea eclesiástico; pues los principios de la sana moral y conocimiento de los errores y vicios que la combaten, no pueden ocultarse a su ilustración.

Art. 22. No se imprimirá periódico alguno en estos reinos como no sea técnico o que trate únicamente de artes o ciencias naturales y literatura sin mi expresa Real licencia expedida por el ministerio de vuestro cargo, con sujeción a las condiciones que Yo haya fijado o me sirva fijar en adelante; en la inteligencia de que será suprimido todo aquel que no se conforme a ellas estrictamente.

TITULO III

De las obligaciones de los autores, impresores y grabadores, y de su responsabilidad.

Art. 23. Los autores de obras no sujetas a censura pondrán su verdadero nombre en todas las que traten de imprimir; y esta formalidad no podrá dispensarse nunca, por más que hasta ahora no se haya observado exactamente contra lo prevenido en las leyes, a pretexto de moderación o modestia de los que han querido ocultar su nombre.

Art. 24. También se pondrán en todas las impresiones el nombre del impresor, año y lugar de la impresión; bajo la pena de

la pérdida de esta, y de 100 ducados de multa al contraventor.

Art. 25. Los impresores y libreros darán parte a los subdelegados, del pueblo, sitio o calle y casa donde establezcan su imprenta o librería, y lo mismo ejecutarán cuando muden de localidad, bajo la misma multa de 100 ducados al que fuere omiso.

Art. 26. Ningún impresor podrá imprimir, sin preceder licencia, libro ni papel alguno de los que están sujetos a esta formalidad; pena de 200 ducados, dos años de destierro del pueblo donde cometiese este delito, la cual se aumentará según el grado de malicia. Los autores de tales obras incurrirán en la misma pena.

Art. 27. Estas licencias se concederán por los respectivos subdelegados, de que luego se tratará, rubricándose por sus secretarios las fojas de la obra, sin exigir retribución alguna, y salvándose las enmiendas que hubiere en el original.

Art. 28. Los grabadores no estarán obligados a presentar sus dibujos para tirar y vender sus estampas; pero si alguna de estas ofendiese los respetos de nuestra sagrada religión, o el pudor y la decencia, o los miramientos debidos a las personas de cualquiera clase, serán procesados y castigados con arreglo a las leyes, además de la confiscación de la obra. Del mismo modo serán tratados los expendedores de tales estampas.

Art. 29. Antes de procederse a la venta y publicación de libro o papel alguno impreso bajo la correspondiente licencia, se presentará el original con un ejemplar de la impresión para su cotejo, que deberá correr con el expediente y quedará archivado en la subdelegación de imprentas, y otro ejemplar más para la biblioteca Real, cesando la entrega de todos los demás que ha regido hasta ahora.

TITULO IV

De la propiedad y privilegios de los autores y traductores.

Art. 30. Los autores de obras originales gozarán de la propiedad de sus obras por toda su vida, y será trasmisible a sus herederos por espacio de 10 años. Nadie de consiguiente podrá reimprimirlas a pretexto de anotarlas, adicionarlas, comentarlas ni compendiarlas.

Art. 31. Los meros traductores de cualesquiera obras y papeles gozarán también de la propiedad de sus traducciones por toda su vida, pero no podrá impedirse otra distinta traducción de la misma obra. Si las traducciones son en verso será transmisible a sus herederos, como la de los autores de obras originales. De igual derecho gozarán los traductores, aunque sean de obras en prosa, con tal que estén escritas en lenguas muertas.

Art. 32. Serán considerados como propietarios los cuerpos, comunidades o particulares que impriman documentos inéditos, y nadie podrá reimprimirlos por espacio de 15 años sin el consentimiento de los que por primera vez los publicaron. Si además de promover la impresión y publicación de tales documentos, los anotasen y adicionasen con comentarios y observaciones interesantes, de manera que puedan llamarse co-autores de dichos escritos, gozarán de la propiedad completa de su impresión, si fueren particulares, por toda su vida, y si fueren cuerpos o comunidades, por el espacio de medio siglo.

Art. 33. Quedan por ahora en toda su fuerza y vigor el privilegio del Real monasterio del Escorial y su convenio con la compañía de impresores y libreros de esta corte sobre la impresión del rezo de oficio divino bajo la inspección de la comisaría general de Cruzada; y del mismo modo se respetará el privilegio exclusivo

de la impresión y venta del calendario por cuenta del Real observatorio astronómico.

Art. 34. La inspección general de imprentas procederá al examen de todos los demás privilegios de esta clase; y con presencia de los motivos que se tuvieron presentes para su concesión Me propondrá los que deban conservarse; quedando desde luego derogado el que goza la inspección general de instrucción pública para imprimir los libros de asignatura en los establecimientos de enseñanza del reino.

TITULO V

De la introducción de libros y revisores de estos.

Art. 35. Están libres de licencia y previa censura para su introducción de fuera del reino todas las obras expresadas en los artículos 1º., 2º y 3º.

Art. 36. No podrán introducirse sin licencia los contenidos en los artículos 6º, 7º y 9º; y los que lo ejecutaren incurrirán, además de perder sus obras, en la multa de 200 ducados; y si contuvieren doctrinas o máximas contrarias a la religión, buenas costumbres, regalías de la corona, o cualesquiera otro de los vicios expresados en el artículo 5º, sufrirán las penas impuestas por nuestras leyes, según el grado de su malicia.

Art. 37. También incurrirán en las penas vigentes contra tal exceso los que introdujeran libros, papeles o cualesquiera folletos impresos en castellano fuera del reino, cualquiera que sea la materia de que traten, no presentando permiso Real que les habilite para ello, por el mérito particular de su edición u otra justa causa.

Art. 38. Serán procesados y castigados igualmente, con arreglo a las leyes, todos los que introdujeran estampas, pinturas o

grabados en que se ridiculicen u ofendan nuestra religión y sus ministros, y la moral, o se vulneren los altos respetos de la dignidad Real y su gobierno.

Art. 39. Siendo indispensable la utilidad y centralidad en el sistema de concesión o denegación de licencias necesarias para introducción de obras sujetas a ellas, se solicitarán aquellas, presentando un ejemplar anticipadamente de la misma obra a la inspección general de imprenta, para que examinada previamente se pueda conceder o negar.

Art. 40. La licencia concedida para la introducción de una obra será suficiente para la introducción sucesiva de la misma, a no ser que se presente adicionada, comentada o variada de cualquier otro modo. Por lo tanto deberán registrarse en las aduanas todas las licencias que se expedieren; y la nota de este registro será bastante para dejar pasar las de la misma clase.

Art. 41. Los libros, folletos, y cualesquiera papeles sueltos impresos que vengan del extranjero, como también las estampas, pinturas, cajas y otros efectos adornados con grabados o relieves, podrán introducirse por todos los pueblos donde hay aduanas de entrada en el reino. Los que se introdujeran sin haber pasado por ellas, serán detenidos como de contrabando, y cuando se aprehendan se formará la correspondiente causa para declararlos por decomiso, y castigar a los introductores y tenedores de ellos con arreglo a derecho.

Art. 42. Todos los libros y obras extranjeras que se introduzcan por las aduanas de las fronteras con dirección a Madrid, a cualquiera ciudad o pueblo donde hubiere aduana o registro de géneros de comercio, no deberán detenerse en las de las fronteras, sino que precintadas y selladas se remitirán con su correspondiente guía a los puntos de su destino, donde serán reconoci

das. De consiguiente, en su transporte interior no deberán sufrir ningún obstáculo ni detención, y cualquiera embarazo que se ponga a su libre tránsito por las autoridades civiles o dependientes de rentas será corregido severamente.

Art. 43. Será castigado, aun con mayor rigor, cualquiera obstáculo que se oponga a la circulación interior de libros o papeles, que se trasladen de uno a otro pueblo de los del reino, y lo mismo a su exportación al extranjero, cualquiera que sea la materia de que traten.

Art. 44. Se establecerá en todas las aduanas de puertos y fronteras un revisor Real nombrado por Mi a propuesta de los respectivos subdelegados de Fomento, y otro por la autoridad episcopal.

Art. 45. Así como tendrán uno y otro mucho cuidado de no dejar pasar las obras extranjeras que traten de materias sujetas a previa licencia y censura, especificadas en los artículos 6º, 7º y 9º, sin que los introductores presenten la correspondiente licencia de la inspección general, del mismo modo procurarán que no se dilate la entrega a los interesados de las obras exentas de ella, indicadas en los artículos 1º, 2º y 3º; evitando toda detención y demora, y quedando responsables de los excesos que cometan en ambos extremos.

Art. 46. Con respecto a las obras de religión, de moral, las que traten de las regalías de la corona, u otras sujetas a licencia, cuando se advierta que se hallan contenidas en los índices y edictos prohibitivos generales y particulares, los revisores, suspendiendo su entrega a los interesados, formarán una lista de ellas, y la remitirán por medio de los subdelegados respectivos al ministerio de vuestro cargo para que con la debida instrucción y conocimiento resuelva Yo lo que tuviere por más

conveniente. Los revisores eclesiásticos se abstendrán de aprehender y remitir tales obras a sus prelados diocesanos interin que no recaiga mi Real resolución en vista de dichas listas.

Art. 47. Para establecer la debida uniformidad en este punto, y evitar dudas a los revisores, una comisión especial nombrada por Mí, y presidida por un obispo, reunirá todos los índices y edictos de libros prohibidos, así los generales como los particulares, y formará un índice solo y uniforme que comprenda todos los que deban quedar fuera de circulación.

Art. 48. Los M.R.R. arzobispos y R.R. obispos cuando tuvieren por conveniente prohibir cualesquiera obras como ofensivas a la religión o a la moral, pasarán sus edictos a mis Reales manos, y no podrán ponerlos en ejecución sin mi Real conocimiento o noticia.

TITULO VI

Del gobierno y administración de este ramo de imprentas.

Art. 49. Siendo uno de los asignados al ministerio del Fomento general del reino, los subdelegados de éste serán las autoridades que deban entender económica y gubernativamente de él. Cuando sobre la materia de imprentas ocurriere cualquiera controversia judicial, civil o criminal, de parte o de oficio, su conocimiento corresponderá a los jueces y tribunales establecidos por las leyes, a quienes facilitarán los subdelegados todas las noticias convenientes.

Art. 50. Las atribuciones de dichos subdelegados serán: 1ª. Dar curso a las solicitudes que deben presentárseles para la impresión, publicación y circulación de cualesquiera obras y papeles sujetos a licencia y previa censura, siempre que sus autores expresen su verdadero nombre y apellido; sin cuyo requisito no

serán admitidas, ni se les dará curso alguno. 2ª. Será de consiguiente su muy estrecha obligación no detener tampoco el curso y remedio de las quejas que se les presenten sobre entorpecimiento de la impresión o introducción de libros y obras no sujetas a censura. 3ª. Lo será igualmente la designación de censores muy ilustrados e imparciales, así eclesiásticos como seculares, que por medio de sus propuestas deben hacer al Gobierno; procurando que sean personas desembarazadas del ejercicio de cargos públicos u otros destinos incompatibles con el ejercicio de la censura. 4ª. Hacer que se observe el correspondiente orden y turno en el repartimiento de las censuras, evitando que el peso de estas cargue más sobre unos que sobre otros. 5ª. No negar a los autores copias de ellas, siempre que las soliciten para satisfacer los reparos puestos por el censor, y no con distinto objeto de curiosidad, reputación y mayor recomendación, u otro. 6ª. En caso de duda o dificultad en la calificación de la censura y su contestación, someter una y otra al examen de otro censor. 7ª. Sin más trámites que estos, conceder o negar su licencia para la impresión o circulación de la obra presentada, sin arbitrio para retenerla en caso de negativa, a no ser contraria a nuestros sagrados dogmas, o al pudor y honestidad. 8ª. Velar muy diligentemente que se guarden y ejecuten en su respectivo distrito con la mayor exactitud todas las reglas y prevenciones que vienen hechas por este decreto sobre licencia de impresión o introducción de libros, obligaciones y responsabilidades de censores, autores, impresores y demás, y con particularidad que no se vendan y circulen libros y papeles ofensivos a la pureza de nuestra religión y sana moral. 9ª. Y finalmente, cumplir con exactitud todas las órdenes que se les comuniquen por la inspección general del ramo.

Art. 51. Como a pesar del esmero con que espero corresponde

rán los subdelegados a mi confianza, todavía no faltarán recursos y reclamaciones contra sus procedimientos, cuyo exámen y de bida instrucción podrían embarazar demasiado el despacho de los muchos y graves negocios que tenéis a vuestro cargo, y como por otra parte son inexcusables, según queda indicado, la unidad y uniformidad en varios objetos de este ramo, quiero que haya en esta corte una autoridad central que desempeñe tan importantes atenciones, con dependencia del ministerio de vuestro cargo.

Art. 52. Esta autoridad se denominará inspección general de Imprentas y Librerías del Reino, y se compondrá de tres individuos adornados de los conocimientos y circunstancias necesarias para desempeñar con acierto sus importantes funciones; uno de los cuales será eclesiástico.

Art. 53. Esta inspección general, además de las atribuciones indicadas en el artículo 51, y la de oír y despachar gubernativamente todas las quejas y reclamaciones que puedan hacerse de las providencias de los subdelegados de las provincias, tendrá también la de evacuar todos los informes que se la pidan por Mí, y conducto del ministerio de vuestro cargo, y circular todas las órdenes generales y particulares a todos los subdele gados que tuviese Yo a bien comunicarla sobre el ramo de impre sión e introducción de libros, igualmente que las suyas relati vas al cumplimiento de este decreto.

Art. 54. Debiendo tener, tanto la inspección general en es ta corte, como los subdelegados en las provincias, su secretario y demás dependientes que les auxilien en el desempeño de sus muchas atenciones, me propondreis a la mayor brevedad cuanto os pa rezca necesario y conveniente en razón de su número y obligacio nes, y de su decente dotación.

Art. 55. Tanto la de estos auxiliares, como la de los censo

res y revisores, deberá ser adecuada al fondo o presupuesto que se adopte para la subsistencia de este ramo, en lugar del embrazoso impuesto para la caja de Amortización, y otros bastante gravosos con que se ha sostenido hasta aquí.

Art. 56. Todas las leyes, órdenes y decretos que se opongan al presente, quedan derogadas y sin efecto ni valor alguno. Tendréislo entendido, y dispondreis lo necesario a su cumplimiento.

Está rubricado de la Real mano. En Palacio a 4 de Enero de 1.834. A D. Javier de Burgos.

APENDICE Nº 7Parte I

Catálogo de los Libros que D. José Fernández Martínez (3), se llevó para su uso de los que existían en la Librería que al fallecimiento de su Abuela Paterna D. María Josefa Arribas quedó pro-indiviso para repartir sus productos entre el mismo y el viudo de esta Sra., D. José Martínez.

-Van Espin. 5 tomos, pasta...	100 rs.
-Corpus Iuri Canonici. 3 tomos, pasta...	100 rs.
-Novisima Recopilación. 6 tomos, pasta...	100 rs.
-D. Quijote (De la Academia). 4 tomos, pasta...	500 rs.
-Orlando Furioso. 4 tomos, pasta...	42 rs.
-Capmani. Memorias de Barcelona. 5 tomos, pasta...	50 rs.
-Mariana. Historia de España. 20 tomos, pasta...	330 rs.
-Diarios de Cortes del 20 al 23. 20 tomos, pasta...)	
-Decretos de Cortes, del 20 al 23. 10 tomos, pasta...)	... 500 rs.
-Diarios de Cortes del año 10. 21 tomos, pasta...)	
-Teatro de la Legislación. 28 tomos, pasta...	200 rs.
-Sala. Derecho real de España. 2 tomos, pasta...	36 rs.
-Deosti. Instituciones Canónicas. Un tomo, pasta...	36 rs.
-Sala. Derecho romano. 2 tomos, pasta...	36 rs.
-Diccionario de Taboada. 2 tomos, pasta...	60 rs.
-Febrero. Librería de Escribanos. 5 tomos, pasta...	100 rs.
-Gutiérrez. Práctica criminal. 3 tomos, pasta...	90 rs.
-D. Quijote, 5 tomos, pasta...)	100 rs.
-Elizondo. 8 tomos, pasta...)	...
-Adicciones al mismo. 2 tomos, pasta...)	100 rs.
-Millet. 8 tomos, pasta...	66 rs.
-Antiguo saber romano. Un tomo...	10 rs.

-Definiciones de Guevara. 1 tomo...	4 rs.
-Burlomaquia, 1 tomo...	8 rs.
-Poesías de Meléndez. 4 tomos...	32 rs.
-Capmani. Filosofía de la elocuencia. 2 tomos...	24 rs.
-Fabulas de La Fontaine. 2 tomos en uno...	12 rs.
-Helvecio. 14 tomos...	60 rs.
-Toreno. Historia de España. 5 tomos...	150 rs.
-Causas célebres. 14 tomos...	280 rs.
-Felice. Derecho de Gentes. 2 tomos...	30 rs.
-Teoría de las Cortes. 3 tomos...	40 rs.
-Mentón de Legislación. 5 tomos...	100 rs.
-Say. Economía política, 2 tomos...	50 rs.
-Origen de los cultos. 1 tomo...	6 rs.
-Cabalarario. Instituciones Canónicas. 6 tomos en 3 y el com pendio en uno, en pasta...	90 rs.
-Historia de la Legislación, por Partonet. 4 tomos...	60 rs.
-Política Constitucional. 3 tomos...	50 rs.
-Aventuras de Gil Blas. 3 tomos.....)	56 rs.
-Observaciones de Llorente, 1 tomo....)'''	
-Vatel. Derecho de gentes. 2 tomos...	28 rs.
-Emilio. 2 tomos...	30 rs.
-El moro expósito. 2 tomos...	40 rs.
-Recitaciones de Heinecio. 2 tomos...	24 rs.
-Otro, idem, dos tomos...	24 rs.
-República de Platón, dos tomos...	24 rs.
-Espíritu de las Leyes. 5 tomos...	60 rs.
-Filangieri. 6 tomos...	72 rs.
-Salustio. 2 tomos...	40 rs.
-Derecho Público, por Malli, 4 tomos...	30 rs.
-Iugdunense, 5 tomos...	30 rs.
-Bailli, 2 tomos...	18 rs.

740

-Código Criminal...

12 rs.

TOTAL...

4.040 rs.

Madrid, a veinte y seis de Abril de mil ochocientos cuarenta y ocho.

Parte IISobre los avatares y destino de la Librería de María Josefa Arribas.

Don José Martínez, vecino de esta Corte, y doña Manuela Torres, viuda de D. José Fernández Martínez y como tal tutora y curadora ad bona relevada de finanzas de los dos hijos que tubimos de nuestro matrimonio, Doña Enriqueta y D. José Fernández y Torres, a V.S. como mejor proceda decimos:

Que habiendo quedado ambos nombrados Testamentarios y cumplidores de la última voluntad del D. José en el Testamento, bajo de que falleció, y también Partidores de sus bienes, caudal y efectos con encargo especial de que procediesemos en todo extrajudicialmente sin más intervención que la del Curador ad litem de sus hijos menores y la necesaria aprobación del Juzgado, procedimos a formar el Inventario de cuanto ecsistía en la Casa mortuoria y de todo lo demás que al difunto correspondía y después a la partición y adjudicación de ello a sus hijos como legítimos herederos, reintegrando previamente a mí la D. Manuela, como su Madre, del importe de la Dote que llevé, y del lecho cuotidiano de los Esposos, y para obtener la debida sanción judicial procedemos:

A.V.S. Suplicamos que habiendo por presentados este Inventario y partición se sirva, oyendo previamente al Curador de los menores, que lo es el Procurador de los Tribunales D. José Iglesias Benabente, darles su aprobación y mandarlos protocolizar en los Registros del presente Escribano del Número por quien se nos faciliten cuantos testimonios necesitemos, pues que así procede de justicia, que pedimos, a él.

Otro si: Decimos, que ya en la confección del Inventario nos ocurrió una dificultad, que salvamos del modo que nos dictó

nuestra buena fé y el deseo del acierto, pero que dejó en nosotros la convicción de que había que proceder más tarde a un arreglo amistoso, y nos vino consignar allí mismo el artículo de verificarlo en cuanto nos fuere posible para salir de una vez de la proindivisión y asegurar a los menores sus derechos en unos bienes saneados y de seguro rendimiento. Es el caso que la mayor parte de los bienes del D. José Fernández Martínez, que hoy constituyen el haber de sus hijos, provenían de la hijuela que en el año de 1.836 se le formó por defunción de su abuela paterna D^a. María Josefa Arribas, en la cual se le adjudicaron en libros ecscistentes en el Establecimiento de Librería propio de Dicha Señora 80.723 reales, pero no designando obras, en cuyo caso ninguna dificultad habría hoy, sino diciéndose que todos los Inventariados (porque se inventariaron y tasaron todos) quedaban mancomunadamente para su venta entre las dos partes, que eran el D. José Fernández Martínez difunto y yo el D. José Martínez, viudo de la D. Maria Josefa, en la cantidad en que se había hecho pago a cada interesado, y como quiera que ni se haya verificado la venta total ni sea posible verificarla ni aun en una pequeña parte, pues es notorio el desmérito de las obras antiguas y la poca salida que tienen; como además por el dixo de proporcionar compradores y con la esperanza de mayor ganancia se hayan hecho en vida del Don José Fernández Martínez y con su anuencia remesas a América, cuyo resultado no es fácil saber ni siquiera preveer; todo esto nos movió al hacer dicho Inventario a poner en él esta partida en globo y como al Padre de estos se había puesto, y a distribuirla del mismo modo entre los dos en la partición y adjudicación a reserva de liquidar cuentas y arreglar definitivamente el negocio entre nosotros.

Esto es lo que ahora nos proponemos, previa la conformidad del Curador ad litem y la aprobación de V.S.

Para ello hemos conferenciado detenidamente sobre el particular, hemos tratado de si convendría en el estado actual del Es tablecimiento de Librería deshacerle, y llevarse cada uno las ecsistencias que le correspondiesen con arreglo a la partición que se hizo al fallecimiento de su primitiva dueña la D^a. María Josefa Arribas, o bien si sería más útil tratar de venderlo todo y repartir su producto, y nada de esto nos ha parecido venta joso. Porque si se verificaba la venta había que hacerla en el día poco menos que al peso y por consiguiente con un estraordina rio desfalco, y si los menores se llevaban libros, además de tener que ocupar con ellos un gran local, tarde o nunca conseguirían su venta y entretanto estaban espuestos a mil contingencias y lo que es aún más, tenían un Capital no pequeño enteramente im productivo.

Discurrióse pues otro medio, y este es el que creemos más ventajoso para los menores y el único por consiguiente que se de be adoptar con tanto más motivo cuanto que en el están todas las ventajas de su parte, como que en ello me propongo Yo, el Don Jo sé Martínez darles una prueba más del acendrado cariño que les profeso y del extraordinario amor que profesaba a su Padre, con quien siempre hice veces de tal.

Yo me propongo pues quedarme con todos los libros para se guir por mi solo con el Establecimiento, que se dividió entre los dos en 1836, y dar a los menores parte de una finca, que me pertenece en la Calle de San Isidro, y que, siendo de ellos la otra mitad, les queda por enteramente suya, y lo decimos para es presarlo, dejándoles únicamente los libros que en vida se llevó su Padre cuyo catálogo y precios de cada uno se presenta, y haciéndome yo cobro de los 11.152 reales que por la Testamentaría se me debían de lo que suplí para los gastos de la última enfer medad y del funeral, pues como consta en las particiones no he

querido que se venda nada para pagarme, sino que me propuse cobrar de lo que fuesen recaudando los menores de sus fincas, o cuando llegase el presente caso, como lo voy a verificar.

De modo que ascendiendo estas dos partidas a 15.192 reales y estando tasada la media Casa, que me corresponde en la dicha Calle de San Isidro, en 29.600 reales, según se evidencia por la tasación de toda ella que se verificó en el año de 1.829 y que ecsibo para que se me devuelva, a cuyo valor deben aumentarse 3.000 reales más del Capital de la Carga de aposento de dicha finca, que Yo he redimido, son de 7.792 reales. Los que son con pago a los menores administrados de 48.000 reales en títulos del Estado del 3 por ciento, que por ser la única clase de papel cuyos réditos se pagan corrientemente, he juzgado preferible a cual quiera otra de ninguna utilidad en el día.

Creo que nada puede haber más ventajoso para los menores que la transacción propuesta; y por eso Yo la D^a. Manuela Torres, como su Madre, Tutora y Curadora ad bona, no he tenido inconveniente en aceptarla, aunque sugetándola siempre al ecsamen y mayores luces del Curador ad litem. Porque recibir la mitad de una Casa, cuya otra mitad ya les corresponde, y redondear de este modo su propiedad; salir sin desembolsar un maravedí de una deuda que, aunque no ecorbitante, no dejaba sin embargo de ser para ellos de alguna consideración, y sobre todo de indeclinable pago; conservar la propiedad de las obras que su Padre escojió, que desde luego se puede asegurar que eran las mejores de la Librería, y que podrán servir al niño para la carrera que en adelante pueda escojer, y adquirir por último los demás valores, que aquí les van cedidos, en sin género alguno de dudas mucho más ventajoso que recibir y conservar libros de muy escaso valor y de ninguna salida y esto esperando el resultado de las remesas hechas a América, en que más fácil es que haya perdidas que ganancias y

de todos modos hay gastos y contingencias que no sabemos cuando podrán liquidarse; al paso que de este modo quedan ya asegurados de una vez sus intereses y saben a punto fijo y sin incertidumbre lo que les pertenece. Así creemos que lo asegurarán los testigos, que para la Información de utilidad presentaremos, y así deberá reconocerlo también el Curador ad litem, en cuyo caso esperamos que el Juzgado por su parte dará a este convenio su sanción. Para conseguirlo:

A.V.S. Suplicamos que habiendo por presentado el catálogo de los libros, que el difunto se había llevado a su Casa, con sus precios respectivos, y por ecsibida la tasación de la Casa Calle de San Isidro, se sirva admitir la información de utilidad, que ofrecemos, con los testigos que depondran de los estremos indicados, y oyendo al Curador ad litem de los menores, que no podrá menos de convenir en ella, declarar a su tiempo que es haber de los mismos en lugar de los 80.723 reales que en libros ecsistentes en el Establecimiento de Librería que fue de D^a. María Josefa de Arribas, o por mejor decir, en el valor de los libros ecsistentes en él, han heredado de su Padre D. José Fernández Martínez, nieto de aquella Señora, lo que aquí les va cedido, que se repartirá entre ellos en igual proporción que lo estubiesen aquellos o sea la cantidad, por que estaban representados, y que así se anote en las respectivas hijuelas, que se formen a los menores. Y que verificado así, se declara también que ningún derecho tienen ya en el referido Establecimiento de Librería, así como que han satisfecho cumplidamente y no ha lugar a reclamarles en lo subcesivo la única deuda que quedó pendiente con la Testamentaria de su Padre y era relativa, como ya hemos dicho, a los gastos de la última enfermedad, entierro y demás suplidós por mí el D. José Martínez; pues que haciéndolo todo

así, obrará también V.S. en justicia, que pedimos, jurando lo necesario, y en Madrid, a veinte y seis de Abril de mil ochocientos cuarenta y ocho. (Firmado, José Martínez y Manuela Torres).

APENDICE Nº 8Biblioteca del jurista Andrés Leal Ruiz (4).

-Las Siete Partidas de D.Alonso el Sabio, edición de Sala manca, cuatro tomos y el índice, a la holandesa...	120 rs.
-Fuero biejo de Castilla, un tomo, en pasta...	30 rs.
-Ordenamiento Real, dos tomos, en pasta...	80 rs.
-Código de Comercio, un tomo, en pasta...	40 rs.
-Código Penal, dos tomos, en pasta...	24 rs.
-Historia de Derecho Español, dos tomos, en pasta...	30 rs.
-Heinecio. Historia del Derecho Romano, un tomo, a la holandesa...	10 rs.
-Heinecio, Obra jurídica, un tomo, pasta...	15 rs.
-Heinecio, Constituciones, un tomo, pasta...	20 rs.
-Digesto Romano Español, dos tomos, pasta...	30 rs.
-Sala, Derecho Real de España, dos tomos, pasta...	20 rs.
-Makeldey, Elementos de Derecho Romano, un tomo, rústica...	24 rs.
-Alvarez, Derecho Real, un tomo, en pasta...	20 rs.
-La Instituta de Cayo, un tomo, en rústica...	14 rs.
-Drogon, Código de Comercio, un tomo, a la holandesa...	20 rs.
-Vinió, Instituciones, dos tomos, en pasta...	30 rs.
-Instituciones del Derecho Español, un tomo, en pasta...	20 rs.
-Instituciones del Derecho Español, un tomo, en pasta...	18 rs.
-Colección de decretos, un tomo, a la holandesa...	10 rs.
-Ensayo sobre las Partidas, un tomo, en pasta...	10 rs.
-Historia de los tres Derechos, un tomo, en pasta...	18 rs.
-Derecho civil y penal de España, tres tomos, a la holandesa...	24 rs.
-Conté, Tratado de legislación, cuatro tomos, a la holandesa...	80 rs.

-Colmeiro, Derecho Administrativo, tres tomos, a la holandesa...	60 rs.
-Obras de Filangieri, cuatro tomos, a la holandesa...	70 rs.
-Marnia, Juicio crítico, un tomo, en pasta...	22 rs.
-Historia de los Vínculos y mayorazgos, un tomo, rústica...	16 rs.
-Marnia, Ensayo histórico crítico sobre la legislación, un tomo, en rústica...	20 rs.
-Domat, Leyes civiles, tres tomos, en pasta...	50 rs.
-Conté, Tratado de Iuris..., un tomo, en pasta...	20 rs.
-Montesquieu, un tomo, a la holandesa...	8 rs.
-Recetaciones de Hinecio, un tomo, en pasta...	20 rs.
-Principios de Legislación, tres tomos, en pasta...	50 rs.
-Prontuario jurídico, un tomo, en pasta...	10 rs.
-Suplemento al Prontuario jurídico, un tomo, en pasta...	10 rs.
-Bentam, Derecho Civil y Penal, cinco tomos, en pasta...	70 rs.
-Rosi, Tratado de derecho penal, un tomo, a la holandesa...	30 rs.
-Berenger, Tratado de Derecho Penal, un tomo, holandesa...	22 rs.
-Dumont, Teoría de las penas, un tomo, en rústica...	16 rs.
-Gizot, Pena de muerte, un tomo, a la holandesa...	10 rs.
-Becaria, Delitos y penas, un tomo, en pasta...	13 rs.
-Pardeus, Curso de Derecho Comercial, tres tomos, a la holandesa...	50 rs.
-Instituciones de Derecho mercantil de España, un tomo, a la holandesa...	16 rs.
-Elementos de derecho mercantil, un tomo, rústica...	10 rs.
-Iumbreras, Jurisprudencia eclesiástica, un tomo, a la holandesa...	12 rs.
-Llorente, Dispensas matrimoniales, un tomo, en pasta...	12 rs.
-Cabalarío, Instituciones de Derecho Canónico, dos tomos, en pasta...	14 rs.
-Recursos de fuerza, dos tomos, en pasta...	20 rs.

-Carromolino, Sustanciación civil y criminal, un tomo, a la holandesa...	16 rs.
-Negro, Práctica forense, un tomo, a la holandesa...	18 rs.
-Cañada, Juicios civiles, un tomo, en pasta...	60 rs.
-Meyer, Instituciones judiciales, cinco tomos, holandesa...	100 rs.
-Dumont, Pruebas judiciales, dos tomos, a la holandesa...	60 rs.
-Otorgamiento de instrumentos públicos, un tomo, rústica...	10 rs.
-Bentam, Pruebas Judiciales, un tomo, en pasta...	20 rs.
-Alvarez, Práctica criminal, un tomo, en pasta...	16 rs.
-Librería de Escribanos y abogados, cinco tomos, pasta...	60 rs.
-Alvarez, Práctica criminal, un tomo, en pasta, parte segunda...	16 rs.
-Alvarez, Práctica criminal, un tomo, pasta, parte 3ª...	16 rs.
-Berlangua, Procedimientos criminales, dos tomos, rústica...	30 rs.
-Berlangua, Práctica en negocios de mayor cuantía, 2 tomos, rústica...	30 rs.
-Berlangua, Práctica administrativa de España, un tomo, rústica...	15 rs.
-Colón, Juzgados militares, cuatro tomos, en pasta...	60 rs.
-Lerminier, Historia del Derecho, dos tomos, holandesa...	20 rs.
-Lerminier, Filosofía del Derecho, un tomo, holandesa...	24 rs.
-Lerminier, Legislación comparada, un tomo, holandesa...	20 rs.
-Teoría de las Leyes criminales, un tomo, pasta...	8 rs.
-Derecho Político Constitucional, un tomo, en rústica...	8 rs.
-Relaciones internacionales de España, un tomo, rústica...	8 rs.
-Origen y espíritu de la política, un tomo, en rústica...	6 rs.
-Drogón, Código Penal, un tomo, a la holandesa...	26 rs.
-Pacheco, Código Penal, dos tomos, en rústica...	30 rs.
-Drogón, Código Civil, un tomo, a la holandesa...	26 rs.
-Drogón, Código de Procedimientos Civiles, un tomo, a la holandesa...	26 rs.

-Drogón, Código de Instrucción Criminal, 1 tomo, holandesa...	26 rs.
-Examen histórico filosófico de la legislación española, dos tomos, en rústica...	20 rs.
-Código Civil de Napoleón, diez tomos, en pasta...	160 rs.
-Anaya, Elocuencia forense, un tomo, a la holandesa...	8 rs.
-Andino, Elocuencia forense, dos tomos...	6 rs.
-Crónica jurídica, un tomo, a la holandesa...	8 rs.
-Camus, Profesión del abogado, un tomo, a la holandesa...	26 rs.
-Boletín de Jurisprudencia, dos tomos, a la holandesa...	16 rs.
-Dupin, Profesión del abogado, un tomo, a la holandesa...	26 rs.
-Prenociones canónicas, un tomo, pasta...	12 rs.
-Del Derecho de los Obispos en Portugal, un tomo, pasta...	10 rs.
-División de Obispado, un tomo, en pasta...	12 rs.
-Estrada, Economía Política, un tomo, a la holandesa...	16 rs.
-Valle, Economía Política, un tomo, a la holandesa...	10 rs.
-Valle, Revista Económica, un tomo, a la holandesa...	10 rs.
-Drot, Economía política, un tomo, en rústica...	10 rs.
-Debergie, Medicina legal, dos tomos, a la holandesa...	28 rs.
-Berrier, Modelos y lecciones de elocuencia judicial, un tomo, a la holandesa...	30 rs.
-Informe de la Sociedad Económica, por Jovellanos, un tomo, en pasta...	14 rs.
-Say, Curso de economía, un tomo, a la holandesa...	20 rs.
-Ricardo, Principios de economía, un tomo, holandesa...	16 rs.
-Nuevas consideraciones sobre libertad de comercio y puer tos francos, un tomo, pasta...	12 rs.
-Girardin, Instrucción pública, un tomo, en pasta...	26 rs.
-Cousin, Instrucción pública, un tomo, a la holandesa...	26 rs.
-Benjamin Constant, Política, cuatro tomos, holandesa...	40 rs.
-Benjamin Constant, Comentarios, un tomo, holandesa...	20 rs.

-Observaciones sobre el Concordato de Benedicto Gatorce, un tomo, en rústica...	12 rs.
-Discursos políticos sobre la legislación e historia del antiguo derecho de Aragón, un tomo, en rústica...	12 rs.
-Táctica de las asambleas, un tomo, en pasta...	20 rs.
-Pozo, Economía, un tomo, en pasta...	20 rs.
-Obras de Pothier, once tomos, en pasta...	320 rs.
-Lerminier, Estudios históricos, un tomo, a la holandesa...	30 rs.
-Obras de Tácito, un tomo, en pasta...	10 rs.
-Niebuler, Historia romana, tres tomos, a la holandesa...	80 rs.
-Amat, Historia Eclesiástica, doce tomos, en pasta...	300 rs.
-Tiers, Revolución francesa, doce tomos, holandesa...	150 rs.
-Historia del Emperador Carlos quinto, por Roberson, cuatro tomos, en pasta...	80 rs.
-Saban, Historia de los Reyes Católicos, 4 tomos, rústica...	50 rs.
-Historia de Granada, cuatro tomos, en rústica...	50 rs.
-Crónicas de los Reyes de Castilla, siete tomos, pasta...	200 rs.
-Masdeu, Historia de España, veinte tomos, en pasta...	200 rs.
-Mariana, Historia de España...	100 rs.
-Continuación de la Historia de España, un tomo, pasta...	8 rs.
-Lacratelle, Historia de Francia, dos tomos, en pasta...	26 rs.
-Vida de Amat, un tomo, en pasta...	8 rs.
-Obras de Domat, nueve tomos, en pasta...	160 rs.
-Obras de Voltaire, diez tomos, en pasta...	160 rs.
-Andrés, Historia de la Literatura, seis tomos, pasta...	100 rs.
-D. Quijote en miniatura, en tafilete, un tomo...	160 rs.
-Villemain, Curso de Literatura, dos tomos, holandesa...	30 rs.
-D. Quijote, cinco tomos, en pasta...	80 rs.
-República Literaria, un tomo, en pasta...	10 rs.
-Colección de romances castellanos, un tomo, en rústica...	20 rs.
-Varones ilustres de Indias, un tomo, en rústica...	20 rs.

-Novelistas anteriores a Cervantes, un tomo, rústica...	20 rs.
-Los dos Moratines, un tomo, en rústica...	20 rs.
-Obras de Calderón de la Barca, dos tomos, en rústica...	40 rs.
-Obras de Tirso de Molina, un tomo, en rústica...	20 rs.
-Obras de Racine, cinco tomos, en pasta...	60 rs.
-Fraí Luis de Granada, tres tomos, en rústica...	60 rs.
-El hombre feliz, cuatro tomos, en pasta...	30 rs.
-El Ebangelio en Triunfo, cuatro tomos, en pasta...	40 rs.
-Damiron, Moral, un tomo, a la holandesa...	16 rs.
-Benjamin Constant, Religión, cinco tomos, holandesa...	90 rs.
-Madame Gizot, Consejos morales, dos tomos, a la holandesa.	24 rs.
-Bomet, Variaciones de la Iglesia, cuatro tomos, pasta...	30 rs.
-Del vervo divino, tres tomos, en pasta...	30 rs.
-Delicias de la religión, un tomo, en pasta...	8 rs.
-Meditaciones de Ruseau, tres tomos, en pasta...	30 rs.
-Damiron, Sicología, un tomo, a la holandesa...	16 rs.
-Cousin, Filosofía, un tomo, a la holandesa...	20 rs.
-Cousin, Curso de la Historia de la filosofía, dos tomos, a la holandesa...	30 rs.
-Cabanis, Filosofía y Moral, un tomo, en pasta...	20 rs.
-Montloriu, Vida humana, dos tomos, a la holandesa...	30 rs.
-Indagación filosófica sobre el origen de las ideas, un tomo, en pasta...	16 rs.
-Hiser, filosofía médica, un tomo, a la holandesa...	14 rs.
-Filosofía de la economía política, dos tomos, holandesa...	10 rs.
-La naturaleza en contraste, dos tomos, en pasta...	10 rs.
-Lumbreras, Doctrina social, un tomo, a la holandesa...	8 rs.
-Tapia, Civilización española, dos tomos, holandesa...	24 rs.
-Gizot, Civilización europea, un tomo, a la holandesa...	20 rs.
-España bajo el poder arvitrario, un tomo, en pasta...	8 rs.
-Gizot, Civilización en Francia, tres tomos, holandesa...	80 rs.

-Perea, Norte de Principios, manuscrito, un tomo, pasta...	10 rs.
-La Inquisición sin máscara, un tomo, en pasta...	12 rs.
-Decadas de Tito Libio, un tomo, en pasta...	14 rs.
-Figuerola, Enseñanza simultánea, un tomo, holandesa...	12 rs.
-Plan de una biblioteca universal, un tomo, holandesa...	8 rs.
-Semanario industrial, un tomo, holandesa...	8 rs.
-Curso de Agricultura, diez y seis tomos, rústica...	200 rs.
-Enciclopedia domestica, cuatro tomos, rústica...	60 rs.
-Raipail, Agricultura, un tomo, a la holandesa...	18 rs.
-Enciclopedia de Agricultura práctica, cuatro tomos, a la holandesa...	100 rs.
-Diario de Agricultura práctica, cuatro tomos, holandesa...	80 rs.
-Guía de labradores y hortelanos, un tomo, en rústica...	12 rs.
-Feijo, Teatro crítico, nueve tomos, en pasta...	50 rs.
-Feijo, Cartas, cinco tomos, pasta...	30 rs.
-Padua, Cartas, un tomo, pasta...	8 rs.
-Yela, Cartas familiares, tres tomos, en pasta...	24 rs.
-Revista de Madrid, tres tomos, holandesa...	30 rs.
-Impugnación a Pebrer, un tomo, holandesa...	10 rs.
-Taboada, Diccionario, dos tomos, en pasta...	100 rs.

APENDICE Nº 9

Relación detallada de los libros quedados al fallecimiento
del Dr. D. Vicente Cutanda y Jaraute, y tasados por el Li-
brero de esta Corte Don Marcos Sánchez. (5)

1^{er} Estante

-Biblia Sacra (Vulgata). Barco López. Madrid. 1808...	12 rs.
-Don Quijote de Cervantes. Barco López. Madrid. 1808...	16 rs.
-Gramática Greco-española. Fuentes. Madrid. 1715...	26 rs.
-Oeuvres de Rabelais. Charpenter éditeur. Paris, 1845...	10 rs.
-Instituciones de derecho civil de Cartilla, por Asso y Manuel. Madrid. 1780...	8 rs.
-Ortografía de la Real Academia Española. Madrid, 1779...	11 rs.
-Chantreau. Gramática francesa. Madrid. 1812...	8 rs.
-Iriarte. Gramática latina. Madrid, 1807...	10 rs.
-Gonxabel, Código Civil. Madrid, 1832...	10 rs.
-Ardeas. Ordenanzas de Madrid. Madrid, 1760...	3 rs.
-Vicente. Práctica forense. Madrid, 1842...	8 rs.
-Novelas de Cervantes. A. Pascual. Madrid, 1722...	10 rs.
-Sistema Natura, Linneo (completado de tres ediciones)...	70 rs.
-Peñas. Itinerario general de España. Madrid, 1853...	2 rs.
-Manual de Curiosidades artísticas. Reus, 1831...	4 rs.
-Torre y Ascanio. Plano de Madrid en 64 hojas. Madrid, 1800...	8 rs.
-Castro. El Quijote de los niños. Madrid, 1856...	8 rs.
-Manual de Musique. Paris, 1858 y 61...	10 rs.
-Luján. Exposición de Londres. Madrid, 1862...	10 rs.
-Rodríguez. Parte mecánica y física de la exposición de Londres de 1.862. Madrid, 1863...	10 rs.
-López. Atlas de España (en 16 ^a)...	24 rs.
-Mañas. Itinerario Español. Madrid, 1785...	5 rs.

-Raipail. Manual de la Salud. Madrid, 1847...	5 rs.
-Un million de Faits (enciclopedia). Garnier. París, 1849...	20 rs.
-Savenuil. Historia de las ciencias. Madrid, 1775...	12 rs.
-Bouillot. Dictionnaire des sciences des lettres et des arts. París, 1860...	
-Bouillot. Dictionnaire d'Histoire et de Géographie. París, 1860. 2 vols...	180 rs.
-M.T.Graham. Traite de Chymie Organique. París, 1843...	16 rs.
-Henri Cotti. Essai de la Science Forestière. París, 1841...	45 rs.
-Angel Legrand. Dictionnaire Thechnologique. París, 1831...	100 rs.
-Florez. Clave historial. Madrid, 1743...	8 rs.
-Estudios forestales, por N.G. Madrid, 1862...	10 rs.
-J. Vauien. Pradium rusticum, coloniae munatiane, 1750...	8 rs.
-Lhomond. Gramatique française. París, 1821...	8 rs.
-Cabarrús. Mapa de España. Madrid, 1832...	14 rs.
-Moad. María Sacra. Amsterdam, 1749...	20 rs.
-Chavarri. Manual de Física. Madrid, 1857...	16 rs.
-Tanurrit y Plaza. Nomenclator Estadístico de España. Madrid, 1852...	20 rs.
-Rodríguez. Manual de Física. Madrid, 1858...	36 rs.
-Scherevelio. Lexicon Manuale. Graeco-latinum et Latino- Graecum. Batavia, 1752...	32 rs.
-Herrera. Tratado de Agricultura. Madrid, 1777...	28 rs.
-Cordejo Páez. Descripción de España. Madrid, 1827...	20 rs.
-Cordejo Páez. Geografía Astronómica, Física y Política. Madrid, 1832...	10 rs.
-Cigarral y Angulo. Astronomía para todos. Gerona, 1829...	8 rs.
-Repertorio de la Gramática de la Academia Real. Madrid, 1861...	2 rs.
-Tibbins. Dictionnaire Français-Anglais et Anglais-Français. París, 1847...	32 rs.

-Gramática de la Academia. Madrid, 1781...	5 rs.
-Malmont de Bomare. Dictionnaire d'Histoire Naturelle, Lyon, 1791...	140 rs.
-Diccionario de la lengua castellana (de la Academia). Madrid, 1803...	48 rs.
-A. Couto, Le Regne Animal de Mr. le Baron Cuvier en planches. Paris, 1845...	60 rs.
-Chaptal. Tratado de Química. Madrid, 1793...	30 rs.
-Anuarios Astronómicos (Observatorio de Madrid), de 1860 a 1866...	45 rs.
-Perez Arcas. Zoología. Madrid, 1861...	36 rs.
-A. Humboldt. Cosmos (Los 4 primeros tomos). París, 1847...	50 rs.
-Montesinos. Memoria sobre el rompimiento del Istmo de Suez. Madrid, 1857...	20 rs.
-Rigual. Semana Santa. Valencia, 1815...	6 rs.
-Bosch. Parte forestal de la Exposición de Londres de 1862. Madrid, 1862...	14 rs.
-Virey. Philosophie de l'Histoire Naturelle. París, 1835...	20 rs.
-Almagro. Viaje científico al Pacífico. Madrid, 1866...	16 rs.
-Rivera. Memoria del Canal de Isabel II. Madrid, 1860...	16 rs.
-Gattel. Dictionnaire Français-Espagnol et Espagnol-Français Lyon, 1803...	12 rs.
-Roudiau. Dictionnaire Manuel. Leipzig, 1775...	32 rs.
-Memoria de la Dirección de Agricultura, Industria y Comercio. Madrid, 1861...	12 rs.
-Casius de Minerali. Lugdum, 1633...	45 rs.
-Casay. Gramática alemana. Barcelona, 1846...	16 rs.
-Montesino. Memoria de Obras Públicas. Madrid, 1856...	18 rs.
-Rico. Causa de las sequías de Murcia. Madrid, 1854...	8 rs.
-Echegaray. Causa de las sequías de Murcia. Madrid, 1854...	8 rs.

-Informe de la Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid sobre el proyecto de Ley agraria. Madrid, 1791...	8 rs.
-Amo. Tratado de Materia Farmacéutica. Granada, 1864...	18 rs.
-Vilanova. Manual de Geología Aplicada. Madrid, 1861...	110 rs.
-Pauille. Geologie Sacre. Paris, 1851...	20 rs.
-Zimmerman. Phylosophie de la Solitude. Paris, 1840...	8 rs.
-M. Edwards. Traité élémentaire de Zoologie. Paris, 1847...	30 rs.
-Cuvier. Le Regne Animal. Bruxelles, 1836...	28 rs.
-Lancelio. Nature phisologique des Sciences. Paris, 1801...	14 rs.
-Lalande. Tablas de logaritmos. Madrid, 1830...	8 rs.
-Porras. Reglas para la ordenación de archivos. Madrid, 1830...	7 rs.
-Nomenclator de los pueblos de España. Madrid, 1857...	60 rs.
-Censo de población de los pueblos de España. Madrid, 1857...	60 rs.
-Bails y Capmany. Tratados de Matemáticas. Madrid, 1780...	30 rs.
-Pelletier. Physique turnante. Paris, 1840...	30 rs.
-Art de constituer outils en cartonage. Paris, 1834...	8 rs.
-Kaenitz. Traité de Meteorologie. Paris, 1847...	14 rs.
-Boudant. Traité de Géologie. Paris, 1847...	24 rs.
-Pachou. Origine des fosiles et des continents. Paris, 1850...	30 rs.
-Chavarri. Tratado de mineralogía, química y geología aplicadas a la Arquitectura. Madrid, 1855...	20 rs.
-Brandt. Le mineralogiste voyageur. Paris, 1838...	30 rs.
-Delgas. Mineralogy. New York, 1844...	28 rs.
-Boudant. Tratado de Mineralogía. Madrid, 1846...	18 rs.
-Dumas. Essai de Statique chimique. Paris, 1847...	24 rs.
-Matueir. Phenomenes des corps vivants. Paris, ...	18 rs.
-Hidrología Médica española. Madrid, 1850...	12 rs.
-Sac. Traité de Chymie Agnéole. Paris, 1849...	50 rs.
-Favours. Chimiology. London, 1856...	14 rs.
-Berhanhur. Physicalistehen atlas von Viennen (Parte Botánica)...	16 rs.

-La Boulage. Dictionnaire Cinematique. Paris, 1852...	36 rs.
-Gruells. Tratado de Piscicultura. Madrid, 1864...	20 rs.
-Soter. Diccionario de lengua universal. Madrid, 1862...	16 rs.
-Odriozola. Arte balística. Madrid, 1847...	10 rs.
-Parcher-Chavelard. Treatise of mineralogy. London, 1852...	30 rs.
-Spallansain. Recherches sur la génération. 1785...	12 rs.
-Bloudeau. Tratado de Mineralogía. Madrid, 1831...	20 rs.
-Cardano. De Subsistitute. Basilea. 1553...	14 rs.
-Argenta. Albúm de la Flora Farmacéutica. Madrid, 1862...	200 rs.
-Amo. Distribución Geográfico-Botánica de España. Madrid, 1859...	14 rs.
-Soter. Gramática de la lengua universal. Madrid, 1862...	8 rs.
-Ibáñez. Base de la triangulación geodésica de España. Madrid, 1855...	28 rs.
-Maestre. Geología de la Provincia de Santander. Madrid, 1864...	20 rs.
-Prado. Geología de la Provincia de Madrid. Madrid, 1864...	20 rs.
-Pluche. Espectáculo de la Naturaleza. Madrid, 1771...	90 rs.
-Guerin-Meneville. Dictionnaire d'Histoire Naturelle, Paris, 1833...	260 rs.
-Memorias de la Real Academia de Ciencias (completas)...	120 rs.
-Revistas de la Real Academia de Ciencias (completas)...	120 rs.
-Boletín del Ministerio de Fomento de 1846 a 1855...	150 rs.
-Dos libros alfonsíes del saber en Astronomía. Madrid, 1863 a 1866...	210 rs.
-Boret. Manuales, Biografía, Física, Química, Geografía, Física, Medicina, Estomatología, Fotografía, Geodesia, Tornería, Geología, Ojalatería, Modelación, Carpintería, Armería, Esmaltación, Ebanistería,...	170 rs.

2º Estante

-Roret Boulard. Manuel d'Histoire Naturelle. París, 1835...	
-Roret Boulard. Botanique. París, 1836...	
-Roret Boulard. Microscope. París, 1836...	48 rs.
-Hanover. Traité du Microscope. París, 1856...	28 rs.
-Leviselon. Flora Gallica. París, 1806...	20 rs.
-Cosson et Germain. Flore des environs de París. París, 1845...	84 rs.
-Cosson et Germain. Sinopsis Analithique de la Flore des environs de París. París, 1844...	20 rs.
-E. Fourey. Vive nucine des yboniations parisiennes. París, 1850...	24 rs.
-Noulet. Flore analithique de Toulouse. París, 1855...	30 rs.
-Morat. Sinopsis de la Nouvelle Flore de París. París, 1837...	24 rs.
-Gómez Ortega. Tabulae Botanicae Tournefortinae, 1787...	20 rs.
-Wolf. Genera et species plantarum vocabulis characteristi- cis dephanta. Marien-Wedt. 1806...	28 rs.
-Galdo. Tratado de Historia Natural. Madrid, 1849...	18 rs.
-Boscht. Mineralogía. Madrid, 1858...	
-Boscht. Botánica. Madrid, 1858...	12 rs.
-Fonte. Manual de Botánica. Madrid, 1849...	12 rs.
-Colmeiro. Manual de Botánica, 1857...	60 rs.
-De Cencille. Théorie élémentaire de la Botanique. París, 1817...	24 rs.
-Link. Elementa philosophia Botanicae. Barcelona, 1824...	24 rs.
-Saint-Hilaire. Morfologie vegetale. París, 1841...	60 rs.
-Lindley. Aphorismes de physiologie vegetale. París, 1836...	24 rs.
-Unger. Goundzuge der Anatomie un physiologie studen der phanzen. Vienen. 1846...	28 rs.
-Briteger. Introductio ad artem Botanicam. Viena, 1850...	24 rs.
-Wilkoun. Anseythung zum studiumreder Wissenschaftitizsche Botanich. Leipzig, 1854...	68 rs.

-Carpenter. Principles of comparative phisiology. London, 1854.	64 rs.
-De Jussien. Bilan élémentaire de Botanique. Paris, 1845...	20 rs.
-Scheliden. Principles of cientifik Botanik. London, 1849...	20 rs.
-Grait Botanical Book-text. New York, 1850...	24 rs.
-Von Mohl. Principles of de anatoims and phisiology. London, 1852...	26 rs.
-Tuesch. Lectures of Histology. London, 1852...	32 rs.
-Schlacht. Le michroscope, traduit par Valinier. Leipzig, 1865.	36 rs.
-Fleufrey. Oufleries and phisiological Botany. London, 1847...	28 rs.
-Berthelei. S. Chrisptogamie Botany. London, 1857...	28 rs.
-Vaillant. Fecondation chriptogamique. Paris, 1863...	32 rs.
-Fourmir. Fecondation chriptogamique. Paris, 1863...	64 rs.
-Lindley. The Vegetable Kingdom. London, 1847...	54 rs.
-Lateris. Enciclopedy of Plants. London, 1847...	54 rs.
-Perzoen. Enchiridium Botanicum. Paris, 1805...	100 rs.
-Pietrik. Sinopsis plantarum. Leinid, 1839...	100 rs.
-Vinger. Genera plantarum fosilium. Venvobona, 1850...	30 rs.
-Vinger. Sinopsis plantarum fosilium. Lipsial, 1845...	24 rs.
-Le Maont. Atlaz elementaire de la Botanique. Paris, 1845...	9 rs.
-Linens. Especies plantarum aditta Carolo Iudovico Wilde nono. Berlini, 1767...	14 rs.
-Chevalier. L'étudiant michrografe. Paris, 1855...	16 rs.
-Costa. Elementos de Botánica. Barcelona, 1854...	16 rs.
-Costa. Flora de Cataluña. Barcelona, 1864...	14 rs.
-Payer. Botanique Chriptogamique. Paris, 1850...	24 rs.
-S.Gamberssetez. Enumeratio plantarum (de las Baleares). Paris, 1850...	20 rs.
-Iamotte. Catalogue des plantes vasculaires de l'Europe Centrale. Paris, 1847...	24 rs.
-Jornabine. Quadro Storico della Botanica in Sicilia. Catania, 1857...	26 rs.

-Bentham. Catalogue des plantes des Pirinées...	18 rs.
-Barker Webb. Flora klioquico-egipcie. Paris, 1847...	24 rs.
-Wilkoum. Die Strand und spangebiet die Wienstehem. Leipzig, 1852...	16 rs.
-Barker Webb. Interhispanische ora sinopsis of planstes collecteift. Paris, 1847...	18 rs.
-Boasier of Reuter. Regullae plantarum. Geneve, 1852...	18 rs.
-Boasier - Sánchez. Plantarum novarum. Geneve, 1858...	20 rs.
-Planelles. Ensayo de una flora fanerogámica gallega. Santiago, 1852...	14 rs.
-Mouroti. Flore d'Algerie. Paris, 1842...	26 rs.
-Cutanda. Flora de Madrid y su provincia. Madrid, 1861. 24 ejemplares a 20 reales...	480 rs.
-Nymian Sittoge. Florae Europa. Oerebre, 1852...	64 rs.
-Gillot y Sttagne. Nouvelle flore française. Paris, 1862...	50 rs.
-Dubois. Flore de France. Paris, 1857...	45 rs.
-Grenier Godrou. Flore de France. Paris, 1847...	90 rs.
-Villtaour et Sange. Prodroms flora Hispanicae. Stuttgart, 1865...	40 rs.
-De Candolle. Botanicae Gallicana. Paris, 1830...	64 rs.
-Lindley. Sinopsis of the British flora. London, 1841...	32 rs.
-Laniarch et De Candolle. Sinopsis plantarum. Paris, 1806...	20 rs.
-Hofman. Schilduthung und Deustchland Oftauzenfa nivien. Mainz, 1851...	30 rs.
-Sachsen. The pictorial flora. London, 1842...	42 rs.
-Koch. Sinopsis flora germanicae et cieta. Lipzig, 1843...	96 rs.
-Gilibert-Morodi. Lineana Botanica. Iugdum...	24 rs.
-Caroti. Linæ Sistema vegetabilium. Gotingue, 1825...	140 rs.
-Stendet. Nomenclator Botanicus. Stuttgart, 1840...	48 rs.
-Eudleschen. Genera plantarum. Windbourg, 1836...	45 rs.
-Preteel. Taurus Literatura Botanicae. Iugdum...	36 rs.

-Endlicher. Mantua Botanica. Vinilobona, 1843...	36 rs.
-Sheintz. Nomenclator fungorum. Vidobone, 1862...	120 rs.
-Linch. Anatomia plantarum. Berlin, 1847...	32 rs.
-Richard et Tarpin. Flore medicale. Paris, 1850...	40 rs.
-Pestzel. Revista Botanicarum. Berlin, 1854...	80 rs.
-Le Cry. Botanique populaire. Paris, 1862...	20 rs.
-Entlicher. Enchiridium Bontanicum. Lepizig, 1841...	24 rs.
-Montagne. Silloge chriptogamarum. Paris, 1856...	24 rs.
-Scheliden. La plante et l'arbre. Bruxelles, 1859...	42 rs.
-Godrou. Géographie Botanique de la Lorraine. Nancy, 1862...	32 rs.
-Morett. Traite des champignons. Paris, 1865...	28 rs.
-De Candolle. Organografie vegetale. Paris, 1844...	24 rs.
-Humboldt. Distributione Geographica plantorum. Paris, 1844...	28 rs.
-Le Maout. Le Regne Vegetale. Paris, 1852...	24 rs.
-De Candolle. Traite élémentaire de Botanique. Bruxelles, 1837...	24 rs.
-De Candolle. Proprieties medicales des plantes. Paris, 1816...	16 rs.
-De Candolle. Geographie Botanique Rasisonée. Paris, 1855...	48 rs.
-Lange. Plantarum Hispanicarum, 1860...	16 rs.
-Reuter. Plantes celulaires des laviron de Geneve. Geneve, 1861...	24 rs.
-Loseres et Pando. Series incomfecta plantarum aragonia. Dresde, 1863...	24 rs.
-O'Reveil. Recherches sur la Phisiologie vegetale. Paris, 1863...	24 rs.
-De Candolle. Organographie vegetale. Paris, 1844...	30 rs.
-Moulau. Programa de Historia Natural, Barcelona, 1864...	24 rs.
-Pereda. Programa de Historia Natural. Madrid, 1862...	24 rs.
-De Candolle. Phisiologie vegetale. Paris, 1832...	28 rs.
-Jourdan. Dictionnaire de les uses usuelles, de Histoire Naturelle, Paris, 1834...	24 rs.

-Richard. Elementos de Botánica. Barcelona, 1841...	26 rs.
-Moquintatiden. Analogie vegetale. Paris, 1841...	16 rs.
-Boaisier. Diagnosco Plantarum mentalium novarum. 1857...	16 rs.
-Gaerteier. De fructibus et seminibus plantarum. Stutgart, 1789...	80 rs.
-Schraerer. Enumeratio critica atque usus plantarum. Berna, 1850...	18 rs.
-Cutanda y Amo. Manual de Botánica descriptivo. Madrid, 1849.	26 rs.
-Reichenbach. Flora germanica. Leipzig, 1830...	30 rs.
-Cosson et Germain. Flore des environs de Paris, Paris, 1861..	24 rs.
-Cosson et Germain. Sinopsis de la Flore des environs de Paris, Paris, 1860...	20 rs.
-Trainson. Familles des plantes. Paris, 1863...	16 rs.
-Le Trauot et Decausse. Flore des jardins et des champs. Paris, 1855...	28 rs.
-Lacques, Flerig et Denschart. Flore des jardins de l'Europe Paris, 1847...	56 rs.
-Colmeiro. La Botánica y los botánicos de la Península. Madrid, 1858...	12 rs.
-Palau. Filosofía Botánica de Linneo. Madrid, 1778...	14 rs.
-Blanco. Flora de Filipinas. Manila, 1837...	40 rs.
-De Jurien. Genera plantarum tuvici elvetorum, 1791...	24 rs.
-Curtis Surengel. Histoire Rei Herboria. Amsterdam, 1808...	45 rs.
-Yañez. Curso de Historia Natural. Barcelona, 1820...	20 rs.
-Burrke-Riga. Afcaelung dentufenerckeim jurske transcaucasiam europein. Moscou, 1860...	28 rs.
-Wilkoun. Monografie des Globulanées. Leipzig, 1850...	24 rs.
-Meisner. Fabulae diagnostici. Leipzig, 1836...	180 rs.
-Vaillant. Botanicon pansienae. Leiden, 1727...	70 rs.
-Duhamel. Física de los árboles. Madrid, 1773...	30 rs.
-Acharias. Lichenografia universalis. Gotinga, 1810...	24 rs.

-Toninefor. Institutiones rei Herboriae. Paris, 1719...	120 rs.
-Dauimo. Teatri Botanici. Basilea, 1671...	20 rs.
-Hales. Statique des Vegetaux. Paris, 1737...	18 rs.
-Lobelio. Items vegetavilium...	28 rs.
-Raipaul. Phisiologie vegetale. Bruxelles, 1837...	36 rs.
-Dunio. Historia muscorum. Londini, 1763...	20 rs.
-Malpigi. Opera omnia. Londini, 1687...	40 rs.
-Peterman. Deutschland Flora. Leipzig, 1851...	80 rs.
-Lauten. Tables sinoptiques de Historie Naturelle medicinale Paris, 1833...	16 rs.
-Bentham et Holler. Genera plantarum. London, 1862...	20 rs.
-Lamarch et De Candolle. Flore française. Paris, 1805...	70 rs.
-Le bon jardinier (año 1855). Paris, 1855...	14 rs.
-Domet. Histoire generale des Drogues. Paris, 1735...	24 rs.
-Fuchsio. Historia plantarum...	16 rs.
-Aburillo y Velarde. De raras y peregrinas yervas del tér mino de Madrid en Madrid, 1774...	12 rs.

TOTAL...	8.100 rs.

Importa la valuación de los libros la cantidad de ocho mil cien reales de vellón. Madrid, 10 de Diciembre de 1866. (Firmado, Marcos Sánchez).

APENDICE Nº 10

Tasación de los libros de la testamentaria de Don Antonio Gaviria que hago por elección de todos los herederos, como encargado que he sido del despacho de la librería de Ríos, en la calle de Carretas, y es como sigue. (6).

-Historia de la revolución de 1848, por Garnier Pagés, 8 tomos...	30 rs.
-Histoire des Girondins, par M.de Lamartine, 8 tomos, en pasta...	50 rs.
-History of the reign of Ferdinand and Isabelle the catho lic, by W.H.Prescott, 3 tomos...	20 rs.
-History of the reign of Philip the Second, King of Spain, by W.H.Prescott, 3 tomos...	20 rs.
-Historia de la conquista de Megico, 2 tomos...	16 rs.
-Leila or siege of Granada, and Calderon the courtierz, 1 tomo en holandesa...	4 rs.
-Historia de la vida de Marco Tulio Cicerón, 4 tomos...	20 rs.
-La Araucana de Don Alonso Ercilla, 2 tomos...	8 rs.
-Historia del levantamiento, guerra y revolución de España, por Toreno, 3 tomos...	24 rs.
-Oeuvres completes de Chateaubriand, 36 tomos...	280 rs.
-Histoire du Consulat y de l'Empire, par Mr. A.Thiers, 20 tomos en holandesa...	160 rs.
-Histoire de la Restauration, par Lamartine, 8 tomos...	48 rs.
-Histoire de la revolution de 1848, par Lamartine, 2 tomos...	16 rs.
-Histoire du Règne de Henry IV, par M.A.Poursan, 3 tomos...	24 rs.
-Historia de Felipe II, por Don E.San Miguel, 2 tomos...	12 rs.
-Diorama Universal por Campoamor...	6 rs.
-Historia general de España, por D.Modesto Lafuente, 26 tomos...	260 rs.

-Historia de las alteraciones de Aragón en el reinado de Felipe II, por el Marqués de Pidal, 3 tomos...	24 rs.
-Memoria sobre los Bancos, por Santillán, 1 tomo...	6 rs.
-Historia del reinado de Carlos III en España, por Ferrer del Rioz, 4 tomos en holandesa...	24 rs.
-Fray Gerundio; sus capilladas, 15 tomos...	50 rs.
-Fray Gerundio; disciplinazos, 1 tomo...	4 rs.
-Oeuvres completes de Moliere, 1 tomo...	4 rs.
-Le Juif errant, par Sué, 4 tomos...	8 rs.
-Les Misérables, par Victor Hugo...	8 rs.
-Doscientos once cuadernos de la Crónica General de España.	100 rs.
-La fisiología y patología de las mugeres, 4 tomos...	20 rs.
-Defense des droits des femmes, 1 tomo...	4 rs.
-La homeopatía, 1 cuaderno en papel...	2 rs.
-Año clínico de Obstetricia, 1 cuaderno en papel...	2 rs.
-Revue espagnole et portugaise, 18 cuadernos...	36 rs.
-Personages celebres del siglo 19, 6 tomos...	20 rs.
-The Vicar of Walsefield, 1 tomo...	4 rs.
-Sextus ou le Romain des Agaremmes...	2 rs.
-Historia universal profana y particular de España, por Castro, 1 tomo...	2 rs.
-Cours d'histoire moderne, 3 tomos...	6 rs.
-Paraphrasis árabe de la tabla de Cebes. 1 tomo...	2 rs.
-La Orictognosia, 2 tomos...	4 rs.
-Historiae finis romani, 1 tomo...	2 rs.
-Oeuvres de Turgot, 2 tomos...	4 rs.
-Cours de economie politique, 3 tomos...	6 rs.
-Historia del comercio y navegación de los antiguos, 1 tomo...	2 rs.
-Harmonies économiques par Bastiat, 1 tomo...	2 rs.
-Du Crédit et des Banques, 1 tomo, holandesa...	2 rs.
-Le bon jardinier, 2 tomos, holandesa...	2 rs.

-Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire, 1 tomo...	20 rs.
-Traité de operations de langue par Courcelle, 1 tomo...	2 rs.
-Historia de la vida y reinado de Fernando 7º, 3 tomos...	6 rs.
-Romancero de la guerra de Africa, 1 tomo...	2 rs.
-Telegrafía submarina, 1 tomo en rústica...	2 rs.
-Cabezas y calabazas, 1 tomo de poesías...	2 rs.
-Ilustración del derecho Real de España, 1 tomo...	4 rs.
-L'oracle des nouveaux philosophes, 2 tomos...	8 rs.
-Tablas de logaritmos, 1 tomo...	4 rs.
-Grammar of history ancient and modern, 1 tomo...	4 rs.
-Nouvelles conversations en français et en Anglais, 1 tomo...	2 rs.
-Principios de legislación universal, 2 tomos...	10 rs.
-Manuel du voyageur en Suisse, 1 tomo...	2 rs.
-Traité d'Astronomie, 1 tomo...	4 rs.
-Leçons d'Astronomie, 1 tomo...	4 rs.
-La Dame aux perles, 1 tomo...	2 rs.
-Compendio de Matemáticas, por Vallejo, 2 tomos...	10 rs.
-Recitaciones de Heinecio, 2 tomos...	6 rs.
-Institutionum elementarium philosophie, 1 tomo...	4 rs.
-Memoires de La Porte, 1 tomo...	2 rs.
-Definitiones et epitome doctrinae, 1 tomo...	2 rs.
-Guevara, 3 tomos, pasta...	4 rs.
-Tratado elemental de Aritmética, 2 tomos...	8 rs.
-Gramática francesa de Tramarría, 1 tomo...	10 rs.
-Tratado elemental de Trigonometría, 1 tomo...	8 rs.
-Compendium of Astronomy, 1 tomo...	4 rs.
-Tablas de logaritmos, 1 tomo...	4 rs.
-The first six books of the elements of Euclide, 1 tomo en papel...	2 rs.
-Grammaire italienne, 1 tomo...	6 rs.
-Elements de la langue anglaise, 1 tomo...	4 rs.

-A complet system and comercial aritmetic, 1 tomo...	2 rs.
-The elements of book keeping, 1 tomo...	2 rs.
-The moderne Cambrit, 1 tomo...	4 rs.
-El púlpito católico, 1 cuaderno...	2 rs.
-The history of Spain and Portugal, 1 tomo...	2 rs.
-Cinco meses en los Estados Unidos, 1 tomo...	2 rs.
-La guerra de Spartacus, 1 tomo...	2 rs.
-Diccionario español-francés, 1 tomo...	10 rs.
-Suite de l'oracle des nouveaux philosophes, 1 tomo...	2 rs.
-Leigh's new picture of London, 1 tomo...	2 rs.
-The Tole Bible, 1 tomo...	4 rs.
-Conquista de Mexico, 2 tomos...	8 rs.
-Amours secrettes de Napoleon Bonaparte, 6 tomos...	12 rs.
-An appendix of the commercial arithmetic, 1 tomo...	2 rs.
-Dos atlas del Diccionario Geográfico...	10 rs.
-Enciclopedia moderna. Diccionario general de Literatura, ciencias y artes, 36 tomos...	260 rs.
-Essai politique de l'île de Cuba, 2 tomos...	8 rs.
-The dramatic works of W.Shakespeare, 1 tomo...	2 rs.
-Clasica biblioteca italiana, antigua y moderna, 4 tomos...	30 rs.
-Suplement au dictionnaire de l'academie française, 3 tomos en pasta...	30 rs.
-Corton's biografial dictionary, 2 tomos...	20 rs.
-Enciclopedie of geography by T.Murray, 1 tomo...	6 rs.
-Taboada, Diccionario francés-español y español-francés, 2 tomos en pasta...	40 rs.
-Operations de Banque par Courcelle, 1 tomo...	2 rs.
-Walker's prononncing dictionary, 1 tomo...	2 rs.
-Smith's Wealth of nations by Culloch, 1 tomo...	2 rs.
-Semana Santa, 1 tomo en pasta...	20 rs.
-La Epoca, Revista de comercio, industria, historia y literatura, 1 tomo...	2 rs.

-La Biblia bulgata latina, 19 tomos...	200 rs.
-Crónica de Don Pedro Nuño, 1 tomo...	20 rs.
-Crónica de Don Alfonso XI, 1 tomo...	20 rs.
-Crónica de los Reyes de Castilla, 2 tomos...	40 rs.
-Crónica de Enrique IV, un tomo...	20 rs.
-Memorias de Alfonso el Noble, 1 tomo...	20 rs.
-Seguro de Tordesillas, 1 tomo...	10 rs.
-Obras de Bretón de los Herreros, 4 tomos...	20 rs.
-Ensayos poéticos de Zorrilla, 1 tomo...	4 rs.
-Obras poéticas de Zorrilla, 2 tomos...	8 rs.
-Granada, Poema oriental de Zorrilla, 2 tomos...	8 rs.
-Oeuvres completes de P.F.Beranger, 2 tomos...	8 rs.
-Colección de los cuatro poetas mayores de Italia en italiano, 2 tomos...	8 rs.
-El Caballero del Milagro, 1 tomo...	2 rs.
-El duende de Patiño, 1 tomo manuscrito...	2 rs.
-Orlando furioso, 1 tomo...	2 rs.
-Don Quijote de la Mancha en inglés, 1 tomo...	4 rs.
-Aventuras de Gil Blas de Santillana, 4 tomos...	8 rs.
-Cours d'histoire moderne, 1 tomo...	2 rs.
-Paleografía Castellana, 1 tomo...	2 rs.
-Poesías hasta cierto punto, 1 tomo...	2 rs.
-Moral de los niños, 1 tomo...	2 rs.
-Theatre contemporain illustrée, 10 tomos...	20 rs.
-El doncel de Don Enrique el doliente, 1 tomo...	2 rs.
-Don Quijote de la Mancha, 4 tomos...	40 rs.
-Diccionario español-inglés, en inglés, 2 tomos...	20 rs.
-Obras del Duque de Rivas, 5 tomos...	40 rs.
-Biblioteca de Autores Españoles, 1 tomo...	20 rs.
-Histoire d'Espagne et Portugal par Pacuis, 2 tomos...	8 rs.
-History of the Peninsular War, 2 tomos...	4 rs.

-Diccionario geográfico de Madoz, 16 tomos...	100 rs.
-De la bienfaisance publique par Gerando, 2 tomos...	4 rs.
-Finder's Gallery of beauty, 1 tomo...	10 rs.
-Mystères de l'inquisition, par Fersal, 1 tomo...	4 rs.
-Memoires pour servir á l'histoire de mon temps, 8 tomos, en holandesa...	40 rs.
-La biblia bulgata latina, 1 tomo...	6 rs.
-A history of England by John Lingard's. 14 tomos en tela..	60 rs.
-Sainetes de Don Ramón de la Cruz, 2 tomos...	10 rs.
-Histoire du règne de Louis 16, 3 tomos...	6 rs.
-Oeuvres de Mirabeau, 8 tomos...	40 rs.
-Maberley Nobels, 8 tomos...	40 rs.
-Colección de Autores Españoles, 1 tomo...	10 rs.
-Informe sobre el estado de las islas Filipinas, 2 tomos en holandesa...	12 rs.
-Metaphisique par Descartes, 1 tomo...	2 rs.
-Percement de l'isthme de Suez, 1 tomo...	2 rs.
-Poesías de Espronceda, 1 tomo...	4 rs.
-Crónica general de España, 4 tomos...	20 rs.
-Diccionario de la lengua castellana por la Academia, 1 tomo.	40 rs.
-Oeuvres de M. Necker sur la legislation et le commerce des grains, 4 tomos...	20 rs.
-Historia general y natural de las Indias, 4 tomos en holandesa...	20 rs.
-Elegants epistles, 3 tomos...	12 rs.
-The art journal. Tomos de los años 1849-50-51-52-53 y 54..	74 rs.
-Historia de Solís, 1 tomo, pergamino...	2 rs.
-Historia de España por Mariana, 2 tomos...	10 rs.
-La América, periódico, 10 tomos en holandesa...	100 rs.
-Gil Blas, Periódico satírico, 1 tomo en chagrin...	40 rs.

771

-Histoire de Jules Cesar, 2 tomos encuadernados en papel...10 rs.

SUMA TOTAL... 3.200 rs.

Madrid, a 3 de Enero de 1.871.

APENDICE Nº 11Biblioteca del Teniente General Pascual Sebastián de Liñán.

-Biblioteca de la Religión, 25 tomos pasta, 4º menor...	300 rs.
-Reflexiones de la naturaleza, 6 tomos pasta, 4º menor...	40 rs.
-Vida y viajes de Colon, 4 tomos pasta, 4º menor...	40 rs.
-Matilde o las Cruzadas, 4 tomos pasta...	24 rs.
-Diccionario de Madoz, 16 tomos pasta...	400 rs.
-Losada. Diccionario español-latino, pasta...	24 rs.
-Valbuena, Diccionario latino-español, pasta...	26 rs.
-Gradus ad Lamas, 2 tomos, pasta...	20 rs.
-Lomont, Gramática francesa, 1 tomo, pasta...	15 rs.
-Amauri, por Dumas, 2 tomos, rústica...	8 rs.
-Los misterios de la torre de S. Juan, 2 tomos, rústica...	8 rs.
-Los últimos días de Pompeya, 2 tomos, rústica...	10 rs.
-Un viaje al infierno, 4 tomos, rústica...	14 rs.
-Antes que te cases mira lo que haces, 2 tomos, rústica...	10 rs.
-El Tribunal Secreto, 2 tomos, rústica...	10 rs.
-Las ruinas de Sancho el Diablo, 1 tomo en rústica...	3 rs.
-Silvandiras, 2 tomos, rústica...	6 rs.
-El Dios del Siglo, 2 tomos, rústica...	6 rs.
-La nueva Cristiada, 1 tomo en rústica...	8 rs.
-Poesías de A. Lamartine, 1 tomo en rústica...	7 rs.
-Un reo en capilla, 1 tomo en rústica...	6 rs.
-El collar de la Reyna, 6 tomos, rústica...	20 rs.
-Plano de la Villa y Corte de Madrid, 1 tomo, pasta...	8 rs.
-Marillon, Pequeña cuaresma, 1 tomo, pasta...	6 rs.
-El Preceptor filosófico, 1 tomo, 8º pasta...	5 rs.
-Novísima Recopilación, 3 tomos, pasta, 4º mayor...	60 rs.
-Memorias de la Sociedad, 5 tomos, pasta, 4º mayor...	50 rs.

-Memorias sobre la navegación del río Tajo, 1 tomo, pasta...	28 rs.
-Proyecto de la conducción de aguas a Madrid, 2 ejemplares, uno en tafelete y otro en papel...	40 rs.
-Obras escogidas de Napoleón,...	8 rs.
-México en 1842, 1 tomo, rústica...	6 rs.
-Wanton, Viage al país de las monas, 4 tomos, pasta...	20 rs.
-El esposo infiel, 1 tomo, pasta...	6 rs.
-Despertador del alma, 1 tomo, pasta...	4 rs.
-Almeida, Filosofía y matemáticas, 11 tomos, pasta...	70 rs.
-Alemani, Aritmética, rústica...	2 rs.
-Vallejo, Aritmética, pasta...	3 rs.
-Vallejo, Compendio de Matemáticas, 2 tomos, pasta...	24 rs.
-Lugdunense de filosofía, 5 tomos, pasta...	40 rs.
-Trozos de Literatura francesa, 1 tomo, pasta...	8 rs.
-Autores latinos, 3 tomos, pasta...	16 rs.
-Principios de legislación, de Alcalá Galiano, 1 tomo, id...	5 rs.
-Andino, Elocuencia forense, 2 tomos, pasta...	12 rs.
-Escosura, Historia de España, 2 tomos, pasta...	10 rs.
-Historia de Grecia, 2 tomos, pasta...	8 rs.
-Tramarria, Gramática francesa, 1 tomo, pasta...	7 rs.
-Trozos de Literatura francesa, 1 tomo...	3 rs.
-Telémaco, 1 tomo, pasta...	3 rs.
-H. Pastor fide, 1 tomo...	5 rs.
-Sitios de Zaragoza, 3 tomos, rústica...	30 rs.
-Historia de la revolución de Francia, por Miguet, 2 tomos, holandesa...	20 rs.
-Galeria regia, 2 tomos, holandesa...	24 rs.
-Revolución de Inglaterra, por Guizot, 3 tomos, rústica...	10 rs.
-Reinado de Isabel II, 2 tomos, 4 ^a , pasta...	30 rs.
-Historia de D. Carlos, 3 tomos, pasta...	24 rs.
-Gobierno Inglés sin máscara, 4 tomos, rústica...	30 rs.

-Economía teórico práctica, por Salvador, 1 tomo, pasta...	12 rs.
-Historia de D. Lorenzo Arrazola, 1 tomo, rústica...	8 rs.
-El Libro de los Diputados...	8 rs.
-Luzaró. Revolución de Italia...	7 rs.
-Proyecto de Código Militar, 1 tomo, rústica...	14 rs.
-Táctica de Infantería, 2 tomos, pasta...	20 rs.
-Táctica de Caballería, 2 tomos, pasta...	24 rs.
-Infantería. Escalafón general de gefes y oficiales...	4 rs.
-Reglamento y Catálogo de la Biblioteca del Senado...	16 rs.
-Santa Biblia, 6 tomos, rústica...	70 rs.
-Otra Santa Biblia, en francés, 4 tomos, pasta...	30 rs.
-Vida de San Pascual, 1 tomo, pasta...	8 rs.
-Año cristiano con dominical, por Trociet, 18 tomos, pasta...	100 rs.
-Toreno, Historia de España, 5 tomos, rústica...	70 rs.
-Registro de minas, 2 tomos, rústica...	18 rs.
-Torel, Origen de las Sociedades, 3 tomos...	32 rs.
-Conquista de Méjico, 5 tomos, pasta...	40 rs.
-Elementos sublimes de Geografía física, aplicados a la Ciencia de Campaña, 1 tomo, rústica...	6 rs.
-Instrucciones militares para el servicio avanzado de Cam pañas, 1 tomo, pasta...	7 rs.
-La guerrilla o instrucción para las Compañías de Cazado- res, 1 tomo, pasta...	5 rs.
-Tratado de táctica para la Infantería ligera, 1 tomo, pasta...	5 rs.
-Vallejo, Tratado de las aguas, 3 tomos, pasta...	84 rs.
-Biblioteca de Autores españoles, 4 tomos, pasta...	80 rs.
-Colección de órdenes del ramo de montar, 1 tomo, pasta...	10 rs.
-Compendio de Artillería, 1 tomo, pasta...	8 rs.
-Establecimientos penales, 2 tomos, pasta...	16 rs.
-Manual de Estados Mayores, 1 tomo, pasta...	14 rs.
-Reglamento de la Guardia Real, 1 tomo, pasta...	5 rs.

-Reglamento para la Infantería, 2 tomos, pasta...	20 rs.
-Reglamento para la Caballería, 2 tomos, pasta...	24 rs.
-Revolución de línea, 1 tomo, pasta...	7 rs.
-Consideraciones sobre el arte de la guerra, 1 tomo, pasta...	10 rs.
-Colon, Juzgados militares, 4 tomos, pasta...	48 rs.
-Ordenanzas militares, 2 tomos, folio, pasta...	16 rs.
-Ordenanza militar para los Regimientos de Infantería Española y Walona...	5 rs.
-Guerra de la Independencia, 3 tomos, pasta...	32 rs.
-Actas de la Academia, 1808 y 1832, 1 tomo...	8 rs.
<hr/>	
TOTAL...	2.527 rs.

APENDICE Nº 12Inventario y tasación de los libros, propiedad de D^a. Teresa Romanos, egecutada por el infrascripto librero de esta Corte.(7)

-Año Cristiano y dominical, por Croisset, 18 tomos en 4º, pasta...	240 rs.
(R) -Monarquía Hebrea, por el Marqués de San Felipe, 2 tomos en pasta...	24 rs.
(R) -Cisma de Inglaterra, por Rivadeneyra, 1 tomo, pasta...	12 rs.
-Sermones y plática del P.Gallo, 4 tomos, pasta...	16 rs.
(R) -Compendio de los Soberanos de Europa, 1 tomo, 4º, pasta...	6 rs.
-Vida de Santa Teresa, 1 tomo, 4º, pasta...	24 rs.
(R) -Catecismo del P.Puget, 3 tomos en 8º mayor pasta...	45 rs.
(R) -El hombre feliz, por Almeida, 3 tomos en 8º mayor pasta...	34 rs.
(R) -Obras de Feijoo, 16 tomos, 4º, pergamino...	160 rs.
(R) -Diccionario de hechos y dichos memorables, por Cadrada, 3 tomos en 8º mayor pasta...	45 rs.
(R) -Recreos morales, por Hekele, 1 tomo, 8º mayor, pasta...	5 rs.
-Un tomo suelto de erudición universal, en 4º rústica...	6 rs.
-Almacen y Biblioteca de niños por Madama de Beaumont, 4 tomos en pasta...	20 rs.
(R) -Comentarios de Julio Cesar por Balbuena, 2 tomos, en 8º mayor, pergamino...	16 rs.
-Las figuras de la Biblia, por Bernabeu, 4 tomos en 8º pasta...	18 rs.
-Lógica, por Baldinozi, 1 tomo en 8º marquilla, pasta...	7 rs.
-Almacén de Señoritas, por Madama de Beaumont, 4 tomos en 8º, en pergamino...	12 rs.
-Vida de San Eloi, por Valderrabán, 1 tomo en 4º, en pergamino...	2 rs.

- Índice de la filosofía cristiano-política por Codorniu,
1 tomo en 4º, pergamino... 3 rs.
- Epístolas de Cicerón, 2 tomos en 8º mayor, pergamino... 10 rs.
- Descubrimientos y Conquista de América, por Campo, 3
tomos en 8º rústica con láminas... 12 rs.
- El Devoto peregrino, por Cencillo, 1 tomo en 8º, pergamino. 2 rs.
- El Quijote, por Cervantes, 4 tomos en pasta, láminas... 16 rs.
- Aritmética teórico práctica, por Crochau, 1 tomo en 4º,
pergamino... 2 rs.
- Los mártires, por Chatabriand, 2 tomos en 8º rústica... 15 rs.
- Discursos políticos sobre la historia romana, por Comasi,
2 tomos en 8º, pergamino... 6 rs.
- Colección de papeles sobre controversias botánicas, por
Cabanilles, 1 tomo en 8º, rústica... 2 rs.
- (R) -Autos sacramentales por Calderón, 6 tomos en 4º, pergamino. 24 rs.
- Elementos de Agricultura, por Carballo, 1 tomo en 4º,
rústica... 2 rs.
- Duchesne, Compendio de la Historia de España, 2 tomos 8º,
pasta... 10 rs.
- La Araucana, por Ercilla, un tomo en folio pergamino con
láminas... 15 rs.
- Fábulas de Fedro, un tomo en pergamino... 2 rs.
- Paquete artificial bombardero y artillero, por Fernández
Medrano, 1 tomo en 8º pergamino... 2 rs.
- Elementos de Lenguas por Gil, 1 tomo en 8º rústica... 2 rs.
- Donde las dan las toman, por Iriarte, 1 tomo en 8º mayor,
pasta... 4 rs.
- (R) -Instituciones filosóficas por Jacker, 6 tomos en 8º,
pergamino... 20 rs.
- (R) -Poesías de D. Eugenio Gerardo Lobo, un tomo en 4º,
pergamino... 3 rs.

- El triunfo de la amistad, por Larra, 1 tomo en 8º mayor pasta... 5 rs.
- El camino más corto para contar riquezas de religión, por Mauning, 2 tomos en 8º, rústica... 2 rs.
- (R) -Frioleras exudrias, por Montingon, 1 tomo 8º pasta... 6 rs.
- Panegírico por Santo Toribio, por Navas, 1 tomo, 8º mayor, pasta... 2 rs.
- La virtud en el creado, por Osorio, 1 tomo en 8º, pergamino. 2 rs.
- (R) -Vida de Napoleón por P. Siste, 10 tomos en 8º mayor, rústica (faltan dos)... 26 rs.
- De revus gentis, por Quintus Curnius Rufus, 1 tomo, 8º pergamino... 2 rs.
- Confesiones de S. Agustín, por Rivadeneira, 2 tomos en 8º, pasta... 12 rs.
- Ortografía de la Academia Española, 1 tomo en 8º, pergamino... 2 rs.
- Mil y un cuartos de hora, por Sequeiros, 3 tomos en pasta, falta uno... 3 rs.
- (R) -Reflexiones sobre la naturaleza, por Eutoxiu, 4 tomos en 8º, pasta... 24 rs.
- (R) -Poesías de Salas, 1 tomo en 8º mayor pasta... 12 rs.
- (R) -La Biblia Bulgata, por Scio, 1 tomo en 4º rústica... 4 rs.
- Cantinelas contra francmasones, por Torrubia, 1 tomo en 8º rústica... 1 r.
- (R) -Vida de D. Diego de Torres, 1 tomo en 8º pasta... 4 rs.
- Semana Santa por Villanueva, 1 tomo en 8º pasta... 8 rs.
- Curiosidades de la Naturaleza y del Arte, por Vallemonte, 1 tomo en 8º pasta... 4 rs.
- Epítome de los hechos y dichos del Emperador Trajano, 1 tomo en 8º, pasta... 5 rs.
- Usos y costumbres de los Romanos y Griegos, 1 tomo, 8º, pasta... 1 r.

- Voyage Pittoresque aux environs de Paris, 1 tomo en 8º,
pasta... 3 rs.
- Los Ilustres Ingleses, 4 tomos en 8º, con láminas... 16 rs.

Importan, en Madrid, a 30 de septiembre de 1.834, la cantidad
de novecientos ochenta y siete reales.

APENDICE Nº 13Biblioteca de Francisco Javier de Burgos (8).

-Suplements au corps universel diplomatique du droit des gens, 5 tomos, folio mayor, pasta...	240 rs.
-Atlas de Buchon, folio mayor, pasta, 1 tomo...	120 rs.
-Dictionnaire universel de la geographie commerciale, por Bouchot, 5 tomos, 4º prolongado, rústica...	60 rs.
-Des libertés de l'Eglise gallicana, 5 tomos, 4º mayor, pasta...	90 rs.
-Voyage de la Grece, 2 tomos, 4º mayor, pasta...	40 rs.
-Histoire generale de l'Europe, 18 tomos, 8º mayor, rústica por el Ido. Lacedede...	200 rs.
-Geographie ancienne et historique, 2 tomos, 8º mayor, rústica...	20 rs.
-Histoire de la regeneration de la Grece por L.C.H.L. Pougueville, 4 tomos en 8º mayor, rústica...	40 rs.
-Bibliotheque latine-française, Plin le Jeune, 3 tomos en 8º mayor, rústica...	30 rs.
-Lettres à Sophie sur la phisique et la chimie, por M.Martin, 2 tomos en 8º mayor, rústica...	30 rs.
-Beudant, Cours generale des sciences phisiques, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	60 rs.
-Histoire de Russie, 5 tomos en 8º mayor, rústica...	50 rs.
-Memoires de Brantoine, 15 tomos, 12º francés, rústica...	50 rs.
-Memoires de S.Onorard, 2 tomos, 8º mayor, rústica...	20 rs.
-Jettres sur les elections anglaises et la situation de l'Irlande, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	8 rs.
-Les metamorphosis ou l'an d'or d'Apulée, 2 tomos, 8º mayor, rústica...	16 rs.
-Vie de Ovide, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	8 rs.

-Art d'aimer, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	8 rs.
-Annuaire des societés par actiones, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	8 rs.
-Traité elementaire d'Artillerie, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	12 rs.
-Eltais de Jeremie Bentham, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	8 rs.
-Description des environs de Paris, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	10 rs.
-Sisteme d'Artillerie de campagne, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	10 rs.
-Grammaire espagnole de l'Academie, 2 tomos, 8º mayor, rústica...	12 rs.
-Les oeuvres d'Horace traduites en France avec des notes por Dacier, 10 tomos, 12º francés, pasta...	20 rs.
-Vie de l'empereur Charles V, 6 tomos, 8º francés, pasta...	12 rs.
-Faits de la Pologne, 2 tomos, 12º mayor, pasta...	4 rs.
-De la revolution française, por Necker, 4 tomos, 16º francés, rústica...	12 rs.
-Martelle et Maltelium, Geographie universelle, 16 tomos, 8º mayor, pasta...	160 rs.
-Le poitinier royale, 2 tomos, 8º mayor, pasta...	20 rs.
-Homere, L'Iliade, 2 tomos, 12º francés, pasta...	20 rs.
-Homere, L'Odisée, 2 tomos, 12º francés, pasta...	20 rs.
-Fergusson, Histoire romaine, 7 tomos, 12º francés, pasta...	56 rs.
-Theatre de Brissoy (incompleto), 8 tomos, 12º francés, pasta...	24 rs.
-Memoires sur le commerce, 2 tomos, 12º francés, pasta...	8 rs.
-Questions sur l'enciclopedia (incompleto del tomo 1º), 9 tomos, 12º francés, pasta...	16 rs.
-Etat de l'Espagne, por Vaizac, 5 tomos, 12º francés, pasta...	20 rs.
-Dictionnaire literaire, 3 tomos, 12º francés, pasta...	15 rs.
-Vie de Philippe 2º, 6 tomos, 12º francés, pasta...	24 rs.
-Beudant, De Phisique, 1 tomo, 8º mayor, pasta...	10 rs.
-Memoires historiques et critiques, 1 tomo, 8º mayor, pasta...	10 rs.
-Oeuvres de Montesquieu (falta del tomo 4º), 5 tomos, 8º mayor, pasta...	16 rs.
-Proverbes domestiques, 2 tomos, 8º mayor, pasta...	20 rs.

-Lettres de Jerif, 3 tomos, 8 ^e mayor, pasta...	24 rs.
-Nouveau voyage en Espagne, 3 tomos, 8 ^e mayor, pasta...	30 rs.
-Oeuvres de Quintilien, 6 tomos, 8 ^e mayor, rústica...	60 rs.
-Recherches sur la population, par Godin, 2 tomos, 8 ^e mayor, rústica...	20 rs.
-Memoires sur l'electro pontiere, 1 tomo, 8 ^e mayor, rústica...	4 rs.
-De l'industrie française, 2 tomos, 8 ^e rústica...	16 rs.
-Theatre d'Aristophane, 4 tomos, 8 ^e , rústica...	40 rs.
-Manuel des agens de suange, 1 tomo, 8 ^e , rústica...	20 rs.
-Code forestier, 1 tomo, 8 ^e , rústica...	10 rs.
-De la loy des elections, 1 tomo, 8 ^e , rústica...	8 rs.
-La Germanie, traduction française, 1 tomo, 8 ^e , rústica...	10 rs.
-Odes d'Horace, traduction de Dayrac, 1 tomo, 8 ^e mayor, rústica...	10 rs.
-Histoire romaine de Lauren Pehen, 12 tomos, 12 ^e francés, pasta...	50 rs.
-Histoire des Empereurs, par Mr.Crevier, 12 tomos, 12 ^e francés, pasta...	50 rs.
-Voyages du jeune Anacharsis, 9 tomos, 12 ^e francés, pasta (sin atlas)...	40 rs.
-Histoire naturelle et civile de l'Orinoque, 3 tomos, 12 ^e francés, pasta...	15 rs.
-Aventures de Telemaque, 1 tomo, 12 ^e pasta...	5 rs.
-De la Santé, 1 tomo, 12 ^e pasta...	2 rs.
-Lacroix, Geographie moderne, 2 tomos, 12 ^e pasta...	8 rs.
-Contemplation de la nature, por Bonnel, 1 tomo, 8 ^e mayor, pasta...	10 rs.
-Etudes sur l'histoire ancienne, 5 tomos, 8 ^e mayor, pasta...	50 rs.
-Annuaire historique de 1818, 1 tomo, 8 ^e mayor, rústica...	10 rs.
-Almanac du commerce de 1825, 1 tomo, 8 ^e mayor, rústica...	10 rs.

-Documents historiques sur le gouvernement d'Hollande, 3 tomos, 8º mayor, rústica...	30 rs.
-Des proscriptions, 2 tomos, 8º mayor, rústica...	20 rs.
-L'Etranger en Irlande, 2 tomos, 8º mayor, rústica...	20 rs.
-Biographie pittoresque des députés, 1 tomo, 8º mayor, rúst..	10 rs.
-Histoire de Ludaigne, 2 tomos, 8º mayor, rústica...	30 rs.
-Les trois agés des colonies, 3 tomos, 8º mayor, rústica...	20 rs.
-Memoires de Da Costa-Cabral, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	8 rs.
-La Sagra, Voyage en Hollande, 2 tomos, 8º mayor, pasta, holandesa...	30 rs.
-Delaureus, Budget de 1820, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	4 rs.
-Dictionnaire hidrographique, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	5 rs.
-Oeuvres completes de l'abate de Mably, 12 tomos, 8º mayor, rústica...	120 rs.
-Dictionnaire du commerce, 2 tomos, 4º pasta...	40 rs.
-Traité des monnaies par abate de Basinghen, 2 tomos, 4º pasta...	40 rs.
-Enciclopedia methodique, 11 tomos, 4º pasta...	220 rs.
-Histoire de la revolution française, por Lemaire, 4 tomos, 12º francés, rústica...	20 rs.
-Histoire d'Anglaterra, 2 tomos, 12º francés, rústica...	10 rs.
-La marine de campagne, 2 tomos, 12º francés, rústica...	15 rs.
-La ciropedia de Xenofont, 2 tomos, 12º francés, rústica...	10 rs.
-Annales de l'Empire depuis Charle Magne, 2 tomos, 12º francés, rústica...	10 rs.
-Almanac des 25.000 adverses, 1 tomo, 12º francés, pasta...	10 rs.
-Nouveau conducteur de Paris, 1 tomo, 16º, rústica...	2 rs.
-Almanac des spectacles de 1.825, 1 tomo, 16º, rústica...	2 rs.
-Mannuel des Vignaron, 1 tomo, 16º, rústica...	3 rs.
-Traduction des élégies de Sextus Aurelius, 1 tomo, 16º, pasta...	6 rs.

- Mémoires de M.Debourriene sur Napoleon, 10 tomos, 8º,
rústica, Paris, 1829... 120 rs.
- 53 tomos de la colección de leyes francesas, en 8º mayor
y a la holandesa, encuadernados en 4 tomos... 212 rs.
- Diccionario geográfico de Miñano, 11 tomos, 10 volúmenes
en 4º holandesa... 120 rs.
- Descripción de Portugal y los Algarbes, 2 tomos, 4º mayor,
pasta... 50 rs.
- Registro de las minas de Castilla, 2 tomos, 4º mayor, pasta... 40 rs.
- Registro de las minas de Guadalcanal, 2 tomos, 4º mayor,
pasta... 36 rs.
- Los fueros de Vizcaya, 1 tomo, folio, pasta... 16 rs.
- Colección de documentos de las provincias vascongadas,
6 tomos, 4º, pasta... 120 rs.
- Odas de Horacio, traducción por D.Felipe Sobrado, 1 tomo,
8º rústica... 4 rs.
- Orden de las sociedades políticas por D.Justo Linda,
2 tomos, 8º, rústica... 12 rs.
- Memorias históricas sobre el comercio de Barcelona, por
Capmani, 2 tomos, 4º mayor, pasta... 24 rs.
- Segura, Historia universal, los tomos 1 al 13 inclusive,
8º rústica... 36 rs.
- Tratado elemental de economía política por el conde de
Berri, en castellano, 1 tomo, 8º, rústica... 4 rs.
- De la revolución de España, por Pradt, 1 tomo, 8º, rústica... 4 rs.
- Tratado de declamación, por Bastos, 1 tomo, 8º, rústica... 3 rs.
- Eglogas del pastor de Estremadura, 1 tomo, 8º, rústica... 4 rs.
- Tratado de la gota, por Costa, 1 tomo, 8º, pasta... 2 rs.
- Poesías de Luis de Camoens, 3 tomos, rústica... 20 rs.
- Cartas de Cavarrus, 8º, rústica... 6 rs.
- La Enviada, en verso corto, por Virmes, 8º mayor, rústica... 8 rs.

-Historia de la guerra de la independencia de España, por Maldonado, 3 tomos, 4º, pasta...	50 rs.
-Colección de las obras sueltas de Lope de Vega, 21 tomos en 4º rústica...	260 rs.
-Autos sacramentales de Calderón, 6 tomos, 4º pasta...	60 rs.
-El Espectáculo de la naturaleza, 16 tomos, 4º pasta...	140 rs.
-Diccionario de agricultura, traducción de Alvarez Guerra, edición antigua, 16 tomos, 4º pasta...	300 rs.
-Lecciones elementales de química, 6 tomos, 4º, impresión de 1819, pasta...	60 rs.
-Historia de los vínculos y mayorazgos por Samper y Guarinos, 1 tomo en 8º pasta (usado)...	6 rs.
-Discurso sobre economía política, por Muñoz, 8º pasta(usado)	2 rs.
-Nuevo sistema de gobierno económico para América, por D. José Campillo, 1 tomo, 8º mayor, pasta...	6 rs.
-Paralelo del colera morbo con el veneno de los monges, 8º, rústica...	2 rs.
-Crónicas de España, por Ambrosio Morales, y los opúsculos, 15 tomos, 4º pasta romana...	180 rs.
-Nueva gramática griega, por Bergnes de las Casas, 1 tomo, 8º rústica...	24 rs.
-Derecho español, por Samper, 2 tomos, 4º rústica...	20 rs.
-Memoria sobre la Administración de correos, por Quinto, 1 tomo, 4º, tafilete...	30 rs.
-Castro, Discursos críticos sobre las leyes, 2 tomos, 4º, rústica...	30 rs.
-Dos colecciones de documentos de las provincias vascongadas, 5 tomos, 4º, rústica...	120 rs.
-Memoria del general Cordova, impresión de París, 1 tomo, 4º rústica...	16 rs.

- Memorias sobre las observaciones astronómicas por D. José Espinosa y Tello, 2 tomos, 4º mayor, pasta... 32 rs.
- Historia canónica, política y estadística de la Isla de Cuba, por D. Ramón de la Sagra, 2 tomos, 4º mayor, rústica... 28 rs.
- Manual de la historia de la filosofía por Lima, 1 tomo, 4º, rústica... 12 rs.
- Obras de Mengs publicadas por Arava, 1 tomo, 4º mayor, pasta 18 rs.
- Historia del Nuevo Mundo por Muñoz, 1 tomo primero, 4º mayor, pasta... 10 rs.
- Descripción de las islas Pitiusas y Baleares, 1 tomo, 4º mayor, tafelete... 24 rs.
- Obras de Quevedo, impresas en Bruselas en 1.660, 5 tomos, 4º mayor, pasta... 50 rs.
- Regla y establecimiento de la orden y caballería de Santiago, 1 tomo, folio, pasta... 20 rs.
- Escrituras acuerdos sobre el servicio de 24 millones con las cédulas añadidas, 1 tomo, folio, pergamino... 16 rs.
- Conservación de Monarquías, por Navarrete, 1 tomo, folio, pasta... 16 rs.
- Sistema general de Aduanas, por las Cortes de 1820, 1 tomo, folio... 16 rs.
- Dos memorias sobre la navegación del río Tajo por Cabanes, a 60 reales cada una... 120 rs.
- Obras sueltas de D. Juan de Iriarte, 2 tomos, 4º mayor, pasta, holandesa... 30 rs.
- Tratado del cuidado y aprovechamiento de los montes, por Duhamel, 2 tomos en 4º mayor, pergamino... 26 rs.
- Dos memorias sobre la navegación del río Tajo, en un volumen pasta, a 60 reales cada una... 120 rs.
- Ordenanzas de Bilbao, 1 tomo en folio pasta... 30 rs.

-Alegación sobre derechos de la Hacienda, por Sainz de Andino, 1 tomo, pasta...	12 rs.
-Beudant, Curso de química, 2 tomos, 4º, pasta...	20 rs.
-Relaciones del cardenal Bentibollo, 1 tomo, 4º, pasta...	24 rs.
-Columela, Tratado de Agricultura, 2 tomos, 4º, pasta...	30 rs.
-Disertaciones de las inscripciones y buenas letras de París, 3 tomos, 4º, pasta...	30 rs.
-Cartas Marruecas por Cadalso, 1 tomo, 4º pasta...	8 rs.
-Fama póstuma a la vida de Lope de Vega, 1 tomo, 4º, falto de portada...	12 rs.
-Ensayo de una Biblioteca de traducciones españolas, por Pellicer, 1 tomo, 4º pergamino...	12 rs.
-El cortesano en Madrid por D.Alonso Núñez, 4º pasta...	8 rs.
-Conversaciones de Larresio tragieuse sobre el teatro, 1 tomo, 8º mayor, pasta...	12 rs.
-Vallejo, tratado de las aguas, 3 tomos, 4º pasta...	60 rs.
-Derecho Real de España, por Sola, 2 tomos, 4º pasta...	20 rs.
-Noticia de las minas de Guadalcanal, 2 tomos, 4º rústica...	16 rs.
-Arte de fabricar el salitre y la pólvora, 1 tomo, 4º, con láminas...	24 rs.
-Hijos de Madrid ilustres en santidad cristiana, por Alvarez y Baena, 4 tomos, 4º, pasta...	40 rs.
-Iaiglesia, Sobre la cría caballar, 1 tomo en 4º pasta...	16 rs.
-Reformas eclesiásticas en 1821, 1 tomo, 4º pasta...	8 rs.
-Suplemento al contrato social, 1 tomo, 4º pasta...	6 rs.
-Dictamen sobre instrucción pública, 1 tomo, 4º pasta...	6 rs.
-Discusión sobre la deuda estrangera y empréstito de 4.000 millones, 1 tomo en 4º, holandesa...	12 rs.
-Maldonado, Derecho romano, 1 tomo, 4º pasta...	10 rs.
-Romances de Germania, 1 tomo, 8º, pasta...	5 rs.

- Dos viages al estrecho de Magallanes por Sarmiento, 1 tomo,
4º pasta y pergamino, a 16 reales cada uno... 32 rs.
- Descartes, Viage del mundo, 1 tomo, 4º pasta... 16 rs.
- Advertencias para Reyes y Príncipes, por Benavides,
1 tomo, 4º pasta... 16 rs.
- Informes sobre el sistema territorial (1821), en un tomo,
4º pasta... 12 rs.
- Teoría de las instituciones judiciales por Seijas Lozano,
2 tomos, 8º mayor, pasta fina... 30 rs.
- Memorias sobre el contagio de la fiebre amarilla, 1 tomo,
4º pasta... 8 rs.
- Relación documentada sobre el trastorno de Venezuela,
1 tomo, 4º rústica... 4 rs.
- Reflexiones políticas y económicas de Aragón, 1 tomo,
pergamino... 6 rs.
- Pot-pourri literario dedicado a D.Felix Amat, 4º rústica... 16 rs.
- Ward, proyecto económico, 1 tomo, 4º rústica... 10 rs.
- Ideología matemática, por Ribero, en 3 suertes y 3 cuadernos, 4º rústica... 26 rs.
- La moral del labrador, por D.Agustín de Quinto, 1 tomo,
4º rústica... 12 rs.
- Discurso económico político, por D.Tadeo Calomarde,
1 tomo, 4º pasta... 8 rs.
- La sociedad feliz por Almarza, 1 tomo, rústica... 6 rs.
- Obras de Anacreonte traducidas por Canga Argüelles, 1 tomo,
4º rústica... 6 rs.
- Sumario de Trigonometría esférica por Castillo y Castro,
1 tomo, 4º pasta fina... 16 rs.
- Delación de la doctrina de los jesuitas, 1 tomo, 4º pasta... 8 rs.
- Década epistolar sobre el estado de las letras en Francia,
1 tomo, 8º mayor, pasta... 5 rs.

-Los doce libros del emperador Marco Aurelio, traducidos por Miranda, 1 tomo, 4º pasta...	20 rs.
-Colección de los viages por mar que hicieron los españoles por Navarrete, 2 tomos, 4º rústica...	40 rs.
-Ocios del conde D. Bernardino Rebolledo, 4 tomos, 8º mayor, pasta...	36 rs.
-Empresas de Saavedra, 4 tomos, 8º mayor, pasta...	30 rs.
-Variedades de ciencias, literatura y artes, 4 tomos, 8º mayor, pasta...	30 rs.
-Sistema de cambios, por Iturburo, 8º mayor, pasta...	12 rs.
-Nueva construcción del camino de hierro, por Vallejo, 1 tomo, 8º mayor...	9 rs.
-Pintura de los males del gobierno absoluto, por D. José Presas, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	8 rs.
-El Censor del año 1.820, 16 tomos, pasta...	160 rs.
-Arancel de 1.825, folio, rústica...	8 rs.
-Informe sobre la cría caballar, por Freire, folio...	6 rs.
-Constituciones de Carlos 3º, 1 tomo, folio, pasta...	12 rs.
-Primera parte de las historias que escribió de su tiempo Paulo Sabio Obispo de Nocera, traducido por Gaspar de Baeza, 1 tomo, folio, pergamino...	30 rs.
-Della Storia e della Ragione d'ogni Poesia, 7 volúmenes en 4º mayor, pergamino...	140 rs.
-Satira de Tito Petronio Arbitro, 2 volúmenes, 8º mayor holandesa...	30 rs.
-La rivolucione del Teatro musicale italiano, 3 tomos, 4º, pasta...	30 rs.
-Poesie di ventidue autori spagnoli, 2 tomos, 1 volumen 8º...	10 rs.
-Le opere di Q. Horacio, 1 tomo, 8º...	6 rs.
-Opere de P. Paolo, 4 tomos, doceno, pasta...	20 rs.
-L'adamo il mondo creato, 1 tomo, folio, pergamino...	16 rs.

790

-Opere di Demostene, 3 tomos, 8º mayor, holandesa...	30 rs.
-Le provinciale o Lettera da moatutto, 2 tomos, 8º mayor, holandesa...	20 rs.
-Historia della Republica Veneta, 4º mayor, pergamino...	20 rs.
-Soler Method, 3 tomos, 8º pasta...	30 rs.
-Fables Bgjohn Gay Fables, 1 tomo, 8º rústica...	4 rs.
-Método para aprender el inglés, por Fábregas...	8 rs.
-Tomasi, Gramática italiana, 1 tomo, 4º pasta...	8 rs.
-Calepino, septa linguarum, 2 tomos, folio mayor, pergamino	80 rs.
-Bernuille, Opera omnia, 4 tomos, 4º, pasta...	40 rs.
-L.Sephancis de urbibus, 1 tomo, folio pergamino (1.568), en griego y latín...	50 rs.
-Tasso, La Jerusaleme, 2 tomos, doceno, pasta...	10 rs.
-Nuñez Taboada, Diccionario español-francés, 1 tomo, 4º, pergamino...	24 rs.
-Cahey, diccionario inglés-español, 2 tomos, 12º, pasta...	10 rs.
-Diccionario de Poche, italiano-frances y francés-italiano, 1 tomo grueso, 12º, pasta...	10 rs.
-Diccionario latino y alemán, en 8º pergamino...	16 rs.
-Gerardi Mercatori atlas, 1 tomo, folio marca grande, pergamino...	60 rs.
-C.Plini Secundis, Paris 1543, folio mayor pergamino...	60 rs.
-F.Brugensis, in sacrosanta cuatuor Jesuchristi evangelia (1606), folio mayor, pergamino...	30 rs.
-Seneca philosophia, 1 tomo, folio mayor pergamino(1627)...	30 rs.
-Procopi, Cesarciensis arcana historia, folio pergamino, (1632)...	24 rs.
-Apiani Alejandrini, por V.Paterculi, 1 tomo, folio(1538)...	40 rs.
-Juni Juvenalis, Basilea, folio pasta (1591)...	36 rs.
-Xenophontis philosophia, 1 tomo, folio pasta (1534)...	50 rs.
-Angeli politiani opera, 1 tomo, folio, Basilea(1593)...	50 rs.

-L.Anneus Seneca, Basilea (1537)...	40 rs.
-Salusti Crespi, Venecia (1590), folio...	20 rs.
-Lambini Mon Itraliensis, 1 tomo, folio pasta...	16 rs.
-Poemas Joannais Miltoni, 2 tomos, 4º, en latín...	40 rs.
-C.Silvi Italici (1615), 1 tomo, 4º mayor, pasta...	24 rs.
-Biblia Sacra, 8º mayor, pasta...	12 rs.
-De die natali sacro et profano martiri de Roa, 1 tomo, 4º, Cordoba (1.600)...	16 rs.
-P.Virgilii Maronni, Ludovico Iacorda Toletano, 3 tomos, folio mayor (1.619)...	160 rs.
-P.Virgilii Maronni, S.Pintano, 2 tomos, folio mayor pasta, Ludoni (1.604)...	120 rs.
-Antiquitatum romanorum, 1 tomo, folio pasta (1.613)...	30 rs.
-Q.Horatii Flacci, 1 tomo, folio pasta, Paris(1.843)...	36 rs.
-Valerii Martialis epigramarum, 1 tomo folio (1.617)...	40 rs.
-Iacobi Terentii in Q.Horatii, 2 tomos, 4º mayor, pasta...	44 rs.
-Gerardii Joannis roca retoricii, 1 tomo, pasta...	24 rs.
-P.Voidii, 3 tomos, 8º mayor (1.661)...	30 rs.
-Branet veteribus poetis, 8º...	5 rs.
-Richardi ventei anima deuverione, gallimachi toca, 2 tomos, 8º mayor, pasta...	50 rs.
-Gerardii vocis di artis poetica, 1 tomo, 8º mayor, pasta...	24 rs.
-Militia romana de J.Jipni, 1 tomo, 4º mayor...	16 rs.
-Ausonii Burdigalensis viri consultavis, 1 tomo, 4º pasta...	34 rs.
-Scriptorum jura nautica et maritima, 1 tomo, 4º pasta...	20 rs.
-Aulii Gellii noctice articulum, 2 tomos, 8º mayor...	20 rs.
-Q.Horatii, Opera, 1 tomo, 8º mayor pasta...	10 rs.
-De oratio, 1 tomo, 4º pasta...	14 rs.
-Q.Horatii Joannis bona (1.653)...	16 rs.
-Preceptistas latinos, por Camu, 1 tomo, 4º...	14 rs.
-Seneca, Obras, 1 tomo, 8º mayor, pergamino...	14 rs.

-Caroli Pore, societate genie tragedia, 8º pasta...	8 rs.
-Q.Horatii opera, 1 tomo, 8º pasta, sin portada...	2 rs.
-Q.Horatii opera, 1 tomo, 8º pasta...	3 rs.
-Q.Horatii opera, 1 tomo, 12º pasta...	4 rs.
-Q.Horatii, Poesias, notas de Mr. de Fuentes, 1 tomo, 12º, pasta...	3 rs.
-Salustii Casa Minelli, 8º mayor, pergamino...	5 rs.
-Jaquier, Philosophia moralis etica, 8º pasta...	5 rs.
-Matamoros de Artemida Hapi eruditione, 1 tomo, 8º pasta...	4 rs.
-Aulii Persi Satirarum, 1 tomo, 8º pasta, (1.505)...	12 rs.
-P.Virgilii Maronni opera, 1 tomo, 12º, pasta...	2 rs.
-Apollodori Atheniensis Bibliotheca, 8º pasta...	5 rs.
-Sivilli horam oraculorum, 1 tomo pergamino greco-latino...	8 rs.
-Seneca tragedia, 12º pergamino Lugdoni (1.657)...	6 rs.
-Salustii Crispi opera, 12º, pergamino...	4 rs.
-M.Valerii Martialia, 2 tomos, 12º pasta...	14 rs.
-Las seis comedias de Terencio, latin y castellano, 1 tomo, 8º pasta, Alcalá (1.583)...	6 rs.
-Joannis Estoba Sententia, 2 tomos, uno bueno, pasta, Paris (1.597)...	12 rs.
-Marzi hieronimie vita cremonensis, 16º, Lugdoni (1.559)...	8 rs.
-T.Lucretii Cari, de rerum natura, 1 tomo, 16º pasta (1.569)...	8 rs.
-Lexico greco-latinum ex R.Constantini Crispinum, 1 tomo, 4º pergamino (1.568)...	24 rs.
-Georgii agricola medici, 1 tomo, 8º pergamino, Paris (1.553)...	10 rs.
-Lucani Pharsalia, 1 tomo, 8º mayor, pasta (1.614)...	10 rs.
-M.Terentii Barronii, 1 tomo, 8º pasta (1.563)...	8 rs.
-Q.Curtius Rufus, 1 tomo, 8º mayor, pergamino...	8 rs.
-Catalogus Joannis Pludoni, 2 tomos, 8º mayor, rústica...	18 rs.
-Plinii Epistola, 2 tomos, 8º mayor, pergamino...	16 rs.
-T.Libii Potabini, 3 tomos, 8º mayor pasta romana...	40 rs.

793

- T. Libii Potabini, Venecia, 5 tomos, 12º, pasta romana... 50 rs.
- Lettres sur l'Angleterre, 1 tomo, 8º mayor, rústica... 10 rs.
- Las Eroticas y traducción de Boecio por Villegas, 2 tomos,
8º mayor, pasta... 14 rs.
- Treinta tomos de varios periódicos españoles, que se
colocaban en 6, a 20 reales cada uno... 120 rs.

APENDICE Nº 14Biblioteca del Ministro Francisco Agustín Silvela (9).Literatura moderna

-La nouvelle abeille, 1 tomo...	10 rs.
-Jegat, Rumbos religiosos, 1 tomo...	8 rs.
-Nuevo Testamento, 1 tomo...	10 rs.
-Sarmiento, Obras póstumas, 1 tomo...	12 rs.
-Rousseau, Mores, 3 tomos...	160 rs.
-Floresta de Romances, 1 tomo...	1 rs.
-Rebolledo, obras poéticas, 3 tomos...	20 rs.
-Montalban, Luceros y prodigios de amor, 1 tomo...	40 rs.
-Suñer de Castro, Solo Madrid es Corte, 1 tomo...	4 rs.
-Coplas de Mingo Rodulfo, 1 tomo...	1 rs.
-Silvela, Biblioteca Selecta, 4 tomos...	200 rs.
-Madrileño, Cartas, 1 tomo...	6 rs.
-The life and opinions of Tristan Shandy y Gentleman, 2 vol.	20 rs.
-Vida del Lazarillo de Tormes, 1 tomo...	70 rs.
-Laharpe, Correspondance litteraire, 4 tomos...	32 rs.
-Hojeda, Cristiada, 1 tomo...	4 rs.
-G. Davila, Grandezas de Madrid, 1 tomo...	4 rs.
-Guizot, Les enfants, 2 tomos...	8 rs.
-Govante, Fábulas, 1 tomo...	2 rs.
-Goroitiza, Cinco comedias, 1 tomo...	8 rs.
-Gongora, Obras, 1 tomo...	24 rs.
-Gayandellodci, Fables, 1 tomo...	8 rs.
-Garcilaso, Obras, 1 tomo...	10 rs.
-Iarra, Trozos selectos, 1 tomo...	2 rs.
-La escuela de los maridos, 1 tomo...	2 rs.
-Avelina, 1 tomo...	15 rs.
-Jon Dryden, The dramatik workes, 1 tomo...	4 rs.

-Coursaud, Tableau de la literature ancienne et moderne...	2 rs.
-Cervantes, Novelas egeplares, 1 tomo...	20 rs.
-Cervantes, D.Quijote, 2 tomos...	60 rs.
-Solozano, La garduña de Sevilla, 1 tomo...	24 rs.
-Lope de Vega, Rimas del L.Burgillos, 1 tomo...	50 rs.
-Bressus, Opera Omnia, 2 tomos...	2 rs.
-Berguin, L'ami des petits enfans, 2 tomos...	4 rs.
-Bauer, Biblioteca Letrorum racional, 6 tomos...	200 rs.
-Autores españoles, 6 tomos...	250 rs.
-Aretino, Comedias, 1 tomo...	60 rs.
-Blauelioni, Le tresor des enfants, 1 tomo...	10 rs.
-Moratín, Obras póstumas, 1 tomo...	20 rs.
-Polo de Medina, obras...	10 rs.

Historia y Geografía

-Bodin, Resumé de l'histoire d'Angleterre, 1 tomo...	6 rs.
-Cabañas, Guía de caminos, 1 tomo...	4 rs.
-Coradoni, Compte des institutions de Jesuites, 1 tomo...	4 rs.
-Camús, Compendio de Historia universal, 2 tomos...	8 rs.
-César, Comentarios, 2 tomos...	40 rs.
-Colmeiro, De la constitución de León y Castilla, 2 tomos...	20 rs.
-Cortes, Sumario de los tiempos, 1 tomo...	15 rs.
-Dulaure, Revolution Française, 1 tomo...	120 rs.
-Escalona, Historia del Monasterio de Sahagún, 1 tomo...	4 rs.
-Faulion, Mélanges, 3 tomos...	12 rs.
-Abrege de Geografie, 1 tomo...	4 rs.
-Gordon, Vie du pape Alexandre VI, 1 tomo...	1 rs.
-Golsmi, History of Engrand, 1 tomo...	8 rs.
-Herrera, Conquetes des Castillans, 1 tomo...	3 rs.
-Ietronne, Geografía, 1 tomo...	4 rs.
-Loeva Vecinans, Cronología...	8 rs.

-Mendoza, Guerras de los Países Bajos, 1 tomo...	50 rs.
-Solis, Conquista de Megico, 1 tomo...	16 rs.
-Livius Palentius, Historia, 6 tomos...	120 rs.
-Napoleón, Obras, 4 tomos...	40 rs.
-Salmon, Lo stato presiuti de lati popoli, 13 tomos...	280 rs.
-Sallustino, Bellum latilinarum, 1 tomo...	8 rs.
-Paterculus, Historica Romana, 1 tomo...	50 rs.
-Diccionair Anglais-Français, de Mege, 2 tomos...	16 rs.
-Catalogus librorum Mark & Morante, 4 tomos...	12 rs.
-Catalogus de la cour de casation, 1 tomo...	6 rs.
-Diccionario greco-latino, 1 tomo...	40 rs.
-Diccionario Français-Portugais, 1 tomo...	10 rs.
-Enciclopedie Metodique, 60 tomos...	600 rs.
-Lancelot, Racines grecques, 1 tomo...	4 rs.
-Movellius, Berborum latinorum, 1 tomo...	160 rs.
-Planche, Dictionaire Français-Grecque, 1 tomo...	60 rs.
-Planche, Dictionaire Grecque-Français, 1 tomo...	60 rs.
-Noel, Dictionarum Latinum-Galicum, 1 tomo...	30 rs.

Ciencias

-Alemany, Aritmética, 1 tomo...	2 rs.
-Brierre, Botanique, 1 tomo...	10 rs.
-Bourdau, Algebre, 1 tomo...	10 rs.
-Cabarrus, Obstáculos contra la felicidad, 1 tomo...	8 rs.
-Cheminnais, De re poética, 1 tomo...	4 rs.
-Cherterfield, Letras, 4 tomos...	20 rs.
-Peter Frany, Economia Politiqua, 1 tomo...	4 rs.
-Minations des Colleges, 1 tomo...	3 rs.
-Histoire de France, 2 tomos...	10 rs.
-Jovellanos, Ley agraria, 1 tomo...	8 rs.
-Maullock, Economía Política, 1 tomo...	20 rs.

-M.Culloch, The Political Economy, 1 tomo...	21 rs.
-Hermosilla, Arte de Hablar...	6 rs.
-Metode pour parler anglais, 1 tomo...	2 rs.
-Morel, Mitología, 1 tomo...	2 rs.
-Mountifield, Gramática inglesa, 2 tomos...	6 rs.
-Ortografía, 1 tomo...	2 rs.
-Informe sobre pesos y medidas, 1 tomo...	2 rs.
-Mengifo, Arte Poética Española, 1 tomo...	4 rs.
-Fr. Santos, Descripción del Escorial, 1 tomo...	8 rs.
-Servant Bearais, Filosofía, 1 tomo...	1 rs.
-Maneville, Beautés de l'Histoire, 1 tomo...	4 rs.
-Valle, Economía Política, 1 tomo...	10 rs.
-Vallejo, Matemáticas, 1 tomo...	1 rs.
-Vazquez Queipo, Reforma del sistema métrico, 1 tomo...	1 rs.

Literatura antigua

-Colección de autores latinos con traducción francesa, publicada en la imprenta de A. de Lalain, 5 tomos...	28 rs.
-Colección de autores griegos con traducción francesa, publicados por A. de Lalain, 13 tomos...	74 rs.
-Ciceron, Cartas, 1 tomo...	7 rs.
-Athenaus, Dipmos opistatum, 1 tomo...	60 rs.
-Cicerón, Oraciones escogidas, 2 tomos...	20 rs.
-Epictetos Keber, El entiridion y la tabla, 1 tomo...	6 rs.
-Pedro, Fábulas...	2 rs.
-Juvenal, Persio, Galyra, 1 tomo...	40 rs.
-Horacio, Opera illustrevit Dupuy, 2 tomos...	80 rs.
-Horacio, Opera, 1 tomo...	3 rs.
-Horacio, Poesías líricas, traducción de Campos, 1 tomo...	10 rs.
-Horacio, Sus obras, traducción de Burgos, 4 tomos...	40 rs.
-Luciano, Opera serensint, T.Benedictus, 2 tomos...	18 rs.

798

-Luciano, El sueño y la tabla de Félix, 1 tomo...	6 rs.
-Ovidio, Selecta fabulae de Metamorphoseos, 1 tomo...	4 rs.
-Pindaro, Olimpia carmina, 1 tomo...	50 rs.
-Peonio, Sátiras, 1 tomo...	30 rs.
-Terencio, Le comedien, 1 tomo...	30 rs.
-Cours de themes, 1 tomo...	2 rs.
-Virgilio, Obras, traducción de López, 1 tomo...	40 rs.
-Virgilius, Opera illustravit Besauns, 1 tomo...	25 rs.
-Virgilio, Obras traducidas por Velasco, 5 tomos...	75 rs.
-Platón, Pensées, 1 tomo...	25 rs.
-Suetonius, XII Casaribus libri VIII, 1 tomo...	70 rs.
-Teocrito, Opera, 1 tomo...	40 rs.
-Victorius, Mariorum Lectionum, 1 tomo...	16 rs.
-Fedro, Fábulas, 1 tomo...	6 rs.

Legislación

-Sysmondi, Etude sur les costumes du peuple, 1 tomo...	20 rs.
-Silvela, Du mantina de Eupesimo de mott (sic)...	20 rs.
-Rojron, Code de procedoze civile, 1 tomo...	30 rs.
-Rojas, Tractus de incompatilitate pudensi pluius majoratu.	10 rs.
-Richelieu, Testamento político, 1 tomo...	4 rs.
-Proceso del Sello, 1 tomo...	4 rs.
-Paillet, Manuel de Droit Français, 1 tomo...	50 rs.
-J. Zuñiga, Biblioteca judicial, 1 tomo...	50 rs.
-Novissima Recopilación, 6 tomos...	320 rs.
-Anales de Minas, 1 tomo...	2 rs.
-Raport au conseil pour des hospices, 1 tomo...	4 rs.
-Heinecio, Elementa iuris civilis, 1 tomo...	4 rs.
-Heinecio, Elementa iuris romanis, 1 tomo...	10 rs.
-Godort, Manual de la condición de caballero, 1 tomo...	20 rs.
-G. Caños, Reflesiones contra la pena de muerte, 1 tomo...	4 rs.

-Gaudillot, Curso de derecho administrativo, 1 tomo...	4 rs.
-Etablisemens du Humanitate, 4 tomos...	40 rs.
-Petit Iraaq, Comentario sobre el espíritu de las leyes...	10 rs.
-Duquenel, Lois municipalis, 2 tomos...	50 rs.
-Descenne, Code general français, 6 tomos...	6 rs.
-Complete general de la administratio, 2 tomos...	20 rs.
-Código de Comercio, un tomo...	30 rs.
-Code de instrucción criminalle, 1 tomo...	10 rs.
-Chateaubriand, La monarchie selon la Chante, 1 tomo...	4 rs.
-Definición de la Orden de Calatraba, 1 tomo...	30 rs.
-Bosquet, Nouveau Dictionnaire de Droit, 2 tomos...	100 rs.
-Becaria, Tratado de los delitos y de las penas, 1 tomo...	8 rs.
-Berriat, Cours de procedure civile, 2 tomos...	16 rs.
-Bache, Cour de droit publica, 1 tomo...	2 rs.
-Analogie drat proset de code civile, 1 tomo...	2 rs.
-Ardaut, Projet de code rural, 1 tomo...	6 rs.
-Aguirre, Curso de disciplina eclesiástica, dos tomos...	40 rs.
-Ley de Enjuiciamiento sobre negocios de comercio, 1 tomo...	10 rs.
-Dupin, Loi concernant l'organisation judiciare, 1 tomo...	78 rs.
-Bouchier, Droits de l'homme...	8 rs.
-150 egemplares de obras postumas, a 10 reales...	1.500 rs.

Lote 29, Literatura moderna

-Alburquerque, Geórgicas Portuguesas, 1 tomo...	4 rs.
-Alonso Perez, Segunda parte de la Diana, 1 tomo...	40 rs.
-Andres, Historia de la literatura, 2 tomos...	8 rs.
-Arnault, Horas, 8 tomos...	200 rs.
-Barelan, Argesius, 1 tomo...	4 rs.
-Beaumont, Le magasin del enfan, 4 tomos...	8 rs.
-Blanchard, Le Tresor des enfans, 1 tomo...	10 rs.
-Bulengerus, De Theatro, 1 tomo...	2 rs.

800

-Tragicomedia de Calisto y Melibea, 1 tomo...	15 rs.
-Casti, Animales parlantes, 1 tomo...	8 rs.
-Camus, Obras poéticas, 1 tomo...	8 rs.
-Capmani, Filosofía de la elocuencia, 1 tomo...	10 rs.
-Segunda comedia de Celestina, 1 tomo...	60 rs.
-Cerbantes, D.Quijote, 2 tomos...	70 rs.
-Contreras, Selva de aventuras, 1 tomo...	50 rs.
-Delavigne, Theatre, 2 tomos...	30 rs.
-Svorenensis, Sententiae et exempla, 1 tomo...	12 rs.
-Flavius, Opera, 1 tomo...	2 rs.
-Moratín, Obras póstumas, 1 tomo...	20 rs.
-Graciani, Obras, 1 tomo...	30 rs.
-Golsmitt, The vicar of Walkfield, 1 tomo...	4 rs.
-Campillos, Lacio histórico, 1 tomo...	4 rs.
-Index librorum prohibitorum, 1 tomo...	30 rs.
-Iemercier, Agamenon tragedie, 1 tomo...	4 rs.
-Lista, Poesías, 2 tomos...	20 rs.
-Luciano, Diálogos, 1 tomo...	50 rs.
-Mariellur, De proprietate sermonem, 1 tomo...	6 rs.
-Mohedano, Historia literaria de España, 5 tomos...	50 rs.
-Moliere, Oeuvres completes, 1 tomo...	100 rs.
-Payavicino, Opere siette, 2 tomos...	40 rs.
-Revue française, 1 tomo...	1 rs.
-Roche, The children, 5 tomos...	40 rs.
-Ruiz de la Vega, El Pelayo, 3 tomos...	30 rs.
-Salustio, Guerra, 1 tomo...	15 rs.
-Shaspeare, Selected plays, 6 tomos...	35 rs.
-Tarsis, Obras poéticas, 1 tomo...	10 rs.
-Tapia, Poesías, 2 tomos...	10 rs.
-Theagenus y Clarietea, 1 tomo...	30 rs.
-Velazquez, Orígenes de la poesía castellana, 1 tomo...	10 rs.

-Vaez, Arbol de vidas, 1 tomo...	40 rs.
-Biblioteca italiana, 1 tomo...	20 rs.
-La escuela de los maridos, 1 tomo...	2 rs.

Historia y Geografía

-Appianus, De guerra civile, 1 tomo...	4 rs.
-Bon, Le voyageur moderne, 6 tomos...	60 rs.
-Cabrera, Historia de Felipe 2º, 1 tomo...	120 rs.
-César, Comentarior, 1 tomo...	4 rs.
-Cesare, Comentarior tradoti, 1 tomo...	38 rs.
-Cieza, Crónica del Perú, 1 tomo...	80 rs.
-Duchesne, Historia de España, 2 tomos...	4 rs.
-Castillo, Crónica de Enrique 4º, 1 tomo...	400 rs.
-Eutropii, Breviarum Romana historia, 1 tomo...	6 rs.
-Jorusaleoni, Navegación del Mar Negro, 2 tomos...	20 rs.
-Golsmit, Histoire romaine, 1 tomo...	8 rs.
-Gorantes, Diccionario geográfico, 1 tomo...	4 rs.
-Jovius, Historia sui temporis, 2 tomos...	12 rs.
-Leveau, Histoire du Bas Empire, 11 tomos...	220 rs.
-Nougaret, Empereurs romains, 1 tomo...	4 rs.
-Pressas, Cronología, 1 tomo...	2 rs.
-Ramusio, Navigatione et viaji, 2 tomos...	32 rs.
-Rousselin, Vie de Itoche, 2 tomos...	6 rs.
-Resmeville, Beates de l'Histoire, 1 tomo...	4 rs.
-Rollin, Histoire ancienne...	8 rs.
-Sanson, La Afrique, en cartes, 2 tomos...	8 rs.
-Silvela, Historia antigua, 2 tomos...	16 rs.
-Tooke, The panteon, 1 tomo...	6 rs.
-Jesaup, Historia, 1 tomo...	12 rs.
-Verea, Historia de Galias, 1 tomo...	4 rs.
-Senofont, De libri institutione, 1 tomo...	8 rs.

Diccionarios

-Dictionnaire Anglais-Français, 1 tomo...	160 rs.
-Boisviillen, Gradus ad Parnasum, 1 tomo...	20 rs.
-Bravus, Thesaurus, 1 tomo...	10 rs.
-Catalogue de la cour de casation, 1 tomo...	4 rs.
-Diccionario de la lengua castellana, 1 tomo...	60 rs.
-Diccionario Francés-Italiano, 2 tomos...	20 rs.
-Gracia, Diccionario de la Música, 1 tomo...	10 rs.
-Guia de forasteros, 1 tomo...	6 rs.
-Hoderius, Lexicon francés, 1 tomo...	140 rs.
-Tones, Dictionary, 1 tomo...	4 rs.
-Laveaux, Dictionnaire Français, 2 tomos...	100 rs.
-Losada, Diccionario Español-latino...	10 rs.
-Madoz, Diccionario Geográfico, 16 tomos...	320 rs.
-Madrazo, Catálogo del Museo, 1 tomo...	14 rs.
-Musee des familles, 13 tomos...	80 rs.
-Nebrisensis, Dictionarum latium-Hispannio, 1 tomo...	100 rs.
-Papeles varios, 1 tomo...	30 rs.
-Museo de Artillería, 1 tomo...	1 rs.
-Requejo, Tesauo, 1 tomo...	6 rs.
-Salvá, Catalogue of spaniik books, 1 tomo...	4 rs.
-Valviena, Diccionario latino-español, 1 tomo...	45 rs.
-Vossius, Etimologicon, 1 tomo...	10 rs.

Ciencias

-Beudant, Física, 1 tomo...	8 rs.
-Bourdou, Atithmetique, 1 tomo...	3 rs.
-Braudin, Influencia del clima, 1 tomo...	1 rs.
-Cebrian, Nuevo sistema de pesas, 1 tomo...	1 rs.
-Chimie organique, 1 tomo...	4 rs.
-Chimie inorganique, 1 tomo...	4 rs.

-Chantreau novísimo, 1 tomo...	10 rs.
-Faria, Gramática inglesa, 1 tomo...	8 rs.
-Garan, El sabio instruido a la naturaleza, 1 tomo...	1 rs.
-Gil de Zarate, Manual de Literatura, 1 tomo...	4 rs.
-Gómez, Cultivo de flores, 1 tomo...	1 rs.
-Gadinier, Logarithmo, 1 tomo...	8 rs.
-Jalande, Logaritmos, 1 tomo...	4 rs.
-Jiménez, Genera plantarum, 2 tomos...	8 rs.
-Mirabaud, Systeme de la Nature, 2 tomos...	16 rs.
-Mecanique, 1 tomo...	2 rs.
-Mytologiae, 1 tomo...	2 rs.
-Nodea, Gramática, 1 tomo...	2 rs.
-Prison, Mecanique, 1 tomo...	4 rs.
-Filosofía, 1 tomo...	4 rs.
-Servant Beauvais, Filosofía, 2 tomos...	1 rs.
-Sainz de Andino, Elocuencia forense, 2 tomos...	16 rs.
-Rousseau, Fragments sur l'éducation, 1 tomo...	16 rs.
-Panlseiro, Preloções filosoficos, 1 tomo...	4 rs.
-Ward, Proyecto económico, 1 tomo...	10 rs.
-Valleon, Física y química, 1 tomo...	8 rs.

Literatura antigua

-Colección de autores griegos con la traducción francesa, publicados por A. Delalain, 12 tomos...	144 rs.
-Colección de autores latinos con la traducción francesa, publicados por A. Delalain, 7 tomos...	51 rs.
-Anacoreonte, Obras traducidas del griego, 1 tomo...	6 rs.
-Araujo, Gramática latina, 1 tomo...	4 rs.
-Auber Audert, Prosodie latine, 1 tomo...	2 rs.
-Bounniff, Methode pour estudier le grecq...	6 rs.
-Casopardo, Tratado para estudiar el latín...	9 rs.

-Fabrieiro, Biblioteca latina, 1 tomo...	30 rs.
-Garnier, Prosodie grecque, 1 tomo...	1 rs.
-Hesiodus, Opera cum notis Fieuni, 1 tomo...	20 rs.
-Historiens grecques (choix), 3 tomos...	8 rs.
-Homero, Mores, 1 tomo...	4 rs.
-Horacio, Opera adum, 1 tomo...	6 rs.
-Horacio, Opera recensuit Potrier, 1 tomo...	20 rs.
-Lhomond, Viris illustribus Romae, 1 tomo...	1 rs.
-Le regne de Bion Moschus, 1 tomo...	4 rs.
-Lefre, Prosodia latina, 1 tomo...	1 rs.
-Isocrates, Discours a Demonique, 1 tomo...	3 rs.
-Ovidio, Metamorphosis, 1 tomo...	6 rs.
-Ovidio, Metamorphosis, traducción, 2 tomos...	16 rs.
-Papinius, Opera, 1 tomo...	12 rs.
-Pindaro, Olimpia omnia carmina, 1 tomo...	40 rs.
-Seneca, Tragedie cum notis Farinabio...	6 rs.
-Suetonius, Opera ad usum de juvenis, 1 tomo...	16 rs.
-Sanchez de Viana, Anotaciones, 2 tomos...	40 rs.
-Selectae ex optimis graecus, 1 tomo...	2 rs.
-Soritores, Historiae Augusta...	10 rs.
-Theatre complete des latins (15 tomos)...	450 rs.
-Virgilio, Opera, 1 tomo...	16 rs.

Legislación

-Tapia, Manual de práctica forense, 1 tomo...	14 rs.
-Systeme sociale, 3 tomos...	8 rs.
-Silvela, Administración, 1 tomo...	24 rs.
-Silvela (D.Manuel), Una cuestión de derecho, 1 tomo...	4 rs.
-Rouchier, Del'home, 1 tomo...	8 rs.
-Rogron, Code forastier, 1 tomo...	30 rs.
-Rojo, Toutis legem XII tabularum, 1 tomo...	2 rs.

-Reinoso, Delitos de infidelidad a la patria, 1 tomo...	20 rs.
-Respuesta de los fiscales, 1 tomo...	1 rs.
-Pinheiro, Cours de droit public, 2 tomos...	40 rs.
-Patricio, Del Reino, 1 tomo...	4 rs.
-Las siete Partidas, 4 tomos...	320 rs.
-Odiet, Des systèmes hypothécaires, 1 tomo...	3 rs.
-Laserna, Elementos de derecho civil y penal, 3 tomos...	30 rs.
-Llorente, Poder de los reyes en la división de derecho...	10 rs.
-Mariana, Del rey, 1 tomo...	30 rs.
-Lucas, Question de la peine de mort, 1 tomo...	10 rs.
-L.Morales, Opinión sobre los bienes nacionales, 1 tomo...	8 rs.
-Melgarejo, Contratos públicos, 1 tomo...	1 rs.
-Martínez, Práctica de sustanciar pleitos, 1 tomo...	10 rs.
-Heinecius, Elementa juris romanis, 1 tomo...	14 rs.
-Guide nouveau du etudiant, 1 tomo...	2 rs.
-G.Becerra, Estado del poder judicial, 1 tomo...	1 rs.
-G.Goyena, Código criminal, 2 tomos...	8 rs.
-F. de la Rua, Comentarios a la ley de enjuiciamiento, 5 tomos...	50 rs.
-Febrero, Febrero adiccionado, 7 tomos...	30 rs.
-Ley de enjuiciamiento sobre negocios de comercio, 1 tomo...	10 rs.
-Deloriourt, Droit commercial français, 2 tomos...	4 rs.
-Dupin, Histoire de secours publique, 1 tomo...	8 rs.
-Constitución del año doce, 1 tomo...	1 rs.
-Colección de constituciones, 1 tomo...	6 rs.
-Code d'instruction criminale, 1 tomo...	10 rs.
-Constitution des Provinces Unies, 1 tomo...	2 rs.
-Code penal, 1 tomo...	10 rs.
-Carte constitutional do Portugal, 1 tomo...	4 rs.
-C.Itarmenopolus, Prontuarium juris...	12 rs.
-J. de Zúñiga, Práctica general forense, 3 tomos...	50 rs.

-Genche, Diccionario de legislación, 3 tomos...	60 rs.
-Proget de Cour religieuse, 1 tomo...	2 rs.
-Compe generale de la administration, 1 tomo...	30 rs.
-Bouton Lebran, Filosofía política, 1 tomo...	10 rs.
-Albin de Prat, Dictionaire de Droit publique, 2 tomos...	120 rs.
-Código de Comercio, 1 tomo...	30 rs.
-Ciento cincuenta egemplares de obras póstumas de D.Manuel Silvela, a 10 reales...	1.500 rs.

APENDICE Nº 15Biblioteca del escritor, político y periodista Pedro Calvo Asensio (10)

-Coronación de Quintana, 2 folletos...	4 rs.
-Constitución de 1.862...	1 r.
-Doctrina de los espulsos estinguida...	6 rs.
-Obras de Buffon, 35 tomos en 18 volúmenes...	100 rs.
-Corta historia universal, tomo 3º al 10...	100 rs.
-Ystoria de España, por Mariana...	160 rs.
-Disciplina eclesiástica de Aguirre...	70 rs.
-Ystoria de Fernando VII...	36 rs.
-Galería de cuadros del Museo de pinturas...	14 rs.
-Las clases médicas al Sr. Calvo Asensio...	20 rs.
-Carta constitucional de la monarquía portuguesa...	2 rs.
-Biografía de Lazen empaquetada...	8 rs.
-Folletos políticos autores (9)...	6 rs.
-Libreto de operas (31)...	15 rs.
-Galería de hombres celebres de Julia (32 ejemplares)...	32 rs.
-Una obra de Zeus...	10 rs.
-Quintin Durward...	4 rs.
-The european magacini...	4 rs.
-Actas de las Cortes de Castilla...	20 rs.
-Vidas paralelas de Plutarco (4 ejemplares)...	20 rs.
-Entregas de la galería de los representantes del pueblo...	6 rs.
-Paquete que contiene un legajo y seis tomitos sobre constituciones y reglamento de Cortes...	6 rs.
-Folletos diversos (100)...	40 rs.
-Tomos de decretos de Cortes del año 1820 al 23...	54 rs.
-Código Penal de 1.821 (4)...	12 rs.
-Diccionario de la conversación y la lectura...	100 rs.

-Plutarco francés (6)...	24 rs.
-Diccionario histórico crítico francés (16 tomos)...	100 rs.
-Almanaque del 61 (12 tomos)...	48 rs.
-Almanaque del 60 al 61 (18 tomos)...	48 rs.
-Un rollo con 6 mapas...	16 rs.
-Almanaques del 1860 y 61 encuadernados (5)...	50 rs.
-Paquete cuestiones del Parlamento y de la prensa...	8 rs.
-Paquete sobre ley electoral de Diputados en 1860...	8 rs.
-Cuestión de imprenta...	8 rs.
-Proyecto de ley de contavilidad provincial y municipal...	8 rs.
-Tomos de novelas de la Iberia encuadernados...	60 rs.
-Asamblee nationale comique...	4 rs.
-Mensagero aragonés, periódico...	4 rs.
-Ejemplares de la Condesa de Charny (6)...	24 rs.
-Mariana, De la constitución, De la dignidad real...	12 rs.
-Diccionario Español-Inglés y viceversa (2)...	34 rs.
-Diccionario Español-Italiano y viceversa (2)...	20 rs.
-Diccionario Francés-Español y viceversa (2)...	48 rs.
-Enciclopedia Francés-Español y viceversa...	6 rs.
-Historia del origen del cristianismo...	20 rs.
-Manual del ciudadano español...	4 rs.
-Higiene del matrimonio...	14 rs.
-Higiene de medicina popular...	8 rs.
-Caricatura pasta...	20 rs.
-Diccionario de geografia universal en francés (4)...	120 rs.
-Tratado de agrimensura y arquitectura legal...	30 rs.
-Italia siglo XIX...	12 rs.
-Ultimos cantos por Guell y Rantt...	12 rs.
-Colección legislativa de estadística...	8 rs.
-Carta itineraria de España...	4 rs.
-Diccionario de economía política...	12 rs.

-Historia política de España (3)...	40 rs.
-Estudios de la historia de la humanidad (8)...	96 rs.
-Diccionario de economía política francés...	16 rs.
-Tomos de la Iberia, novelas (4)...	16 rs.
-Almanaque del año 1.861 (6)...	24 rs.
-Diarios del Congreso y del Senado (paquetes)...	26 rs.
-Memorias del Palacio del Congreso de los Diputados...	24 rs.
-Carta telegráfica de España y Portugal...	8 rs.
-Almanaques de la Iberia del 62 (16)...	64 rs.
-Diario de las sesiones del Congreso, año 1862...	40 rs.
-Almanaque del 62 (6)...	60 rs.
-Mapas (4)...	8 rs.
-Folletos en un paquete (70)...	20 rs.
-Paquetes de libros de la Academia de la Lengua que contienen 3 tomos, dos de discursos de recepción, uno de obras del Duque de Frias, 7 tomos que contiene el Quijote, vida de Cervantes y Gramática castellana...	60 rs.
-Legislatura de 1861 al 62 completo...	32 rs.
-Ilustración nº 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7...	70 rs.
-Malle Brun, Geografía universal (12)...	160 rs.
-Cocinero de S.M...	24 rs.
-Fuentes minerales...	16 rs.
-Revisión de firmas...	20 rs.
-Cuenta general del estado del año 56 (2)...	8 rs.
-Presupuesto de ultramar del 62 (2)...	16 rs.
-Presupuesto de ultramar del 62 (1)...	8 rs.
-Cuenta general del estado de 1.862...	8 rs.
-Memorias de obras públicas de 1859 al 60...	16 rs.
-Cuenta general del Estado del 61 al 63 (2)...	16 rs.
-Presupuesto de ultramar del 61 al 63 (2)...	16 rs.
-Exposición general de agricultura 1.857...	24 rs.

-Presupuestos generales del Estado 1860 y 1861 (2)...	16 rs.
-Obras de Tacito en castellano (2)...	70 rs.
-Anuario estadístico de España de 1859 a 1860...	16 rs.
-Cuenta general del estado del 60...	8 rs.
-Diario de Sesiones de Cortes de 1820 a 1823 (24)...	100 rs.
-Indice del diario de las sesiones de 1810 a 1823...	4 rs.
-Paquete de diario de Sesiones de 1.823...	14 rs.
-Catalogo de la Biblioteca del Congreso...	6 rs.
-Estadística y vicisitudes de las Cortes de los ministros del 33 al 58...	6 rs.
-Sesiones de Cortes de Sevilla y Cádiz, 1823...	8 rs.
-Sesiones de Cortes de 1.852...	8 rs.
-Sesiones del Congreso desde el 52 al 54 (3)...	24 rs.
-Sesiones del Congreso desde 1.840 al 51 (25)...	200 rs.
-Sesiones del Congreso de 1.854...	8 rs.
-Examen de ingenios...	10 rs.
-Poesías de Roma...	8 rs.
-Sesiones del Senado desde el 37 al 57 (39)...	300 rs.
-Sesiones de Cortes de 1810 a 1.813 (20 tomos)...	80 rs.
-Sesiones de Cortes del 36...	24 rs.
-Las Cortes Españolas, por Luque y Vicens...	24 rs.
-Diario de Cortes del 34 al 59 (46 tomos)...	360 rs.
-Folletos (21)...	8 rs.
-Influjo de la educación en la familia (10)...	30 rs.
-Libros del saber de Astronomía de D.Alfonso...	100 rs.
-Colección completa de la Iberia desde su principio, 1.854 hasta fin de Junio de 1863, compuesta de 16 volúmenes en pasta y uno en rústica...	500 rs.
-Colección incompleta de la Iberia chica desde 1.859, en que empezó, asta fin de Junio de 1863 (falta el 2º semestre de 1862), pasta...	120 rs.

APENDICE Nº 16Biblioteca del Marqués de Tolosa (11).Historia Sagrada

- Le nouveau testament de notre Seigneur J.C., 2 t., 4º, pasta. 90 rs.
- Aguila, Dizionario portatile della Biblia, 4 t., 8º, rústica. 32 rs.
- Arnauld d'Andylly, Oeuvres Diverses contenant l'histoire
de l'ancien testament et les confesions de S. Agustin,
1 tomo, folio, pasta... 24 rs.
- Berce, Novi testamenti historici Graeci et latini cum
annotaciones Balduino Balao et Stephani, 1 tomo, 4º, rustica 30 rs.
- Biblia Arabiga, 1 tomo, 4º mayor, pasta... 160 rs.
- Biblia Sacra cum Hebraicorum, Caldeorum et Graecorum
nominum interpretatione, 1 tomo, folio mayor, pasta... 50 rs.
- Biblia en dos columnas, hebraico y español, del año 5522
de la creación del mundo, 1 tomo, folio mayor, pasta... 320 rs.
- Biblia Sacra cum annotationibus du Hamel, 2 tomos, folio,
pasta... 180 rs.
- Biblia Sacra cum notis cronologicis, historicis et
Geographicis, 1 tomo, 4º, pasta... 24 rs.
- Biblia Sacra con estampas, 1 tomo, 8º marquilla, pasta... 20 rs.
- Sainte Bible, traduite en français sur les testes
Hebreus et Graecques, 3 tomos, 8º, rústica... 36 rs.
- Biblia Haebrea, 9 tomos, 16º, pasta... 160 rs.
- Biblia Sacra, 6 tomos, 12º, pasta... 72 rs.
- Carrieres, Commentaire litteral sur la Sainte Bible,
10 tomos, 16º, pasta... 150 rs.
- Castellot, Semana Santa en castellano, 8º, tafilete... 14 rs.
- Clerc, Le nouveau Testament de Notre S.J.C., traduit
sur l'original Graec, 2 tomos en uno, 4º, pasta... 24 rs.

- Clerc, L'Histoire de Tobie paraphrasée, 1 tomo, 8^o, pasta... 14 rs.
- Clerier, Veteris testamenti cum commentariis, 2 tomos,
folio, rústica... 60 rs.
- Du Pin, Dissertation Preliminare du Prolegomenes sur la
Biblie, 2 tomos en uno, 4^o, rústica... 18 rs.
- Duquet, Esplication du mistere de la Passion de N.S.J.C.,
1 tomo, 12^o, pasta... 5 rs.
- Duquet, Esplication du mistere de la Passion de N.S.J.C.,
2 tomos, 12^o, pasta... 6 rs.
- Duquet, Traité de la Croix de notre S.J.C., 14 tomos, 12^o,
pasta... 50 rs.
- Duquet, Esplication du Libre de Job, 4 tomos, 12^o, pasta... 24 rs.
- Duquet, Le Sainte Bible, 25 tomos, 12^o, pasta... 260 rs.
- Biblia Francesa y Latina de Beza con notas de Calmet,
17 tomos, 4^o, rústica... 650 rs.
- Duquet, Esplication de l'ouverture du Coté et de la Sepul
ture de J.C., 1 tomo, 12^o, pasta... 5 rs.
- Duquet, Esplication de la Prophetie de Isaie, 6 tomos, 12^o,
pasta... 20 rs.
- Duquet, Esplication du Libre du Psaumes, 7 tomos, 12^o,
pasta... 35 rs.
- Duquet, Esplication des cinq chapitres de Deuteronomio et
du prophetief d'Habuent et de Jonas, 1 tomo, 12^o, pasta... 6 rs.
- Erasmí, In novum testamentum annotationes, 1 tomo, folio,
pasta... 60 rs.
- Guerard, Robert; Abregé de la Sainte Bible, 2 tomos, 12^o,
pasta... 12 rs.
- Histoires choisies de l'ancien testament en latin et en
français, 1 tomo, 12^o, pasta... 6 rs.
- Hooght, Evert; Biblia Hebraica cum una versione latina,
Sebastianni, Schmidii, secundum editionem Belgicam,
2 tomos en uno, 4^o, pasta... 34 rs.

- Houbigant, Carolo Francisco; Veteris testamenti, versio nova
ad hebraicam veritatem facta, 8 tomos, 8º, rústica... 180 rs.
- Huré, Charles. Le nouveau testament de N.S.J.C., nouvelle
ment traduit en français selon la Vulgate, 1 tomo, 12º,
pasta... 4 rs.
- Fr.Luis de León, Esposición del Libro de Job, 1 tomo,
4º mayor, pergamino... 20 rs.
- Fr.Luis de León, De los nombres de Christo, 1 tomo,
4º mayor, pasta... 20 rs.
- Martianay, Methode sacret pour apprendre a expliquer l'
écriture par l'écriture meme, 1 tomo, 8º, pasta... 6 rs.
- Mevengi, Abrege de l'histoire de l'ancien testament,
10 tomos, 12º, pasta... 160 rs.
- Morales de St. Gregoire Pape sur le libre de Job, 4 tomos,
8º, pasta... 48 rs.
- Le nouveau testament, 1 tomo, 12º, tafilete... 8 rs.
- El nuevo testamento traducido del griego, 1 tomo, 12º,
tafilete... 36 rs.
- El nuevo testamento en griego, 1 tomo, 12º, pasta... 10 rs.
- Petite, Los Santos Evangelios, 1 tomo, 4º, pasta... 8 rs.
- Marq. de Phelipe, Monarquía Hebrea, 2 tomos, 4º, pasta... 14 rs.
- Quesnel, Le nouveau testament en français avec les refle
xions morales sur chaque verset, 4 tomos, 8º, pasta... 40 rs.
- Quesnel, Le nouveau testament en français, 8 tomos, 12º,
tafilete... 70 rs.
- Rossi, Variae lectiones veterio testamenti, 4 tomos, folio,
rústica... 160 rs.
- Royaumont, Histoire du vieux et du nouveau testament,
4 tomos, folio, rústica... 80 rs.
- Royaumont, Histoire du vieux et du nouveau testament,
avec des figures, 1 tomo, folio mayor, pasta... 160 rs.

-Sacy, Biblie Sainte, 32 tomos, 8ª pasta...	800 rs.
-Sacy, L'Histoire du vieux et du nouveau testament avec des figures, 1 tomo, 4ª marquilla, pasta...	60 rs.
-Semana Santa, latín, 3 tomos, 8ª mayor...	30 rs.
-Semana Santa, latín, 1 tomo, 12ª, pasta...	6 rs.
-Semaine Sainte, 1 tomo, 12ª pasta...	6 rs.
-Simon, Richard. Histoire critique des versions du nouveau testament, 4 tomos, 4ª pasta...	48 rs.
-Simon. Le Dictionnaire de la Biblie avec additions, 1 tomo, folio, pasta...	40 rs.
-Tournens, Vida de Cristo, 2 tomos en uno, 4ª, pasta...	10 rs.
-Walson, Biblia Polyglota, 6 tomos, folio, marquilla, pasta...	1.400 rs.
-Villanueva, Semana Santa en castellano (2 ejemplares), 1 tomo, 8ª pasta...	14 rs.
-Villefroy, Lettres à ses eleves, 2 tomos, 12ª, pasta...	8 rs.
-Ximenez, Epistolas de San Pablo, traducidas de la Vulgata, 1 tomo, 8ª mayor, papel...	8 rs.

Historia Sagrada. Salmos

-Bithneri, Victorini. Lira prophetica Davidis Regis, analisis critico-practica Psalmorum, in Hebreo, Caldeo y Griego, 1 tomo, 4ª pasta...	50 rs.
-Grucio, Interpretatio Poetica Latina in centum quinqua- ginta Psalmos, 1 tomo, 12ª, rústica...	10 rs.
-Genebrardo, Canticum canticorum Salomonis, 1 tomo, 8ª, pasta...	6 rs.
-Lallemant, Salmos de David traducidos por Serrano, 1 tomo, 8ª marquilla, pasta...	8 rs.
-Mathei, Disertazioni Preliminari a la traduzione de Salmi, 2 tomos, 8ª marquilla, pasta...	40 rs.
-Merino, Esplicación parafrontica de los Salmos, 3 tomos, 8ª mayor, rústica...	36 rs.

- Martino del Riu, In canticum canticorum Salomonis, 1 tomo,
4º pasta... 10 rs.
- Traduction des Psaumes de Daviz selon la nouvelle version
latine du teste Hebreu, 1 tomo, 12º, pasta... 8 rs.
- Camilo Varmo, Salmi vulgarizzate sul testo Hebreo con
annotazioni, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.

Historia Ecclesiástica

- Annales de la Religion ou memoire pour servir a l'histoire
des 18º et 19º siècles, par une société d'amis de la Reli-
gion et de la Patrie (Falta el tomo 16), 18 tomos, 8º rús-
tica y pasta... 108 rs.
- Annali Ecclesiastici del anno de 1.798. Hay desde el nº1,
en 5 de enero hasta el 51 en 29 de diciembre. Idem de 1799
desde el nº 1 en 5 de Enero hasta el 36 en 7 de diciembre.
Idem en 1797, Annali Politico-Ecclesiastici, desde el nº 1
en 17-Junio hasta el 36 en 30-Diciembre. 4º papel... 123 rs.
- Anecdotes Ecclesiastiques, 1 tomo, 12º, pasta... 8 rs.
- Aruisai, De subjectione et exemptione Clericorum; item de
potestate temporali Pontificis in Principis et designa
de traslatione imperii Romanii, 1 tomo, 4º, pasta... 12 rs.
- Barclay, Traité de la puissance du Pape, traduit du latin,
1 tomo, 4º, pasta... 12 rs.
- Bernardi, San. Operim, 7 tomos, 8º... 70 rs.
- Bossuet, Histoire des variations des Eglises protestantes,
5 tomos, 12º, rústica... 24 rs.
- Bossuet, Oeuvres, 20 tomos, 4º, pasta... 950 rs.
- Ceiller, Histoire generale des auteurs sacrés et ecle-
siastiques, 25 tomos, 4º, pasta... 250 rs.
- Constantini, Talmudis Babilonici codex Middoth sive de
meumris templi, 1 tomo, 4º, pasta... 20 rs.

- Daillé, Apologie des Eglises réformées, 1 tomo, 8^o, pasta... 6 rs.
- Desnos, Atlas eclesiastique contenant tous les Eveches des
quatre parties du monde, 1 tomo, 4^o mayor, pasta... 12 rs.
- Dictionnaire des Hereives, des erreurs et des schismes,
2 tomos, 12^o, pasta... 16 rs.
- Dupin, Histoire de l'Eglise en abrégé, 4 tomos, 12^o, pasta... 20 rs.
- Duguet, Conférences eclesiastiques ou dissertations sur les
auteurs, les conciles et la discipline des premiers siècles
de l'Eglise, 6 tomos, 12^o, rústica... 36 rs.
- Henry, Histoire eclesiastique, 25 tomos, 4^o pasta... 220 rs.
- Henry, Discours sur l'histoire eclesiastique, 1 tomo,
12^o, rústica... 6 rs.
- Galloni, De S.S. Martirum cruciatibus, 1 tomo, 4^o, pasta... 8 rs.
- Gineineri, Epitome historicae eclesiastica, 2 tomos, 8^o,
rústica... 8 rs.
- Gregoire, Histoire des Sectes religieuses, 2 tomos, 8^o,
rústica... 12 rs.
- Historia compendiosa del Cisma de la nueva Iglesia de
Utrecht, traducida del italiano por D. Francisco Ruesta,
1 tomo, 8^o marquilla, rústica... 8 rs.
- Histoires des ordres monastiques et militaires avec des
figures, (Tomo 1^o y 4^o), pasta... 10 rs.
- Lettres à Mr. François Moreno sur son prétendu abrégé de
l'histoire eclesiastique, 1 tomo, 12^o, pasta... 6 rs.
- Maimbourg, Histoire du calvinisme, 2 tomos, 16^o, pasta... 10 rs.
- Mesenguy, Idée de la vie de Mr. de Buzemval, Eveque et
Comte de Beauvais, 1 tomo, 12^o, pasta... 4 rs.
- Milanois, Histoire de l'origine des toutes les religions,
1 tomo, 12^o, pasta... 4 rs.
- Palacien, Istituzioni di Storia Ecclesiastica, 1 tomo, 8^o
marquilla, papel... 8 rs.

- Patrimonio seráfico de Tierra Santa, 1 tomo, folio, pasta... 20 rs.
- Racine, Abregé de l'Histoire eclesiastique, 13 tomos, 4^e,
pasta... 70 rs.
- Racine, Discours sur l'histoire universelle dell'Eglise,
2 tomos, 12^e, pasta... 15 rs.
- Racine, Abregé de l'Histoire eclesiastique, 15 tomos, 12^e,
pasta... 300 rs.
- Le retablissement des libertés de l'Eglise Gallicane,
1 tomo, 16^e, pasta... 8 rs.
- Roussel, Historia Pontificia jurisdictionis ex antiquo,
medio et novo cum justa sanctorum Patrum, 1 tomo, 4^e, rústica 16rs.
- Ruinart, Les veritables actes de martires, 2 tomos, 12^e,
pasta... 10 rs.
- Nicasio Sevillano, Primacia de la Santa Iglesia de Toledo,
1 tomo, folio, pasta... 12 rs.
- Storia et Sentimento dell'Abate Tosini sopra il Giansemis-
mo, 3 tomos en uno, 8^e, pasta... 12 rs.
- Storia et Sentimento dell'Abate Tosini sopra il
Giansemismo, 3 tomos, 8^e, rústica... 12 rs.
- Ribadeneyra, Historia Eclesiástica del Cisma de Inglaterra,
1 tomo, 4^e, rústica... 6 rs.
- Traité historique de l'origine et nature des dixmes,
1 tomo, 12^e, pasta... 4 rs.
- Traité de l'origine des Cardinaus du Sainte Siege, 1 tomo,
12^e, pasta... 5 rs.
- Tillemont, Memoires pour servir a l'histoire ecclesiastique,
16 tomos, 4^e, pasta... 600 rs.
- La vie de Mr. Jean Soanen, Eveque de Sener, 1 tomo, 12^e,
pasta... 8 rs.
- La vie de Salomon, 1 tomo, 8^e, pasta... 6 rs.

Historia Ecclesiástica. Concilios

- Actes et decrets du Concile diocesain di Pistoie de l'an
1.786, 2 tomos, 12º, pasta... 36 rs.
- Actes de second national de France tenu l'an 1801 de J.C.
dans l'Eglise Metropolitaine de Paris, 3 tomos, 8º, rústica.. 36 rs.
- F. Pastor, Diccionario portátil de los Concilios, 2 tomos,
4º, pasta... 24 rs.
- Resultato de lle Conference Ecclesiastiche tenute l'anno
1.789, nella Cita et Diocesi di Pistoie e di Prato, (El
tomo 1º), 8º, rústica... 16 rs.
- Sarpi, Historia del Concilio Tridentino en italiano,
2 tomos, 4º, pasta... 30 rs.
- Sarpi, Histoire du Concile de Trente, 2 tomos, 4º, rústica.. 24 rs.
- Traité de l'étude des Conciles et des leurs collections,
1 tomo, 4º pasta... 14 rs.
- Ystoria dell'asamblea degl'Arcivescovi e vescovi della
Toscana, tenuta in Firenze nell'anno 1.787, 1 tomo, 8º,
rústica... 12 rs.

Disciplina Ecclesiástica

- Ancienne et nouvelle discipline de l'Eglise extractée de
la composée par Thomasin, 1 tomo, 4º, pasta... 10 rs.
- Un atado de Cartas Pastorales...
- Un atado de varios tratados de Disciplina Ecclesiástica...
- Autorité du Clergé et du puvoir du magistrat politique,
2 tomos, 12º, pasta... 12 rs.
- Brebiarum Romanum, 1 tomo, 8º, pasta... 20 rs.
- Breviarium ad usum congregationis Sancti Mauri Ordinis
Sancti Benedicti in Gallia, 4 tomos, 12º, pasta... 60 rs.
- Breviarium Parisiense, 4 tomos, 12º, pasta... 60 rs.
- Breviarium Parisiense, 4 tomos, 8º, pasta fina... 80 rs.

- Brugiere, Instructions sur le Mariage, sur la soumission
aux puissances, sur les impots, encuadernado en 18^o, rústica. 4 rs.
- Ceremoniale continens ritus eleccionis Romani Pontificis
Gregori Pape XV, 1 tomo, 4^o, pasta... 12 rs.
- Code eclesiastique ou Collections des tous les decrets
rendus par l'assemblée nationale constituante aux années
1.789, 1790 y 1791, 2 tomos, 8^o, rústica... 24 rs.
- Della necessità et utilità del Matrimonio degli Ecclesiag
tici, 2 tomos, 8^o, rústica... 10 rs.
- Disertation sur la celebration dell'office divin en langue
vulgaire, 1 cuaderno, 8^o, rústica... 4 rs.
- Disertation sur l'honoraire des messes, 1 tomo, 8^o, pasta... 6 rs.
- Du mariage dans ses rapports avec la Religion et avec
les lois nouvelles de France, 2 tomos, 8^o, rústica... 10 rs.
- Discipline del'Eglise sur le mariage des Pretes, 1 tomo,
8^o, rústica... 8 rs.
- Egercicios de los Monges de la Trapa, 1 tomo, 8^o marquilla,
pasta... 5 rs.
- Examen des deux questions importantes sur le mariage, 1 tomo,
4^o, pasta... 12 rs.
- Justini Febronii, Principia Iuris Ecclesiastici, 1 tomo,
8^o, pasta... 4 rs.
- Fleury, Institution du droit eclesiastique, 2 tomos, 12^o,
pasta... 8 rs.
- Galindo, Rúbrica del misal romano, 1 tomo, 12^o, pasta... 3 rs.
- Gerbens, Disertatio de causis mayoribus ad caput concor
datorum de causis, 1 tomo, 4^o, pasta... 16 rs.
- Giovanni, Historia de los Seminarios, traducida del ita
liano por Fr. Agustín Zamora, 1 tomo, 4^o mayor, marquilla,
pasta... 6 rs.

- Heures Paroissiales a l'usage de Rome et de Paris
(falta el tomo 3º), 3 tomos, 12º, pasta... 10 rs.
- Nouilles, Heures, 1 tomo, 12º, pasta... 4 rs.
- Jansenisme. Formulaire des lettres ecrites des varies Eveques
et Prelats, 11 tomos, 4º marquilla, pasta... 100 rs.
- Lettera Pastorale di Monsignor Vescovo di Pistoia e Prato,
in occasione di un libello intitolato annullazioni pacifiche,
1 tomo, 8º mayor, rústica... 10 rs.
- Lettera Pastorale di Monsignor Vescovo di Pistoia e Prato
al Clero e Popolo della Citá et Diocesi di Prato, rústica... 10 rs.
- Lettre Encyclique des plusieurs Eveques de France a leurs
freres les autres Eveques et aux Eglises vacantes, 1 tomo,
8º, rústica... 6 rs.
- Llorente, Projet d'une constitution religieuse, 1 tomo, 8º,
rústica... 14 rs.
- Llorente, Observaciones sobre la respuesta publicada por
D. José Grassot a la censura que por orden del Tribunal
Eclesiástico de Barcelona se dio de la dicha constitución,
1 tomo, 8º, rústica... 10 rs.
- Llorente, Apología Católica del proyecto de Constitución
religiosa, 2 tomos, 8º, rústica... 24 rs.
- Llorente, Colección diplomática sobre dispensas matrimonia
les y otros puntos de disciplina eclesiástica (2 egempla-
res), 1 tomo, 4º, rústica... 24 rs.
- Llorente, Notas al dictamen de la Comisión eclesiástica
encargada del arreglo definitivo del Clero de España,
1 tomo, 4º, rústica... 4 rs.
- Marin, Teología Pastoral, o tratado del Oficio y obligacio
nes del Parroco, 2 tomos, 4º, rústica... 16 rs.
- Marin, Disertación histórica sobre las letanías de
España, 1 tomo, 4º, pasta... 9 rs.

-Marin, Missale romanum, 1 tomo, 12º, pasta...	40 rs.
-Le Missel Romain, latin et français, 4 tomos, 12º, pasta...	32 rs.
-Motu proprio de Pio 7º sobre la organización de la administración pública dado en 6 de Junio de 1.816, 1 tomo, 4º, rústica...	14 rs.
-Noticia de los procedimientos en la muerte y elección de los Papas en los Conclaves, 2 tomos, 4º, rústica...	24 rs.
-Officium et Misa in festo Corporis Christi, 1 tomo, 12º, tafilete...	6 rs.
-Officium in festo et per octavam Pentecostes, 1 tomo, 12º, tafilete...	10 rs.
-Oficio y misa de la festividad de Pentecostés, traducido por D. Félix Eguía, 1 tomo, 8º, pasta...	6 rs.
-Officium in Epiphania Domini, 1 tomo, 12º, pasta...	8 rs.
-Officium in festo omnium sanctorum et de funetorum, 1 tomo, 12º, tafilete...	8 rs.
-Le Parrorisien complet contenant l'office des dimanches et fetes, en latin et en français, selon l'usage de Paris et de Rome, 1 tomo, 12º, tafilete...	8 rs.
-Recueil des Pastorales et decrets des diverses Eveques, 2 tomos, 4º, pasta...	16 rs.
-Relation des diferents eleve depuis peu entre les Arche veques et Eveques d'Allemagne et les Nonces du Pape à Municheta Cologne, 1 tomo, 12º, rústica...	6 rs.
-J.B.Tigers, Histoire des perruques ou l'on fait voir leur origine, leur image, leur forme, l'abus et l'irregularité des celles des Ecclesiastiques, 1 tomo, 12º, pasta...	6 rs.
-Traité des cas reservé aux Eveques, 2 tomos, 12º, pasta...	8 rs.
-Valero, Carta pastoral, 1 tomo, 8º, pasta...	4 rs.
-Iudovici Vives, De disciplinis, 1 tomo, 4º pasta...	10 rs.

- Instrucción de S. Carlos Borromeo sobre la administración
del Sacramento de la Penitencia y Pastoral del Ilustrísimo
Señor Don Antonio de Godean, Obispo de Vara, 1 tomo, 8º,
pasta... 8 rs.
- Instrucción pastoral del ilustrísimo Sr. Arzobispo de
León, 1 tomo, 8º, pasta... 8 rs.

Místicos

- L'adorateur en esprit et en verité ou les exercices de la
vie chretienne, 1 tomo, 12º, rústica... 5 rs.
- L'année chretienne, 13 tomos, 8º, pasta... 65 rs.
- Arbiol, España feliz, 1 tomo, 4º, pasta... 10 rs.
- Aurillon, Meditations et sentiments sur la sainte comunión
1 tomo, 12º, rústica... 4 rs.
- Ausart, El Espíritu de San Vicente de Paul, 1 tomo, 8º,
rústica... 8 rs.
- Bona, Tratado ascético de la Misa, 1 tomo, 8º, pasta... 5 rs.
- Bona, Guía del Cielo, 1 tomo, 8º, pasta... 5 rs.
- Bona, Principios de la vida cristiana, 1 tomo, 8º, pasta... 5 rs.
- Benegaro, Vida de San Benito Palermo, en verso, 1 tomo,
4º, pasta... 6 rs.
- Le Bonheur de la mort chretienne, 1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.
- Bossuet, Política Sagrada sacada de las propias palabras
de la Eucaristía, 3 tomos, 4º, pasta... 45 rs.
- Bossuet, Elevaciones del alma a Dios, 2 tomos, 4º, pasta... 16 rs.
- Bossuet, Elevations a Dieu, 2 tomos, 12º, pasta... 8 rs.
- Bossuet, Letres et Opuscules, 2 tomos, 12º, pasta... 10 rs.
- Bossuet, Meditaciones sobre el Evangelio, 2 tomos, 4º,
pasta... 10 rs.
- Chueca, Asistencia de los fieles al templo, el día de la
Ascensión, 1 tomo, 8º, pasta... 5 rs.

-Conduite pour la premiere Comunion, 1 tomo, 18 ^e , pasta...	5 rs.
-Le Directeur spirituel pour ceux qui n'en ont point, 1 tomo, 12 ^e , pasta..	5 rs.
-Devocionario de San José, 1 tomo, 8 ^e , pasta...	4 rs.
-Entretiens spirituels ou preparation à la mort, 1 tomo, 12 ^e , pasta...	4 rs.
-Entretien avec Jesus Christ dans le très Saint Sacrement de l'autel, 1 tomo, 12 ^e , pasta...	4 rs.
-La esperanza cristiana, 1 tomo, 8 ^e , pasta...	4 rs.
-Egercicio cotidiano (letra gorda), 1 tomo, 8 ^e , pasta...	5 rs.
-Fleury, Les moeurs des cretiens et des israelites, 2 tomos en uno, 12 ^e , pasta...	10 rs.
-Fontaine, La vie des Saints pour tous les jours de l' année, 4 tomos, 8 ^e , pasta...	24 rs.
-Gracian, La Josephina, 1 tomo, 8 ^e mayor, pasta...	8 rs.
-Frai Luis de Granada, Sus obras, 19 tomos, 8 ^e mayor, pasta.	250 rs.
-Frai Luis de Granada, Oración y meditación (2 egemplares) 1 tomo, 8 ^e ...	10 rs.
-Frai Luis de Granada, Sus obras, 9 tomos, 4 ^e marquilla, pasta...	250 rs.
-Gerdil, Caracteres de la verdadera religión, 1 tomo, 8 ^e marquilla, pasta...	5 rs.
-Hamón, Traités de pieté, 1 tomo, 12 ^e , pasta...	4 rs.
-Jesus Crist penitent ou exercice de pieté pour une retraite des dix jours, 1 tomo, 12 ^e , pasta...	5 rs.
-Kempis, De la imitación de Cristo, traducidos por el P.Eusebio Nieremberg (2 egemplares)...	8 rs.
-Kempis, De imitatione Christi, 1 tomo, folio, tafilete...	60 rs.
-Kempis, De la imitación de Cristo, traducido por Fr. Luis de Granada, 1 tomo, 12 ^e , pasta...	8 rs.
-Kempis, De la imitación de Cristo, traducido por D.José Camino (2 egemplares), 1 tomo, 8 ^e , pasta...	12 rs.

-Kempis, en francés, sin portada, 1 tomo, 32º, pasta...	4 rs.
-Lalemant, La mort des justes, 1 tomo, 12º, pasta...	4 rs.
-Lalemant, La muerte de los justos, traducida al castellano por la Marquesa de Tolosa (2 ejemplares), 1 tomo, 8º, tafilete.	20 rs.
-Lalemant, Testament spirituel, 1 tomo, 12º, pasta...	4 rs.
-Lalemant, Les Saints Desires de la mort, 1 tomo, 12º, pasta.	4 rs.
-Lamourette, Las delicias de la religión, 1 tomo, 8º, pasta...	8 rs.
-Lenquet, Traité de la confiance en la misericorde de Dieu, 1 tomo, 12º, pasta...	4 rs.
-Lenquet, Tratado de la confianza en la misericordia de Dios, traducido al castellano por el P. Andrés de Honrrubia, 1 tomo, 8º, pasta...	4 rs.
-Masdeu, Vida del beato José Oriol, 1 tomo, 4º, pasta...	4 rs.
-Meditaciones para cada día del año, 2 tomos, 8º, pasta...	8 rs.
-Muratori, Exercicii Spirituali, 1 tomo, 12º, pergamino...	4 rs.
-Muratori, Della risoluta devozion du Cristiani, 1 tomo, 8º, pergamino...	4 rs.
-Novena a San Antonio de Padua...	1 rs.
-Obras del V.M. Juan de Avila, 9 tomos, 4º, pergamino...	70 rs.
-Obras de S. Juan de la Cruz, 1 tomo, folio, pergamino...	45 rs.
-Obras y Cartas de Santa Teresa, 6 tomos, 4º marquilla, pasta...	120 rs.
-Oficio de la R.V. María, 1 tomo, 12º, pasta...	5 rs.
-Oficio parvo de Nª Sª traducido por Arroyal, 1 tomo, 8º, tafilete...	5 rs.
-Oficio de la V. María en latín, 3 tomos, 32º, pasta...	12 rs.
-Oficio de la V. María en latín, 1 tomo, 18º, tafilete...	6 rs.
-Officium B. M. Virginis, 1 tomo, 24º, pasta...	6 rs.
-L'Office de la Vierge Marie, 1 tomo, 8º, pasta...	4 rs.
-Oficio de la V. Maria, 1 tomo, 8º, pasta...	4 rs.
-L'Office de la quinzaine de Pasche, latin, français, 1 tomo, 12º, pasta...	4 rs.

- L'Office divin a l'image de Rome pour les dimanches et
les fetes de l'année, 1 tomo, 12º, pasta... 4 rs.
- Nola, Oratione Dominicale, 1 tomo, 12º, rústica... 4 rs.
- Palacios, Sacro Monte de Aragón o noticia de la milagrosa
imagen de Nª Sª de la Peña, 1 tomo, 4º, pergamino... 4 rs.
- Pallavicini, Hechos y doctrina de San Agustín(está el
tomo 1º), 1 tomo, 8º, rústica... 5 rs.
- Pereira, Compendio dos escritos e doctrina de venerabel
S. Gerion, 2 tomos en uno, 12º, pasta... 6 rs.
- Plainte et complaisance de l'amour divin, 1 tomo, 16º,
pasta... 4 rs.
- Pompignum, La devotion reconcilié avec l'esprit, 1 tomo,
12º, pasta... 4 rs.
- Posadas, Triunfos de la Castidad, 1 tomo, 4º, pergamino... 4 rs.
- Pouget, Ordinario de la Misa, 1 tomo, 8º, pasta... 4 rs.
- Prieres chretiennes en forme de meditations, 2 tomos, 12º,
pasta... 6 rs.
- Prieres chretiennes en forme de meditations sur tous les
misteres de N.S. de la Ste. Vierge, et sur les dimanches
et les fetes de l'année, 1 tomo, 12º, pasta... 4 rs.
- Salef, L'introduction à la vie devote, 1 tomo, 12º, pasta... 4 rs.
- Salef, Introducción a la vida devota, en castellano,
1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.
- Salef, Introducción a la vida devota, por Silva, 1 tomo,
8º marquilla, pasta... 6 rs.
- J. Shauver, Reflexions importantes pour arriver a la felici
té de la vie avenir, traduit de l'anglais, 1 tomo, 12º, pasta... 4 rs.
- Singlin, Instructions chretiennes sur les misteres de N.
Seigneur J.C. et sur les principales fetes de l'année,
5 tomos, 8º, pasta... 25 rs.
- Torneno, Instrucciones cristianas sobre el Sacramento del
Matrimonio (2 ejemplares), 1 tomo, 8º mayor, pasta... 8 rs.

- Tourneux, De la mejor manera de oír misa, 16º, pergamino... 2 rs.
- Traité sur la priere publique, 1 tomo, 12º, rústica... 4 rs.
- Velasco, Vida de S. Juan Nepomuceno, 1 tomo, 4º mayor, pasta... 4 rs.
- Vida de S. Juan Bautista en verso, 1 tomo, 8º, pasta... 5 rs.
- Vouglans, Motivos de mi fe en J.C., 1 tomo, 8º, pasta... 4 rs.
- Yepes, Vida de Santa Teresa de Jesús, 2 tomos, 4º, pasta... 16 rs.

Teología

- Affaires des Jesuites, 16 tomos, 12º, pasta... 64 rs.
- Teddoro Almeida, Armonía de la razón y la religión, 1 tomo, 8º, pasta... 10 rs.
- Journal, 1 tomo, folio, pasta... 8 rs.
- Análisis del libro della prescrizione di Tertuliano, 1 tomo, 8º, rústica... 10 rs.
- Apología del Breve de Pío 6º en italiano, 1 tomo, 8º, rústica... 4 rs.
- Apología di Arnaldo Brescia, 2 tomos, 8º, rústica... 16 rs.
- Los apologistas involuntarios, o la religión cristiana, 1 tomo, 8º mayor, pasta... 8 rs.
- Los apologistas involuntarios, 1 tomo, 12º, rústica... 4 rs.
- Continuación de Los apologistas involuntarios, 1 tomo, 8º, pasta... 8 rs.
- Antoine Arnauld, Lettres, 50 tomos en 44 volúmenes, marquilla, pasta... 1.000 rs.
- Antoine Arnauld, traduction du libre de St. Augustin, de la correction et de la grace, 1 tomo, 16º, pasta... 5 rs.
- Arnauld, Discours sur l'amour de Dieu, un folleto, 12º, rústica... 2 rs.
- Un atado de varios folletos de Teología...
- Atti de l'Assemblea di Toscana, 2 tomos, 8º, pasta... 16 rs.
- Babin, Conférences d'Angers sur le sacrement de l'ordre, 1 tomo, 12º, pasta... 8 rs.

- Baleus, Deffense des SS. Peres accusés de Platonisme, 1 tomo,
4^o pasta... 12 rs.
- Benedicto 14, De Sacrificio Misae, 1 tomo, 4^o, rústica... 10 rs.
- Berruyer, Examen des reflexions sur la foi, 1 tomo, 12^o,
pasta... 5 rs.
- M. du Boi, Lettres de S. Agustin, 6 tomos, 8^o, pasta... 36 rs.
- Boyer, Paralelli de la doctrine des Payens avec de celles
des Jesuites, 1 tomo, 12^o, pasta... 6 rs.
- Brovvan, Fasciculus rerum spitendarium et fugienda rem
cum apendice sive tomo 2^o scriptorum veterum, 2 tomos,
folio, pasta... 30 rs.
- Catoliens et Orthodoxus Ecclesia consensus, 1 tomo, 8^o,
pergamino... 6 rs.
- Causa arnaldina in Antonius Arnaldus vindicatur, 1 tomo,
8^o, pasta... 8 rs.
- Chateaubriand, Genie du cristianisme, 4 tomos, 8^o, rústica... 62 rs.
- Chomnicium, Examinis Concilii Tridentini, 8^o, pergamino... 5 rs.
- Clarke, Traite de l'existence et des atributs de Dieu,
3 tomos, 12^o, pasta... 15 rs.
- Fr. David Concina, Disertatio Teologica, 4^o, pergamino... 8 rs.
- Fr. David Concina, Teología docmático-moral, 2 tomos en
uno, folio... 8 rs.
- Otro libro igual en dos tomos, 4^o, pergamino... 20 rs.
- Les Constitutions du Monastere de Port-Royal du Saint
Sacrement, 1 tomo, 18^o, pasta... 4 rs.
- Corque, Les pretres juges de la foi, 2 tomos, 12^o,
marquilla, pasta... 14 rs.
- Cosa e un apellante?, 1 tomo, 8^o, rústica... 4 rs.
- Costa, Ragionamento sull'astinenza delle opere servili
nei di festivi, 1 tomo, 8^o, rústica... 4 rs.
- J. Deville, Replique aux deux livres que Mrs. Adam et Cottybi
ont publié contre lui, 1 tomo, 4^o, pergamino... 4 rs.

- J.Dallaci, De usu Patrum ad ea definienda religionis capita quae sunt hodie controversia, 1 tomo, 4^o, pergamino... 4 rs.
- Denonciation faite à tous les Eveques de l'Eglise de France par le Corps des Pasteurs et des autres eclesiastiques du second ordre, 1 tomo, 4^o, rústica... 12 rs.
- Diderot, Apologia de Mr. L'Abbé de Prades, 1 tomo, 8^o, pasta... 10 rs.
- Dorsanne, Journal pour servir a l'histoire de la constitution Unigenitus, 2 tomos, 4^o, rústica... 20 rs.
- Duquet, Explication des qualités ou des caracteres que Saint Paul donne à la charité, 1 tomo, 12^o, pasta... 6 rs.
- Duquet, Traité des principes de la foi cretienne, 3 tomos, 17^o, pasta... 16 rs.
- Eclaircissement sur les miracles operés pour l'intercesion de Mr.Paris, 1 tomo, 12^o, pasta... 4 rs.
- Ecrits pour et contre les immunités pretendues, par le Clerge de France, 1 tomo, 12^o, pasta... 56 rs.
- L'Esprit de Sauvvin, 2 tomos, 12^o, pasta... 8 rs.
- Ethica amoris sive Theologia sanctorum magni praesentiae Augustini et Thomae Aquinatis, 3 tomos, folio, pasta... 60 rs.
- Penelon, Demostracion del existence de Dieu, 1 tomo, 12^o, pasta... 8 rs.
- Il filosofo moderno ovvero l'incredulo, 1 tomo, 8^o, rústica... 6 rs.
- Florat, La moral chretienne, 1 tomo, 4^o, pasta... 10 rs.
- Formey, Le Philosophe cretienne, 4 tomos, 12^o, pasta... 48 rs.
- Gante, Confesiones de S.Agustín, 2 tomos, 8^o, pasta... 12 rs.
- Gesù Cristo sotto l'anatema et sotto la scomunica, 1 tomo, 8^o, rústica... 5 rs.
- Girard, La vie des veuves eu les devoirs et les obligations des veuves chretiennes, 1 tomo, 12^o, pasta... 4 rs.
- Girard, Des vertus teologales et cardinales, 1 tomo, 12^o, pasta... 5 rs.
- Giudizio venovile vaminato con la regola del Evangelio e della chiesa, 1 tomo, 4^o rústica... 16 rs.

- Gorlieii, Axiomatum Ecclesiasticorum cum indice copioso,
1 tomo, 4º, pergamino... 24 rs.
- Gorini Corio, L'Antropologie, traité Methaphisique, 1 tomo,
4º, pasta... 10 rs.
- Hugo Grotius, De veritatis religionis cristiana, 1 tomo,
16º, rústica... 12 rs.
- Giambattista Guadaguini, Exame delle reflexione teologiche,
2 tomos, 8º, pasta... 14 rs.
- G. Guadaguini, The osserbacioni sul libro de faits domma-
tici, 1 tomo, 8º, pasta... 6 rs.
- Guilbert, Memoires historiques et cronologiques sur l'
Abbage de Port-Royal des Champs, 9 tomos, 12º, pasta... 72 rs.
- Mr. du Verger Haurane, La somme des fautes et fausetes
capitales contenues en la Somme teologique du P. François
Garasse, 2 tomos, 4º, rústica... 14 rs.
- Les Heraples ou les six colonnes sur la constitution
Unigenitus, 1 tomo, 8º, pasta... 6 rs.
- Montevville, La religion cretienne prouvée par les faits,
1 tomo, 4º, pasta... 12 rs.
- Antoni Lampridii, De superstitione vitenda, 1 tomo, 4º,
pergamino... 10 rs.
- J. Lannon, De cura Ecclesiae pro miseris et pauperibus,
1 tomo, 8º, pasta... 5 rs.
- Leguinio, Les prejuges destruits, 1 tomo, 8º, marquilla, pasta... 5 rs.
- Lightfoote, Hora hebraica et talmudica, 1 tomo, 4º, pasta... 30 rs.
- Lucet, L'enseignement de l'Eglise catholique sur le dogme
et sur la morale, 6 tomos, 8º, rústica... 36 rs.
- Martini, Apologia del Breve del Sommo Pontifice Pio 6º,
1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Melato, Observaciones pacificas sobre la potestad eclesiás-
tica (con dos apéndices), 2 tomos, 4º, rústica... 24 rs.

- Meniye, De re funebri veterum cristianos sintagma, 1 tomo,
4º, pasta... 12 rs.
- Memoires pour servir a l'Examen de la constitution du Pape
contre le nouveau testament en Français avec des reflexions
morales, 1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.
- Mesenguy, Memoires justificatifs du libre intitulé Esposi
tion de doctrine cretienne, 1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.
- Les moeurs, 1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.
- Le Moine, Les temoins de la resurrection de J.C., 1 tomo,
8º, pasta... 6 rs.
- L.Montalte, Les provinciales ou les lettres ecrites à un
Provincial de ses amis (2 egemplares), 4 tomos, 16º, rústica. 40 rs.
- Apologie des Letres Provinciales contre la derniere repon
se des P.P.Jesuites, intitulé entretien de Oleandre et d'
Eudoxe, 4 tomos, encuadernados en 2, 12º, pasta... 40 rs.
- L.Monsalte, Las Cartas provinciales traducidas al caste
llano, por Graciano Cordero, 1 tomo... 10 rs.
- Muratori, Della carità cristiana, 1 tomo, 4º, pergamino... 8 rs.
- G.Neercasel, Del culto di Santi e principalmente della
Santísima Virgine Maria, 2 tomos, 8º, rústica... 14 rs.
- Necker, De l'importance des opinions religieuses (2' egem
plares), 1 tomo, 8º, rústica... 12 rs.
- Nicole, Oeuvres avec l'esprit, 25 tomos, 12º, pasta... 200 rs.
- Nicole, Sur l'oraison dominicale, la salutation angelique
et la sainte Messe, 1 tomo, 12º, pasta... 8 rs.
- Olavide, El Evangelio en triunfo, o historia de un filósofo
desengañado, 4 tomos, 4º, rústica... 48 rs.
- Opittraet, Teologus cristianus que se ad ordinis sacros, ac
direcciónem animarum disponit, 1 tomo, 12º, pergamino... 5 rs.
- Opittraet, Locis teologicis, 2 tomos, 12º, rústica... 14 rs.
- Opittraet, Instituciones teológicas, 9 tomos, 12º, pasta... 50 rs.

-Osservazioni teologicas di Lorenzo Alipodri sul libro del Signore Eybel, 1 tomo, 8º, rústica...	8 rs.
-Pascal, Pensées sur la Religion, 2 tomos, 12º, pasta...	18 rs.
-Pavillon, Les imaginaires et les visionnaires, 1 tomo, 8º, rústica...	8 rs.
-Peinado, Disputationes in duos Aristotelis libros de generatione et corruptione, 1 tomo, 4º, pergamino...	8 rs.
-Pey, La loi de nature developée et perfectionnée par loi Evangelique, 1 tomo, 12º, rústica...	5 rs.
-Platell, La foi des Catholiques, 1 tomo, 12º, pasta...	5 rs.
-Ragionamenti sul libro primo di origine contre Celso, 1 tomo, 8º, rústica...	5 rs.
-La Ragione e la Religione considerata sul les raporto alla morale dell uomo, 1 tomo, 8º, rústica...	5 rs.
-La Religion Chretienne justifie au tribunal de la philosophie et de la Politiqua, 1 tomo, 12º, pasta...	6 rs.
-La Religion Catholique triunfant de l'erreur, 1 tomo, 12º, rústica...	6 rs.
-Riflexioni del teologo Piacentino sul libro dell'Alencagni, 1 tomo, 8º, rústica...	5 rs.
-J. Rivvii, Atthendoriensis telogi perctinini, opera quae ex tant omnia, accessit vita opuesdan descripta a Georgis Fabris Chemvicani, 1 tomo, folio, pasta...	14 rs.
-Robinet, De la nature, 4 tomos en dos, 8º pasta...	32 rs.
-Des Sacrements de la Penitence et d'Eucharistie, 1 tomo, 12º, pasta...	4 rs.
-Scio, Los 6 libros de S. Juan Crisóstomo sobre el Sacerdocio, en castellano y griego (2 egemplares), 1 tomo, 4º marquilla, pasta y rústica...	24 rs.
-Sirmich, Trias SS. Patrum de gratia Cristi, collectore Paulo Ernaelo, 1 tomo, 4º, pasta...	14 rs.

- Sinte pour les entretiens d'un Jesuite avec un dame, ou conversations entr'un eclesiastique appelant et un laiue prevenu pour la constitution Unigenitus, 1 tomo, 12^e marquilla, pasta... 8 rs.
- M.Stuvii, De vera Cristi ecclesia adversu Rob.Bellarminum, de conciliis et eorum autoritate adversus Rob.Bellarminum et de Monachi, eorumque institutis et moribus, adversus Rob.Bellarminum, 1 tomo, 8^e, pergamino... 5 rs.
- F.Tamayo, Discours Theologiques des grenidens et prerogatives de notre S.J.C., 1 tomo, 12^e, pergamino... 5 rs.
- Tamburino, Methodus expeditae confesionis, 1 tomo, 12^e, rústica...
- Tamburini, P. Tractatum de locis teologicis, 1 tomo, 8^e, rústica...
- Tamburini, Petri, De verbo Dei scripto et tradito, 3 tomos, 8^e, rústica...
- Tamburini, Petri, De summa catolica de gratia Cristi, 1 tomo, 8^e, rústica... 80 rs.
- Tertuliano, Apología contra los Gentiles y en defensa de los Cristianos, 1 tomo, folio, pergamino... 20 rs.
- J.B.Thiers, Traité des superstitions, 4 tomos, 12^e, pasta... 16 rs.
- J.B.Thiers, Traité de l'Exposition du St.Sacrement de l'autel, 2 tomos, 12^e, pergamino... 12 rs.
- Frate Tiburrio, Risposta, 1 tomo, 8^e, rústica... 4 rs.
- Touren, Traité historique de la Providence, 1 tomo, 12^e, pasta... 4 rs.
- Tratatto storico dogmatico critico delle indulgence, 2 tomos, 8^e, rústica... 10 rs.
- Traité des scrupules, 1 tomo, 16^e, rústica... 4 rs.
- Tricalet, Les motifs de credivilité, 2 tomos, 12^e, pasta... 14 rs.

- El triunfo de la religión contra el Ateismo y la Heregia
en italiano y francés, 1 tomo, 4º, pasta... 10 rs.
- Vera idea de la Santa Sede, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Fernando Velasco, Delación de la doctrina de los intitula
dos Jesuitas sobre el dogma y la moral, 1 tomo, 4º, perga-
mino... 16 rs.
- La verité rendue sensible à tout le monde sur les contes
tations dont l'Eglise est agitée et en particulier sur
la Constitution Unigenitus, 2 tomos, 12º, pasta... 10 rs.
- La Verité et la Sainteté du Cristianisme ou refutation de
Dupui, 1 tomo, 8º, rústica... 5 rs.
- Vie de Mr. de Caylu, eveque d'Auxerre, 2 tomos, 12º, pasta... 10 rs.
- La vie des riches et des pauvres, 1 tomo, 8º, rústica... 5 rs.
- Voisin, L'autorité des livres du nouveau testament contre
les increduls, 1 tomo, 12º, pasta... 4 rs.
- S.Yrenai, Fragmenta anecdota, 1 tomo, 8º, pasta... 5 rs.
- J.Zolae, Historia Pelagiana, 1 tomo, 8º, rústica... 5 rs.
- J.Zolae, Teologiarum prelectionum, 2 tomos, 8º, rústica... 8 rs.
- J.Zolae, Prolegomena adiecta de Hist. Ecclesiat. fontibus et
praecipnis scriptoribus membra, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- J.Zolae, Commentarium de rebus cristianis ante Const.
magnum, 3 tomos, 8º, rústica... 24 rs.
- J.Zolae, Aersaris de primi duabus rerum cristianorum
epochis ad adventu Cristi servat ad Constantinum magnum
atque hinc ad tempora Malumetis accedit de praecipuis
erroribus qui circa SS.Trinitatis misterum eporti sunt
tribus primi Ecclesiae seculi commentarium, 1 tomo, 8º,
rústica... 5 rs.
- Muñoz, Tratado del verdadero origen de la Religión y sus
principales épocas en que se impugna la obra de Dupuis,
titulada Origen de todos los cultos, 2 tomos, 4º, pasta... 24 rs.

Teología. Catecismos

- Bossuet, Catecismo de la doctrina cristiana, 1 tomo, 4º, pasta 8 rs.
- Bossuet, Exposition de la doctrina del'Eglise catolique,
1 tomo, 12º, pasta... 4 rs.
- Bossuet, Catecismo del Imperio francés, 1 tomo, 8º mayor,
pasta... 10 rs.
- Fleuri, Catecisme historique, 2 tomos en uno, 12º, pasta... 6 rs.
- Madoni, Catecisme du Diocesi de Lyon, 1 tomo, 16º, rústica... 6 rs.
- Mesengeri, Exposition de la doctrine cretienne, 1 tomo, 4º,
pasta... 12 rs.
- Mesengeri, Exposition de la doctrine cretienne, 6 tomos,
12º, pasta... 42 rs.
- Pio 5º, Catecismo sive instruizione secondo il decreto del
Concilio di Trento a Parochi, 1 tomo, 4º, rústica... 14 rs.
- Pouget, Instrucciones generales en forma de Catecismo
(falta el 4º), 3 tomos, 4º, pergamino... 36 rs.
- Pouget, Catecismo de la doctrina cristiana, en compendio,
1 tomo, 8º, pasta... 4 rs.
- Pouget, Exposition de la doctrine cretienne, 4 tomos, 12º,
pasta... 20 rs.
- Ripalda, Catecismo (2 egemplares), 1 tomo, 4º, pasta... 10 rs.
- Ripalda, Catecismo, 1 tomo, 8º, pergamino... 5 rs.
- Yeregui, Catecismo nacional, 1 tomo, 12º, marquilla, pasta... 4 rs.
- Yeregui, Institution et instruction chretienne (2 egempla
res), 3 tomos, 12º, pasta... 36 rs.
- Institucion e instruccion cristiana, traducida por Galla
reta, 3 tomos, 8º mayor, pasta... 36 rs.

Sermones y Oraciones fúnebres

- Aremburu, Exequias que la Universidad de Zaragoza celebró a
su difunto monarca D. Felipe 5º, Rey de las Españas, 1 tomo,
4º, pasta... 3 rs.

- Un atado de sermones y de oraciones fúnebres... 30 rs.
- Beauvais, Oración fúnebre de Luis 15º, Rey de Francia,
pronunciada en la Iglesia de la Abadía Real de S.Dionisio
el 27 de julio de 1.774, traducida del francés por el
P.M.Lucas Campoo y Olazu, 1 tomo, 8º, pergamino... 4 rs.
- José Gil Jaz, Sermón fúnebre de Felipe 5º el ceremonioso,
1 tomo, 4º, pergamino... 4 rs.
- Flechier, Oraciones fúnebres (tomo 1º), 1 tomo, 4º, pasta... 5 rs.
- Fr. Tomas Madalena, Tierna y piadosa memoria en las Exe-
quias del Ilustrísimo Sr.D.Manuel Pérez de Araciel y Rada,
Arzobispo de Zaragoza, 1 tomo, 4º, pergamino... 4 rs.
- Fr.Alonso Moriano, Oración fúnebre hecha en las honras que
se celebraron en 29 de enero de 1.785 en el hospital del
Pozo Santo de la Ciudad de Sevilla a la memoria de su digna
madre la Sª Dª Rafaela Ventura Fernández de Bazan,
1 cuaderno, folio, pasta... 5 rs.
- Peralta, Sermones (tomos 2º y 3º), 4º, rústica... 10 rs.
- Relación de las honras que a la memoria del Emeretísimo
Cardenal de Molina y Oviedo, obispo de Málaga, consagró
el Supremo Consejo de Castilla, 1 tomo, 4º, pergamino... 4 rs.

Filosofía

- G.Andrés, Saggio de la Filosofía del Galileo, 1 tomo, 8º,
rústica... 5 rs.
- Chinial, Essais de Philosophie morale (falta el tomo 1º),
5 tomos, 8º, rústica... 16 rs.
- Heinnecii, Elementa Philosophia rationalis et morales,
1 tomo, 12º, pergamino... 6 rs.
- Jacquier, Filosofía, traducida al castellano por D.Santos
Díez González, 6 tomos en cuatro, 8º, pasta... 70 rs.
- Kant, Philosophie, 2 tomos en uno, 8º, pasta... 8 rs.

- Melanges de Philosophie, 1 tomo, 8º, rústica... 4 rs.
- Peinado, Disputationes in tres libros Aristotelis, de anima, 1 tomo, 4º, pergamino... 4 rs.

Literatura

- Real Academia de buenas letras de Barcelona, 1 tomo, 4º, rústica... 6 rs.
- Actas de la Real Sociedad Aragonesa de los años desde 1798 al 1804, 4º mayor, rústica... 24 rs.
- Aetinis et Demosthenis orationes adversaria, 1 tomo, 8º, pergamino... 5 rs.
- Alciato, Emblemas, 1 tomo, 4º, pergamino... 20 rs.
- Amat, Arte de vivir en paz, o medios de conservar la paz con los hombres sacados de los ensayos de Nicole, 1 tomo, 12º, rústica... 5 rs.
- L'Ambigú ou varietés literaires et politiques: hay desde el nº 388, en 10 de Enero de 1814 hasta el nº400 en 10 de Mayo de 1.814, en 8º, rústica... 24 rs.
- L'ami des filles, 1 tomo, 12º, rústica... 6 rs.
- Amusement philosophique sur le langage des Betes, 1 tomo, 12º, rústica... 8 rs.
- Idem, 1 tomo, 12º, pasta... 8 rs.
- Andrés, Del'origine, progressi e stato attuale d'oggi litteratura (los 3 tomos primeros), en 4º, rústica... 12 rs.
- Andrés, Historia de la Literatura, (los 3 primeros tomos), 4º, pasta... 12 rs.
- Antiquitatum variarum autores, 1 tomo, 18º, pasta... 5 rs.
- Nicolás Antonio, La Literatura Española demostrada, traducida con notas y un resumen de la vida del autor, por D. Manuel de Aguilar, 1 tomo, 8º marquilla, pasta... 8 rs.
- Apologia contro la censura de alcuni libri publicatti in Pistoya, 1 tomo, 8º, rústica... 12 rs.

- Astarloa, Apología de la lengua bascongada, 1 tomo, 4º,
pasta... 12 rs.
- Arte de conocer a los hombres, 1 tomo, 8º, pasta... 5 rs.
- Artiga, Epítome de la Elocuencia española, 1 tomo, 12º,
pergamino... 3 rs.
- Un atado de ejercicios literarios, certámenes públicos,
oraciones inaugurales, de varias Academias...
- Un atado de varios números de las Cartas del Pobrecito
holgazán, de las del Compadre, del enemigo del Pueblo,
de las Conversaciones entre Cándido y Prudencio, de D.
Servando Mazculla al Pobrecito holgazán...
- Un atado de exposiciones, representaciones, manifiestos,
proclamas de varias corporaciones y sugetos...
- Un atado de varios folletos de Literatura...
- Otro de discursos y oraciones de varias Academias...
- 3 atados de índices, catálogos y prospectos...(en total)... 80 rs.
- Anger, Eloge de N.Boileau Despreaux, 1 tomo, 8º, rústica... 20 rs.
- Anger, Oeuvres complètes de Demostène et d'Eschine, 3 tomos,
8º, pasta... 30 rs.
- F.Baconis, De dignitate et augmentis scientiarum, 2 tomos,
8º, pergamino... 14 rs.
- F.Baconis, De Verulatio operum moralium et civilium,
1 tomo, folio... 36 rs.
- Bajamar, Amor de la Patria, discurso exhortatorio pronuncia
do en el Supremo Consejo de las Indias en 3 de enero de
1.803, 1 tomo, 8º, pasta... 4 rs.
- Bajamar, Discurso pronunciado en el mismo Supremo Consejo
de las Indias, el 2 de enero de 1.804, 1 tomo, 8º, pasta... 4 rs.
- J.J.Barthelemy, Oeuvres diverses, 2 tomos, 8º, rústica... 14 rs.
- Bateux, Principes de la littérature, 6 tomos, 12º, rústica... 36 rs.
- Baile, Oeuvres diverses, 4 tomos, folio, pasta... 80 rs.

- Beanville, Pensées de Seneque, 1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.
- Beaumont, Almacen de las Señoritas adolescentes, 4 tomos, 8º, pasta... 16 rs.
- Bentiboglio, Racolta di lettere in tempo delle nunciatura de Fiandrae di Francia, 1 tomo, 8º, rústica... 4 rs.
- Bernard, Nouvelles des lettres (faltan todos menos junio y julio), 12º, rústica... 4 rs.
- Bernard, Nouvelles de la Republique des lettres (falta enero), 12º... 33 rs.
- Bernard, Nouvelles de la Republique des lettres (falta desde junio a diciembre), 12º, rústica... 15 rs.
- Bibliotheque fisico-economique instructive et amusante des ans 1.817 al 21, ambos inclusive, falta en 1.818, agosto, setiembre y octubre, en 1.820 octubre y en 1.821 marzo y diciembre, 12º, rústica...
- Bibliotheque Britannique literature, sciences et arts. Hay los números siguientes: 115, 116, 145, 146 al 168 inclusive, 193, 194 al 212 inclusive, 231, 232, 233 y 234,... 24 tomos, 8º, rústica... 60 rs.
- Blanchard, L'Ecole des moeurs, ou reflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse, 3 tomos, 12º, pasta... 15 rs.
- Blanchard, La Escuela de Costumbres, o reflexiones morales e históricas sobre las máximas de sabiduría, traducida al castellano por D. Ignacio García Malo, 4 tomos, 8º, pasta... 24 rs.
- Bonnet, La Palingenaire Philosophique des idées sur l'état passé et sur l'état futur des etres vivants, 2 tomos, 8º, pasta... 12 rs.
- Brisot, De la verité ou meditation sur les moyens de par venir a la verité dans toutes conaissances humaines, 1 tomo, 8º marquilla, pasta... 5 rs.

-Brocensis, Opera omnia, 4 tomos, 8º, pasta...	48 rs.
-Bruyere, Les caracteres de Teophraste avec les caracteres ou les moeurs de ce siècle, 3 tomos, 16º, rústica...	18 rs.
-Caballero, Disertación sobre la influencia de las Matemáticas en las Artes, leída en la clase de Matemáticas de la Real Academia de San Fernando el 29 de Junio de 1.800 (2 egemplares), 1 tomo, 8º, pasta...	4 rs.
-D. Juan de Salas Calderón, Gavinete de antigüedades y humanidades, 2 tomos, 4º, rústica...	24 rs.
-Giulielmi Candeni et illustrium virorum ad G. Candenum epistola cum appendice varii argumenti accuerunt aunalium Regnio Regis Jacobi 1º, apparatus, commentarios de antiquitate, dignitate et officio comitiis marescalis Anglia, 1 tomo, 4º, pasta...	6 rs.
-D. Ramón Campos, El don de la palabra en orden a las lenguas y al egercicio del Pensamiento, 1 tomo, 8º, rústica...	5 rs.
-Anibal Caro, Delle lettere familiari, 2 tomos, 8º, rústica...	12 rs.
-Cabarrús, Rapports du Fisique et du moral de l'homme, 2 tomos, 8º, rústica...	14 rs.
-Giovanni de la Casa, Opera, 6 tomos, 4º, rústica...	64 rs.
-D. Agustín Cean y Bermúdez, Memorias para la vida de Jove llanos y noticias analíticas de sus obras, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	10 rs.
-Cejudo, Refranes castellanos y latinos glosados, 1 tomo, 4º rústica...	24 rs.
-El Censor, Obra periódica (hay algunos números duplicados) 46 números, 8º, papel...	36 rs.
-El Corresponsal, La carta 35º...	1 rs.
-Censura crítica de la pretendida excelencia y antigüedad del Bascuence (2 egemplares), 1 tomo, 8º mayor, rústica...	8 rs.
-Chaptai, Rapport et projet de loi sur l'instruction publique, 1 cuaderno, 8º....	4 rs.

- Certámenes públicos de varias ciencias, tenidos en el Real Seminario de Nobles de Madrid, en 1804, 1 tomo, 4º, pasta... 2 rs.
- Ciceron, Oeuvres philosophiques de Ciceron traduits par Durand, Desmarais, Chivet et Bouchier, Moratin et Barrete, 10 tomos en 9, 18º, rústica... 90 rs.
- Ciceron, Opera cum commentariorum de Olivet in usum delphini, 9 tomos, 4º, rústica... 300 rs.
- Cicerón, Pensées, traduit par N. L'Abbe d'Olivet, 1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.
- Mademoiselle Cochois, Memoires pour servir à l'histoire de l'esprit et du coeur, 1 tomo, 12º, rústica... 5 rs.
- Colección de Filósofos Moralistas traducidos del francés al castellano por D. Enrique Ataíde y Portugal, (faltan los tomos 3º, 4º, 11º y 12º), 12 tomos, 12º, pasta... 24 rs.
- Comentario con glosas críticas y poco serias sobre la nueva traducción castellana de las aventuras de Telémaco, 1 tomo, 4º, rústica... 6 rs.
- Condillac, Traité des sensations, 2 tomos, 12º, rústica... 16 rs.
- Condillac, Traité des systemes, 1 tomo, 12º, rústica... 8 rs.
- Condillac, Essai sur l'origine des connaissances humains, 2 tomos, 12º, rústica... 14 rs.
- Condillac, Essai sur l'origine des connaissances humains, 1 tomo, 12º, rústica... 7 rs.
- Condillac, Paradoxes ou reflexions sur la langue ou calcul, ouvrage posthume de cet auteur, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Condillac, Cours d'études, 12 tomos, 8º, rústica... 48 rs.
- Contestación del autor del Diccionario crítico-burlesco a la primera calificación de esta obra, 1 cuaderno, 4º, rústica... 4 rs.
- Les conseils de la sagesse ou recueil des maximes de Salomon, 1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.

- Lucio Cornelii, Monarquia Solipsorum, 1 tomo, 12º, pergamina 10 rs.
- Du culte public, 2 tomos, 8º, rústica... 14 rs.
- Correo mercantil de España e Indias de 1.795, hay desde el 1º de abril hasta 31 de octubre, y faltan los siguientes: Abril, el nº9; Mayo, el 17; Junio el 22; Julio el 2,3,4,6,9, Agosto el 11, Setiembre el 24, Octubre el 2. Idem de 1.794 y 1.795, hay algunos números sueltos... 40 rs.
- Crónica científica y literaria. Hay desde el nº30 en 11 de julio de 1.817 hasta el 308 en 10 de marzo de 1.820, exceptuando los siguientes: 1817, nº 34,56,63,4. 1818: nº89,90, 93,94,95,103,105,112,124,126. 1819; nº185,222,224,225,226, 233,244,251,270,283,284,285. 1820, los nº 290,298,300,301. 40 rs.
- La Decade Philosophique, littéraire, et politique (hay desde el nº 3), 8º, rústica...
- Idem, en el año 1.803, números 13 y 20... 20 rs.
- Degerando, Des signes et de l'art de penser considerée dans leurs rapports mutuels, 4 tomos, 8º, rústica... 16 rs.
- Destutt, Elements d'ideologie, 1 tomo, rústica... 6 rs.
- Destutt-Tracy, Grammaire, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Destutt-Tracy, Logique, 1 tomo... 4 rs.
- Destutt-Tracy, Traité de la volonté, 1 tomo, 8º, pasta... 8 rs.
- Destutt-Tracy, Principes logiques ou recueil des fruits relatifs à l'intelligence humaine, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Diario literario mercantil, desde el 1º de Abril que empezó al 1º de Julio que acabó (Faltan los siguientes: Mayo, el 15 y 26, en Junio el 3 y en Julio, el 3)... 6 rs.
- Diderot, Essai sur les regnes de Claude et de Neron et sur les moeurs et les ecrits de Senecue, 2 tomos, 12º, pasta 18 rs.
- Dodley, Fables designés for the instruction and entertainment of Youth, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Du Marsans, Colección Española de las obras gramaticales, tratado de los tropos, (el tomo 1º), 8º rústica... 5 rs.

- Dupin, Abregé de l'origine de tous les cultes (falta el fin),
1 tomo, 8º, rústica... 4 rs.
- Duquet, Institution d'un Prince, 3 tomos, 12º, pasta... 15 rs.
- Duquet, Institution d'un Prince (2 egemplares), 4 tomos,
12º, pasta... 40 rs.
- Educación de la nobleza, traducido del francés al caste
llano por la Marquesa de Tolosa (2 egemplares), 1 tomo,
8º, tafilete... 16 rs.
- Idem, 1 tomo, 8º pasta... 8 rs.
- Efemerides de la ilustración de España. Hay desde el nº 1
en 1º de Enero de 1.804 hasta el 316 en 28 de diciembre y
faltan los números siguientes: 197,198,240,250,287,288,
290,291,292,294,295. Idem de 1805, desde el nº 1º, en 1º
de Enero hasta fin de Diciembre y faltan los nº3,6 y 11...30 rs.
- Elogio de la Reyna, Nuestra Señora, por la marquesa de
Sonora... 4 rs.
- Hernan Quiñones, Elogio de Alfonso 10º, Rey de Castilla... 5 rs.
- D.J.B. Muñoz, Elogio de Antonio de Nebrija... 5 rs.
- D. Nicasio Álvarez Cienfuegos, Elogio de D. José Almarza... 4 rs.
- D. José Benito Cistué, Elogio de D. Juan Antonio Hernández
Larrea, Obispo de Valladolid... 4 rs.
- D. José Martínez Hervás, Elogio de D. Antonio Ricardo, capitán
general de los reales egércitos... 4 rs.
- Erasmí, Colloquia cum notis selectis variorem additis indice
novo accurante cum Serevelio, 1 tomo, 8º, pasta... 12 rs.
- Les erreurs de Voltaire, 2 tomos, 12º, pasta... 14 rs.
- Erasme, L'eloge de la folie avec les notes de Gerard Listre
et les belles figures de Holbein, 1 tomo, 8º, pasta...
- J.B. Erro, Alfabeto de la lengua primitiva de España y espli
cación de sus más antiguos monumentos de inscripciones y
medallas, 1 tomo, 4º, pasta... 20 rs.

- Essai de litterature pour le conaissance des libres (faltan los 6 primeros meses), 12º, rústica... 18 rs.
- Essais de litterature pour la conaissance des libres(falta desde marzo a diciembre), 12º, rústica... 6 rs.
- Essai sinthetique sur l'origine et la formation des langues, 1 tomo, 8º, rústica... 10 rs.
- Esope, Nouveau choix des fables avec la version latine et l'explication des notes en français, por M.le Roi, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Examen de la tragedia intitulada Hamlet, 1 tomo, 8º mayor, rústica... 14 rs.
- Feijóo, Teatro crítico y cartas, 14 tomos, 4º, pasta... 220 rs.
- Feijóo, Teatro crítico y cartas (falta el tomo 1º de cartas y el 1º de la demostración crítico-apologética por el P.Sarmiento), 13 tomos, 4º pasta... 70 rs.
- Flechier, Lettres choisies, Tomo 2º, en 12º, pasta... 5 rs.
- Fleury, Traité de choix et methode des études, 1 tomo, 8º, rústica... 4 rs.
- Fleury, Tratado de la elección y método de los Estudios, traducido por Villegas, 1 tomo, 8º, pergamino... 6 rs.
- Fontenelle, Oeuvres, 11 tomos, 12º, pasta... 68 rs.
- Fontenelle, Miscelanea o colección de varios discursos, 1 tomo, 8º, pasta... 7 rs.
- Francoli, Poesías con que la Real Universidad de Cervera aplaudía el arrivo de los Reyes N.S. Don Carlos 4º y Da. María Luisa y de sus reales Hijos, 1 tomo, 4º marquilla, pasta... 4 rs.
- Gandara, Almacén de frutos literarios, (cuaderno 1º), 4º papel... 3 rs.
- Benjamin Franklin. Vie, écrite par lui même, suivie de ses oeuvres morales, politiques et litteraires, traduite de l'Anglais avec des notes par F.Casterá, 2 tomos, 8º, rústica... 16 rs.

- Gebelin, Monde primitif analysé et comparé avec le monde moderne, 8 tomos, 4^o, pasta... 40 rs.
- Santos Díez González, Tabla o breve relación apologética del mérito de los españoles, en las ciencias, las artes, y todos los demás obgetos dignos de una oración sabia y culta 1 cuaderno, rústica... 6 rs.
- Gregoire, Essai sur la regeneration Phisique, moral et politique des Juifs, 1 tomo, 8^o, rústica... 5 rs.
- J.Harduin, Ad censuram scriptorem veterum prolegomena, 1 tomo, 8^o, pasta... 8 rs.
- Leon Hebreo, Dialogos del amor, traducidos del italiano al español por el Inca Garcilaso de la Vega, 1 tomo, 4^o, pergamino... 14 rs.
- León Hebreo, Philosophie d'amour traduite d'italien en français pour le Sr. Champenois, 1 tomo, 8^o, pasta... 5 rs.
- Heeren, Essai sur l'influence ou croissades, 1 tomo, 8^o, rústica... 5 rs.
- Les Helviennes ou lettres provinciales philosophiques, 3 tomos, 12^o, pasta... 21 rs.
- José Hermosilla, El Jacobinismo, 8^o mayor, rústica... 4 rs.
- Histoire de l'Academie Royal des inscriptions et belles lettres, 47 volúmenes, 4^o, pasta... 2.800 rs.
- Histoire des ouvrages des savants (falta desde enero a junio), 12^o, rústica (En otra colección de esta obra falta desde julio a diciembre)... 36 rs.
- Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie, 1 tomo, 4^o pasta... 10 rs.
- Huarte, Essamina degl'ingegni degl'huomini, 1 tomo, 8^o, pasta... 4 rs.
- Ilnet, Traité philosophique de la faiblesse de l'Esprit humain, 1 tomo, 12^o, pasta... 4 rs.

-Jovellanos, Elogios preliminares en la Real Sociedad de Madrid en el año 1788, 1 tomo, 8º mayor, pasta...	6 rs.
-Kant, Metafísica (en alemán), 1 tomo, 8º, rústica...	5 rs.
-Lacretelle, Oeuvres diverses, Philosophie et Litterature, 3 tomos, 8º, rústica...	28 rs.
-Diogenes Laercio, Los 10 libros sobre las vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres, traducidos del griego e ilustrados con notas, por D. José Ortiz y Sanz, 2 tomos, 4º, pasta...	24 rs.
-La Harpe, Refutation du libre de l'esprit, 1 tomo, 8º, rústica...	10 rs.
-La Harpe, Coins de Litterature ancienne et moderne, 16 tomos, 8º, rústica...	120 rs.
-Marquis de L'embert, Avis d'une mère a son fils et à sa fille, 1 tomo, 12º, pasta...	5 rs.
-Lettres du quelque juif portugais, allemands, a Mr. de Voltaire, 3 tomos, 8º, pasta...	24 rs.
-Lettres d'une chanoinesse de Libourne a Melcour Officier Français, 1 tomo, 8º, rústica...	5 rs.
-Lettres cabalistiques, ou correspondance philosophique, historique et critique entre deux cabalistes, divers esprits elementaires et le seigneur Astarotti (falta el tomo 6º), 7 tomos, 12º, rústica...	21 rs.
-Levizac, Cours de literature française, 4 tomos, 8º, rústica...	24 rs.
-Libro de todas las cosas en castellano, (letra gótica), 1 tomo, folio, pasta...	240 rs.
-Locke, De l'éducation des enfants traduite de l'Anglais par M. Corté, 2 tomos, 12º, rústica...	10 rs.
-Locke, Essai philosophique concernant l'entendement humain traduit de l'Anglais, par M. Corté (falta el tomo 2º), 3 tomos, 12º, pasta...	15 rs.

- Luciano, Diálogos morales traducidos del griego al castellano por Maldonado, 1 tomo, 8º mayor, pasta... 6 rs.
- Luciano, Dialogues des morts, traduits en français, revue et corrigée par Mr. L'Abbé Gesil, en griego y francés, 1 tomo, 8º, pergamino... 12 rs.
- Marcel, Oretio dominica linguis versa, 1 tomo, 4º, rústica... 30 rs.
- Mavi, Analipe raisonnée de Bayle, 8 tomos, 12º, pasta... 50 rs.
- Maugras, Dissertation sur les principes fondamentaux de l'association humain, 1 cuaderno, 8º, rústica... 3 rs.
- Memorial literario de 1784. Falta el mes de julio. Idem, de 1.785: Completo. De 1786, solo hay febrero y marzo. 1.787, faltan setiembre, octubre, noviembre y diciembre. 1.788, solo hay abril. De 1.801, en papel están los nº 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Y de 1.803 hay el nº 29... 8º, rústica... 60 rs.
- Menaro, Usos y costumbres de los griegos traducidos del francés por d. Manuel Daza, 1 tomo, 8º pergamino... 6 rs.
- Menellonis, Declamaciones contra la charlatanería de los eruditos, 1 tomo, 8º, pergamino... 8 rs.
- Pietro Metastasio, Lettere, 3 tomos, 12º, pasta... 15 rs.
- Meyrirel, Maximes du droit naturel sur le Bonheur, 1 tomo, 8º pasta... 8 rs.
- La morale universelle ou les devoirs de l'homme fondées sur sa nature, 3 tomos, 8º, rústica... 45 rs.
- Danielis Morhofii, Poliphintor literarius, philosophicus, practicus cum accessionibus virorum clarissimorum Joannis frieli et Joannis Mellori fleurburgensis, editio 4º, 2 tomos, 4º, pergamino... 30 rs.
- M. Montaigne, Les essais, 3 tomos, 4º marquilla, pasta... 50 rs.
- Montesquieu, Oeuvres mêlées et posthumes (stereotipe de Didot), 2 tomos, 16º, rústica... 12 rs.
- Montesquieu, Lettres persannes, 2 tomos, 16º, rústica ... 12 rs.

-Midletón, Storia della vita de M.T.Cicerone (falta el 4º), 5 tomos, 8º, rústica...	20 rs.
-Midletón, Vida de Cicerón, traducida del inglés por Azcargó 4 tomos, 4º, pasta...	48 rs.
-Milizia, El Teatro, 1 tomo, 8º, pasta...	5 rs.
-La Nature suvilée, ou theorie de la nature, 2 tomos, 12º, pasta...	8 rs.
-Mr. le Noble, L'école du monde, ou instruction d'un Pape à un fils, 4 tomos, 12º, pasta...	24 rs.
-Extraits et notices des manuscrits de la Biblioteque du Roi, 7 tomos, 4º, rústica...	70 rs.
-Fernan Perez Oliva, Las obras, 2 tomos, 8º, pergamino...	12 rs.
-Oloriz, Molestias del trato humano declaradas con refle xiones políticas y morales sobre la sociedad del hombre, 1 tomo, 8º, pergamino...	6 rs.
-Orationis miscelanae variorum autorum, 1 tomo, 4º marquilla, pasta...	8 rs.
-Origine et etendue de la puissance royal suivant les livres saints et la tradition, 3 tomos, 12º, rústica...	20 rs.
-Origine des lois et des sciences, 6 tomos, 12º, rústica...	30 rs.
-Organization des cultes, 1 tomo, 8º, rústica...	6 rs.
-Osman, Letres, 1 tomo, 12º, rústica...	4 rs.
-Oeuvres diverses avec le traité de sublime, ou de mervei lleux dans les discours, traduites de Grec de Longui, 2 tomos, 12º, pasta...	16 rs.
-Le Conte Oxmation, Pensées sur divers sujets, 2 tomos, 12º, pasta...	10 rs.
-Blaise Pascal, Oeuvres, 5 tomos, 8º, rústica...	24 rs.
-Pangraphie ou premiers elements du nouvel art science, 1 tomo, 4º, rústica...	12 rs.
-Pastoret, Zoroastro, Confucius et Mahomet, 1 tomo, 8º, pasta...	8 rs.

- Phocion, Entretenimientos, traducidos del griego, de Nicolás Mably, y del francés al castellano por Labiano, 1 tomo, 8º, pasta... 6 rs.
- Marques de la Place, Hermippus redivions ou le triomphe du sage sur le deilese et le tombeau, 2 tomos, 8º, rústica... 14 rs.
- P. Poiret, De eruditione triplici solida superficiaria et falsa libri tres, 1 tomo, 4º, pasta... 10 rs.
- Poucot, Core de la raison ou principes de morale, 2 tomos, 12º, rústica... 10 rs.
- Cesareo Pozzi, Saggio di educazione ilustrada, 1 tomo, 4º, pergamino... 5 rs.
- Prado, Index librorum prohibitorum ac expurgendorum (falto del fin), 2 tomos, folio, pergamino... 30 rs.
- Premios de la Real Academia de San Fernando distribuidos en el año 1.805, 1 tomo, 4º mayor, pasta...
- Idem, los del año 1.793, 1 tomo, 4º mayor, pasta...
- Idem de la Real Academia Española, 1 tomo, 8º, pasta... 18 rs.
- Lamindo Pritamo, Riflexioni sopra il buon gusto nelle scien ci e nelle arti, 2 tomos en uno, 12º, pasta... 8 rs.
- Agustín Quinto, El Barón de Robinski o la moral del Labra dor, 1 tomo, 4º, rústica... 12 rs.
- François Rabelais, Oeuvres contenant cinq livres de la vie, faits et dicts heroiques de Gangantur et de son fils Panta gruel, 1 tomo, 12º, rústica... 6 rs.
- F. Redi, Opere (El tomo 2º), 8º, rústica... 2 rs.
- Regnard, Les oeuvres contenant le premier volumen voyages, et les trois suivants comedies, 4 tomos, 12º, pasta... 48 rs.
- Rollin, Traité des Etudes, 4 tomos, 12º, pasta... 50 rs.
- J.J. Rousseau, Collection complete des oeuvres (faltan los tomos 7 y 25), 30 tomos, 8º, rústica... 300 rs.
- Sablioni, Les grandes hommes vengées, 2 tomos, 12º, pasta... 16 rs.
- Sadoleti, Opera omnia, 4 tomos en 2, en rústica... 32 rs.

- Schmitt, La verdadera política de las personas de calidad,
1 tomo, 8º, rústica... 9 rs.
- Seances des ecoles normales recueillies par ses stenographes,
11 tomos, 8º, rústica... 70 rs.
- Ecoles normales debats, 3 tomos, 8º, rústica... 21 rs.
- Le nouveau secretaire de la Cour (2 eemplares), 1 tomo,
12º, pasta... 8 rs.
- J.Sepulveda, Opera, 4 tomos, 4º mayor, rústica... 48 rs.
- P.A.Serani, Il libro del Cortegiano del Conte Castiglione,
cola vita di lui, 1 tomo, 4º, rústica... 20 rs.
- Silhouette, Dissertations sur l'union de la religion, de
la morale et de la politique, 2 tomos, 12º, pasta... 10 rs.
- Smitt, Theorie des sentimens moraux, traduit del'Anglais,
par Condorcet, 2 tomos, 8º, rústica... 14 rs.
- Smitt, The Theory et moral sentiments, el tomo 1º, 8º,
pasta... 4 rs.
- The Spectator (falta el tomo 1º), 8 tomos, 8º, pasta... 32 rs.
- Le Spectateur ou l'isocrate moderne traduit de l'Anglais,
Tomo 1º, 12º, pasta... 4 rs.
- Stael, De la literature consideré dans ses rapports avec
les institutions sociales, 2 tomos, 8º, rústica... 10 rs.
- Sturm, Reflexiones sobre la naturaleza, 4 tomos, 8º, pasta... 45 rs.
- Sturm. Idem (Falta el tomo 1º), 3 tomos, 8º mayor, pasta... 15 rs.
- Swift, Le Conte de Touneau contenant tout ce que les arts
et les sciences ont de plus sublime et de plus misterieux,
traduit de l'Anglais, 2 tomos, 12º, rústica... 16 rs.
- Bernardo Tasso, Lettere con la vita de l'auttore, scritta
dal Signore Anton Federico Sechezzi, 2 tomos, 8º, rústica... 14 rs.
- Terballos, Apertura y conclusión de los trabajos de apren
diz, 4 cuadernos, 8º marquilla, rústica... 8 rs.
- Thomas, Oeuvres diverses. (Tomo 3º), en 12º, pasta... 3 rs.

- Thomas, Oeuvres completes, 5 tomos, 8º, rústica... 48 rs.
- Nouveau traité d'études pour un jeun homme, 1 tomo, 8º, rústica... 10 rs.
- Thomas, Oeuvres posthumes, 2 tomos, 8º, rústica... 16 rs.
- Turpin, Histoire de l'Alcoran (el tomo 1º falto de fin), 2 tomos, 12º, rústica... 4 rs.
- Valladares, Nuevo Semanario erudito, Tomos 1º y 2º, en 4º papel... 8 rs.
- Antonii Vandale, Disertatio super aristeia de IXX interpretibus in ipsius praeteni Aristée Sextus subjemgitur additur historia Baptismorum, 1 tomo, 4º, rústica... 14 rs.
- Warburton, Dissertation sur les tremblemens de terre et les eruptions de feu qui firent echouer le projet formé par l'Empereur Julien de rebatir le Temple de Jerusalem, 2 tomos, 12º, pasta... 10 rs.
- Variedades de ciencias, literatura y artes de 1.804 (faltan los nº 13 y 14), 8º marquilla, rústica... 24 rs.
- Idem, las de 1.805. 24 cuadernos, 8º marquilla, rústica... 48 rs.
- Anton María Vasalli, Saggio del Sistema metrico dela Republica francese, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- José Vázquez, Los eruditos a la violeta, curso completo de todas las ciencias, ocios de mi juventud, o poesías líricas, Don Sancho García, conde de Castilla, tragedia española, por el Coronel D. José Cadalso. Los 3 cuadernos componen 1 tomo, 4º, pasta... 18 rs.
- Vertot, Origine de la Grandeza de la Cour de Rome, et de la nomination aux Eveques et aux Abbais de France::: Sabbatier, Essai historique-critique sur l'origine de la puissance temporelle des Papes. Los 2 tratados componen 1 tomo, encuadernado en 12º, pasta... 5 rs.
- Abrege des vrés des anciens philosophes avec un recueil de leurs plus belles maximes, 1 tomo, 12º, pergamino... 5 rs.

- Ludovici Vives, Opera omnia, 4 tomos, folio, pergamino... 80 rs.
- Xenofonte, Sus obras trasladadas del griego al castellano por el Secretario Diego Gracián, 2ª edición, 2 tomos, 4º marquilla, rústica... 30 rs.
- Institut national des sciences et arts, extractée de l'Acte Constitutionnelle: articles de reglament arretées pour la classe d'Histoire et literature ancienne dans sa seance de 27 ventose, au 11º organisation de l'institut national, 3 folletos, rústica... 20 rs.
- Institut national (Notices de ses travaux), 35 cuadernos, 4º papel... 180 rs.
- Memoire de l'institut national de sciences et arts, 5 tomos 4º pasta de Phisique; 5 idem, idem de Politique; 5 idem, idem de Literature et beaux arts... 90 rs.
- Apéndice a otras memorias, 4 tomos, 4º, pasta... 80 rs.
- Travaux et recueil des pieces de l'institut, 6 tomos, 8º, pasta... 60 rs.
- D. Tomás Iriarte, Donde las dan las toman. Diálogo jocoserio. 1 tomo, 8º mayor, pergamino... 6 rs.
- Isla, Cartas de Juan de la Encina, 1 tomo, 8º, pasta... 4 rs.
- Bocangel, Declamaciones castellanas, 1 tomo, 8º, pergamino... 6 rs.

Literatura. Gramáticas

- Araujo. Gramática castellana, Epítome, 1 tomo, 8º, pasta... 5 rs.
- Bellarmini, Institutiones linguae Hebraicae, 1 tomo, 8º, pergamino... 10 rs.
- Bistae, Rudiments de la langue latine, 1 tomo, 8º marquilla, pasta... 8 rs.
- Bloni, Ortografía Castellana, Epítome, 1 tomo, 12º, pergamino... 5 rs.
- Bougermain, Cours de langue anglaise, 3 tomos, 4º, rústica... 30 rs.

- Bougermain, Cours de langue italienne, 1 tomo, 4^a, rústica... 12 rs.
- Bougermain, Cours de langue italienne, 3 tomos, 8^a, rústica... 24 rs.
- Bougermain, Cours de langue anglaise, 2 tomos, 8^a, rústica... 18 rs.
- Boyer, Grammaire anglaise-française, 1 tomo, 12^a, pasta... 8 rs.
- Boyer, Grammaire anglaise-française, 1 tomo, 8^a, rústica... 8 rs.
- Bustorfi, ~~Epitome~~ Grammaticae Hebraea, 1 tomo, 12^a,
pergamino... 10 rs.
- Bustorfi, Grammaticae Caldoricae et Siryacae, 1 tomo, 12^a,
pasta... 14 rs.
- Simon Calimani, Grammatica Hebraea, splegata in lingua
italiana (2 egemplares), 1 tomo, 8^a, rústica... 20 rs.
- Cañaveras, Gramática española-francesa y francesa-española
4 tomos, 8^a, pasta... 24 rs.
- Cañes, Gramática Arabigo-Española, 1 tomo, 4^a mayor, perga
mino... 16 rs.
- Castillo, Arte Hebraispano, 1 tomo, 8^a, rústica... 12 rs.
- Clenardus, Gramática Hebraea, 1 tomo, 8^a mayor, pasta... 8 rs.
- Clenardus, Gramática Graeca, 1 tomo, 8^a, pergamino... 8 rs.
- Cobbet, Grammaire anglaise, 1 tomo, 8^a, rústica... 8 rs.
- Collombat, Methode pour apprendre les langues hebraique
et Caldaïque, 1 tomo, 8^a, pasta... 12 rs.
- Cossnelly, Gramática inglesa, 1 tomo, 8^a mayor, pasta... 10 rs.
- Diderot, Sinonimes français, 1 tomo, 12^a, rústica... 4 rs.
- Elementos de la lengua hebrea, 1 tomo, 4^a, rústica... 14 rs.
- Th. Expemii, Gramática Arábiga, 1 tomo, 4^a, pasta... 20 rs.
- M. Fernández, Reglas de pronunciación y principios para
aprender la lengua inglesa, 1 cuaderno, 8^a, rústica... 8 rs.
- Franciosini, Gramática Espagnola ed italiana, 1 tomo en
pergamino y otro en rústica (2 egemplares)... 12 rs.
- Fuentes, Gramática Española Griego-literal, 1 tomo,
4^a mayor, pasta... 18 rs.

- Fuentes, Gramática vulgar griego-española, 1 tomo, 4º,
pergamino... 18 rs.
- Furgault, Grammaire Grecque, 1 tomo, 8º, pergamino... 8 rs.
- Gail, Grammaire Grecque, 1 tomo, 8º, pergamino (2 ejemplares) 16 rs.
- Galmace, Llave de la lengua francesa, 1 tomo, 4º, pasta... 6 rs.
- Girard, Sinonimes français (el tomo 1º), 12º, pasta... 8 rs.
- Gottsched, Grammaire allemande, 1 tomo, 8º, pasta... 8 rs.
- Gramática francesa, para uso de la Nación Española, extrac-
tada de Chantreau, 1 tomo, 8º, pasta... 12 rs.
- Grammar English, 1 tomo, 12º, pasta... 8 rs.
- Huerta, Sinonimos de la lengua castellana (tomo 2º), 8º,
rústica... 6 rs.
- Le Jardin, Ouraciones Grecques mises en vers français,
1 tomo, 12º, rústica... 8 rs.
- Le Jardinier, Ouraciones Grecques, 1 tomo, 8º, pasta... 8 rs.
- Jouamá, Sinónimos de la lengua castellana, 1 tomo, 8º mayor,
pasta... 14 rs.
- Levizac, Traité des sons de la langue française, 1 tomo,
8º, rústica... 8 rs.
- Lhomond, Gramática francesa refundida por Carlos Leté Mur
y acomodada al uso de los españoles por Ribera, 1 tomo, 4º,
pasta... 14 rs.
- Lhomond, Elemens de la Grammaire française, 1 tomo, 12º,
pasta... 8 rs.
- Masclef, Grammatica Hebraica accaserunt in secunda editioni
tres Grammatica, Calderyca, Siryaca et Samaritana, 2 tomos,
12º, pasta... 20 rs.
- Mattei, Theorica del verso volgare, 1 tomo, 12º, rústica... 8 rs.
- Mayro, Institutiones linguae hebraica, 1 tomo, 8º, pergamino 10 rs.
- Methode (nouvelle) pour apprendre facilement la langue
latine, 1 tomo, 8º, pasta... 9 rs.

- Mussi, Disegno di lezioni e di ricerche su lla lingua
hebraica (2 egemplares), 1 tomo, 8º, rústica... 16 rs.
- Ortografía moderna italiana, 1 tomo, 4º, rústica... 10 rs.
- Paguini, Thesaurus linguae sanctae, 1 tomo, 8º, rústica...14 rs.
- Josefo Pasino, Grammaticae linguae sanctae initatio,
1 tomo, 8º, pergamino... 12 rs.
- Peña, Elementos de la Gramática griega, 1 tomo, 4º, rca...14 rs.
- Quiviquarbarco, Institutionis linguae hebraica, 1 tomo,
4º, pergamino... 14 rs.
- Ronelius, Ortografía lingua hebraica, 1 tomo, 4º,rústica..20 rs.
- Ricciolo, Prosodia latina, 1 tomo, 12º, pergamino... 5 rs.
- Roi, Principes de la langue grecque, 1 tomo,8º,pergamino...8 rs.
- Roni, De la lingua propria di Cristo, e degli hebrei nazio
nali della Pallestina dai tempi di Macabei, 1 tomo, 4º,
rústica... 20 rs.
- Rueda, Gramática francesa para los españoles, 1 tomo, 8º
mayor, rústica... 8 rs.
- Shipton, Gramática inglesa, 1 tomo, 4º, pasta... 8 rs.
- Traductions interlineaires de six langues, Allemande, Sue
doise, Danoise, Anglaise, Portugaise et Hebrayque, 1 tomo,
8º, rústica... 12 rs.
- Tratato della lingua di Giacomo Pergamini, 1 tomo,8º,rúst..6 rs.
- Waily, Principes de la langue française, 1 tomo, 12º,rúst..5 rs.
- Wolney, Simplification des langues orientales, ou methode
d'apprendre les langues Arabe, Persanne et Turque avec des
caracteres européens, 1 tomo, 8º, rústica... 14 rs.
- Institutis Graecae Grammaticae, 1 tomo, 8º, pergamino... 8 rs.

Literatura. Diccionarios

- Alejandro Barbier, Dictionnaire des ouvrages anonymes et
pseudonymes, 2 tomos, 8º, rústica... 15 rs.

- Boyer, The Royal Dictionary English and french and french and english (falta la parte inglesa-francesa). Tomo 2º, 4º, pasta... 16 rs.
- Boyer, Dictionnaire Francais-Anglais et Anglais-Français, 2 tomos, 4º, rústica... 40 rs.
- Butet, Abregé d'un cours complet de Lexicologie, 1 tomo, 8º, rústica... 12 rs.
- Ambrosii Calepini, Dictionarum iudicium, 2 tomos en uno, folio, pasta... 80 rs.
- Ambrosii Calepini, Dictionarium linguae latinae cum adiutorem selectiorum, italicarum, gallicarum, hispanicarum, 1 tomo, folio, pasta... 50 rs.
- Capmany, Nuevo Diccionario Francés-Español, 1 tomo, folio, pasta... 48 rs.
- Cartera de inglés que contiene, 1º, Gramática comparada, 2º, Diccionario portátil, y 3º, Versiones literales (2 ejemplares), 1 tomo, 8º apaisado, tafilete y pasta... 50 rs.
- Gormont, Dictionnaire Español-Français et Français-Espagnol, 2 tomos, 8º, pasta... 24 rs.
- Diccionario de la lengua castellana, 6 tomos, folio, pasta. 260 rs.
- Diccionario de la lengua castellana (4ª edición), 1 tomo, folio, pasta... 80 rs.
- Dictionnaire français et latin, 1 tomo, 8º, pasta... 18 rs.
- Adriano Iusio, Nomenclator actilinguis cum aduclationes hermanni gembergii, 1 tomo, 8º, pergamino... 12 rs.
- Noël, Dictionarium latino-gallicum, 1 tomo, 4º, pergamino... 24 rs.
- Thomas Nugent, Dictionnaire portatil des langues anglaise et française, augmenté par Charrier, 2 tomos, 8º apaisado, pasta... 20 rs.
- Thomas Nugent, Nouveau Dictionnaire portatil français et anglais, et anglais-français, 2 tomos, 12º, pasta... 24 rs.

- Sanete Paguino, Thesaurus linguae sanctae sive lexicon
hebraicum, 1 tomo, folio, marquilla, pasta... 50 rs.
- Pasini, Vocabula latini italicue sermones, (tomo 1º), 4º,
pasta... 12 rs.
- Phraseologica Poetica in quo quidquid ad artem condendorum
varium pertinet, continetur, 1 tomo, 4º, rústica... 10 rs.
- Pineda, Diccionario Español-Inglés é Inglés-Español,
1 tomo, folio, pasta... 60 rs.
- Quenon, Dictionnaire Grecque-Français, 2 tomos, 8º, pasta... 18 rs.
- Jacobi Scheidii, Glosarium Arabico-latinum manuale, 1º tomo,
4º, pasta... 20 rs.
- Schrevelii, Lexicon manuale greco-latinum et latino-grae
cum, 1 tomo, 8º, pasta... 20 rs.
- Sejournant, Nouveau dictionnaire espagnol-français et latin,
2 tomos, 4º, pasta... 30 rs.
- Sobrino, Diccionario Español-francés y viceversa, 2 tomos,
4º... 24 rs.
- Taboada, Diccionario español-francés y viceversa, 2 tomos,
8º, pasta... 70 rs.
- Valbuena, Diccionario latino-español, 1 tomo, folio, pasta... 60 rs.
- Veneroni, Diccionario francese-italiano y viceversa,
2 tomos, 4º, rústica... 36 rs.
- Vocabula latini-italicue sermones, 2 tomos, 4º, rústica... 36 rs.

Literatura. Estudios

- Baldinoti, Logica (en latin), 1 tomo, 8º mayor, pasta... 6 rs.
- Baldinoti, Logica (castellano), 1 tomo, 8º mayor, pasta... 10 rs.
- Hugo Blair, Lecciones de Retórica y bellas letras, 4 tomos,
8º rústica... 48 rs.
- Ciceron, Epistolae familiares cum annotationibus Manutitii,
1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.

-Ciceron, Epistolas familiares, traducidas al castellano por Simón Abril, 4 tomos, 8º mayor, marquilla, pasta...	40 rs.
-Eruesti, Metafisica et Logica, 1 tomo, 8º mayor...	8 rs.
-Genovessi, Logica (en italiano), 1 tomo, 8º, rústica...	8 rs.
-González, Instituciones Poéticas, 1 tomo, 8º mayor, pasta...	14 rs.
-Gradus ad Parnasum, 1 tomo, 8º, pasta...	12 rs.
-Gradus ad Parnasum, 2 tomos, 8º, pergamino...	24 rs.
-Guerra, Taquigrafía, 1 tomo, 8º mayor, pasta...	10 rs.
-Heinecii, Fundamenta stili culturis, 1 tomo, 4º, rústica...	12 rs.
-Idem, Idem, 1 tomo, 4º, pergamino...	12 rs.
-Hornero, Retorica, 1 tomo, 8º, pergamino...	4 rs.
-La Logique ou l'art de penser, 1 tomo, 12º, pasta...	5 rs.
-Lozano, Autores latinos, (tomos 2º y 3º), 8º mayor, pergamino...	12 rs.
-Luzan, La Poética o reglas de la Poesía, 2 tomos, 8º mayor, pasta...	18 rs.
-Du Mansonis, Des Tropes en general, 1 tomo, 12º, pasta...	7 rs.
-Mayans, Rhetorica, 2 tomos, 8º mayor, pasta...	10 rs.
-Mayans, Prosodia de la lengua latina, 1 tomo, 8º, pergamino...	5 rs.
-Murazabal, Retorica latina y castellana, 1 tomo, 8º, pasta...	7 rs.
-Peinado, Logicam Aristoteles, 1 tomo, 4º, pergamino...	10 rs.
-Puente, De Rethoricae facultate, Breve compendium, 1 tomo, 12º, pergamino...	6 rs.
-Quintiliani, De institutioni oratoria, 2 tomos, 8º, rústica...	14 rs.
-Sancha, Principios de Retórica y Poética, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	10 rs.
-Silva Selectorum, 1 tomo, 8º, pergamino...	4 rs.
-Michel Sol, De oratione paranetica, 1 tomo, 8º, rústica...	6 rs.
-Tarselino, Particulae latinae orationis, 1 tomo, 12º, rústica...	5 rs.
-Vives, Diálogos, traducidos al castellano por Coret, 1 tomo, 8º, pasta...	7 rs.

Ciencias y Artes

- Almanacco Pittorico, anno 5º, en francés e italiano, 1 tomo, 18º, rústica... 5 rs.
- Un atado de catálogos de varios Gavinetes, 8º, rústica... 20 rs.
- Otro atado con varios pertenecientes a ciencias y artes, en 8º, rústica... 10 rs.
- Otro atado de actas y premios de varias Academias, en 4º y folio... 10 rs.
- Bayley, Machines of the society of arts, manufactures and commerce, 2 tomos, folio, rústica... 70 rs.
- Bellori, Descrizioni delle imagini di pinte da Raffaello d' Urbino, 1 tomo, folio, rústica... 45 rs.
- Berthoud, L'art de conduire et de regler les pendules et montres, 1 tomo, 12º, rústica... 8 rs.
- Crónica de ciencias y artes, (tomo 1º), 8º mayor, pasta... 5 rs.
- David, Le tableau des sables, exposee publicquement au Palais National des sciences et arts, 1 cuaderno, 8º, rústica... 6 rs.
- Dialoglei sopra le tre arti del disegno, 1 tomo, 8º, rústica... 5 rs.
- Diccionario de las nobles artes, 1 tomo, 4º, rústica... 6 rs.
- Encyclopedie ou dictionnaire raisoné des sciences, des arts, et des matiers par un societe des gens des lettres mis en ordre et publié par Mrs. Diderot et D'Alembert, 2º edition, enrichie des notes, par Mr. Octavien Diodet, 17 tomos, folio, rústica. (Además 8 tomos de planches en folio, los seis a la romana y los dos en papel... 3.000 rs.
- Encyclopedie Methodique, ou par ordre de matièrres, par une société de gens des lettres precedé d'un vocabulaire universelle, grace des portraits de Mrs. Diderot et d'Alembert. Hay los tomos siguientes: Commerce, el 1º y 2º, Arts et matiers, 1º, 2º y la 1ª parte del 3º, Iurisprudence, 1º, 2º, 3º y 5º, Histoire, 1º, Histoire naturelle animaux, 1º, Histoire

- naturelle viseaux, tomo 1º parte 2ª, y tomo 2º, Botanique, parte 1ª del tomo 1º, Geografie, tomo 1º y parte 1ª del 2º, Marine, tomo 1º, parte 1ª, Art militaire, tomo 1º parte 1ª, Mathematiques, 1º y 3º, Finances, 1º, Economie politique et diplomatique, tomo 1º, Grammaire et literature, tomo 1º, tomo 2º, parte 1ª y tomo 3º, parte 1ª. Planches: tomos 1º, 2º 3º, 34 volumenos, 4º, rústica... 2.600 rs.
- Ercolano, Degli antichi monumenti, 8 tomos, folio, marquilla, pasta... 4.500 rs.
- Mazochi, Commentariorum in Regis Herculaneis musei Aeneas Fabulus Heraelensas, 2 tomos en uno, folio, pasta... 170 rs.
- Espiritu de los mejores diarios que se publican en Europa, de 1.788 y 1.790. Biblioteca económica o Anales de Agricultura, artes y comercio de 1.820, Crónica artística de 1820, Estatutos de la Real Academia de San Fernando y aprobados, en 1757, 1 tomo, 8º marquilla, pasta... 120 rs.
- Eusebi, Ensayo sobre las diferentes escuelas de pintura, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Estatutos de la Real Academia de San Luis, 1 tomo, 8º mayor, pasta... 4 rs.
- Fourmy, Observations sur une memoire de Mr. Proust contenant l'apologie du Plomb (3 ejemplares), 1 cuaderno, 8º, rústica... 6 rs.
- Fourmy, Observations des ouvrages de terre cuites, et particulièrement sur les poteries (3 ejemplares), 1 cuaderno, 8º, rústica... 6 rs.
- Marti, Memoria sobre la púrpura de los antiguos restaurada en España (2 ejemplares), 1 tomo, 4º mayor, tafilete y rca 16 rs.
- Mengs, Sus obras, 1 tomo, 4º mayor, rústica... 20 rs.
- Memoires pour l'histoire des sciences et des beaux arts de 1.702 (todo el año menos febrero y diciembre); En 1.703 (enero, febrero, abril y mayo), 12º, rústica... 70 rs.

- Memoria sobre el blanqueo de lienzos por medio del vapor
alcalino y del acido muriático oxigenado, 1 tomo, 4º, rúst... 14 rs.
- Milizia, De l'art de voir les beaux arts, traduit de l'
italien par le general Pommereal, 1 tomo, 8ºmarquilla, pasta. 7 rs.
- Notice des instruments de Phisique, d'Optique, et des
Mathematiques (2 egomplares)... 12 rs.
- Peñalver, Catálogo del Real Gavinete de máquinas (2 egem
plares), 1 tomo, 8º, pasta... 8 rs.
- Froust, Indagaciones sobre el estañado del cobre, la
vagilla de estaño y el vidriado, 1 tomo, 4º, rústica... 12 rs.
- Question sur l'Encyclopedie, (tomos 1º, 7º, 8º y 9º), en 8º,
rústica... 20 rs.
- Rollin, Historia de las Artes y Ciencias, traducida al
español por D. Pedro Baiseda, 3 tomos, 4º, pergamino... 30 rs.
- Saverien, Historia de los progresos del entendimiento
humano en las ciencias y en las artes que dependen de
ellas, traducida al castellano por D. Manuel Rubin de
Celis, 1 tomo, 4º, pergamino... 16 rs.
- Scharp, Descriptions of some of the utensils in huistendry
rolling carriages car Rollen, 1 tomo, 4º apaisado, papel... 12 rs.
- G. Vasani, Le vite di piu eccellenti pittori, scultori ed
architetti, 3 tomos, 4º, rústica... 45 rs.
- G. Vasani, Ragionamenti sopra le inventioni di lui dipinte
in Firenze, sull Palazzo... 1 tomo, 4º, pergamino... 40 rs.
- Abregé de la vie des plus fameux peintres avec leurs
portraits, 2 tomos, 4º, pasta... 70 rs.
- Leonardo Vinci, El Tratado de la Pintura, 1 tomo, 4ºmayor,
pasta... 24 rs.
- Voyage pintoiresque de Paris ou description de tout ce qu'
il y a de plus beau dans cet grande ville en peinture,
sculture et Architecture, 1 tomo, 12º, pasta... 10 rs.

- Beauvallet, Fragments d'Architecture, sculpture et peinture dans l'style antique, 1 tomo, folio, rústica... 36 rs.

Arquitectura

- Leon Batista Alberti, L'architectura, 1 tomo, folio, rúst... 30 rs.
- Domingo Aguirre, Observaciones hechas sobre los motivos de llevarse tan repetidas veces el río Tajo el Puente de Barcas en el Real Sitio de Aranjuez, 1 cuaderno, 4º, rúst... 5 rs.
- Ardemans, Ordenanzas de Madrid (2 egemplares), 1 tomo, 4º, pergamino... 16 rs.
- Ardemans, Fluencias de la tierra y curso subterráneo de las aguas, 1 tomo, 4º, pergamino... 16 rs.
- Arfe, De Escultura y Arquitectura, 1 tomo, folio, pergamino. 20 rs.
- Cean Bermúdez, Descripción artística de la catedral de Sevilla (3 egemplares), 1 tomo, 8º, rústica... 16 rs.
- Bianchini, Delle magnificiance di Roma antica e moderna, 10 tomos apaisados, folio, rústica... 450 rs.
- Cassini, La meridiana del templo de S. Petronio, 1 tomo, folio, rústica... 50 rs.
- Disgodeta, Les edifices antiques de Rome, 1 tomo, papel... 70 rs.
- Documentos pertenecientes al proyecto de traer las aguas del río Guadalix a Madrid, 1 folleto, 4º, rústica... 14 rs.
- Iberti, Observations generales sur les Hospitaux suivie d'un projet d'hospital avec des plans par H. Delaunoy, 1 tomo, 8º, rústica... 10 rs.
- Lalande, Des canaux de navigation et especialement de Canal de Languedoc, 1 tomo, folio, pasta... 48 rs.
- Faustino Mantellas, Memoria relativa a la egecución de un Canal de navegación y de riego, que con las aguas de los ríos Jarama y Lozoya fructificaran las alturas de S. Bernar^dino y del Retiro, 1 folleto en rústica... 5 rs.

- Andrea Palladio, D'Architectura, 4 tomos en uno, folio, rca. 70 rs.
- Preservatif contre la fuitée, ou moyens de construire les nouvelles cheminées, 1 folleto, 8º, rústica... 5 rs.
- Riger, Elementos de Arquitectura civil, traducidos del latín y aumentados por el P. Miguel Benavente, 1 tomo, folio, pergamino... 36 rs.
- Rossi, Estudio d'Architettura civile sopra gl'ornamenti di porte, finestre, tratti da alcune fabbriche insigni di Roma, con la misure, piante, modini e profili (duplicado el tomo 1º), 3 tomos, folio, rústica... 120 rs.
- Runford, Essai sur la meilleure construction des cheminées (2 egemplares), 1 cuaderno, rústica... 8 rs.
- P. Francisco Santos, Descripción del Monasterio de S. Lorenzo el Real del Escorial, 1 tomo, folio, pergamino... 10 rs.
- P. Francisco Santos, Descripción del Monasterio de S. Lorenzo el Real del Escorial, aumentada por el R.P. Fray Andrés Jiménez, 1 tomo, folio, pasta... 36 rs.
- Simonin, Tratado elemental de los cortes de cantería o arte de la montra, traducido al español por D. Fausto Martí nez de la Torre, y D. José Asensio, 1 tomo, folio, rústica... 36 rs.
- Vignola, Regola delle cinque ordini d'Architectura, 1 tomo, 4º, rústica... 12 rs.
- Vignola, Regola delle cinque ordini d'Architectura, 1 cuaderno, 12º, rústica... 5 rs.
- Vignola, D'Architectura illustrato proposto di Giambatista Spompani e Carlo Antonini, 1 tomo, folio, rústica... 50 rs.
- Vignola, Le cinque ordini d'Architectura, 1 tomo, folio, rústica... 50 rs.
- Vignola, Reglas de los cinco órdenes de Arquitectura, 1 tomo, folio, pasta... 50 rs.

- Le vite di piu celebri architetti d'oggi nazione ed oggi
tempo precedente da un saggio sopra l'Architettura, 1 tomo,
4º, rústica... 24 rs.
- Vitruvio, De Architectura en latin e italiano, 1 tomo,
folio marquilla, pasta... 58 rs.
- Marqués de Ureña, Reflexiones sobre la Architectura, ornato
y música del Templo, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.

Agricultura

- Saint Amant, Traité elementaire sur les plantes les plus pro
pres à former les prairies artificieles, 1 tomo, 8º, rústica... 10 rs.
- L'agronome ou dictionnaire portatif ou cultivateur, 2 tomos,
pasta... 16 rs.
- Bequillet, Tratado de los granos y modo de molerlos, tradu
cido del francés por D. Felix Marescalche (con láminas),
1 tomo, 4º, papel... 24 rs.
- Biblioteca económica o anales de Agricultura, artes y
comercio (el cuaderno 1º), en 4º papel... 5 rs.
- Bontelon, Tratado de la Huerta, 1 tomo, 4º, rústica... 18 rs.
- Bontelon, Tratado de la vid en San Iucar de Barrameda,
1 tomo, rústica... 14 rs.
- Bontelon, Elementos de Agricultura, (tomo 1º), 4º, pasta... 16 rs.
- Bontelon, Tratado de la Huerta, 1 tomo, 4º, pasta... 18 rs.
- Bontelon, Cultivo de las flores, 1 tomo, 4º, rústica... 16 rs.
- Le bon jardinier, almanak pour l'anne douzienne, trezienne
de la Republique française, 1 tomo, 16º, rústica... 5 rs.
- Catálogo de los principales árboles frutales y demás plan
tas de Huerta y Jardinería que se hallan en los jardines
de Bruscan y en Santi-Spiritus, cerca de Bayona, 1 tomo,
8º, rústica... 14 rs.
- Constituciones del Monte Pío de Labradores del Arzobispado
de Jerez, 1 folio, 4º, rústica... 4 rs.

- Danbenton, Instrucción para Pastores y Ganaderos, traducida
por D.Francisco González, 1 tomo, 8º mayor, pasta... 12 rs.
- Doyle, Tratado sobre la propagacion y cría de Pastos y
Ganado, 2 tomos, 8º mayor, rústica... 16 rs.
- Dupuis, Le gentilhomme cultivateur ou cours complet d'
Agriculture, 16 tomos, 12º, pasta... 200 rs.
- Espinosa, Cartilla agraria, 1 tomo, 4º, pasta... 7 rs.
- Essai de bien public, ou memoire raisonnée pour perfectioner
l'art d'Agriculture, 1 tomo, 12º, rústica... 5 rs.
- García, Restauración general de los brazos de la Agricultura
y su fomento por medio de una hermandad, 1 folleto, 8º,
rústica... 5 rs.
- Gilbert, Recherches sur les especes des Prairies artifi-
cielles qu'ont peut cultiver avec le plus d'avantage en
France, 1 tomo, rústica... 8 rs.
- Herrera, De Agricultura (3 egemplares), 1 tomo, folio,
pergamino... 108 rs.
- The Husband in answer to the wife, 1 tomo, 12º, pasta... 7 rs.
- Lasteyrie, Traité sur les betes à l'aine d'Espagne,
1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Liger, Le nouvelle maison rustique ou economie generale des
touts les biens de campagne, avec figures, 2 tomos, pasta... 50 rs.
- Vicente Martínez, Carta instructiva sobre el cultivo de
los olivos, 1 tomo, 4º, rústica... 12 rs.
- Memoire de la Société d'Agriculture de la Seine, 4 tomos,
8º, rústica... 32 rs.
- Memoria sobre la conservación de los granos, 1 folleto, 4º,
rústica... 4 rs.
- Poiteau, Le bon jardinier, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Agustín Quinto, Curso de Agricultura práctica, 2 tomos, 4º,
rústica... 24 rs.

- Antonio Regas, Informe descriptivo y diseño de una sembra
dera imbentada y presentada a la Real Sociedad economica
de Valladolid, 1 folleto, 4º, rústica... 8 rs.
- Rozier, Dictionaire d'Agriculture et d'Economie rurale,
(tomo 1º), 4º, rústica... 12 rs.
- Rozier, Idem. Tomos 1º y 2º, avec des planches, 4º, pasta..30 rs.
- Sampayo, Elementos de agricultura, 1 tomo, 8º mayor,
rústica... 14 rs.
- Sampil, El Jardinero instruido, o tratado físico de la
vegetación, cultivo y poda de los árboles frutales, 1 tomo,
8º, pasta... 12 rs.
- Semanario de Agricultura y Artes. Tomo 13º en 4º rústica...6 rs.
- Además del mismo Semanario de Agricultura y Artes, hay los
cuadernos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 25, 26, 27, 28, 31, 32, 33, 35,
36, 38, 40, 41, 46, 47, 49, 101, 130, 131, 134, 370, 393,
394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405,
406, 407, 408, 409, 410, 411, 413, 414, 415, 416, 417...
... Todos estos números en 4º papel... 100 rs.
- Torres, Memoria instructiva sobre la necesidad de prados
artificiales de alfalfa, y sus grandes utilidades, 1 folleto,
4º, rústica... 6 rs.
- Traité des prairies artificielles (rotas algunas ojas),
8º, rústica... 5 rs.
- Valcarcel, Agricultura general (Hay otro juego en que
falta el tomo 6º), 6 tomos, 4º pergamino... 80 rs.
- Valcarcel, Instrucción sobre el cultivo del arroz al modo
de otros granos, 1 folleto, 8º, rústica... 6 rs.
- Vallemont, Curiosidades de la naturaleza y del arte sobre
la vegetación, o la agricultura y jardinería en su perfec
ción, 1 tomo, 8º, pergamino... 10 rs.
- Vidal, Conversaciones instructivas en que se trata de fo
mentar la Agricultura por medio del riego de las tierras,
1 tomo, 4º marquilla, pasta... 18 rs.

- Mr. Hericart Jhani, Raports de la Société Royale et centrale d'Agriculture, sur un nouvel engrais proposée..., par M. Donat et Compagnie, 1 tomo, 8º mayor, rústica... 12 rs.

Matemáticas

- Bails, Elementos de Matemáticas (1º y 2º tomos de la obra grande), 1 tomo, 4º mayor, pasta... 24 rs.
- Bails, Elementos de Matemáticas (tomos 1º y 2º), 4º, pasta... 24 rs.
- Nicolas Bion, Vios o problemas de las Esferas o globos celestes y terraqueos traducidos por Machado del francés, 1 tomo, 8º, pasta... 12 rs.
- Callet, Tables de Logarithmes, 2 tomos, 8º, rústica... 10 rs.
- Mr. La Caille, Lectiones elementares Mathematicae seu elementa algebrae et Geometriae; lectiones elementares Opticae; lectiones Mechanicae; seu brevis tractatus de motu et equilibrio, 3 tomos en uno, 4º pasta... 16 rs.
- Mr. La Caille, Cours elementaire et complet des Mathematiques pures, 1 tomo, 8º marquilla, pasta... 10 rs.
- Cagnolir, Traité de Trigonometrie retiligne et spherique traduit de l'italien pour M. Champré, 1 tomo, 4º, pasta... 16 rs.
- Chaix, Instituciones del cálculo diferencial e integral, tomo 1º y último, 4º mayor, marquilla, pasta... 34 rs.
- Petrus Ciruelus, Cursus quatuor Mathematicarum artium liberalium, 1 tomo, folio, pergamino de letra gótica... 50 rs.
- Clairant, Elemens de Geometrie, 1 tomo, 8º, pasta... 8 rs.
- Clairant, Elemens d'Algebre, (tomo 2º), 8º, rústica... 5 rs.
- Comin, Traité du calcul differentiel et integral, 1 tomo, 4º pasta... 14 rs.
- Deparcieux, Essai sur la probavilité de la durée de la vie humaine, 1 tomo, 4º, pasta... 12 rs.
- Elementi di Mathematicue, ad uso delle regie scole che contiene ql'elementi d'Aritmetica Geometria, 2 tomos, 8º, rústica... 18 rs.

- Leonard Esuvo, Elemens d'Algebre, (tomo 1^o), 8^o pasta... 6 rs.
- Fontana, Discurso sobre la mecánica animal, traducido del italiano por D. Antonio Pezzoni, 1 cuaderno, 8^o, rústica... 4 rs.
- Galilei, Opere Mathematica, 4 tomos, 4^o, pergamino... 48 rs.
- García, Elementos de Aritmética, Algebra y Geometría, 1 tomo, 8^o mayor, pasta... 6 rs.
- Gardiner, Tavole logarithmique, 1 tomo, 8^o, rústica... 4 rs.
- Garnier, Viage du Compas de proportion suivi d'un traité de la division des champs, 1 tomo, 12^o, rústica... 18 rs.
- Gemensis, Disciplinarum methaphisicarum elementa matemati cum in moren adornata, 5 tomos, 8^o, pergamino... 25 rs.
- Guglielmi Gravesande, Phisices elementa mathematica experimentis confirmata sive instructio introductio ad Philosophicam nevidanam, 2 tomos, 4^o pasta... 30 rs.
- Hassarfrate, Cours de Phisique celeste ou leçons sur l'exposition du sixtème du monde, 1 tomo, 8^o, rústica... 7 rs.
- Histoire des recherches sur la quadrature du cercle, 1 tomo, 12^o, pasta... 5 rs.
- Hopital, Analyse des infinimens petits, 1 tomo, 8^o, pasta... 7 rs.
- Hopital, Traité analitique des sections consignes, 1 tomo, 4^o, pasta... 18 rs.
- Hospitalii, Calculi infinitesimalis, seu calculus diferen tialis et integralis, 2 tomos en 3 volúmenes, 4^o, rústica... 24 rs.
- Jorge Juan, Examen marítimo, 2 tomos, 4^o, pasta... 30 rs.
- Lacroix, Traité elementaire d'Aritmetiqua, 1 tomo, 8^o, rca... 30 rs.
- Lacroix, Elemens d'Algebre, 2 tomos, 8^o, rústica... 30 rs.
- Lacroix, Elemens de Geometrie (tomo 1^o duplicado), 2 tomos, 8^o, rústica... 30 rs.
- Lacroix, Traité elementaire de trigonometrie rectiligne et spherique et d'aplication de l'Algebre, 1 tomo, 8^o, rústica... 30 rs.
- Lacroix, Traité elementaire du calcul diferencial et du calcul integral (3 ejemplares), 1 tomo, 8^o, rústica... 120 rs.

- Lacroix, Tratado elemental de Aritmética (2 ejemplares),
traducidos por Rebollo, 1 tomo, 4º, rústica... 24 rs.
- Lagrange, Mechanique Analytique, 1 tomo, 4º, rústica...
- Lagrange, Theorie des fonction analytiques, 1 tomo, 4º, rústica...
- Lagrange, De la resolution des equations numeriques de
touts les deegrés, 1 tomo, 4º, rústica... 45 rs.
- Laplace, Traité de la Mechanique celeste, 3 tomos, 4º,
rústica... 45 rs.
- Legendre, L'Arithmetique en sa perfection, 1 tomo, 12º,
rústica...
- Legendre, Elemens de Geometrie avec des notes, 1 tomo, 8º,
rústica...
- Legendre, Essai sur la teorie des nombres, 1 tomo, 4º,
rústica... 25 rs.
- Lemaur, Elementos de Matemáticas puras, 2 tomos, 4º mayor,
pergamino... 30 rs.
- Luiher, Elemens raisonnés d'Algebre, 2 tomos, 8º, rústica... 14 rs.
- Monterela, Histoire des Mathematiques, 4 tomos, 4º, rústica... 64 rs.
- Mosure, The doctrine of chances of a methodo of calculations
the probabilites of evenons in play, 1 tomo, 4º pasta... 16 rs.
- Newton, Opuscula mathematica, filosofica et philologica,
latinae vertit Joh. Castilloneus, 3 tomos, 4º, pasta... 36 rs.
- Newton, Philosophia naturalis, principia mathematica
illustrata commentarius Francisci Jacquier, 3 tomos, 4º,
pasta... 45 rs.
- Newton, Aritmética universalis, 2 tomos en uno, 4º pasta... 16 rs.
- Newton, Expositions des decouvertes philosophiques tra-
duit de l'Anglaise par Mr. Lavirotte, 1 tomo, 4º, pasta... 16 rs.
- Newton, Opera omnia optica, 1 tomo, 4º pasta... 12 rs.
- Paguini, Costruzione ed uso del compaso di proporcione,
1 tomo, 4º, rústica... 12 rs.

- Pratique de la Geometrie sur le papier et sur le terrain,
1 tomo, 4º, rústica... 12 rs.
- Prony, Mechanique Philosophique, ou analyse raisonné des di
verses parties de la science de l'équilibre et du mouve-
ment, 1 tomo, 4º, rústica... 18 rs.
- Rivard, Abregé des Elemens des Mathematiques, 1 tomo, 8º,
pasta... 7 rs..
- Rosell, Instituciones matemáticas (2 egemplares), 1 tomo,
4º, pasta... 14 rs.
- A.Tacquet, Geometria et Trigonometria plana quibus sume
primum accedunt trigonometria sphaerica Rogerii Josephi
Roscovich et sectiones conicae Guidoni Grandi, annotatio
nibus satis amplis Ottaviani Carneti explicatae, 2 tomos,
8º rústica... 8 rs.
- Tacquet, Elementa Geometriae plane ac solide item trigono
metria plana et spherica Rogerii Josephii Roscovich,
1 tomo, 8º, rústica... 4 rs.
- Tacquet, Aritmética teoría de Praxis, 1 tomo, 8º, rústica... 4 rs.
- Tosca, De Algebra o arte analítico, 1 tomo, 8º, pergamino... 5 rs.
- Ward, Le guide des jeuns Mathematiciens, ou abregé des
matematiques, traduit de l'Anglais par le R.P.Pozenas,
1 tomo, 8º pasta... 8 rs.
- Francisco Verdejo, Agrimensura o arte de medir tierras,
1 tomo, 4º, rústica... 12 rs.
- Francisco Verdejo, Compendio de matemáticas puras y mixtas,
(tomo 1º), 4º, pasta... 12 rs.
- Wosfio, Compendium elementorum Mathematicae universae,
2 tomos, 8º, pergamino... 12 rs.
- Vlacy, Tables des sinus tangentes et secantes et des
Logarithmes des sinus tangentes, 1 tomo, 8º, pasta... 12 rs.

Física y Química

- Becaria, Dell'electricismo artificiale e naturale, 1 tomo,
4º pasta... 14 rs.
- Bueno, Nomenclatura química, 1 tomo, 8º mayor, rústica... 8 rs.
- Haisis, Traité elementaire de Phisique, 2 tomos, 8º, rúst... 12 rs.
- J. Herbucio, Dissertationes ad admirandis inundi cataractis
supra et subterraneis, 1 tomo, 4º, pergamino... 10 rs.
- Jumelin, Traité elementaire de Phisique, de Chimie, et de
Fisico-Matemáticas, 1 tomo, 8º, rústica... 10 rs.
- A. Hircheri, Fisiología hircheriana experimentalis, 1 tomo,
folio, pergamino... 40 rs.
- Libes, Traité elementaire de Phisique, 3 tomos, 8º, rústica... 21 rs.
- Nollet, Leçons de Phisique experimentale, 6 tomos, 12º,
pasta... 36 rs.
- Nollet, Recherches sur les causes particulieres ou
phenomenes electriques, 1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.
- Nollet, Essai sur l'électricité des corps, 1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.
- Nollet, Lettres sur l'électricité, 1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.
- Nollet, Programme ou idées generales d'un cours de
Phisique experimentale, 1 tomo, 12º, pasta... 6 rs.
- Orfila, Elementos de Química medica con aplicación a la
farmacia y a las artes, 2 tomos, 4º, rústica... 30 rs.
- Peñalver, Cartas de Leonardo de Euler a una Princesa de
Alemania sobre varias materias de Física y Filosofía,
4 tomos, 8º, pasta... 32 rs.
- Proust, Anales del Real Laboratorio químico de Segovia,
1 tomo, 4º, rústica... 16 rs.
- Proust, Carta sobre los salitres (2 egemplares),
1 cuaderno, 4º, rústica... 8 rs.
- Regnault, L'origine ancienne de la phisique nouvelle,
3 tomos, 12º, pasta... 15 rs.

- Resultado de las experiencias hechas sobre el alcanfor de Murcia, 4º, rústica... 7 rs.
- Sigandoslafonde, Elementos de física teórica y experimental, traducidos y adicionados por D.Tadeo Lope, 6 tomos, 4º, rca. 80 rs.
- Suarez, Memoria 69ª de Química experimental sobre la polvora, 1 cuaderno, 4º papel... 3 rs.

Astronomía

- Almanaque nautico para 1.824, 1 tomo, 8º mayor, rústica... 5 rs.
- Baylly, Storia dell'Astonomia ridotta in compendio del Signor Francesco Milizia, 1 tomo, 8º, pasta... 8 rs.
- Diego Herranz, Calendario para los cien años del presente siglo decimonono, 1 cuaderno, 8º, rústica... 4 rs.
- Le Mauss, Discurso sobre la astronomía, 1 tomo, 8º, perg... 4 rs.
- Paulus Venetus, De compositione mundi: Lillii (Zachariae) orbi brevium; Martini (Joanis) Aritmética práctica, 3 tomos en uno... 12 rs.
- Diego Villaroel, Plan Geográfico nunca visto en España sobre un eclipse de sol que hubo el 5 de agosto de 1.766, 1 cuaderno, 8º, rústica... 3 rs.

Medicina

- Un atado de varios folletos... 30 rs.
- Bonells, Perjuicios que acarrean al genero humano y al Estado las madres que reusan criar a sus hijos y medios para contener el abuso de ponerlos en ama, 1 tomo, 8º, pasta... 10 rs.
- Buchau, El conservador de la salud de las madres y de los niños, traducido del inglés al castellano y completado con notas por Mallet, 1 tomo, 8º mayor, pasta... 18 rs.
- Bustos, Baños de río, caseros y demás, 8º, rústica...

- Cabanis, Du degré de veritute de la Medicine, 1 tomo, 8º,
rústica... 8 rs.
- Cabanis, Revolution et reforme de la Medicine, 1 tomo, 8º,
rústica... 8 rs.
- Caunes, Medicine de l'esprit, 2 tomos (el 2º en pasta)... 18 rs.
- Constituciones y ordenanzas para el govierno de los
reales hospitales generales y de la pasión, de Madrid
(3 egemplares de los años 1760, 1780 y 1817), 1 tomo,
folio, rústica y pergamino... 12 rs.
- Coray, Tratado de Hipocrates de los aires, aguas y lugares,
1 tomo en 8º... 8 rs.
- Disertaciones sobre el orden que los medicos deben observar
en las juntas, 1 tomo, 4º, pergamino... 12 rs.
- Gil, Preservación de las viruelas, 1 tomo, 8º, pasta... 5 rs.
- Gall, Analyse d'un cours ou Phisiologie et anatomie des
cerveaux d'apresion sisteme, 1 tomo, 8º, rústica... 7 rs.
- Hidrología del cuerpo humano, o doctrina químico-fisioló
gica de los humores contenidos en el cuerpo humano, 1 tomo,
8º, pasta... 12 rs.
- Hufelond, L'arte di prolingare la vita humana, 2 tomos, 8º,
rústica... 12 rs.
- Instruccion de los Sres. Consiliarios en el día de sus res
pectivas guardias con arreglo de las constituciones y or
denanzas de los hospitales, 1 tomo, 8º, pergamino... 6 rs.
- Janin, El antimefitico, o licor antiputrido, 1 tomo, 8º
mayor, rústica... 8 rs.
- Jafon, Filosofia médica, o principios fundamentales de la
ciencia y arte de mantener y restablecer la salud del
hombre, 2 tomos, 8º, pasta... 10 rs.
- Laffecteur, Traité des maladies phisiques et morales des
femmes, 1 tomo, 8º, rústica... 10 rs.

- Lemos, Virtudes de las aguas medicinales de la Villa vieja de Nules en el Reyno de Valencia, 1 tomo, 4º, rústica... 8 rs.
- Iazuriaga, Disertación médica sobre el cólico de Madrid, 1 tomo, 8º mayor, pasta... 8 rs.
- Método y precauciones que deben observarse en las mordeduras de animales rabiosos y modo de entablar su curación, 1 cuaderno, 4º, rústica... 5 rs.
- Moreau, Histoire naturelle de la femme suivie d'un traité d'Hygiene, 3 tomos, 8º, rústica... 24 rs.
- Observations sur les effets du rob anti-siphilitique du sieur l'affecteur, 1 tomo, 12º, rústica... 6 rs.
- Orfila, Socorros que se han de dar a los envenenados y asfigiados, 1 tomo, 8º mayor, rústica... 8 rs.
- Ramirez, Examen Químico-Médico de las aguas termales de Fitero, 1 tomo, 4º, rústica... 5 rs.
- Rodriguez, Disertación Físico-Química de las aguas de la fuente mineral de la Villa de Espinosa del Rey, 1 cuaderno, 8º, rústica... 5 rs.
- Roussel, Systeme phisique et moral de la femme, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- James Simes, Discurso sobre el mejor modo de adelantar la medicina, y paralelo del verdadero médico con el charlatán, 1 tomo, 8º, pergamino... 10 rs.
- Spallanzonni, Experiences sur la digestion de l'homme et des differentes especes d'animaux, 1 tomo, 8º marquilla, pasta... 12 rs.
- Tissot, Avis aux gens des lettres et aux personnes sédentaires sur leur santé, 1 tomo, 12º, rústica... 5 rs.
- Venette, La generation de l'homme, ou tableau de l'amour conjugal, 2 tomos, 12º, pasta... 14 rs.

Veterinaria y Equitación

- Collot, Essai sur la maniere de relever les races de cheveaux en France, 1 tomo, 8º, rústica... 12 rs.
- Douglas, Essai sur la generation de la chaleur dans les animaux, 1 tomo, 12º, pasta... 12 rs.
- Grajal, Manejo Real del Cavallo (2 eemplares), 1 tomo, 4º, pergamino... 20 rs.
- Huzard, Instruction sur l'amelioration des chevaux in France, destinée principalement aux cultivateurs, 1 tomo, 8º, rúst... 7 rs.
- Hales, Hamastatique, ou l'astatique des animaux, experien ces faites sur des animaux vivants, 1 tomo, 4º pasta... 16 rs.
- Jordan, Escuela de a caballo con estampas, 1 tomo, 4º, pergamino... 16 rs.
- Lafosse, Guide du marechal, avec des figures... 8 rs.
- Lafosse, Nueva práctica de herrar los caballos de montar y de coche, traducido del francés por D.Pablo Pomar, con estampas, 1 tomo, 4º, pergamino... 24 rs.
- Laiglesia, Tratado de equitación con laminas (faltan ojas al fin), 1 tomo... 6 rs.
- Lucas, Deleite de caballeros y placer de los caballos, 1 tomo, folio, pergamino... 30 rs.
- Malati, De Anatomia, (tomos 1º y 2º), 4º tafilete... 14 rs.
- Maledeu, Reflexions sur la reorganisation des Harás, l'amelioration des chevaux et le retablissement des massegas, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Nevitastle, Nouvelle methode pour drestre les chevaux, 1 tomo, 8º rústica... 8 rs.

Historia Natural

- Aedonologie, ou Traité des rossignol franc un chanteur avec des figures, 1 tomo, 12º, rústica... 5 rs.
- Buffon, Histoire naturelle (tomos 21, 22 y 23), 16º, rústica... 18 rs.

- Agustín Calvo, Sylor venatorici, modo de cazar todo género de animales, su naturaleza y virtudes, 1 tomo, 8º, pergamino 12 rs.
- Camus, Histoire d'animaux d'Aristote (en francés y griego) 2 tomos, 4º... 30 rs.
- Condillac, Traité d'animaux, 1 tomo, 12º, rústica... 15 rs.
- Espíritu del Conde de Buffón, traducido por D. Tiburcio Maqueira Serrador, 1 tomo, 8º, rústica... 7 rs.
- Notice des animaux vivants de la menagerie, leur origine, et leur histoire, dans cet etablissement, 1 folleto, 8º, rústica... 5 rs.
- Pluche, L'Espectacle de la nature (avec figures), Los 4 tomos primeros, 12º, pasta... 16 rs.
- Surie, Tratado del método de coger y conservar los ruiseñores y canarios, 1 cuaderno, 8º, rústica... 5 rs.
- William Withering, And account of the job glove and some of its medical uses, 1 tomo, 8º, pasta... 5 rs.
- Boorles, Historia natural de la langosta de España y modo de destruirla, 1 cuaderno, 8º, rústica... 8 rs.
- Ignacio de Aso y de Río, Discurso sobre la langosta y modo de destruirla, 1 cuaderno, 8º, rústica... 8 rs.

Jurisprudencia

- Acevedo, Memorias y discursos del pleito sobre el voto de Santiago, 1 tomo, folio, arquilla, pasta... 20 rs.
- Marqués de Almenara, A su defensor y a sus jueces en la causa intentada contra él por el agente de la Hacienda pública en 1.813, 1 tomo, 4º, rústica...
- Marqués de Almenara, Pruebas que justifican la defensa del dicho, 1 cuaderno, 4º, rústica... 10 rs.
- Almici, Institutiones juris naturae et gentium, 4º, pasta... 10 rs.
- Antigüedades supuestas de Granada, 1 tomo, folio, arquilla, pasta... 40 rs.

- Arancel general de entrada de frutos, generos y efectos
 extrangeros, 1 tomo, folio, rústica... 24 rs.
- Aranceles reales recopilados en uno para el más pronto y
 uniforme despacho en las Aduanas, 1 tomo, folio, rústica... 30 rs.
- Un atado de folletos pertenecientes al Crédito público,
 4º, rústica... 20 rs.
- Dos atados grandes en folio de Cédulas Reales, Memoriales,
 ajustados, representaciones y otros papeles de Jurispru-
 dencia... 40 rs.
- Azani, Droit maritime de l'Europe, 2 tomos, 8º, rústica... 18 rs.
- Bentham, Traités de legislation civile et penale, 3 tomos,
 8º, rústica...
- Bentham, Theorie des peines et des recompenses, 2 tomos,
 8º, rústica... 100 rs.
- S.Bexon, Devellopement de la theorie des lois criminelles,
 2 tomos, 8º, rústica... 30 rs.
- Bobadilla, Política para Corregidores y Señores de Vasallos
 en tiempo de paz y de guerra (2 egemplares), 2 tomos,
 folio, pergamino... 80 rs.
- Boletines del Crédito público desde el nº 1º al 289, y
 faltan los nº 10, 138, 144, 149, 233, 240 del año 1.822... 120 rs.
- Bouim, Doctrina social, o principios universales de las
 leyes y de las relaciones mutuas de las naciones, 1 cua-
 derno, 8º mayor, rústica... 8 rs.
- Vicente Branchat, Derechos del Real Patrimonio en el
 Reyno de Valencia, 3 tomos, folio, pasta... 75 rs.
- Burlamaqui, Principes du droit naturel et politique,
 2 tomos en uno, 4º... 24 rs.
- Burlamaqui, Elementos del derecho natural, traducidos del
 latín al francés por Barbeyrac, y al castellano por d.M.B.
 García Suelto, 1 tomo, 8º, pasta... 16 rs.

- Campomanes, Memorial ajustado del expediente de concordia que trata el honrado Concejo de la Mesta con la Diputación general del Reyno y Provincia de Estremadura, 2 tomos, folio, pasta... 48 rs.
- Cartilla del Ciudadano Español, o breve exposición de sus fueros y obligaciones, 1 folleto, 8º, rústica... 6 rs.
- Catecisme du Citoyen ou Elemens du droit public français, par demandes et reponses, 1 tomo, 8º, rústica... 14 rs.
- Causa formada a D.Francisco Serrano, Coronel del Regimiento de Sagunto, D.Florencio Ceruti, Teniente Coronel del mismo, y a D.Agustín Chinchilla, Capitán del Regimiento de la Congtitución en Madrid, en 1.822,... 4º, rústica... 12 rs.
- Causa formada al Teniente Coronel D.Ignacio Negri, 2º te niente del 2º Regimiento de la Guardia Real de Infantería, 4º rústica... 12 rs.
- Causa formada contra D.Ramón Orozco González sobre varios pasquines, 4º rústica... 4 rs.
- Causa formada para averiguar los autores de las órdenes falsas para que se pusiesen sobre las armas los Regimien tos Provinciales, 4º rústica... 6 rs.
- Causa formada al Sr.Lardizábal de orden de las Cortes (3 eemplares), 4º rústica... 15 rs.
- Causa formada a D.Juan Antonio Gippini (2 eemplares), 4º rústica... 10 rs.
- Causa formada a D.Pedro Mayllard a su instancia, para acre ditar su conducta moral y política, 4º rústica... 4 rs.
- Causa en Barcelona a D.Luis de Lacy (2 cuadernos), 4º, rca... 18 rs.
- Acusación fiscal contra el Teniente General D. F.X.Elio, 4º rústica... 8 rs.
- Varias Cédulas y Reales órdenes de S.M., 1 tomo, folio, pergamino... 10 rs.

- Código Napoleón con las variaciones adoptadas por el cuerpo legislativo el 3 de Setiembre de 1.807, 1 tomo, 4º, rústica 24rs.
- Code civil des Français suivi de l'exposée des motifs, sur chaque loi présenté par les orateurs du gouvernement, 8 tomos, 8º, rústica... 100 rs.
- Code de la librairie et imprimerie de Paris ou conference de reglement arretée au conseil d'état du Roi le 28 de Fébrier 1.793, 1 tomo, 12º, rústica... 5 rs.
- Colección general de las providencias hasta aquí tomadas por el Gremio sobre el extrañamiento y ocupación de temporalidades de los regulares de la Compañía que existían en los dormitorios de S.M. de España, Indias e Islas Filipinas, 4 cuadernos en 1 tomo, 4º, pasta... 30 rs.
- Hay además los dos cuadernos primeros en pergamino... 6 rs.
- Constitution Politique de la Monarchie Espagnole traduite de l'espagnol, 3ª edición, 1 cuaderno, 8º, rústica... 10 rs.
- Constitución de la Monarquía Española en 1.812, 1 tomo, folio, rústica... 30 rs.
- Constitución de la República Francesa, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Constitución española con el discurso, 2 tomos, 8º, rústica... 40 rs.
- Constitution de la Republique française, 1 folleto, en rústica... 6 rs.
- Constitution de la Republica française, 1 cuaderno en 8º malo... 5 rs.
- Covarrubias. Máximas sobre recursos de fuerza y protección, 1 tomo, folio, pasta... 45 rs.
- Decretos de las Cortes generales y extraordinarias desde 24 de Setiembre de 1.810 hasta 11 de Mayo de 1.814, 5 tomos, 4º, pasta... 60 rs.
- Idem desde 6 de Julio de 1.820 hasta 19 de Febrero de 1.823, 5 tomos, 4º, pasta... 60 rs.

- Los tomos 6º y 7º están duplicados en 4º rústica...
- Varios decretos del Rey N.S. y la Regencia del Reyno en
1.823 y 1.824, 19 cuadernos en 4º papel... 57 rs.
- Dei debiti e delle pena, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- De los delitos y penas, traducido por D. Juan Antonio de
las Casas, 1 tomo, 8º mayor, pergamino... 24 rs.
- Disputas de Estremadura y del Consejo de la Mesta, 1 tomo,
folio, pergamino... 30 rs.
- Respuestas de los Fiscales, 1 tomo, folio, pergamino... 30 rs.
- Domat, Derecho público, traducido del francés por D. Juan
Antonio Trespalacios, 4 tomos, 4º, pergamino... 36 rs.
- Essai sur la Jurisprudence universelle, 1 tomo, 12º, pasta... 8 rs.
- Escolano, Práctica del Consejo Real, 2 tomos, folio, pasta 120rs.
- Examen de los delitos de infidelidad a la Patria, 1 tomo,
8º mayor, tafilete... 14 rs.
- Expediente del Obispo de Cuenca, 1 tomo, folio, pergamino... 24 rs.
- Explicación de los derechos del hombre del Ciudadano, tra
ducido por D. Miguel García de la Madrid, 1 tomo en folleto,
8º, rústica... 8 rs.
- Manuel Felú, Idea de la ley agraria española, 1 tomo, 4º,
pasta... 14 rs.
- Caetano Filangieri, La scienza della Legislacione, 7 tomos,
8º, rústica... 120 rs.
- Finetti, De principiis juris naturae et gentium, 2 tomos,
4º, rústica... 24 rs.
- Formulario de los Juicios de Conciliación, 1 cuaderno, 4º,
rústica... 10 rs.
- Antonio Galiano, Masimas y principios de la legislación
universal, 1 tomo, 8º, rústica... 10 rs.
- Antonio Gemensis, De Jure et officio ad ussum tironem,
1 tomo, 8º, pergamino... 8 rs.

- Joani Vincentii Gravine, Opera seu originum juris civilis
suenmit et adnotationibus Gorfridus Mascovius, 2 tomos, 4º,
pergamino... 28 rs.
- Joani Vincentii Gravine, Institutionem juris civilis recep
tionis, 1 tomo, 12º, rústica... 8 rs.
- Hugo Grotius, De jure belli ac pacis cum notis variorum et
commentarii Henrici de Coeceii, 5 tomos, 4º, pasta... 260 rs.
- Gudin, Suplement au combat social, 1 tomo, 8º marquilla,
pasta... 14 rs.
- Heinecii, Elementa juris naturae et gentium, 1 tomo, 4º,
pergamino... 14 rs.
- Domingo Heras, Catecismo natural del hombre libre en que
se instruye a toda clase de personas a cerca de su verda
dero interés, derechos y deveres, 1 folleto, 8º, rústica... 8 rs.
- Jovellanos, Informe de la Sociedad económica de esta Corte
al Real y Supremo Consejo de Castilla en el Expediente de
ley agraria (2 egemplares), 1 tomo, 4º mayor, pasta... 32 rs.
- Sancho Llamas, Sobre las obligaciones de los Abogados,
que en la apertura del tribunal dijo el 2 de Enero de
1.798, 1 cuaderno, 4º, pasta... 4 rs.
- Sancho Llamas, Sobre las obligaciones de los Relatores, en
1.799, 1 cuaderno... 4 rs.
- Sancho Llamas, Sobre las de los Escribanos, en 1.800... 4 rs.
- Mably, Collection complete des Oeuvres, 15 tomos, 8º,
rústica... 450 rs.
- Mably, Le droit publique de l'Europe fondé sur les trai-
tés, 3 tomos, 12º, rústica... 40 rs.
- Manual del Ciudadano Español, o esplicación de la ley na
tural, 1 tomo, 16º, rústica... 8 rs.
- Memorial ajustado de los dos pleitos que penden en el Con
sejo entre D. Miguel Sanz de Cortés y Da. Isabel María Ló

- pez de Aceda, su muger con bienes y Herederos de D. Antonio
Manuel López de Texeda, 1 tomo, folio, rústica... 8 rs.
- Memorial ajustado en el pleito que en grado de revista se
sigue por el S.D. Mariano Colón de Larcategui sobre la pro
piedad del Mayorazgo que fundó D. Cristoval Colón, 1 tomo,
folio, rústica... 14 rs.
- Montesquieu, Del Espíritu de las Leyes, traducido por D.
Juan López Peñalver, 4 tomos, 8º mayor, rústica... 80 rs.
- Montesquieu, De l'Esprit des Lois, 4 tomos, 12º, pasta... 36 rs.
- Montesquieu, De l'Esprit des Lois (Edition Stereotype de
Didot), 5 tomos, 18º, rústica... 50 rs.
- Montesquieu, Oeuvres, 3 tomos, 4º, pasta... 70 rs.
- Murena, Las obligaciones del Juez, 1 cuaderno, 4º, rústica... 5 rs.
- Murena, Tratado sobre las violencias públicas y particula
res, traducido del italiano al francés, y de este al cas
tellano por D. Cristobal Clavera, 1 cuaderno, 4º, rústica... 12 rs.
- Nuevos Tribunales de España, 1 folleto, 4º, rústica... 8 rs.
- Observaciones del Ateneo Español sobre el proyecto de
Código Penal, 4º, rústica... 12 rs.
- Ordenanzas de la Ciudad de Badajoz aprobadas en 1.767 por
el Consejo de Castilla, 1 tomo, folleto, rústica... 30 rs.
- Pecquet, Analyse raisonnée de l'esprit des lois in Presi
dent de Montesquieu, 1 tomo, 12º, rústica... 14 rs.
- Sir Richard Philips, De las facultades y obligaciones de
los jurados traducido del Inglés al francés por Fr. Comte
y de este al castellano por D. Antonio Ortiz de Zárate,
1 tomo, 8º, rústica... 16 rs.
- Pitavel, Causes celebres et interessantes avec les jugements
qui les ont décidées (falta el tomo 14), 26 tomos, 12º,
pasta... 120 rs.
- Principes de la Legislation universelle, 2 tomos, 8º,
pasta... 20 rs.

- Principios de la Constitución Española, y los de la Justicia Universal aplicados a la legislación de Señoríos,
1 tomo, 4º... 24 rs.
- Proceso criminal fulminado contra el Rmo. P. Fr. Froilán Díaz, del orden de Predicadores, 2 tomos, 8º, rústica... 8 rs.
- Prontuario de las leyes y decretos del Rey Don José Napoleón 1º, de los años 8, 9, 10 y 11, en 3 tomos, 4º, pasta... 24 rs.
- Providencias del Consejo sobre Abastos, 2 tomos, folio, pergamino... 40 rs.
- Puffendorf, Le droit de la nature et des gens, traduit du latin avec des notes de Jean Barbeyrac, 2 tomos, 4º, pasta... 50 rs.
- Real Cédula de S.M. en que se aprueban los estatutos de la Sociedad Económica de Amigos del País, 1 tomo, folio, pasta... 10 rs.
- Reales Decretos de S.M. para la extinción de las rentas provinciales y otros ramos de las 22 Provincias de los Reynos de Castilla y de León y subrogación de su importe en una sola contribución, 1 tomo, folio, pasta... 24 rs.
- Recueil general des pieces contenant le pact entre la Demoiselle Coviére de la ville de Toulon, et le Pere Girard, Jesuite Recteur de Seminaire de la dite ville,
2 tomos, folio, pasta... 40 rs.
- Recopilación de las leyes del Reino, 3 tomos, folio, pasta... 36 rs.
- Recopilación de las leyes de Indias, 4 tomos, folio, pergamino... 80 rs.
- Reglamento y aranceles para el Comercio libre de España e Indias del 12 de octubre de 1.778 (2 ejemplares), 1 tomo, 4º mayor, tafilete y pasta... 30 rs.
- Representaciones hechas al Rey, 1 tomo, folio, pergamino... 24 rs.
- Ripin, De rentas reales (2 ejemplares), 1 tomo, folio, pasta y pergamino... 16 rs.

- Salazar, Colección de memorias y noticias del gobierno general y político del Consejo, 1 tomo, folio, marquilla, pasta..90 rs.
- Ramón Salas, Lecciones de derecho público constitucional, 2 tomos, 8º mayor, rústica... 20 rs.
- Sánchez, Cédulas de Carlos 3º (2 ejemplares), 2 tomos, 4º, pasta... 24 rs.
- Sánchez, Cédulas de Carlos 4º, 3 tomos, 4º, pasta... 24 rs.
- Sentencias dadas por la Comisión nombrada por S.M., 10 cuadernos en 4º papel... 20 rs.
- Juan Sempere, Historia de los vínculos y mayorazgos, 1 tomo, 8º, pasta... 8 rs.
- Juan Sempere, Historia del Derecho español, 2 tomos, 4º, rústica... 24 rs.
- Vallemis, Paratilla juris canonici sive decretalim Gregori Papae 14º, 1 tomo, 4º, pergamino... 8 rs.
- Watel, Le droit du gens, ou principes de la loi naturelle, 4 tomos, 8º, pasta... 70 rs.
- Watel, El derecho de gentes, o principios de la ley natural, traducido por D.Manuel Pascual Hernández, 4 tomos, 8º, rústica... 60 rs.
- Simón Viegas, Opúsculos, 2 tomos, 8º mayor, pasta... 18 rs.
- Villadiego, Instrucción política y práctica judicial, 1 tomo, folio, pergamino... 16 rs.
- Vicente Vizcaíno, Compendio de las Siete Partidas (tomos 1º, 2º y 4º) en 8º mayor, tafilote... 20 rs.

Economía Política

- Antonio Arteta, Discurso instructivo sobre las ventajas que puede conseguir la industria de Aragón con la nueva ampliación de Puertos concedida por S.M. para el Comercio de América, 1 tomo, 4º, rústica... 16 rs.

- Arrigesibar, Recreación política, reflexión sobre el amigo de los hombres, en su tratado de población, considerado con respecto a nuestros intereses, 2 tomos, 4º, pasta... 36 rs.
- Un atado de folletos de economía política... 40 rs.
- Justo Banqueri, Observaciones presentadas a las Cortes de 1.821 sobre un plan general de Hacienda, 1 cuaderno, 4º, rústica... 12 rs.
- Bequillet, Tratado de granos y modo de molerlos, traducido y añadido con láminas de D.Felipe Marescalachi, 1 tomo, 4º, pasta... 84 rs.
- Juan de Paula Candamo, Memoria sobre la influencia de la instrucción pública en la prosperidad de los Estados, 1 cuaderno, 4º, rústica...
- Cartas de Say a Malthus sobre Economía política, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Manuel Centeno, Memoria sobre expósitos, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Condillac, Le commerce et le gouvernement considérés relativement l'un a l'autre, 1 tomo, 12º, rústica... 10 rs.
- Dictamen de la Comisión especial de Comercio, industria, caminos y Canales, 1 cuaderno, 4º, rústica... 8 rs.
- Foronda, Cartas sobre Economía política y leyes criminales, (tomo 1º), 8º, pasta... 8 rs.
- Informe de la Junta general de Ganaderos sobre el estado de la ganadería trashumante, 1 folleto, 4º, rústica... 8 rs.
- Malthus, Principes d'Economie politique, traduits par J.S.Constancio, 2 tomos, rústica... 18 rs.
- Memorias económico-políticas para la prosperidad de España, 1 tomo, 4º, rústica... 12 rs.
- Miguel Méndez, Abundancia de comestibles que a moderados precios tendrá España con la extinción de las mulas y restablecimiento del ganado Boyar y Caballar, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.

- Murcia, Discurso político sobre la importancia y necesidad de los Hospitales, Casas de Expósitos, Hospicios. 1 tomo, 4º, tafilete... 10 rs.
- José Alonso Ortiz, Ensayo económico sobre el sistema de la moneda, papel y crédito. 1 tomo, 4º, rústica... 16 rs.
- Peñaranda, Revolución universal, sobre el sistema económico y político más conveniente a España, 1 tomo, 4º, rústica... 14 rs.
- José Antonio Riquer, Memoria premiada en 1.819 por la Su prema Junta General de Caridad sobre cual ofrece más ven taja y mejores resultados, los hospitales o la hospitali dad domiciliada, 1 tomo... 8 rs.
- Pedro Pomar, Causas de la escasez y deterioro de los caba llos de España, y medios de mejorarlos (2 ejemplares), 1 tomo, 4º, pasta... 24 rs.
- Recueil des rapports, ou memoires et experiences sur les soupes economiques, et les fourneaux a la Raniford, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Francisco Rey, Reflexiones económico-políticas, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Judas Rosno, Plan egecutivo para establecer Escuelas de primeras letras, 1 tomo, 8º, rústica... 7 rs.
- Rumford, Essais politiques, economiques et philosophiques avec planches, traduits de l'Anglais par Tanneguy de Cour tiron, 1 tomo, 8º, rústica... 14 rs.
- Rumford, Ensayos políticos, económicos y filosóficos, en castellano por D. Domingo Agüero (tomo 1º), 8º mayor, rústica. 8 rs.
- Say, Traité d'Economie politique, 2 tomos en 8º rústica... 16 rs.
- Say, Tratado de Economía política (traducido), 4ª edición, (2 ejemplares), 2 tomos, 4º rústica y pasta... 48 rs.
- Say, Cartilla económico-política, 1 tomo, 8º mayor, rústica.. 7 rs.
- Smith, Recherches sur la nature et la cause de la richesse des nations, traduits de l'Anglais, 2 tomos, 8º, rústica... 24 rs.

- Smith, Recherches sur la nature et la cause de la richesse
des nations, avec des notes par Garnier, 5 tomos, 8º, rústica
(traduits de l'Anglais)... 60 rs.
- Jaques Stewart, Recherches des principes de l'Economie po
litique ou essai sur la science de la Police interieure
des nations libres, 5 tomos, 8º, rústica... 35 rs.
- Torres, Memoria sobre abonos de las tierras, 1 tomo, 8º, pasta 6 rs.
- War, Obra pía y eficaz para remediar los pobres de España,
1 tomo, pasta... 5 rs.
- Pedro Verri, Tratado elemental de Economía política, tradu
cido al castellano por D. Francisco de Ledesma, 1 tomo, 8º,
rústica... 8 rs.
- Francisco Vidal, Reflexiones económicas para propagar la
Agricultura, artes y Comercio, 1 tomo, 8º mayor, pasta... 10 rs.
- Villayrena, Lecciones de Economía civil o del Comercio,
1 tomo, 8º mayor, pasta... 12 rs.
- Zavala, Miscelánea o discursos sobre aliviar los vasallos
con aumento del Real Erario, 1 tomo, 4º, papel... 12 rs.

Comercio

- Ignacio Iabet Bes, Manual de Comerciantes, 1 tomo, 8º, pasta 12 rs.
- Blanebille, Instrucción para la teneduría de libros en par
tida doble, traducido por D. José de Cabrevo, 1 tomo, 8º,
pasta... 14 rs.
- Capmany, Memorias históricas sobre la Marina, Comercio y
artes de la antigua ciudad de Barcelona, 2 tomos, 4º mar
quilla, pasta... 24 rs.
- Saint-Cyran, Calcul des rentes vigeres sur ussure et plu
sieurs tetes, 1 tomo... 16 rs.
- Delaporte, La science des negotians et teneurs des livres,
1 tomo, 4º, rústica... 14 rs.

-Deparcieux, Traité des annuités avec plusieurs tables très utiles, 1 tomo, 4º, rústica...	4 rs.
-Elemens de Commerce, 2 tomos, 12º pasta...	10 rs.
-Essai sur la nature du commerce en general, 1 tomo, 12º, pasta...	8 rs.
-Fournelle, Code de Commerce avec des notes et observations, 1 tomo, 8º, rústica...	14 rs.
-Antonio Genovesi, Lezioni di Comercio, 2 tomos, 8º, pergamino...	16 rs.
-Jones, Método simplificado de llevar cuentas, por el jornal y el libro mayor se balanzen mutuamente, 1 cuaderno, folio, rústica...	14 rs.
-Juntas generales y extraordinarias del Banco Nacional de San Carlos, en 1.784, 86, 92, 1.821 y 22...	20 rs.
-Jean Larne, Biblioteque des jeunes negociants (tomo 1º), 4º pasta...	12 rs.
-Le Main, Elementos del Comercio, 2 tomos, 8º, pergamino...	18 rs.
-Jaques Savary, Le parfait negociant, 1 tomo, 4º, pasta...	8 rs.
-Reducción de pesos y medidas francesas a castellano, 1 cuaderno, rústica...	6 rs.
-Gerónimo Ustariz, De Comercio y Marina, 1 tomo, folio, pergamino...	40 rs.

Música

-Ariadera e Teseo, musica del Sig. Meli, 1 tomo, folio, apaisado...	24 rs.
-D'Alembert, Elemens de musique theorique et pratique selon les principes de M. Rameau, 1 tomo, 8º, rústica...	16 rs.
-Carrilla cine oper in 3 Altem, 1 tomo, folio, apaisado...	40 rs.
-Ezio di Gaetano Latilla Napolitano, 3 tomos, folio, apaisado...	80 rs.

- Principios de Música, 1 tomo, folio, apaisado... 40 rs.
- Varios bayles, 1 tomo, 8ª, apaisado... 80 rs.

Mitología

- Banier, La Mitologie et les fables repliquées par l'histoire,
3 tomos, 4ª pasta... 45 rs.
- Chompré, Dictionnaire abrégé de la fable, 4 tomos, 18ª,
pasta... 32 rs.
- Gin, Les Oeuvres de Hesode, 1 tomo, 12ª, pasta... 8 rs.
- Pluche, Histoire du Ciel selon les idées des Poètes, des
Philosophes et de Moyse, 2 tomos, 12ª, pasta... 14 rs.

Poesía

- Vittorio Alfieri, Tragedie, 3 tomos, 8ª, rústica... 18 rs.
- Luigi Alammani, Opere Toscane, 1 tomo, 12ª, rústica... 5 rs.
- Almanzor and Almehide or the conquest of Granada by the
spaniards, 1 tomo, 12ª, pergamino... 5 rs.
- Anacreonte, Obras griegas en verso castellano, por D. José
y D. Bernardo Canga Argüelles, 1 tomo, 8ª mayor, rústica... 12 rs.
- Anacreontis et Saphonis Carmina, en griego, 1 tomo, 12ª,
pasta... 12 rs.
- Ludovico Ariosto, Opere in versi et prosa italiane e latina,
4 tomos, 12ª, rústica... 24 rs.
- Porción de folletos en verso... 30 rs.
- Baldisieri, Epistolarum Nervum et Heroydem, 1 tomo, 8ª,
pergamino... 6 rs.
- Conde Barberini, Poemata, 1 tomo, 18ª, pergamino... 6 rs.
- Baumarchais, La folle journée ou le mariage de Figaro,
comédie en prose en 5 actes, 1 tomo, 8ª, pasta... 6 rs.
- Baumarchais, Oeuvres choisies (Stereotype de Didot) (hay
los tomos 2ª y 3ª), 18ª, rústica... 10 rs.

- Dexpreaux Boileau, L'arte poetica recata in versi italiani
da Antonio Buttura Veronese, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Conde Gudabaldo Bonarelli, Filli d'Seyro favola pastorale,
1 tomo, 18º, pasta... 6 rs.
- Boscán, Obras y algunas de Garcilaso en 4 libros, 1 tomo,
8º, pergamino... 30 rs.
- Calderón, Comedias (tomos 4º, 5º, 7º y 8º) en 4º pasta... 40 rs.
- Camoen, traducido por D.Lamberto Gib, 3 tomos, 8º, pasta... 30 rs.
- J.B.Cardi, Gli animali parlanti in 26 canti (3 tomos), 8º,
rústica... 50 rs.
- Catullus, Tibullus et Propertius (Barbon), 1 tomo, 12º,
pasta... 14 rs.
- Jiacinto Ceruti, Il libro di Giove dal testo Hebreo in
versi italiani, 1 tomo, 8º, pasta... 14 rs.
- Metelsior Cesarotti, Opere, Poesias de Ossian, 4 tomos,
12º, rústica... 20 rs.
- Metelsior Cesarotti, L'Iliade d'Omero, 4 tomos, 12º, en
rústica... 32 rs.
- Ghessier, Epitre a Voltaire, 1 cuaderno, 4º, rústica... 8 rs.
- Gabrielo Chiabrera, Delle opere, 3 tomos, 12º, rústica... 15 rs.
- Merlini Cocasi, Opere poetæ mantuanæ macaronicorum,
1 tomo, 12º, pergamino... 12 rs.
- J.B.Conti, Colección de poesías castellanas en verso
toscano, 4 tomos, rústica... 24 rs.
- Corneille, Le chef d'oeuvres dramatiques, 3 tomos, 12º,
pasta... 18 rs.
- Cornelii Curtii, S.Joannis Rivi Poemata, 1 tomo, 18º,
rústica... 5 rs.
- Alighieri Dante, Opera, 3 tomos, 8º, rústica... 24 rs.
- Declamation teatrale, poema sidastique in 4 chants, 1 tomo,
8º rústica... 5 rs.

- Declaración de las Canciones entre el Esposo y la Esposa,
1 tomo, 8º, pasta... 8 rs.
- Diderot, Oeuvres de theatre avec un discours sur la Poesie
dramatique, 2 tomos, pasta... 14 rs.
- Ludovico Dola, Le trasformazioni en 30 cantos con estam
pas, 1 tomo, 4º... 30 rs.
- Alonso Ercilla, La Araucana, (tomo 1º), 8º mayor, pasta... 10 rs.
- Ramón Fernández, Rimas del Dr. D. Bartolomé Leonardo Ar
gensola (tomos 2º y 3º), 8º mayor, rústica... 10 rs.
- Fenelón, Il Telemaco in ottava rima tratto del francesse
da Flaminio Secorselli, 2 tomos en uno en 4º rústica... 18 rs.
- Phoedri, Fabularum aesopiarum interpretatione et notis
illustravit Petrius Demetius in usum Delphini Borbon,
1 tomo, 4º, pasta... 24 rs.
- Phoedri, Fabulae (Borbon), 1 tomo, 12º, pasta... 8 rs.
- Fontenelle, Recueil des meilleurs pieces de Theatre faites
en France, depuis Rotron jusqu'à nos jours, (tomo 1º), 8º,
rústica... 8 rs.
- La Fontaine, Fables choisies (el tomo 2º está duplicado),
2 tomos, 12º, pasta... 18 rs.
- Hieronymus Fracastori, Veronensis, Adami fumassi veronen
sis et Nicolai Ardis comitis, Carminum, 2 tomos, 4º, rca... 14 rs.
- Gemero, La muerte de Abril, Poema moral en prosa en 5 ac
tos, traducida por D. Pedro Legenmo, 1 tomo, 8º mayor, pasta... 8 rs.
- Goethe, Herman et Dorotée, en 9 cantos, 1 tomo, 18º, rca... 6 rs.
- Luis de Góngora, Sus obras, 1 tomo, 4º, pergamino... 8 rs.
- Gouvé, Le merite des femmes, poeme, 1 tomo, 12º, rústica... 12 rs.
- Gouvé, Le merite des femmes, poeme, 1 tomo, 18º, rústica... 12 rs.
- Luigi Grotto, Il pentimento amoroso, favola pastorale,
1 tomo, rústica... 12 rs.
- Homere, L'Illiade, traduction nouvelle par M. Bitaubé,
3 tomos, folio, pasta... 24 rs.

- Homere, L'Odysée, 3 tomos, 8º, pasta... 24 rs.
- Homere, Oeuvres completes, traduction de M.Gin avec des notes geographiques, historiques, et litterales par M.Mentelle, 8 tomos, 12º, pasta... 48 rs.
- Homere, Oeuvres, avec remarques de Madame Dacier, 8 tomos, 12º, pasta... 36 rs.
- Homere, L'Iliade avec remarques de Bitauvé et Mentelle, 6 tomos, 18º, pasta... 50 rs.
- Homere, L'Odysée, avec remarques de Bitauve et Mentelle, (falta el tomo 1º), 6 tomos, 18º, pasta... 50 rs.
- Homeri, Operum omnium quae et latinae juxta editionem enmendatissimum et accuratissimum Samuelis Clarke, 2 tomos, 18º, pasta... 24 rs.
- Quinto Horacio Flaco, traducido por el Dr.Villen de Biezma 1 tomo, folio... 60 rs.
- Quinto Horacio Flaco, Opera con láminas, 2 tomos, 4º, pasta. 60 rs.
- Quinto Horacio Flaco, Carmina expurgata cum annos, 2 tomos, 12º, pasta... 18 rs.
- Horacci, Oeuvres en latin et français par M.Dacier, 10 tomos, 12º, rústica... 70 rs.
- Vicente García Huerta, Obras poéticas (tomo 1º), 8º mayor, pasta... 6 rs.
- Tomás Iriarte, Fabulas literarias, 1 tomo, 4º pasta... 5 rs.
- Juan Iriarte, Obras sueltas, 2 tomos, 4º, pergamino... 12 rs.
- Eugenio Gerardo Lobo, Obras Poéticas, 1 tomo, 8º, pergamino. 10 rs.
- Diego López, Declaración magistral sobre las Satiras de Juvenal, 1 tomo, 4º, pasta... 14 rs.
- Lope de Vega, Un tomo de sus Comedias sin principio ni fin, 4º, pergamino... 20 rs.
- Roerto Loovith, De sacra poesi Hebreorum subjicitur metrica Ariadnae brevis confutatio et oratio corevienna, 1 tomo, 4º pasta... 10 rs.

- Scipione Maffei, La Merope, tragedia, 1 tomo, 4º, rústica... 5 rs.
- Marino, L'Adoni, Poema, 1 tomo, 4º, pasta... 5 rs.
- Mendoza, Proverbios y coplas de D. Juan Manrique con glosas,
1 tomo, 12º, pasta... 30 rs.
- Pietro Metastasio, Poesia, 9 tomos, 8º, rústica... 50 rs.
- Casimiro Mezger, Poesis Hebraica, 1 tomo, 8º, rústica... 7 rs.
- Milton, Paradise lost, a Poem in... 1 tomo, 12º, rústica... 8 rs.
- Milton, Le Paradis perdu, par Addinon (tomo 1º), 12º,
pasta... 8 rs.
- Mirabeau, Elegies de Tibule, avec figures, 2 tomos, 8º,
rústica... 24 rs.
- Molière, Oeuvres (falta el tomo 1º), 8 tomos, 12º, pasta... 28 rs.
- Del mismo autor y título, hay duplicados los tomos 4º y 6º... 10 rs.
- Motte, Fables nouvelles, 1 tomo, 12º, pasta... 8 rs.
- Muratori, Della perfetta poesia italiana, 2 tomos, 4º,
rústica... 24 rs.
- Nitteti, Drama para música, 1 tomo, 4º, rústica... 4 rs.
- Conde Noroña, Poesías, (tomo 1º), en 4º rústica... 6 rs.
- Mr. de Nostradamus, Les Propheties, 1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.
- Ossian, Obras poéticas, traducidas por el Ido. D. José
Alonso Ortiz, (tomo 1º), en 4º rústica... 6 rs.
- Otia et lum silvii Philomei: latina omnia gradam vernaculam
in linguam versa, 1 tomo, 8º mayor, pasta... 8 rs.
- P. Nasone Ovidio, I fasti tradotti in terza rima del texto
latino del Giambatista Bianchi, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- P. Nasone Ovidio, Le methamorphose, 1 tomo, 4º, rústica... 14 rs.
- P. Nasone, Ovidio, Opera, 1 tomo, 18º, pasta... 8 rs.
- Juan Oven, Agudezas, en castellano por D. Francisco de la
Torre, 2 tomos, 4º, pasta... 18 rs.
- Parent, Recueil d'himnes, filosofiques, civiques et moreaux,
1 tomo, 12º, pasta... 18 rs.

-Parnaso Italiano (faltan los tomos 3, 44 y 45), 44 tomos, 12º, rústica...	220 rs.
-Petrarca, Los triunfos traducidos en castellano, 1 tomo, pergamino...	40 rs.
-Petrarca, Le rime brevemente esposte per Ludovico Castel vetro, 2 tomos, 4º, rústica...	40 rs.
-Petrarca, Le rime, 1 tomo, 12º, rústica...	6 rs.
-Plaute, Comedies traduites en français avec des remarques par Mademoiselle Lefevre, 3 tomos, 12º, pasta...	18 rs.
-Plauti, Comedia ex editione Joh.Frederici Gronovii (tomo 3º), en 12º, pasta...	5 rs.
-Poete antiqui, (tomo 3º), 4º, pergamino...	5 rs.
-Poesías en obsequio de los Reyes y Príncipes Nuestros Se ñores, de la Universidad de Valencia, 1 tomo, folio, rústica	5 rs.
-Angelo Policiano, L'Elegantissime Stanze, 1 tomo, 8º, en rústica...	5 rs.
-Pope, Essai sur l'homme. Poessie philosophique en cinq langues, savoir, Anglais, Latin, Italien, Français et Allemand, 1 tomo, 8º...	18 rs.
-Le porte-feuille, 1 tomo, 12º, pergamino...	8 rs.
-Jean Racine, La Religion, Poëme, 1 tomo, 12º, pasta...	8 rs.
-Jean Racine, Oeuvres completes, avec figures, 4 tomos, 8º, rústica...	32 rs.
-Bernardino Rebolledo, Sus obras (2 egemplares), 4 tomos, 8º mayor, pasta...	80 rs.
-Salvator Rosa, Satire, 1 tomo, 12º, pergamino...	5 rs.
-Rousseau, Les oeuvres contenant ses poesies, (tomo 1º), en 12º pasta...	6 rs.
-Salas, Epigramas, 1 tomo, 12º, pasta...	6 rs.
-Sannazaro, Arcadia, 1 tomo, 18º...	12 rs.
-Silvestre, La Proserpina, Poema Heroico, 1 tomo, 4º, pergamino...	24 rs.

- Sophocle, Tragedies traduits par M.Dupuis, 2 tomos, 12º,
pasta... 10 rs.
- Sophoclis, Tragedie system, (en griego), 2 tomos, 12º,
rústica... 40 rs.
- Lorenzo Tamarozzi, Saggio sopra i tre genere di Poesia,
in usi Virgilio si acquisito il titolo di Principe, 1 tomo,
8º, rústica... 8 rs.
- Tasso, La Gerusalemme liberata eó le osservatione de Nicolo
Cianculo edi sapis gentiles, 2 tomos, 8º, pasta... 24 rs.
- Tasso, La Gerusalemme liberata, 2 tomos, folio... 60 rs.
- Tasso, Il Godoffredo, 1 tomo, 18º, rústica... 12 rs.
- Tasso, Rime et prosse, 1 tomo, 18º, pasta... 12 rs.
- Terence, Les Comedies traduits par Madame Dacier, 3 tomos,
12º, pasta... 18 rs.
- P.Terentii, Six Comedie notis Minclii illustrata, 1 tomo,
8º mayor, pasta... 6 rs.
- P.Terentii, Comedias por D.Pedro Simon Abril, 1 tomo, 8º,
pasta... 14 rs.
- Juan Antonio Vera, El Fernando, o Sevilla restaurada,
1 tomo... 12 rs.
- Villegas, Las Eróticas y traducción de Boecio, 2 tomos,
8º mayor, pasta... 18 rs.
- Virgilio, Oeuvres, traduits par M.René Bisset, 4 tomos,
12º, rústica... 32 rs.
- Virgilio, Bucolica, Georgica et Veneis, 1 tomo, 8º, pasta... 8 rs.
- Virgilio, Les Georgiques en Français par M.J'Abbé de
Lille, 1 tomo, 18º,... 12 rs.
- Virgilio, Bucolica, Georgica et Veneis ex recussione Ale
xandri cummisgasmis scoti, 1 tomo, 18º, pasta... 14 rs.
- Virgilio, L'Eneide del Commendatore Annibal caro, 2 tomos,
8º, pasta... 18 rs.

- Virgil, The Works opiu latin and englosk by M.Waston,
4 tomos, 4º, pasta... 80 rs.
- Virgil, Maronis cum omnium commentariis Gualtero Valhemier
1 tomo... 24 rs.
- Virgil, L'Eneide del Commendatore Annibal Caro, 1 tomo,
12º, pasta... 12 rs.
- Virgilio, Las Eglogas y Geórgicas Rimas, y el Pompeyo,
tragedia de Cristóbal de Mesa, 1 tomo, 8º, pasta... 12 rs.
- Virgilio, traducción castellana de los doce libros de la
Eneida por D.Juan Francisco de Enciso Monzón, 1 tomo, 4º,
pergamino... 50 rs.
- Virgilio, La Eneida, traducida por D.Gregorio Hernández de
Velasco, 2 tomos, 8º mayor, pasta... 20 rs.
- Virgilio, La Eneida, los dos primeros libros en octavas,
por D.Francisco de Vargas Machuca, 1 tomo, 4º, rústica... 12 rs.
- Voltaire, La Esorrieade, avec des notes (edition stereo-
tipe), 1 tomo, 18º, rústica... 12 rs.
- Voltaire, La Pucele, en 21 chants (Stereotype de Didot),
1 tomo, 18º, rústica... 12 rs.
- Apostolo Zeno, Poesie drammatiche, 10 tomos, 8º, rústica... 60 rs.
- Operas en Italiano y francés: El Matrimonio Secreto,
Camilla, Ginebra di Scozia, Griselda, o sea la virtù in
cumento, en 8º, rústica... 6 rs.
- Operas en italiano y castellano: La venganza de Niño;
La Sima o sea la loca por amor; Antinoo en Eleuxis; La
Gazza Lavra, Elisa y Claudio; la rosa blanca y la rosa
encarnada, 8º, rústica... 6 rs.
- Operas solo en italiano: Feites vincere (2 egemplares), La
ninfa amarrita (2 egemplares), il natal de Giove; la burla
da vero; le due Dottori; la fantesca; Le mode; Le noze di
Brco; Temisa et Arista; D. Trastullo; L'Isola desavitata;

- Il Giacoteno; L'neccellatrice; Il Demetrio; Vologese re depar
ti; Il Conclave; La contadana fidele,... 8º rústica... 6 rs.
- Otras 15 operas y comedias en 4º y 8º rústica...
- Otras 11 operas y comedias en francés, en 8º rústica... 30 rs.
- 16 Operas en Italiano y castellano, en 4º rústica y pasta...
- 5 Comedias y Operas en francés, en 8º rústica...
- 6 Operas en francés, en 8º rústica... 30 rs.

Geografia

- Andre, Theorie sur la surface actuelle de la Terre, 1 tomo,
8º, rústica... 12 rs.
- Atlas des enfans ou methode nouvelle coure facile, et
demostratif pour apprendre la Geografie avec figures,
1 tomo, 12º... 7 rs.
- Atlas et tables elementaires de Geografie ancienne et
moderne (Borbon), 1 tomo, 8º, pasta... 7 rs.
- Atlas moderne du collection de cartes sur toutes les par
ties de globe terrestre par plusieurs auteurs, 2 tomos,
folio, rústica... 70 rs.
- Atlas en Inglés, cuyo autor se ignora (falto y malo),
en folio de marca mayor ~~apaisado~~... 30 rs.
- Antonini Augusti, Itinerarium Colonia l.600; Geografica
Augustae l.600; Plutarqui libellus de fleuirorum et mon
tium nominibus et de his quae in illis invenientur, 1 tomo,
8º, pasta... 6 rs.
- Balguerie, Tableau statistique des departement des Gergs,
1 folleto, 8º, rústica... 4 rs.
- Brion, Coup d'oeil general sur la France pour servir d'ins
truction au Tableau analitique et geographique de ce Royaume,
1 tomo... 12 rs.
- Brion, Recueil des cotes maritimes de France sur quatre
lieux en 50 feuilles, 1 tomo, 4º, pasta... 65 rs.

- Brion, Atlas général, civil et Ecclesiastique, methodique et
elementaire pour l'étude de la Geographie et de l'histoire,
1 tomo, 4^e, pasta... 45 rs.
- Campomanes, De postas y monedas (2 egemplares), 1 tomo, 8^a,
pasta... 10 rs.
- Philippi Clavery, Introductiones in universam Geographiam,
tam veteram enam novam cum integris Joannis Dunonis Joh.
Frid. Hekelli et Jok Reiskii et selectis Londinensibus
notis, 3 tomos, 4^e, rústica... 45 rs.
- Philippi Clavery, Introductione Geografica, 1 tomo, 32^e,
pergamino... 6 rs.
- Nicole de la Croix, Geografie moderne, 2 tomos, 12^e, pasta. 16 rs.
- Curiosités de Paris et de ses environs, 2 tomos, 12^e,
rústica... 16 rs.
- Demos, Nouvel itineraire general de toutes les grandes
routes et chemins de communication des Provinces de Fran
ce, des isles Britaniques, de l'Espagne, de Portugal, de
l'Italie, de la Suisse, de tous les Pays Bas, de l'Alle
magne, d'une partie de l'Hongrie, de la Pologne, et du
Dinnamark, avec la distance en lieux ou milles d'usage
dans ces differentes Pais... 14 rs.
- Demos, Atlas Geografique, historique et portatif, 1 tomo,
4^e, pasta... 12 rs.
- Description de la Ville de Londres, en Anglais et en fran
çais, 1 tomo, 8^e, rústica... 12 rs.
- Dotret, Paralelo político de las dos famosas Cortes de Pa
rís y de Londres..., 1 tomo, 8^e, rústica ... 15 rs.
- Laurent Echart, Dictionnaire Geografique portatif, ou des
cription des Royaumes, Provinces, villes, des quatre par
ties du monde, 1 tomo, 8^e, pasta... 8 rs.
- Environs de Paris, 1 mapa en 4^e rústica... 14 rs.

-Etat general des postes aux chevaux pour l'an 1.804, tomo en 8 ^a y rústica...	5 rs.
-Etat general des postes aux chevaux pour l'an 1.790...	5 rs.
-Le guide des etrangers ou almanak de Versailles, 1 tomo, 16 ^a ...	5 rs.
-Guía de Caminos (2 egemplares), 1 tomo, 12 ^a pasta y pergamino...	10 rs.
-William Gutrie, Nouvelle geographie universelle, description historique, industrielle et commerciale des quatre parties du monde, 6 tomos en 9 volúmenes, 8 ^a , rústica...	70 rs.
-Guglielmo Isle, Atlante novissimo qui contiene tutti le parte del mondo, 2 tomos, folio, rústica...	70 rs.
-Janvier, Atlas modernes, 1 tomo, folio, pasta...	36 rs.
-Le Journal de Poché surnomé l'indispensabl pour l'an 1.805, 1 tomo, 18 ^a , rústica...	5 rs.
-Tomás López, Principios geográficos aplicados al uso de los mapas, 2 tomos, 8 ^a , marquilla, pasta...	14 rs.
-Liste general des postes de France pour 1.772, 1 tomo, 12 ^a , rústica...	5 rs.
-Liste general des postes de France pour l'année 1.780...	5 rs.
-Santiago López, Nueva guía de caminos (3 ^a edición), 1 tomo, 12 ^a ...	6 rs.
-Martiniere, Abregé portatif ou dictionnaire geographique, 2 tomos, 8 ^a , pasta...	24 rs.
-Mentelle, Atlas nouveau, 5 cuadernos de cartas en papel grande y rústica...	40 rs.
-Mentelle, Geografie comparée ou analyse de la Geographie d'Espagne ancienne et moderne, 2 tomos, 8 ^a , pasta...	60 rs.
-Mentelle, Choix de lectures geographiques et historiques, 6 tomos, folio, pasta...	120 rs.
-Mentelle, Geografie, mathématique, physique et politique de tout le monde, 16 tomos, 8 ^a , rústica...	160 rs.

-Nolin, Teatre du monde, 1 tomo, folio, pasta...	60 rs.
-Notice sur l'île d'Elve avec de cartes, 1 tomo, 12 ^o , en rústica...	8 rs.
-Nouveau Plan de Paris, 1 cuaderno, 8 ^o , rústica...	14 rs.
-Paseo por Madrid o guía del forastero en la Corte (2 egem plares), 1 tomo, 12 ^o , pasta y rústica...	12 rs.
-Pichon, Nouveau plan routier de la Ville et fauxburgs de Paris avec ses principaux edificies, et nouvelles barrie res, (un plano grande en papel)...	40 rs.
-Piquet de Paris, 1 tomo, tafilete...	16 rs.
-Pieyre, Statistique du departement de Lot et Garonne, 1 folleto, 8 ^o , rústica...	8 rs.
-Pinkerton, Geographie moderne, redigée sur un nouveau plan de toutes les parties du monde, traduite de l'Anglais par l'alkersaen, (con un atlas), 6 tomos, 8 ^o , rústica...	50 rs.
-Plan routier de la ville de Faubourg de Paris, divisée en 12 municipalités, 1 tomo, 8 ^o , rústica...	12 rs.
-Poirion, Carte des environs de Paris, 1 tomo, 16 ^o , pasta...	12 rs.
-Le provincial a Paris ou etat actuel de Paris, 4 tomos, 24 ^o , rústica...	24 rs.
-Francesco Scotto, Itinerario de Italia, 1 tomo, 8 ^o , en rústica...	5 rs.
-Senex, Itineraire de toutes les routes a l'Angleterre en 101 cartes en Anglais et Français, 1 tomo, 4 ^o , pasta...	60 rs.
-Francisco Verdejo, Principios de Geografia, Astronomia, Física y Política, 1 tomo, 8 ^o , pasta...	12 rs.
-Zanissani, Atlas Historique de la France, ancienne et moder ne, 1 tomo, 4 ^o , pasta...	20 rs.
-Jaye, Atlas historique, genealogique et géographique, 1 tomo, folio, pasta...	45 rs.

Viages

- Barthelemy, Voyage du jeune Anacharsis en Grece vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire (4^e édition), con Atlas que está en la tabla 8^a, en 4^a rústica... 120 rs.
- Barthelemy, Voyage du Jeune Anacharsis, 9 tomos, 12^a, pasta 100 rs.
- Barthelemy, Idem (falta el tomo 6^a), 9 tomos, 12^a, pasta... 70 rs.
- Barthelemy, Idem (con el Atlas), 5 tomos, 4^a, rústica... 90 rs.
- Barthelemy, Voyage en Italie, 1 tomo, 8^a, rústica... 10 rs.
- Biot, Relation d'un voyage fait dans le departement de l'Horne, 1 tomo, folio, rústica... 5 rs.
- Brovrinne, Nouveau voyage dans le haute et basse Egipte, la Sirie, le Darfour, ou aucun Européen n'avait pénétré, sur la 2^a édition, par Carterá, (tomo 1^a), 8^a, pasta... 14 rs.
- Camus, Voyage dans les departemens nouvellement reunis et les departemens du bas Rhin, du Nord, du Pas de Calais, et de la Somme, a la fin de l'an 10, 2 tomos, 16^a, rústica... 12 rs.
- Jacques Cook, Voyage dans l'Hemisfere austral et autour du monde, 6 tomos, 8^a, pasta... 70 rs.
- Cook, Le troisième voyage dans l'océan pacifique, avec une carte generale et l'estampe representant sa mort, 3 tomos, 8^a, pasta... 36 rs.
- Les delices des Pais Bas et une description generale de 12 provinces, (tomo 3^a), 12^a, pasta... 5 rs.
- Dupaty, Lettres sur l'Italie (tomo 1^a), 12^a, pasta... 4 rs.
- Espinalt, Atlante Español, o descripción general geográfica, cronológica e histórica de España por Reynos y Provincias, (tomos 1^a, 2^a y 3^a), en 8^a, tafilete... 15 rs.
- Guibert, Journal d'un voyage en Allemagne en 1.773 avec figures, 2 tomos, 8^a, rústica... 24 rs.
- Itineraire topographique, et historique des Hautes Pirinées (2^a edición), 1 tomo, 8^a, rústica... 6 rs.
- Nouveau voyage en Italie, (tomo 1^a), 12^a, pasta... 5 rs.

- Pausanias, ou voyage historique de la Grece, traduit par Gedoyn, 4 tomos, 8º, rústica... 32 rs.
- Antonio Ronz, Viage de España (tomos 5, 6, 10, 11, 12, 15 y 16), 8º, pasta... 48 rs.
- Prevot, Histoire general des voyages, enrichie des cartes geographiques et de figures pour M. de La Harpe, con un Atlas en 4º, 21 tomos, 8º, rústica... 400 rs.
- Prudhomme, Memoire de l'ancien et de nouveau Paris, avec treize voyages en velociferes dans ces environs, avec un plan de Paris et de 18 gravures, 2 tomos, 16º, rústica... 24 rs.
- Relation de voyage entrepris par ordre de S.M. Britanique et subcesivement executé par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, Walis et Cook, 4 tomos, 8º, pasta... 32 rs.
- Relación del viage en 1.792 para reconocer el estrecho de Fuca (con un Atlas), 1 tomo, 4º, rústica... 32 rs.
- Tableau de Paris, nouvelle edition, 6 tomos, 12º, rústica... 30 rs.
- Voyage Pittoresque de la France, avec la description de ses Departemens, 1 cuaderno, 8º, rústica... 6 rs.

Historia

- Abregé de l'Histoire des Empereurs tant de Rome que d'Allemagne, avec les effigies depuis Jules Cesar jusqu'a l'Empereur Frideric à present regnant, 1 tomo, 12º, pergamino... 8 rs.
- Anquetil, Compendio de la historia universal, traducida por el P. D. Francisco Vázquez, de San Cayetano, 10 cuadernos, 8º mayor, rústica... 50 rs.
- Bacna, Compendio histórico de las grandezas de la coronada villa de Madrid, 1 tomo, 8º, pergamino... 18 rs.
- Francisco Beccatini, Vida de Carlos 3º de Borbón, 2 tomos, 8º, pasta... 10 rs.
- Pietro Bembo, Della historia veneciana, 1 tomo, 4º, rústica... 16 rs.

- Berganza, Antigüedades de España, 2 tomos, folio, pergamino 50 rs.
- Geronimi Blancas, Explicación histórica de las Inscripciones de los retratos de los Reyes de Sobrarve, Condes antiguos y Reyes de Aragón, 1 tomo, 4º, pergamino... 24 rs.
- Pierre Borel, Les antiquités, raretés, plantes, minéraux, et autres choses considerables de la Ville de Comté de Contres d'Albigovis, 1 tomo... 15 rs.
- Bossuet, Discours sur l'histoire universelle (2 ejemplares), 2 tomos, 12º, pasta... 24 rs.
- Buricui, Vie d'Eratine dans laquelle on trouvera l'histoire des plusieurs hommes celebres, 2 tomos, 12º, rústica... 18 rs.
- Campaña de Portugal de los años 1.810 y 11 por el Brigadier D.Francisco Cavanis, 1 tomo, 4º, rústica... 24 rs.
- Casterá, Histoire de Catherine 2ª, Imperatrice de Russie, 3 tomos, 8º, rústica... 24 rs.
- Leonardo Castillo, Viage del Rey D.Felipe 4º a la frontera de Francia, 1 tomo, 4º, pasta... 14 rs.
- Chatauneuf, Histoire des geneux qui se sont illustres dans la guerre de la Revolution, 1 tomo, 12º, rústica... 18 rs.
- Claudio Clemente, Tablas cronológicas, de los sucesos Eclesiásticos de España, y seculares de Africa, Indias orientales y occidentales hasta el año de 1.642, 1 tomo, 4º, pergamino... 16 rs.
- Felipe Comines, Memorias de Juan Vitrian, 2 tomos, folio, pasta... 30 rs.
- Condé, Historia de la dominación arábiga en España, 3 tomos, 4º, rústica... 90 rs.
- Cooper, A new history of England, 1 tomo, 12º, pasta... 10 rs.
- Gerónimo Davila, Hechos y vida de Sancho Davila, su tercer abuelo, 1 tomo, 4º, pergamino... 14 rs.
- Denina, Delle rivoluzioni d'Italia (3ª edizione), 4 tomos, 8º, rústica... 24 rs.

- Denina, Historia política y literaria de Grecia por D. José Navia y Bolaños, 4 tomos, 4º, pasta... 32 rs.
- Descriptions des fetes donnés par la ville de Paris, ou mariage de Madame Louise Elisabeth de France et D. Philippe, infant d'Espagne, en 1.739, 1 tomo, folio mayor, tafilete... 40 rs.
- Duchesne, Compendio de la historia de España, traducido por el P. Isla, (tomo 2º), en 8º, pasta... 5 rs.
- Dulauve, Histoire civile, fisque et morale de Paris, 1 tomo, 8º, rústica... 5 rs.
- Laurent Echard, Histoire Romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'a la prise de Constantinople par Mahomet 2º, traduite de l'Anglais, 16 tomos, 12º, pasta... 196 rs.
- Eguaginire, Sucesos verdaderos del Sitio y Plaza de Tarragona, 1 tomo... 12 rs.
- Fr. Romualdo Escalona, Historia del Real Monasterio de la Hagem, 1 tomo... 14 rs.
- Feintini, Histoire Philosophique de la revolution de France depuis la premièrre assemblée des notables, jusqu'a la paix de 1.801, 9 tomos, 8º, rústica... 120 rs.
- Marqués de S. Felipe, Comentarios de la guerra de España, e historia de su Rey Felipe 5º el Ominoso, desde el principio de su reinado, hasta la paz general de 1.725 (tomos 1º y 2º), en 4º, pasta... 8 rs.
- Adam Feriznon, Histoire des progrès et de la chute de la Republique romaine, ornée des cartes, 7 tomos, 12º, en rústica... 60 rs.
- Josephi Flavii, Opera omnia Graecae et latinae cum notis Joannis Hudioni, 2 tomos, folio, pasta... 70 rs.
- Josephi Flavii, Histoire des Juifs, traduite sur l'original Grec revue sur divers manuscrits par M. Arnauld d'Andilly, 1 tomo, folio, pasta... 40 rs.

- Annaei Flori, Epitome rerum romanarum, 1 tomo, 8º, rústica... 12 rs.
- Julii Flori, De Gestie Romanorum historiarem, 1 tomo, 8º,
pergamino... 8 rs.
- Florian, Gonzalo de Cordova o la Conquista de Granada,
traducida por D. Juan Lopez Peñalver, 2 tomos, 8º, pergamino... 14 rs.
- Fuente, Sucesion Real de España (tomos 1º y 2º), en 8º
pergamino... 12 rs.
- Fueros, observaciones y Cortes del Reyno de Aragón, 1 tomo,
folio mayor, pergamino... 40 rs.
- Foulon, Histoire Cémentaire, Philosophique et Politique de
l'ancienne Grece, depuis l'établissement des colonies, jus
qu'à la reduction de la Grece en Province Romaine, 2 tomos,
8º, rústica... 18 rs.
- Gantier, L'histoire de la Ville de Nimes et de ses anti
quités, 1 tomo... 8 rs.
- Pierre Giannona, Histoire civile du Royaume de Naples,
4 tomos, 4º, pasta... 32 rs.
- Gibbon, Histoire de la decadence et de la chute de l'Empire
Romaine par Mr. de Septechenes, 17 tomos, 8º, pasta... 102 rs.
- Goffaux, Epoque principales de l'histoire, 1 tomo, 8º,
rústica... 8 rs.
- Goldmish, Au abridgement of the History of England,
1 tomo, 8º, pasta... 16 rs.
- Goldmish, Histoire de la guerre, depuis son origine jus
qu'à la mort d'Alexandre, sur la 11ª édition, 2 tomos, 8º,
rústica... 14 rs.
- Diego Gutiérrez, Disertación histórica, cronológica, genea
lógica sobre los jueces de Castilla, Nuño Núñez, Rasura y
Lain Calvo, 1 tomo, 8º, pasta... 5 rs.
- Bernardino Herrera, Memorias históricas de los desposorios,
viages, entregas y respectivas funciones de las R. Bodas de
las Smas. Infantas de España y Portugal, de Carlota Joaquina
y de Mariana Victoria, en 1.785, 1 tomo, 8º, rústica... 3 rs.

- Herrera, Decadas de Indias, 5 tomos, folio, pergamino... 75 rs.
- P.Gabriel Henas, Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria, 1 tomo, folio, pergamino... 60 rs.
- Meredia, Séneca y Nerón, 1 tomo, folio, pergamino... 8 rs.
- Histoire d'Olivier Cromwell, 1 tomo, 12º, pasta... 5 rs.
- Historia de los bandos de Zegries y Abencerrages de Granada y guerras civiles, (tomo 1º), en 8º, pergamino... 6 rs.
- Histoire de la revolution française par deux annes de la liberté, 19 tomos, 18º, rústica... 300 rs.
- Histoire du General Pichegru, et sa vie, 1 tomo, 12º, rústica... 8 rs.
- Histoire du General Moreau, 1 tomo, 12º, rústica... 8 rs.
- Histoire des Generaux Dessais et Klever avec des notes et remarques, 1 tomo, 12º, rústica... 8 rs.
- Historia de Gabriel de Espinosa, Pastelero en Madrigal que fingió ser el Rey Don Sebastián de Portugal, y asimismo la de Fr. Miguel de los Santos, 1 folleto, 4º, rústica... 8 rs.
- Historia de Carlos 12º, Rey de Suecia, 2 tomos, 8º, pasta... 10 rs.
- Histoire generale des erreurs et fautes et de crimes commis pendant la revolution française, 8 tomos, 8º, rústica... 48 rs.
- Histoire universelle depuis le commencement du monde, jusqu'a present (tomo 37), 8º, pasta... 4 rs.
- Histoire de Frederic Guillaume 1º, Roi de Prusse, 2 tomos, 12º, rústica... 10 rs.
- Histoire de Bonaparte depuis sa naissance jusqu'a l'an 11, (4ª edición), 3 tomos, 12º, rústica... 18 rs.
- Gaspar Ibáñez, Noticia y juicio de los más principales historiadores de España, 1 tomo, 8º, pasta... 8 rs.
- Isla, Dia grande de Navarra, 1 tomo, 8º, pasta... 4 rs.
- Paulo Jovio, Elogios y vidas breves de los Caballeros antiguos y modernos illustres en valor, 1 tomo, folio, pasta... 80 rs.

- Lavain, Histoire secrete de Neron ou le festin de Trimalcion
avec des notes, 2 tomos, 12º, pasta... 16 rs.
- Francisco Ledesma, Discurso del voto de Santiago, 1 tomo,
4º, rústica... 12 rs.
- Lenglet du Fresnoy, Tables cronologiques de l'histoire uni
verselle, 1 tomo, folio, pasta... 24 rs.
- Leti, La vie de l'Empereur Charles 5º, 2 tomos, 12º, en
pergamino... 12 rs.
- Llorente, Noticias históricas de las tres Provincias Bascon
gadas y el origen de sus fueros (tomos 1º, 2º y 3º), en
4º pasta... 40 rs.
- Mariana, Historia de España, 4 tomos, folio, papel... 80 rs.
- Mariana, Historia de rebus Hispanica, 1 tomo, folio mayor,
pergamino... 70 rs.
- Marmor, Marmor hispania antiquum vexationis cristianorum
neronianæ insigne documentum illustratum et viro celebe
rrimo Arit. Franc. Gorio, 1 tomo, 4º, pergamino... 14 rs.
- Mayans, Historia de la vida de Elche, 1 tomo, 4º, pasta... 5 rs.
- Mariana, Historia general de España, 9 tomos, folio, en
pasta... 500 rs.
- Marina, Historia general de España, con la continuación
de Miñana, 16 tomos, 12º, pasta... 140 rs.
- Macquer, Abregé cronologique de l'histoire de Espagne et
de Portugal, 2 tomos, 8º, pasta... 12 rs.
- Memoires pour servir a l'histoire de France en 1.815 avec
le plan de la bataille du mont de Saint-Jean, 1 tomo, 8º,
pasta... 8 rs.
- Memoires secretttes sur la vie privée de Lucien Bonaparte,
Prince de Cassino, 2 tomos, 12º, rústica... 24 rs.
- Gaspar Mendoza, Memoria histórica del Rey D. Alonso el Sa
bio y observaciones a su Crónica, 1 tomo, folio, pergamino. 60 rs.

+Les Memoires defen Mrs. Le duc de Guise, 2 ^a edition, 1 tomo, 12 ^a ...	12 rs.
-Memoires de la Cour d'Espagne, 2 tomos, 12 ^a , pasta...	12 rs.
-Millet, Elemens d'Histoire generale histoire ancienne, 4 tomos, 12 ^a , pasta...	16 rs.
-Millet, Histoire moderne, 5 tomos, 12 ^a , pasta...	30 rs.
-Millet, Elemens d'Histoire de France depuis Clovis jusqu'a Louis 15 ^e , 3 tomos, 12 ^a , pasta...	21 rs.
-Millet, Elemens d'Angleterre depuis son origine jusqu'au regne de George 2 ^e , 3 tomos, 12 ^a , pasta...	21 rs.
-Murillo, Geografia histórica de los Varones más insignes de mundo en virtud, letras, armas, y empleos, (tomo 1 ^o), en 4 ^a pasta...	3 rs.
-Navarro, Disertación sobre el teatro y circo de Sagunto, 1 tomo, 4 ^a , rústica...	14 rs.
-Juan Nellerto, Memorias para la revolución española, 3 to mos, 8 ^a , rústica...	24 rs.
-Nieuport, Rituum qui olsin apud Romanos, obtinuerent succinta explicatio, editio 2 ^a , veneta justa quartum trajectemen prioribus antionem, 1 tomo, 12 ^a , rústica...	8 rs.
-Nieuport, Idem, Editio novissima illustrata Joan Nathaei Gessei, 1 tomo, 12 ^a , pergamino...	8 rs.
-Rougaret, Histoire des prisons de Paris et de ses depar tements, 4 tomos, 12 ^a , rústica...	32 rs.
-Nouvelles memoires ou observations sur l'Italie et sur les Italiens, 3 tomos, 12 ^a , pasta...	24 rs.
-Hecker, De la Revolution française, 4 tomos, 8 ^a , rústica...	40 rs.
-Juan Muñoz, Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en las Indias, 1 tomo, 4 ^a , pasta...	14 rs.
-Passival, Abregé de l'histoire de ce Siècle de fer, en 3 tomos, 8 ^a , pasta...	24 rs.

- Dionisii Patavii, Rationarium temporum, 2 tomos, 8º, rústica. 14 rs.
- Casiano Pellicer, Tratado Histórico sobre el origen y pro
gresos de la Comedia y del histrionismo en España, 2 tomos. 12 rs.
- Juan Pineda, Monarquía Española, 2 tomos, folio, pasta... 12 rs.
- Plutarco, Las vidas paralelas, traducidas de su original
griego por D. Antonio Ranz Romanillos, (tomo 1º), en 8º,
rústica... 12 rs.
- Plutarque, Les vies des hommes illustres, par M. Dacier,
14 tomos, 12º, pasta... 112 rs.
- Forter, Observations sur la Religion, les lois, le gouver
nement et les moeurs des Turcs, 2 tomos, 12º, pasta... 16 rs.
- Prideaux, Histoire des Juifs et des peuples voisins,
jusqu'a la mort de J.C., 5 tomos, 12º, pasta... 30 rs.
- Pradt, Memorias históricas sobre la Revolución de España,
1 tomo, rústica... 8 rs.
- Fernando Pulgar, Claros varones de Castilla, 1 tomo, 8º,
pergamino... 8 rs.
- Quintana, Grandezas de Madrid, 1 tomo, folio, pasta... 20 rs.
- Racine, Abregé de l'histoire de Port-Royal (2 ejemplares)
1 tomo, 12º, rústica... 12 rs.
- Ramsay, Histoire de l'Histoire d'Amerique, par rapport à
la Caroline meridional, 2 tomos, 8º, rústica... 8 rs.
- Raquenet, Histoire du Vicomté de Turenne, 1 tomo, 12º,
rústica... 5 rs.
- Retratos y vidas de los Españoles illustres, 1 tomo, folio,
pasta... 36 rs.
- Relación de las fiestas de Barcelona al arribó de D. Carlos
3º y Dª María Amalia de Sajonia, 1 tomo, 4º, tafilate... 12 rs.
- Idem, otro tomo apaisado en 1 tomo de marca mayor... 12 rs.
- Recherches Philosophiques sur les Egyptiens et les
Chinois, 2 tomos, 12º, pasta... 16 rs.

- Revolucion francesa, 3 tomos, 8º, pasta... 24 rs.
- Alexandre Rouselssi, Vie de Lazare Hôche General des ar
mées de la Republique française, avec Planches, 2 tomos,
8º, rústica... 18 rs.
- Robertion, L'histoire du regné de l'empereur Charles 5º,
6 tomos, 12º, pasta... 48 rs.
- Robertion, L'histoire du regné de l'empereur Charles 5º,
otro exemplar en el que falta el tomo 3º... 24 rs.
- Rodríguez, Relation de ce qui s'est passé a Paris á la me
morable epoque de la decheance de Napoleón Bonaparte,
1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Robertion, Recherches historiques sur la connaissance que
les anciens avient de l'Inde, 2 tomos, 12º, rústica... 20 rs.
- Royanmond, Historia de los sucesos memorables del mundo,
4 tomos, 8º,... 12 rs.
- Rollin, Histoire ancienne des Egiptiens, des Carthaginois,
des Assyriens, des Babylonien, des Medes et des Perses,
des Macedoniens, des Grecs, 13 tomos en 14 volúmenes, 12º,
pasta... 130 rs.
- Rollin, Histoire Romaine depuis la fondation de Rome
jusqu'a la bataille d'Actium, 5 tomos, 12º, pasta... 30 rs.
- Rudimentos históricos, 3 tomos, 8º mayor, rústica... 18 rs.
- Salmerón, Resumen historial de la antigua Carteya o Can
sesa, hoy Cieza, Villa del Reyno de Murcia, 1 tomo, 4º,
napel... 6 rs.
- Salmerón, Suplemento al libro anterior (2 egemplares),
1 folleto, 8º, rústica... 12 rs.
- Salmerón, Carteya ilustrada y defendida en Cieza, 1 folle
to, 4º, rústica... 6 rs.
- Salmerón, Antigüedades de Cieza, antes Carteya, 1 folleto,
4º, rústica... 6 rs.
- Table alfabétique du Boniteur, 4 tomos, 4º, rústica... 40 rs.

- Salmerón, Carta respuesta a las del autor de la Bastitemia del Reyno de Murcia, 1 folleto, 4º, rústica... 4 rs.
- Salmerón, Disertación numismática sobre el descubrimiento de un laberinto en una medalla de la antigua Carteya, 1 tomo, 4º, papel... 8 rs.
- Sandoval, Historia del Emperador Carlos 5º, 2 tomos, folio, pasta... 70 rs.
- Cayo Crispo Salustio, La Conjuración de Catilina y guerra de Yugurta (2 egemplares), 1 tomo, folio, pasta y tafelete, respectivamente... 600 rs.
- Segur, Tableau historique et politique de l'Europe depuis l'an 1.786 jusqu'au 1.796, 3 tomos, 8º, rústica... 18 rs.
- Samuel Slulaford, Histoire du monde sacre et profane, 3 tomos, 12º, pasta... 18 rs.
- Isidro Soler, Compendio histórico de los Arcabuceros de Madrid desde su origen, 1 tomo, 4º, rústica... 8 rs.
- Sontavie, Tableau de la Decadence de la Monarchie française, 1 tomo, 4º, rústica... 8 rs.
- Solis, Historia de la Conquista de Mexico con Estampas, 1 tomo, folio, rústica... 24 rs.
- La Baronesse Staël, Considerations sur les principaux evenements de la revolution française, 3 tomos, 8º, rústica... 30 rs.
- Jacques le Sueur, Les marques arrachées, histtoire secrete des revolutions et contre revolutions du Bravante et de Liege, 2 tomos, 18º, rústica... 14 rs.
- Suetone, Histoire des douce Cesars, 4 tomos, 8º, rústica... 32 rs.
- Tableau des prisons de Paris sous Robespierre, 2 tomos, 18º, pasta... 16 rs.
- Tassy, Historia del Reyno de Argel, su gobierno, fuerza de mar y tierra, 1 tomo, 8º, pergamino... 8 rs.
- Teatro Storico o sia storia universale sacra e profana, 5 tomos, 4º, rústica... 40 rs.

- Tite Live, Histoire Romaine avec les supplements de Freins
kemins, 10 tomos, 12º, pasta... 80 rs.
- Tite Live, Opera (El tomo 1º está falto), 6 tomos, 12º,
pergamino... 30 rs.
- Tillemont, Histoire des Empereurs et des autres Princes
qui ont regné dans les six premiers siecles de l'Eglise,
6 tomos, 4º, pasta... 60 rs.
- Torquemada, Historia de la Monarquía Indiana, 3 tomos,
folio, pergamino... 36 rs.
- Trincado, Compendio histórico y genealógico de los Sobera
nos de Europa, 1 tomo, 4º, pergamino... 8 rs.
- Vargas, Discursos de la Nobleza de España, 1 tomo, 4º,
pergamino... 14 rs.
- Valcarcel, Lucentum hoy Ciudad de Alicante en el Reyno de
Valencia, sus inscripciones, medallas, estatuas, halladas
entre sus minas, 1 tomo, 4º, rústica... 14 rs.
- Michel le Vassor, Histoire du regne de Louis 13º, 3 tomos,
12º, pasta... 18 rs.
- Francisco Verdejo, Elementos de Historia Universal, en
2 tomos, 8º, rústica... 24 rs.
- Vertot, Histoire des revolutions de Suede (stereotipe),
2 tomos, 16º, rústica... 10 rs.
- Vertot, Histoire des revolutions de la Republique Romaine,
3 tomos, 8º, rústica... 20 rs.
- Vertot, Histoire des revolutions de Suede, 2 tomos, 8º,
rústica... 12 rs.
- Vertot, Histoire de Portugal, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Juan Villa-Gutierrez, Historia de la Conquista de Ilza,
1 tomo, folio, pergamino... 12 rs.
- Voltaire, Essai sur les moeurs et sur l'esprit des nations
et sur les principaux faits de l'histoire depuis Charlomag
ne jusqu'à Louis 13º (stereotipe de Didot), 8 tomos, 18º,
rústica... 80 rs.

- Florez, La Cantabria, su sitio y extensión en tiempo de los Romanos, 1 tomo, 4º, pergamino... 8 rs.
- Tomás Gómez Manuel, La verdadera relación y manifiesto apolo^gógico del descubrimiento y antigüedad de las Batuecas, 1 tomo, 4º, pergamino... 8 rs.

Historia Numismática

- Francii Perezzi Bayerii, De numis Hebraes samaritanum, 1 tomo, 4º, pasta... 32 rs.
- Jeu d'Armoiries où tous les termes du Blason sont expliqués et rangés par ordre, 1 tomo, 18º, rústica... 12 rs.
- Vicente Requeno, Medallas ineditas antiguas existentes en el Museo de la Real Sociedad Aragonesa, 1 tomo, 4º, rústica... 28 rs.
- Erchieliis Sphankemii, Dissertationes de prestancia et usu numismatum antiquorum, 2 tomos, folio, pasta... 70 rs.
- La Science des medailles, nouvelle edition, 2 tomos, 12º, pasta... 16 rs.

Historia Dictionarios

- Bayle, Dictionaire historique et critique (2ª edición), 3 tomos, folio, pasta... 70 rs.
- Bayle, Dictionaire historique et critique (3ª edición), 4 tomos, folio, rústica... 90 rs.
- Mr. l'Abbé Barral, Diction historique litteraire et critique, 6 tomos, 8º, pasta... 120 rs.
- Dictionaire historique ou histoire abrégé de toutes les hommes qui se sont fait un nom par des Talens, des vertus, des forfaits, ou erreurs, depuis le commencement du monde 8 tomos, 8º, rústica... 80 rs.
- Otro egemplar, en que falta el tomo 6º, 9 tomos, 8º, pasta... 70 rs.
- Louis Moreni, Le grand dictionaire historique ou le mélange curieux d'histoire sacré et profane, (8 tomos, con 2 del suplemento), folio, pasta... 500 rs.

- Moreni, Le grand dictionnaire historique ou le melange curieux d'histoire sacré et profane, traducido por D. José Miravel, 8 tomos en 10 volúmenes, folio, pasta... 1.000 rs.

Historia Ordenes Militares

- Definiciones de la orden de Caballería de Alcántara, 1 tomo, folio, pergamino... 16 rs.
- Definiciones de la orden de Caballería de Calatrava, con forme al Capítulo general celebrado en Madrid, en 1.652, 1 tomo, folio, pergamino... 16 rs.
- Lara, Defensorio de la religiosidad de los Caballeros Militares, 1 tomo, folio, pergamino... 24 rs.
- Reglas y establecimientos del Orden de Santiago (2 ejemplares), 1 tomo, folio, pergamino... 32 rs.

Historia Genealogías

- Genealogía de la antigua familia y casa de San Simón, en 1 tomo, folio, rústica... 16 rs.
- José Pellicer, Genealogía de la noble y antigua Casa de Caveza de Vaca, 1 tomo, folio, rústica... 40 rs.
- Antonio Ramos, Descripción genealogica de la Casa de Agnaya, 1 tomo, folio, pergamino... 90 rs.
- Ríos, Genealogía de las ilustres familias, de Gaona, de Porto-Carrero, Verona, Arias y Rozas, Condes de Valparaíso en 1 tomo, folio, pergamino... 40 rs.
- Ríos, otros dos ejemplares de la misma obra, en rústica... 70 rs.

Historia Crónicas

- Pedro Ayala, Crónicas de los Reyes de Castilla D. Pedro, D. Enrique 2º, D. Juan 1º y D. Enrique 3º, en 2 tomos, 4º mayor, pasta... 48 rs.

- Cerdá y Rico, Crónica de D. Alfonso el 11º, 1 tomo, 4º mayor, pasta... 24 rs.
- Cerdá y Rico, Crónica del Rey D. Alonso 8º el Noble, 1 tomo, 4º mayor, pasta... 24 rs.
- Cerdá y Rico, Crónica del Rey D. Rodrigo (falto), 1 tomo, 4º mayor, pasta... 16 rs.
- José Miguel Flores, Crónica de D. Alvaro de Luna, seguro de Tordesillas del Conde de Haro, D. Pedro Fernández de Velasco, y paso honroso defendido por el Caballero Suero de Quiñones, 1 tomo, 4º mayor, pasta... 24 rs.
- Gutierrez Diez Gámez, Crónica de D. Pedro Niño, Conde de Buelna, 1 tomo, 4º mayor, pasta... 24 rs.
- Fernán Pérez de Guzmán, Crónica de D. Juan 2º, 1 tomo, folio mayor, pasta... 34 rs.
- Fr. Francisco Sola, Crónica de los Príncipes de Asturias y Cantabria, 1 tomo, folio, pergamino... 50 rs.

Historia Repúblicas

- Belgii confederati Respublica; sen Gelvia, Holland, Zeland, traject. Frisonis tranvisal, Groning, chorographica, politicaeque descriptis, 1 tomo, 32º, rústica... 8 rs.
- Gallia sive de Francorum regis dominis et opibus commentarius (2 ejemplares), 1 tomo, 32º, pergamino... 8 rs.
- Gylli, De Constantinopoleos Topografia, 1 tomo, 32º, en pergamino... 8 rs.
- Helvetiorum Republica diversorum autorum, 1 tomo, 32º, pasta... 8 rs.
- Persia seu regni Persiae status, 1 tomo, 32º, pergamino... 8 rs.
- Principatibus de Italiae tractatus, 1 tomo, 32º, pergamino... 8 rs.
- Erici Putenni, Historia Barbaricae, 1 tomo, 32º, rústica... 8 rs.
- Regno de Daniae et Morvregiae, imulisque adjacentibus, 1 tomo, 32º pergamino... 8 rs.
- Regni chinensis descriptio, 1 tomo, 32º, pergamino... 8 rs.

- Repubblica Venetorum de Gasparis Contarini, 1 tomo, 32º,
pergamino... 8 rs.
- Donati Janotti, De Respublica veneta, 1 tomo, 32º, pergamino. 8 rs.
- Donati Janotti, De Respublica romana (2 ejemplares), 1 tomo,
32º, pasta... 16 rs.
- Respublica sive status regni Poloniae, Lituaniae, Prussiae
sive diversorum autorum, 1. tomo, 32º, pasta... 8 rs.
- Respublica Moscovica et urbis, 1 tomo, 32º, pasta... 8 rs.
- Respublica sive status regni scotiae et hiberniae (2 ejem
plares), 1 tomo, 32º, pergamino... 16 rs.
- Russiae seu Moscovia itaque Tartaria commentario topogra
fico atque politico illustratae, 1 tomo, 32º, rústica... 8 rs.
- Sabandiae Respublica et historia, 1 tomo, 32º, pergamino... 8 rs.
- Status particularis regiminis J.C. majestatis Ferdinandi 2º
1 tomo, 32º, rústica... 8 rs.
- Suecia, sive desuciorum regis domiis et opibus, 1 tomo,
32º... 8 rs.
- Joh Angelii Werdenhagen, Rebus publicis Hameanticis (hay
un tomo 1º, 4 del 2º y un 4º), en 32º, pasta y pergamino... 18 rs.

Historia. Anales

- Annales de l'Empire depuis Charlemagne, 2 tomos, 12º, pasta. 12 rs.
- Juan Álvarez Colmenar, Annales d'Espagne et Portugal,
2 tomos, 4º... 12 rs.
- Hugo Grotius, Annales et troubles des Pais bas, 1 tomo,
folio, rústica... 24 rs.
- Ponzano, Anales de Aragón desde 1.540 hasta 1.558, 1 tomo,
folio, pergamino... 56 rs.
- Cornelio Tacito, Anales en Español ilustrados con aforismos
por D. Baltasar Alamos de Barrientos, 1 tomo, folio, pasta... 45 rs.
- Cornelio Tácito, Anales, traducidos por D. Carlos Colomer,
con el texto latino (2 ejemplares), 3 tomos, 4º mayor, rústica. 90 rs.

- Cornelius Tacitus, Annales, 1 tomo, 8º, pasta... 10 rs.
- Tacite, Annales, nouvelle édition par Mr. Dureru de la Malle, 3 tomos, 8º, rústica... 36 rs.
- Luis José Velázquez, Anales de España hasta la entrada de los Romanos, 1 tomo, 4º, pasta... 24 rs.
- Zurita, Anales de Aragón, 7 tomos, folio, pergamino... 130 rs.

Militares

- Un atado de varias leyes, ordenanzas y reglamentos de Mi licias... 80 rs.
- El Conde Bacon, Manual de un joven oficial, 1 tomo, 8º, pasta... 6 rs.
- Henrico Caterino, Historia delle guerre civile in Francia, 1 tomo, folio, pasta... 16 rs.
- Batalla de la Albuhera, 1 tomo, 4º, rustica... 14 rs.
- Le General Gonnangd, Campagne de 1.815 ou relation des operations militaires en France et Belgique dans les cent jours, 1 tomo, 8º... 10 rs.
- Histoire des guerres des Grolois et francais en Italie, jusqu'a la mort de Louis 12º (con un Atlas), en folio mar ca mayor, 5 tomos, 8º, pasta... 30 rs.
- Memorias para la Revolución Española desde 808 a 814, 1 tomo, 8º, pasta... 16 rs.
- Ordenanzas militares para Infantería y Caballería, 3 tomos, 8º, pasta... 18 rs.
- Ordenanzas militares para Infantería y Caballería, (hay el tomo 1º), 8º, pergamino... 4 rs.
- Ordenanzas militares del Cuerpo de Ingenieros (tomo 4º), en 8º, pergamino... 4 rs.
- Ordenanzas militares de la Maestranza de Valencia (2 egem plares), 1 tomo, 4º mayor, pasta... 8 rs.

- Ordenanzas militares de 1.718 para Intendencia, Tesoreros y Contadores de Egercito y Provincias, 1 tomo, 8º, pergamino... 4 rs.
- Polybe, Histoire nouvellement traduite de Grec par D. Vicente Thillier avec un comentaire ou corps d' science mili taire, par M. de Polard, 7 tomos, 4º, pasta... 120 rs.
- José Antonio Portugués, Colección general de ordenanzas militares. (Tomo 5º, de las tropas de Casa Real), en 4º, pergamino... 6 rs.
- Rada, Ciencia de la Espada, 3 tomos, pergamino... 36 rs.
- Reflexions sur l' estrait du registre des Etats generaux des Pais-Bas au sujet de la navigation des Espagnols par le cap de Bonne-Esperance, 1 cuaderno, 8º, rústica... 4 rs.
- Reglamentos, maniobras de Infantería, 2 tomos, 4º, rústica... 18 rs.
- Ultima Campaña de Bonaparte, terminada por la batalla de Waterloo, por D. Agustín Dené, 1 tomo, 8º mayor, rústica... 6 rs.
- Vicente Ríos, Abertura de la Escuela de tactica de Arti llería en el Real Colegio de Segovia, 1 tomo, 8º mayor, pasta... 8 rs.
- Segur, Histoire de Napoleon et de la grand' Armée, pendant l' an 1.812, (tomo 2º, en 8º rústica)... 8 rs.
- Teatre de la guerre presente en Allemagne, contennant la description geographique des Pays ou elle se fait actuelle ment, (tomo 2º), en 12º, pasta... 6 rs.

Política

- Rob Abbot, De suprema potestate Regia, exercitationis in Academia Oxoniensi contra Bellarminum et Suarez, 1 tomo... 8 rs.
- Joaquín Alcalde, Anuario universal de España para el año de 1.824, 1 tomo, 4º, rústica... 4 rs.
- Merqués de Almenara, Defensa de D. Jose Martínez de Hervás contra la acusación de deslealtad con que D. Pedro Ceballos ofende su memoria, 1 folleto, 8º, rústica... 4 rs.

-Ceballos, Respuesta al papel anterior, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	4 rs.
-Mariano Amadori, Memoria sobre Señoríos territoriales y solariegos, 1 tomo, 4º, rústica...	6 rs.
-El Aurigo de las leyes, en 1.812...	8 rs.
-L'Ami des hommes ou traité de la Population, 4 tomos, 4º, pasta...	60 rs.
-Anecdotes du seizieme siècle ou intrigues de cour, 2 tomos, 12º, pasta...	12 rs.
-Appendice à le reflexioni del Porthogese sua memoriale del P. Generale di Jesuiti, alla Sta. di Clemente 13º, 1 tomo, 4º, rústica...	4 rs.
-Apuntes sobre el Arresto de los Diputados de Cortes en 814, (los números 1, 2, 3 y 4), en 8º mayor, rústica...	16 rs.
-Apuntes para la apología formal de la conducta religiosa y política del Ilmo. Sr. D. J. Miguel Suárez de Santander, 1 tomo, 8º, rústica...	8 rs.
-Assemblée national estraité de journal de Paris depuis le 2 de Mai ingues et compris le 23 de Setembre 1.789, en 4 tomos, 8º, rústica...	32 rs.
-Un atado de guías de forasteros y mercantiles, estados militares...	40 rs.
-Otro de Cartas respuestas, representaciones políticas en francés de los años 1.700 a 1.720...	40 rs.
-Otro de varios papeles de los años 1.808 a 1.822...	40 rs.
-Otro de tratados de Paz...	40 rs.
-Otro de papeles de Política...	40 rs.
-Otro de tratados antiguos de Política...	40 rs.
-Aventuras de la hija de un Rey dichas por ella misma, 1 tomo, 8º, rústica...	8 rs.

-Bentham, Esquisse d'un ouvrage en faveur des pauvres (2 ejemplares), 1 tomo, 8º, rústica...	16 rs.
-La Berlue, 1 tomo, 18º, rústica...	8 rs.
-Antonio Bernabeu, España venturosa por la vida de la Cons- titución y la muerte de la Inquisición, 1 tomo, 4º, pasta...	16 rs.
-Le Baron Bielfed, Institutions politiques, 3 tomos, 8º, pasta...	24 rs.
-Le Baron Bielfed, Institutions politiques, traducidas en castellano por D.Domingo de la Torre y Mollinedo, 4 cua- dernos, 4º, pasta...	16 rs.
-Bing, Testamento político traducido por D.Antonio Mato, 1 tomo, 8º, pergamino...	8 rs.
-Blanc de Bolx, Causes des revolutions et leurs effects, 2 tomos, 8º, rústica...	16 rs.
-Boucle de fer, journal philosophique et politique, 1 tomo, 8º, pasta...	6 rs.
-Ramigat Borredon, Dialogues sur la Revolution française, 1 tomo, 8º, rústica...	6 rs.
-Breve de Clemente 14º suprimiendo los Jesuites, 1 tomo, folio, pergamino...	6 rs.
-Cabarus, Cartas sobre los obstáculos a la felicidad pública, 1 tomo, 8º, papel...	16 rs.
-Manuel María Cambronero, Institución de los mayorazgos, 1 tomo, 4º, rústica...	16 rs.
-Campomanes, Sobre la educación popular de los artesanos, 1 tomo, 8º, pasta...	6 rs.
-Campomanes, Apéndice a la educación popular, 2 tomos, 8º, pasta...	12 rs.
-Campomanes, Sobre el fomento de la industria popular, 1 tomo, 8º, pasta...	6 rs.

- Campomanes, Juicio imparcial sobre las letras en forma de Breve, que ha publicado la Curia Romana contra ciertos edictos del Smo. Sr. Infante Duque de Parma disputándole la Soveranía temporal con este pretesto, 1 tomo, folio, rústica. 40 rs.
- Francisco de Paula Candano, Sobre la influencia de la instrucción pública en la prosperidad de los Estados, 1 tomo, 4º, tafilete... 14 rs.
- Carnot, Memoria al Rey de Francia en 824, 1 folleto, 4º, rústica... 4 rs.
- Cartas de la Reyna Witinia a su hermana la Princesa Fernandina, (1ª y 2ª), en 8º mayor, rústica... 4 rs.
- Casas, Maximes et pensees du Prisionier de Ste. Helene, 1 tomo, 8º... 8 rs.
- Comte de Les Cases, Memorial de Ste. Helene ou journal de ce qu'a dit et fait Napoleon durant 18 mois, 8 tomos, 8º, rústica... 400 rs.
- Censo Español executado de Real Orden en 1.787, 1 tomo, folio, pasta... 30 rs.
- Juan Agustín Cean Bermudez, Memorias y vida de Jovellanos y noticias analíticas de sus obras, 1 tomo, 8º mayor, rústica...
- El Censor, Periódico político y literario con las cartas del Madrileño (2 egemplares), 17 tomos, 8º mayor, pasta y en rústica... 102 rs.
- Manuel Cepero, Lecciones políticas para uso de la juventud española, 1 tomo, 8º, rústica... 5 rs.
- Coryisi Charpentir, Moyens de melioration et de restauration proposées au gouvernement des habitants des colonies, 3 tomos, 8º, rústica... 24 rs.
- La Cronique du mois ou les cahiers patriotiques, 8º, en rústica... 8 rs.
- La Clef du Cabinet de l'Europe de 1.707 (sólo hay octubre), 12º, rústica...

- Calle de l.708 (enero, febrero, marzo, abril, mayo y julio),
12º, rústica...
- Calle de l.709 (hay otros seis meses), 12º, rústica...
- Calle de l.710 (hay solo febrero), 12º, rústica...
- Calle de l.712 (abril, mayo, junio), 12º, rústica...
- Calle de l.713 (marzo, agosto y noviembre), 12º, rústica...
- Calle de l.714 (falta diciembre), 12º, rústica...
- Calle de l.715 (hay solo enero y abril), 12º, rústica... 100 rs.
- Colección general de documentos de la persecución de los
Jesuitas contra el Ilmo. D. Bernardino de Cárdenas, Obispo
de Paraguay desde l.644 a l.660, 2 tomos, 4º mayor,
pergamino... 40 rs.
- Compendio de la Historia de la Inquisición (2 ejemplares),
1 tomo, 8º... 16 rs.
- El Conservador (hay 3 meses)... 42 rs.
- Concordato entre Roma y España, 1 tomo, 4º, pergamino... 4 rs.
- Condorcet, Oeuvres completes, (tomo 15º), 8º, rústica... 8 rs.
- Conducta de España comparada con la de Inglaterra en el
presente rompimiento, 1 tomo, 8º mayor, rústica... 8 rs.
- Benjamin Constant, De la Religion considérée dans sa source,
ses formes et ses développements, 2 tomos, 8º, rústica... 24 rs.
- Le Constitutionnel de l.825 (hay 20 meses)... 100 rs.
- El Constitucional o Crónica científica de l.820: 7 meses... 42 rs.
- Coup d'oeil politique sur l'Europe a la fin du 18º siècle,
2 tomos, 8º, rústica... 16 rs.
- Coup d'oeil politique sur le Code Napoleon en Allemagne,
1 tomo, 8º, rústica... 10 rs.
- Orimón, Sobre las garantías individuales que reclama el
Estado actual de la sociedad, 1 tomo, 4º, rústica... 20 rs.
- Defensa de los tres puntos esenciales de una Constitución,
1 tomo, rústica... 8 rs.

- De la France et de l'Espagne en 1.825, par un Officier de l'ancienne armée, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Delort, Histoire de l'homme au masque de fer, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Derniers considerations sur la conduit que la France a tenu jusqu'a ce jour avec l'Espagne et sur celle qu'elle doit tenir a l'avenir vis-à-vis de l'Espagne, 1 tomo, 8º, rústica... 14 rs.
- Desmarests, Sur l'administration des finances, 1 tomo, 8º, pasta... 12 rs.
- Diarios de Cortes de los años 11 y 12, 16 tomos, 4º, en rústica... 240 rs.
- Diarios de las Cortes en 1.820 y 1.821, con un suplemento, 24 tomos, 4º, pasta... 240 rs.
- Los cinco tomos primeros, duplicados en rústica... 40 rs.
- Varias Sesiones de 1.814 en Madrid, 4º, papel... 12 rs.
- Diario nuevo de 1.821 (hay 8 meses)... 40 rs.
- Diario nuevo de 1.822 (hay 11 meses).... 60 rs.
- Diario nuevo de 1.823 (está completo)... 100 rs.
- Diarios de Algeciras de 1.805, de Cádiz de 1.813, de Valencia de 1.820, de Zaragoza de 1.821 y 1.822... 120 rs.
- Diario de Barcelona de 1.796 (hay unos cuantos)... 20 rs.
- Diario de Barcelona de 1.802 (hay 2 meses)... 10 rs.
- Dictamen y proyecto de ley sobre libertad de Imprenta, 1 cuaderno, 4º, rústica... 14 rs.
- Dictamen de un magistrado de Andalucía en defensa de los Españoles que sirvieron empleos durante la dominación, 1 tomo, 8º, rústica... 10 rs.
- División de los dominios del Papa, 1 cuaderno, 8º, rústica... 8 rs.
- Dinaulx, De l'insurrection Parisienne et de la prise de la Bastille, 1 tomo, 8º, rústica... 14 rs.
- El Eco de Padilla (hay 5 meses)... 50 rs.

-Escoiquiz, Sobre el viage de Fernando 7º a Bayona, 1 tomo, 8º mayor, rústica...	8 rs.
-Observaciones al anterior de D. Pedro Ceballos, 2 tomos, 8º, rústica...	10 rs.
-Esprit des Cours d'Europe en 1.700 (hay un mes), 12º, en rústica...	20 rs.
-Idem, de 1.701, hay 5 meses...	
-Idem, de 1.708, hay 3 meses...	
-Idem, de 1.709, hay 8 meses...	
-Idem, de 1.710, hay 5 meses...	84 rs.
-El Espectador, hay 10 meses...	50 rs.
-Estrada, Representacion a Fernando 7º en defensa de las Cortes (2 egemplares), 1 cuaderno, 8º, rústica...	10 rs.
-Etat politique de l'Europe, 3 tomos, 12º, rústica...	12 rs.
-Francisco Gallardo Perin, Plan general de Hacienda, presentado a las Cortes de 1.822, 1 tomo, 4º, rústica...	16 rs.
-Justo Filoteo, El pueblo desengañado, respuesta al Clero vindicado, 1 tomo, 8º, rústica...	8 rs.
-Floridablanca, Representación a Carlos 3º sobre su Ministerio, 1 tomo...	10 rs.
-Gandara, Almacen de frutos literarios de los mejores autores españoles, 2 tomos, 8º, rústica...	20 rs.
-Gacette de Rotterdam de los años 1701, 2, 3, 12, 14 y 18...	
-Gacette de Hambourg de 1706, 10, 11 y 14...	
-Gacette de los Estados de Holanda y Wertfine de 1702-3...	
-Gaceta de Valencia de 1.813 (hay 4 meses)...	
-Gaceta de Barcelona de 1.812 (hay algunos de Octubre)...	
-Gaceta de Zaragoza de 1.812 (solo septiembre)...	120 rs.
-Gregoire, Essai sur la regeneration historique, morale et politique des Juifs, 1 tomo, 8º, rústica...	12 rs.

- Gregoire, Histoire des Confesseurs, des Empereurs, des Rois
et d'autres Princes, 1 tomo, 8º, pasta... 10 rs.
- Gregoire, Varios papeles del tiempo de la República fran-
cesa, 1 tomo, 8º, rústica... 12 rs.
- Guay-trovin, Memoires, 1 tomo, 12º, pasta... 10 rs.
- Giraudet, De la famille considerée comme l'element des
Societés, 1 tomo... 10 rs.
- Miguel Heverres, Sobre el Estado actual de las Américas,
1 cuaderno, 8º... 4 rs.
- Histoire journaliere de los años 1701, 2 y 3 (incompletos)... 30 rs.
- Histoire imparciale des Jesuites, leur etablissement
jusqu'a sa premiere expulsion, 2 tomos, 12º, pasta... 8 rs.
- Histoire du parlement assemblée a Estermiter, 1 tomo, 12º,
rústica... 8 rs.
- Imperial, o Gaceta política y literaria de 1.809 (4 meses)... 16 rs.
- Idem, de 1.821 (hay 10 meses)... 40 rs.
- Indicator, (hay 9 meses)... 36 rs.
- Independiente (hay 3 meses)... 12 rs.
- Informe de la Comisión de visión del territorio español
de 1.821, 1 tomo, 4º, rústica... 30 rs.
- Informe de la villa de Potón por el General D. Matías de
Anglés y Gortary sobre las discordias de la Ciudad de la
Asunción en el Paraguay, 1 tomo, 4º, pasta... 12 rs.
- Instrucción pública, 1 tomo, 8º mayor, rústica... 12 rs.
- Interet des nations de L'Europe, relativement au commerce,
4 tomos, 12º, pasta... 32 rs.
- Journal des debuts et des decrets de 1.792 (hay 2 meses)... 8 rs.
- Journal d'Amsterdam (hay 3 meses)... 12 rs.
- Journal historique de los años 1.702, 3, 10, 11, 12, 13,
14, 15 y 16... 400 rs.
- Journal de L'Empire de 1.811 (hay 1 mes)... 4 rs.

- Jovellanos, Pan y Toros, 1 folleto, 8º, rústica... 5 rs.
- Jovellanos, A sus compatriotas sobre las calumnias contra la Junta Central, 2 tomos, 4º, rústica... 30 rs.
- Lamberti, Negociations, traités, resolutions et autres documents du siecle, 13 tomos, 4º, pasta... 150 rs.
- Lanjuinais, Constitutions de la nation française, 2 tomos, 8º, pasta... 24 rs.
- Lettres historiques de 1.700 (2 meses), 12º, rústica...
- Idem, de 1.701, completo...
- Idem, de 1.702, completo...
- Idem, de 1.703, seis meses...
- Idem, de 1.708, un mes...
- Idem, de 1.712, un mes...
- Idem, de 1.713, 2 meses...
- Idem, de 1.714, 8 meses...
- Idem, de 1.715, completo...
- Idem, de 1.717, completo...
- Idem, de 1.718, con 11 meses...
- Idem, de 1.719, un mes...
- Idem, de 1.724, un mes... 160 rs.
- Lettres sur la succession de Espagne, 1 tomo, 12º, rústica... 8 rs.
- Llorente, Memoria histórica sobre la opinión nacional de España a cerca del Tribunal de la Inquisición, 1 tomo, 4º, rústica... 16 rs.
- Llorente, Disertación sobre el poder que los Reyes Españoles ejercieron hasta el siglo 12º en la división de Obis-pados y otros puntos conexos de Disciplina Eclesiástica, 1 tomo, 4º, rústica... 20 rs.
- Llorente, Retrato político de los Papas desde San Pedro hasta Pío 7º inclusive, 2 tomos, 8º, rústica... 24 rs.
- Louis 18 sin máscara, 1 folleto, 8º, rústica... 12 rs.

- Lucue, Historia política de los establecimientos ultramarinos de las Naciones europeas, 5 tomos, 8º, pasta... 75 rs.
- Mably, Oeuvres Posthumes, 4 tomos en 2, 8º, pasta... 40 rs.
- Nicolo Machiaveli, Opere, 6 tomos, 8º, pasta... 120 rs.
- Nicolo Machiaveli, Tutte le Opere, 1 tomo, 4º, pasta... 40 rs.
- M. le Comte Mesistre, Essai sur le principe generateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines, 1 tomo, 8º... 8 rs.
- Manuscrito o resumen político de la vida de Napoleón Bonaparte escrito por el mismo en la Isla de Santa Elena, en Español, 1 tomo, 8º mayor, rústica... 16 rs.
- Manifiesto en defensa de la Ciudad de Napoles contra ciertas compañías de comerciantes de Marsella, en la causa de granos del año 1.764, 1 tomo, folio, pasta... 20 rs.
- Macquier, Considerations sur les Jesuites, 1 tomo, 8º, en rústica... 8 rs.
- Francisco Martinez de la Rosa, Breves observaciones sobre la nota pasada a varios gabinetes, 1 folleto, 4º, rústica... 12 rs.
- Francisco Marina, Sobre el origen de la Monarquía y sobre la naturaleza del Gobierno Español, 1 tomo, 8º, rústica... 14 rs.
- Maximas y pensamientos del Prisionero de Santa Elena, 1 tomo, 4º mayor, rústica... 14 rs.
- Memoria a las Cortes del Ayuntamiento de Madrid sobre sus gastos precisos, 1 cuaderno, folio, rústica... 24 rs.
- Sobre la reforma o extinción de los regulares y de los Bienes del Clero en general, 1 cuaderno, 4º, rústica... 14 rs.
- Memoires pour la liberation ou finances, 1 tomo, 12º, pasta... 8 rs.
- Memorias del Baron de Pergami, 1 tomo, 8º mayor, rústica... 8 rs.
- Memoires historiques et politiques d'un fou de calité, 1 tomo, 8º... 8 rs.
- Memorias de D. Miguel José de Azanza y D. Gonzalo Ofarnil, sobre su conducta política desde 1808 hasta 1814, 1 tomo, 8º, rústica... 24 rs.

- Memoria leída a las Cortes en 5 de Marzo de 822 por el
Secretario de Hacienda (2 ejemplares), 1 tomo, 4^a, rústica... 24 rs.
- Mendoza, Convocación de las Cortes de Castilla, 1 tomo,
8^a, rústica... 12 rs.
- Mercurio histórico y político del año 1.816, 11 meses,
8^a, rústica... 44 rs.
- Mercure français de 1.795, 11 meses...
- Idem, de 1.790, hay 7 meses...
- Idem, de 1.710, 2 meses...
- Idem, de 1.714, 5 meses...
- Idem, de 1.715, 11 meses...
- Idem, de 1.702, 10 meses...
- Idem, de 1.700, 1 mes...
- Idem, de 1.701, 11 meses...
- Idem, de 1.703, 10 meses...
- Idem, de 1.708, 6 meses...(Todos encuadernados en 12^a, rústica)
- Idem, de 1.712, 7 meses...
- Idem, de 1.713, 6 meses...
- Idem, de 1.716, 12 meses...
- Idem, de 1.717, 10 meses...
- Idem, de 1.718, 10 meses...
- Idem, de 1.757, 12 meses...
- Idem, de 1.800, 8 meses...
- Idem, de 1.815, 6 meses...
- Idem, de 1.812, 1 mes...
- Idem, de 1.814, 4 meses...
- Idem, de 1.793, 3 meses...
- Varios Mercurios sueltos de los años 1.740, 85, 88, 96,
1.800, 1.801 y 1.817... 300 rs.
- Borcier, Portrait de Philippe 2^e, Roi d'Espagne, 1 tomo,
8^a, pasta... 8 rs.

- Mercier, L'an 2.440 s'il en fut jamais suivi de l'homme de
fer, 3 tomos, 8º, rústica... 24 rs.
- Miscelánea de 1.819, (2 meses), Idem de 1.820 (9 meses),
y 11 meses de 1.821... 40 rs.
- Montesquieu, Sur les causes de la Grandeur des Romains,
et de leur decadence (Stereotype de Didot), 1 tomo, 18º,
rústica... 18 rs.
- Juan Murray, Manuscrito de la Isla de Santa Elena en espa
ñol, 1 tomo, 8º, rustica... 8 rs.
- Pedro Fernández Navarrete, Conservación de Monarquías y
discursos sobre la gran consulta hecha por el Consejo al
Señor Felipe 3º (2 egemplares), 1 tomo, 8º, pasta... 32 rs.
- Necker, Administration des finances de la France, 3 tomos,
12º, rústica... 18 rs.
- Necker, Idem, encuadernada en 6 tomos, 8º, rústica... 36 rs.
- Necker, Dernieres vues de Politique et des finances,
1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Necker, Manuscrits publiés par sa fille, 1 tomo, 8º, rústica... 12 rs.
- Necker, Memoire, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Necker, Memoria reservada sobre el establecimiento de rep
tas provinciales, 1 folleto, 4º, rústica... 5 rs.
- Necessité d'un ligne protestante et catholique pour le
maintien de la liberté commune, 1 folleto, 16º, rústica... 4 rs.
- Nosvins, Porte-feuille de 1.813, ou tableau politique et
militaire, 2 tomos, 8º, rústica... 14 rs.
- Nouvelles des Cours de Europe de 1.701, 8 meses... 30 rs.
- Idem de 1.702, 10 meses; Idem de 1.703, 4 meses... 50 rs.
- Nouvelles d'Amsterdam de los años 1.713, 14, 17, 18, 19,
23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 33, 20, 21, 22... 300 rs.
- Nuevos documentos para la historia de algunos famosos traji
dores refugiados en Francia, 1 tomo, 4º, rústica... 46 rs.

- Oeuvres posthumes de Frederic 2º, 13 tomos, 8º, pasta... 230 rs.
- Omeara, Napoleon en exil ou l'écho de Sainte Helene,
2 tomos, 8º, rústica... 20 rs.
- Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques, en
1 tomo, 4º... 12 rs.
- Antonio José Padrón, Dictamen leído en sesión de 18 de
Enero sobre el Tribunal de la Inquisición, 1 cuaderno,
4º, rústica... 8 rs.
- El Patriota Español en 1.823, (hay 2 meses)... 8 rs.
- Clemente Peñalosa, La Monarquía, 1 tomo, 4º, pasta... 8 rs.
- Antonio Perez, Las Obras y relaciones, 1 tomo, 4º, pergamino. 24 rs.
- Antonio Perez, Otros 2 ejemplares, uno en pasta y otro en
pergamino... 24 rs.
- Periódico del Ministerio de la Gobernación de la Península
de 1.823, en 9 cuadernos, 4º, rústica... 9 rs.
- Poissonnet, Situation politique de la France et ses rapports
actuels avec toutes les puissances de l'Europe, 2 tomos, 8º,
rústica... 12 rs.
- Paolo Pirani, Il vechio in Corte, 1 tomo, 12º, pergamino... 6 rs.
- Politique naturelle ou discours sur les vrais principes
de gouvernement, 2 tomos, 8º, rústica... 12 rs.
- Politique de tous les Cabinets de l'Europe dans les
regnes de Louis 15º y 16º, 3 tomos, 8º, rústica... 18 rs.
- Pradt, De la revolution actuelle de l'Amerique, 2 tomos,
8º, rústica... 20 rs.
- Pradt, Du Congrès de Vienne (2 ejemplares), 2 tomos, 8º,
rústica... 24 rs.
- Pradt, L'Europe depuis le congrès d'Aix-la-Chapelle,
1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Pradt, Les quatre concordats, 3 tomos, 8º, rústica... 18 rs.
- Pradt, Suite des quatre concordats, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.

- Pradt, Petit catechisme a l'usage des francais sur les affaires de son Pays, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Pradt, De l'affaire de la loi des elections, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Pradt, De la revolution actuelle d'Espagne, et des suites, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Pradt, Les trois derniers mois de l'Amerique meridional et du Bresil, 1 tomo, 8º, rústica... 12 rs.
- Pradt, Les six derniers mois de la Amerique et du Brasil, 1 tomo... 12 rs.
- Pradt, Pieces relatifs à Saint Domingue et a l'Amerique mises en ordre, 1 tomo, 8º, rústica... 12 rs.
- Probleme historique qui des Jesuites ou de Luther et Calvin ont le plus miet a l'Eglise chretienne, 2 tomos, 12º, pasta... 24 rs.
- Proyecto de un sistema general de Hacienda presentado a las Cortes en la Sesion de 25 de Abril de 1.821, 1 tomo, 4º, rústica... 30 rs.
- Prud'homme, Revolution de Paris, 17 tomos, 8º, pasta... 136 rs.
- Quinte essence des nouvelles de los años 1.702, 3 y 17... 6 rs.
- Nouvelles extraordinaires d'Amsterdam de 1.702 y 1.703, (incompletas)... 6 rs.
- Raison du Roi très chretien pour preferer le testamente de Carlos 2º au partage de la succession d'Espagne, 1 tomo, 16º, rústica... 6 rs.
- Raynal, Histoire Philosophique et Politique des etablissemens et commerce des Européés dans les deux Indes, 7 tomos, 8º, pasta... 70 rs.
- M. de Real, La science du Gouvernement, 3 tomos, 8º, pasta... 30 rs.
- Recueil des lettres aux ministres de l'aci-devant Eglise constitutionnelle, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.

- Redactor general de Cádiz de 1.813, 7 meses...
- Idem, de 1.814, 1 mes...
- Redactor general de Madrid de 1.813, 5 meses...
- Le Regulateur de 1.821, 2 meses... 100 rs.
- Relación general sobre la situación de Napoles en los años 1.806 y 1.807, 1 cuaderno, 4º, rústica... 6 rs.
- Idem, de 1.702, 1.713, 1.714 y 1.718 (incompletos)... 40 rs.
- Repertorio general de noticias políticas, civiles, económicas, de Europa y particularmente de España en 1.823, 1 tomo, 8º, rústica... 6 rs.
- Requetes au Roi, memoires et decrets de l'université de Paris et de Reims contre les Jesuites, 2 tomos, 12º, pasta... 10 rs.
- Respuesta de Ceballos al Marqués de Almenara, 1 tomo, 8º... 8 rs.
- El Restaurador, 4 meses... 12 rs.
- El Restaurador de 1.824, 1 mes... 3 rs.
- Revue Politique de l'Europe en 1.825 (5ª edition), 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Manuel Rodríguez, Estadística para la provincia de Avila, 8º, rústica... 12 rs.
- Rousset, Histoire publique et secrette de la Cour de Madrid depuis l'avenement de Felipe 5º, jusqu'au commencement de la guerre avec France, 2 tomos, 12º, pasta... 16 rs.
- Tomás Ruygles, Histoire des pauvres, de leur droit et de leurs devoirs, 2 tomos, 8º, rústica... 12 rs.
- Saavedra, República Literaria con estampas, 1 tomo, en 8º mayor, pasta... 12 rs.
- Saavedra, Empresas políticas (2 ejemplares), 1 tomo, 4º, pergamino... 40 rs.
- Exeristo San Miguel, Memoria sucinta de las operaciones del Ejercito Nacional de San Fernando desde 1º de Enero de 1.820 hasta el restablecimiento total de la Constitución, 1 tomo, 4º, rústica... 24 rs.

- Evaristo San Miguel, Sobre lo acaecido en las Tropas nacionales al mando del General D. Rafael del Riego, 1 cuaderno, 4º, rústica... 6 rs.
- Juan Bautista Say, De la Inglaterra y de los ingleses, 8º... 8 rs.
- Servier, Statistique du departement des Basses-Pyrénées, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Soulaire, Memoires historiques et anecdotes de la Cour de France avec douze estampes gravées par la Marquise de Pompadour, 1 tomo, 8º, rústica... 24 rs.
- Spanzotti, Disordini morali e politici della corte di Roma, 2, rústica... 18 rs.
- Suite de la Clef du Cabinet de l'Europe de 1817 (5 meses)... 12 rs.
- Suite de 1.718 y 1.719 (14 meses)... 28 rs.
- Suite de 1.820: 2 meses, Idem de 1.723 (tres meses)... 6 rs.
- Telégrafo Portugués, 8 meses y medio... 16 rs.
- Memoires et negociations secretes de Ferdinand Bonventure, Conte de Harruchi, 2 tomos, 12º, pergamino... 12 rs.
- Tratados de paz de España desde 1.640 a 1.713, 1 tomo, 4º, pasta... 10 rs.
- Tutti li mondi e cosa bonita, 1, 4º, rustica... 30 rs.
- Antonio Valladares, Fragmentos históricos para la vida de D. José Patiño, 1 folleto, 8º, rústica... 4 rs.
- Joaquín Villanueva, Dictamen de la 2ª proposición preliminar, del proyecto de decreto sobre los tribunales protectores de la Religión, leído en las sesiones de 20 y 21 de Enero de 1.813 (2 ejemplares), 1 cuaderno, 4º, rústica... 4 rs.
- Idem, Otro ejemplar... 4 rs.
- Último recurso de la nación España para conservar su existencia política, deducido de la historia de nuestras Regencias, 1 tomo, 8º, rústica... 8 rs.
- Universal de 1.814, 6 números... 24 rs.

- El de 1.820, (5 meses); de 1.821 (11 meses); de 1.822 (12 meses)... 50 rs.
- Voltaire, Siecles de Louis 14^e et 15^e (Stereotype de Didot), 5 tomos, 18^e, rústica... 50 rs.
- Varios números sueltos del Publiciste, journal des debats y Le Constitutionnel... 24 rs.
- El amigo del Pueblo, de 1.812... 40 rs.
- Courrier d'Espagne, de 1.809... 20 rs.
- El Procurador general de la nación y del Rey de 1.814... 20 rs.
- Efemérides del Ciudadano español de 1.808...
- El Patriota Español de 1.812...
- El Ciudadano de 1.813...
- Diario de los Espectáculos de 1.804...
- Atalaya de la Mancha de 1.813 y 1814...
- El Conciso de 1.812, 1.813, y 1.814...
- Semanario Patriótico de 1.808...
- El Publicista Español de 1.813... 150 rs.
- El amante de la libertad civil, de 1.813...
- El tribuno del Pueblo Español de 1.813 y 1.822...
- La Abeja Madrileña de 1.814...
- Correo general de 1.814...
- La Ley de 1.820...
- Los Ciudadanos Celosos de 1.820...
- El amigo de la ley de 1.813...
- El azote de los afrancesados, de 1.813 (de todos los periódicos aquí citados hay números sueltos... 150 rs.

Novelas

- Amours pastorales de Daphnis et Chloe avec figures, 1 tomo, 12^e, pasta... 24 rs.
- Arnaud, Delaissement de l'homme sensible, ou anecdotes diverses (partes 4^a, 6^a, 8^a, 9^a, 10, 11 y 12), en 12^e, rústica... 20 rs.

-Giovani Bocacio, Il Decamerone...	24 rs.
-Bororquia o la víctima de la Inquisición...	10 rs.
-Carolina de Lichtfield, traducida del francés...	15 rs.
-Centon Epistolario del Bachiller Fernan Gomez de Librereal y Generaciones y semblanzas del noble Caballero Fernan Pérez Guzmán, 1 tomo, 18º, pergamino...	10 rs.
-Cervantes, D. Quijote de la Mancha, 2 tomos en uno, 4º, pasta...	24 rs.
-Cervantes, D. Quijote de la Mancha, la 4ª edición por la Real Academia con la vida del autor, 5 tomos, 8º, pasta...	100 rs.
-Cervantes, D. Quijote de la Mancha, edición corregida por la Real Academia (edición en 4 tomos), folio, tafilete...	100 rs.
-Chateaubriand, Atala ou les amours des deux sauvages dans le desert, 1 tomo, 18º, rústica...	7 rs.
-Chinki, Historia conchinchinesa, 1 tomo, 8º, pasta...	7 rs.
-Conducta entre marido y muger, 1 tomo, 4º, pasta...	5 rs.
-Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, avec figures, (tomo 1º), en 8º, pasta...	20 rs.
-Le Doyen de Millierine, histoire morale, 3 tomos, 12º, pasta...	18 rs.
-Fenelon, Les aventures de Telemaque, en 12º, pasta...	5 rs.
-Fenelon, Les aventures de Telemaque, (con estampas), el tomo 2º, en 8º, pasta...	6 rs.
-Fenelon, Les aventures de Telemaque, 2 tomos, 12º, pasta...	16 rs.
-Florian, Melanges de Poesie et de literature (2 ejemplares), 1 tomo, 18º, rústica...	16 rs.
-Florian, Fables, 1 tomo, 18º, rústica...	6 rs.
-Florian, Estelle Pastorale, 1 tomo, 18º, rústica...	6 rs.
-Florian, Numa Pompilis, 2º roi de Rome, 2 tomos, 18º, en rústica...	12 rs.
-Florian, Les six nouvelles, 1 tomo, 18º, rústica...	6 rs.
-Florian, Nouvelles nouvelles, 1 tomo, 18º, rústica...	6 rs.

-Florian, Galatée Pastorale, imitée de Cervantes, 1 tomo, 18 ^o , rústica...	6 rs.
-Florian, Teatre, 3 tomos, 18 ^o , rústica...	24 rs.
-Florian, Gonzalo de Cordova ou Granada reconquisté, (hay los tomos 2 ^o y 3 ^o), 18 ^o , rústica...	8 rs.
-El Fraile o lo que sabe encubrir un cerquillo con la máscara de santidad, 1 tomo, 12 ^o , rústica...	20 rs.
-Gemei, Oeuvres completes, (tomo 2 ^o), 16 ^o , pasta...	4 rs.
-Girolamo, Delle lettere amorose, 1 tomo, 8 ^o , pergamino...	4 rs.
-Goldsmith, The vicar of Wakefield Atala, 2 tomos en uno, 12 ^o , pasta...	12 rs.
-Les privileges du Comage, dialogue, 1 tomo, 16 ^o , pasta...	6 rs.
-Mr. Charlotte Lennon, Eufemia, 4 tomos en 2 vol., 12 ^o , rústica...	20 rs.
-Maisons dangereuses, (tomos 2 ^o , 3 ^o , 4 ^o), en 12 ^o , rústica...	12 rs.
-Licito recreo casero, o coleccion de cincuenta Cuentos y dichos graciosos (falta del fin), 1 cuaderno, 8 ^o , rústica...	5 rs.
-Llorente, Observaciones criticas sobre el Gil Blas de Santillana, 1 tomo, 8 ^o , pasta...	12 rs.
-Morel, Zelomir, 1 tomo, 16 ^o , pasta...	6 rs.
-Tomás Moro, La Utopía traducida del latín por D. Geronimo Antonio de Mendinilla y Porres, 1 tomo, 8 ^o , pasta...	8 rs.
-Nouvel Abdard, ou lettres de deux amans qui ne se sont jamais vu, 4 tomos, 12 ^o , rústica...	40 rs.
-Passe-temps royal di Versailles ou les amours secretes de Madame de Maintenon, 1 tomo, 16 ^o , pasta...	6 rs.
-Francisco Quevedo, Sus obras, 6 tomos, 4 ^o , pergamino...	36 rs.
-Reynaldo y Elina, 1 tomo, 8 ^o , rústica...	10 rs.
-François Rosset, Histoire des amans volages de le temps, 1 tomo, 8 ^o ...	6 rs.
-Le Sage, Histoire de Gil Blas de Santillana, 5 tomos, 12 ^o , rústica...	30 rs.

- Saint-Pierre, La Chaumiere indienne, 1 tomo, 12º, rústica... 12 rs.
- Francisco Santos, El no importa de España, 1 tomo, 8º,
pergamino... 5 rs.
- Mr. de Stail, Corine ou l'Italie, 3 tomos, 12º, rústica... 30 rs.
- The gleve house Atale, 1 tomo, 12º, pasta... 6 rs.
- Diego Torres, Sueños morales, visiones y visitas de Torres
con D. Francisco de Quevedo por Madrid, 1 tomo, 4º, pasta... 10 rs.
- Vie et aventures de Robinson Crusoe, avec figures, 3 tomos,
12º, pasta... 24 rs.
- Francisco Ubeda, La Picara Montañesa, llamada Justina,
1 tomo, 4º, pergamino... 20 rs.

Gacetas de Madrid... 600 rs.

- Desde el año de 1.741 al de 1.801, ambos inclusive, hay
84 tomos, 4º, pergamino.
- De 1.802, hay 41 números.
- De 1.803, hay 60 números.
- De 1.804, completo.
- De 1.805, completo.
- De 1.806, completo.
- De 1.807, completo.
- De 1.808, 10 meses.
- De 1.809, 11 meses.
- De 1.810, 11 meses, además de los de la Regencia de Cádiz
hay 8 números.
- De 1.811, 6 meses.
- De 1.812, 4 meses.
- De 1.813, 10 meses, además de la Regencia de Cádiz, hay
11 números.
- De 1.814, 1.815, 1.816, 1.817, 1.818, 1.819, 1.820, 1.821,
1.822, todos completos.

- De 1.823, 6 meses.
- De 1.824, 10 meses.
- De 1.825, 11 meses.
- De 1.826, 11 meses.
- De 1.827, 8 meses.

Diarios de Madrid...

200 rs.

- Diarios de 1.758, 1 tomo, 4^a, pergamino, completo.
- De 1.786, 6 meses.
- De 1.787, 6 meses.
- De 1.788 a 1.801, todos completos.
- De 1.802, 5 meses.
- De 1.803, 10 meses.
- De 1.804, 11 meses.
- De 1.805, 11 meses.
- De 1.806, 11 meses.
- De 1.807, 11 meses.
- De 1.808, 10 meses.
- De 1.809, 11 meses.
- De 1.810, 9 meses.
- De 1.811, 10 meses.
- De 1.812, 10 meses.
- De 1.813, 11 meses.
- De 1.814, 1.815, 1.816, 1.817, 1.818, 1.819, 1.820, 1.821
y 1.822, todos completos.
- De 1.823, completos.
- De 1.824, 11 meses.
- De 1.825, 10 meses.
- De 1.826, 11 meses.
- De 1.827, 7 meses.

Varios

- Asociación de Sas. para con los pobres de la Galera, 1 tomo,
4º, pasta... 4 rs.
- Dos atados de folletos, en 4º mayor pasta y 4º tafilete... 20 rs.
- Badajoz en la aclamación de Carlos 3º y su España, 1 tomo,
4º, pasta... 2 rs.
- Constituciones de San José y buena muerte, en la Victoria
de Madrid... 2 rs.
- Constituciones de la Real Casa de Santa Maria Magdalena, y
arrepentidas, 1 tomo, 8º, pergamino... 2 rs.
- Constituciones de la Congregación de la Almudena, 1 tomo,
4º, pasta... 2 rs.
- Constituciones de la Biblioteca de los Reales Estudios de
Madrid, en 1.803, 1 tomo, 8º, pasta... 2 rs.
- Constituciones de la Congregación de Señoras con título de
la Asunción de Nª Sª, 1 tomo, 16º, pasta... 2 rs.
- Constituciones de la orden de Carlos 3º, 1 tomo, 4º, pasta... 2 rs.
- Constituciones de 1.771, 3 cuadernos, 4º papel... 5 rs.
- Constituciones de la Real Asociación de Caridad para los
presos de las Cárceles de Madrid, titulada del buen Pastor,
1 tomo, 8º, pasta... 2 rs.
- Constituciones del Colegio Seminario de Cuenca, 1 tomo, 4º,
pergamino... 2 rs.
- Desagravios de la vergüenza, contra las imposturas de la
venganza, estado de los pobres de ambos sexos de los Reales
Hospicios de Madrid y San Fernando en 1.774, 1 tomo, 8º, en
pasta... 4 rs.
- Juego de Damas, en italiano y castellano (letra gótica),
8º, pergamino... 20 rs.
- Libro novo et per d'ogui sorte chivisando cosi dicomi che
di perci, 1 tomo, 8º, pergamino... 5 rs.

-Juan Mata, Arte de Repostería, 1 tomo, 4º, pergamino...	5 rs.
-Maistre Hotel ou maniere de faire toutes sortes de confi- tures, 1 tomo, 8º, rústica...	5 rs.
-Metricos reverentes ayes de un pecador arrepentido...	5 rs.
-Apertura de la Academia de S.Fernando, 1 tomo, 4º, rústica...	3 rs.
-El Page instruido o arte de servir con acierto, 1 tomo, 8º, pasta...	3 rs.
-Papeles varios, 7 tomos, 4º pergamino y pasta...	50 rs.
-Antonio León Pinelo, Ilustración de la Real pragmática de las tapadas, 1 tomo, 4º, pergamino...	5 rs.
-Reducción de monedas de Oro y plata francesas a castellanas, 1 tomo, 8º, pasta...	5 rs.
-Reglamento del Monte Pío de Oficinas, 1 tomo, 8º, pergamino...	6 rs.
-Reglamento general de reforma y dirección de teatros, 1 tomo, 4º, pasta...	8 rs.
-Rivera, Moneda antigua de Oro y la del nuevo sello, redu- cidas, 1 tomo...	6 rs.
-Villena, Arte cisorio, o tratado del arte de cortar del Cuchillo, 1 tomo...	16 rs.

Manuscritos

-Copia del libro original de D.Juan Baños de Velasco, que trata del arte Heráldico, 1 tomo, folio, pasta...	30 rs.
-Diego Henríquez, Crónica de D.Enrique 4º, 1 tomo, folio, pergamino...	50 rs.
-Memorias de los Condes de Lerin, 1 tomo, 4º, pergamino...	24 rs.
-Antonio Pérez, Vida del Rey D.Pedro de Castilla, 1 tomo, folio, pergamino...	40 rs.
-León Pinelo, Anales de Madrid, 1 tomo, folio, pergamino...	40 rs.
-Busati, Instituciones de Cronologia, 1 tomo, 4º, rústica...	20 rs.
-Luis Salazar, Cosas ilustres de España, 1 tomo, folio, pergamino...	30 rs.

- Sucesos de España desde la muerte de Felipe 4º hasta la de D. Juan de Austria, su hijo bastardo y la menor edad de Carlos 2º, 1 tomo, folio, pergamino... 60 rs.
- Un atado de varios papeles... 40 rs.
- Bayles de Bajo de la Señora María Hidalgo, 6 tomos, 4º, pergamino... 60 rs.
- Papeles varios, 1 tomo, 4º, pergamino... 10 rs.
- Quevedo, Secretos de la verdad; Heráclito cristiano y 2ª Harpía; el mundo por dentro; tratado de pesos y medidas que corresponde con la Santa Escritura, 1 tomo, 4º, en pergamino... 40 rs.
- Papeles varios, 1 tomo, 4º, pergamino... 20 rs.
- Papeles Varios, 4 tomos, folio y 4º, pergamino... 20 rs.
- Reglamento general de teatros del año 1.806, 1 tomo, 4º, rústica... 4 rs.
- Cuatro juicios privilegiados de Aragón, 1 tomo, 4º, en pergamino... 6 rs.
- Causa de D. Bartolomé de Carranza, Arzobispo de Toledo, 1 tomo, folio... 80 rs.
- Proceso criminal contra el Conde de Aranda y Duque de Villa-hermosa, 1 tomo, folio, pergamino... 40 rs.
- Relación general de la causa fulminada por el Inquisidor general Obispo de Segovia al M.R.P.M. Fr. Froilón Díaz... 8 rs.
- Votos singulares que de Real Orden de Felipe 5º se dieron de la causa del P. Froilón Díaz, 1 tomo, folio, pergamino... 12 rs.
- Juan Palafox, traducción de su Carta a Inocencio 10º en latín, 1 tomo... 8 rs.
- Nicolás Adame, Reglamento para las fábricas de seda y lana. 3 rs.
- Fusati, Introduzione a la Geografia, 1 tomo, 4º, rústica... 12 rs.
- Phisicae particularis, 1 tomo, folio, rústica... 10 rs.
- Scelta di rari secreti del Dr. Carlo Tarallo, Chirurgo della Regia Corte, 1 tomo, folio, pergamino... 10 rs.

-Cabrera, Obras poéticas y políticas, 1 tomo, 4º, pergamino...	20 rs.
-Papeles varios, 1 tomo, 4º, pergamino...	20 rs.
-Fr. Damian Carnejo, Obras poéticas sacras y profanas, 1 tomo, 4º...	20 rs.
-Phedro, Fabulas del latín al castellano, 1 tomo, 4º, pasta...	6 rs.
-Varias tonadillas, sainetes, entremeses, 1 tomo, 4º, pergamino...	20 rs.
-Philosophiam universum, 1 tomo, folio, pasta...	8 rs.
-Filosofía Aristotélica thomistica, 1 tomo, 4º, pergamino...	8 rs.
-Petri Cermellis, Philosophiae para tertiae, 1 tomo, folio, pasta...	8 rs.
-Agreda, Cartas de la Venerable Sor. María de Jesús, 1 tomo, 4º, pergamino...	8 rs.
-Vida de San Juan Crisóstomo, 1 tomo, 4º, pasta...	8 rs.
-Argensola, Diálogos, 1 tomo, 8º mayor, pasta...	16 rs.
-Discorso sopra l'utilità, necessità é piacere dello studio, 1 tomo...	4 rs.
-Partes para comprender las historias, 1 tomo, 8º mayor,, pergamino...	4 rs.
-Retórica, 1 tomo, 4º, pasta...	4 rs.
-Saggio dell'arte critica del P. Pirati, 1 tomo, 4º, rústica...	4 rs.
-Sentencias curiosas de varios autores, 1 tomo, 4º, pergamino...	10 rs.
-Ventosa, Vida de D. Guindo Zerezo, 1 tomo, 4º, pergamino...	14 rs.
-Argensola, Sucesos de Aragón por causa de Antonio Pérez en 1.590 y 91, 1 tomo, folio, pergamino...	100 rs.
-Trajano Boccalini, La Piedra de toque del Parangón, 1 tomo, 4º, pergamino...	2 rs.
-Campillo, España despierta, 1 tomo, folio, pergamino...	24 rs.
-Campillo, Lo que hay de mas y de menos en España para que sea lo que debe ser y no lo que es, 1 tomo, folio, en pergamino...	24 rs.

- Compendio é instruccion de pretensiones, derechos e intereses de todos los Potentados de Europa, 1 tomo, 4^a, pergamino... 10 rs.
- Conducta de la Princesa de los Ursinos en el Gavinete del Rey Cristianisimo en presencia de Madame de Maintenau, 1 tomo, 4^a, rústica... 12 rs.
- Consejos instructivos de Felipe 2^o a su hijo Felipe 3^o,... 24 rs.
- Copia del memorial de D. Francisco Mendoza y Bobadilla a Felipe 2^o titulado el tizon de España, 1 tomo, 4^a, pergamino... 16 rs.
- Etiquetas de Palacio, 4 tomos, folio, pergamino... 120 rs.
- Juan Espino, Antipitología, 1 tomo, folio, pergamino... 50 rs.
- Juan Espino, Apología y antipitología, 2 tomos, folio, pergamino... 100 rs.
- Gacetas de lo acaecido entre Prusia e Inglaterra, en décimas, 1 tomo, 4^a, pergamino... 6 rs.
- Macanaz, Agravios para perseguirme y arruinarme, 2 tomos, folio, pergamino... 80 rs.
- Macanaz, Auxilios para bien gobernar una Monarquía Católica y noticias del reynado de Felipe 5^o, 1 tomo, folio, puesto en pergamino... 80 rs.
- Macanaz, Carta o diseño para un perfecto Ministro o Secretario, 1 tomo, pergamino... 40 rs.
- Macanaz, Consulta del Consejo de Castilla al Rey N.S., 1 tomo, folio, pergamino... 40 rs.
- Macanaz, Defensa de la Inquisición, 2 tomos, folio, pergamino 50 rs.
- Macanaz, Diseño para un primer Ministro, tomo en 4^a y en pergamino... 14 rs.
- Macanaz, Roles y daños que han ocasionado a España los E^strangeros que han manejado el Ministerio, 1 tomo, folio, pergamino... 40 rs.
- Macanaz, Noticias particulares para la Historia política de España, 1 tomo, folio, pergamino... 60 rs.

- Macanaz, Papeles varios, 1 tomo, folio, pergamino... 50 rs.
- Macanaz, Propositiones de orden de S.M. al Consejo, sobre el concordato entre Paris y Roma, 1 tomo, 4º, pasta... 12 rs.
- Macanaz, Refutación erudita y satírica del papel de E.P.D. sobre aclarar el legítimo derecho que D.Felipe 5º tiene a la Corona de España, contra el Archiduque de Austria, 1 tomo, 4º, pergamino... 12 rs.
- Macanaz, Representaciones hechas al Rey Felipe 5º, 3 tomos, folio, pergamino... 60 rs.
- Macanaz, Sobre aclarar el legítimo derecho de D.Felipe 5º, 1 tomo, folio, pergamino... 12 rs.
- Macanaz, Sucesos memorables para la historia de Felipe 5º, 1 tomo, folio, pergamino... 24 rs.
- Mariana, Gobierno de los Jesuitas, 1 tomo, folio, pergamino... 30 rs.
- Noticias particulares del tumulto de Madrid, contra el Presidente de Castilla, Conde de Oropesa, 1 tomo, folio, pasta... 60 rs.
- Ordenanzas y etiquetas de Felipe 2º para criados de la Real Casa... 30 rs.
- Sobre la caída del Conde Duque de Olivares, consejos de Felipe 2º al 3º, su hijo, a su hermano, y a su Presidente, 1 tomo, folio, pergamino... 50 rs.
- Papeles varios sobre los Jesuitas, 1 tomo, folio, pergamino... 24 rs.
- Papeles varios, 13 tomos, folio, pergamino...
- Papeles varios, 6 tomos, 4º, pergamino... 800 rs.
- Pedimento fiscal de Mr. de Diport de Monclar, procurador general en el Parlamento de Provenza, sobre las constituciones de los llamados Jesuitas, 2 tomos, 4º, pergamino... 24 rs.
- Antonio Pérez, Papeles varios, 3 tomos, folio, pergamino... 150 rs.
- Antonio Pérez, Conocimiento de las Naciones, 1 tomo, 4º, pergamino... 30 rs.
- Antonio Pérez, Carta al Duque de Berma sobre el modo con que se había de gobernar en la privanza, 1 tomo, folio, pasta... 50 rs.

- Quevedo, Papeles varios, 1 tomo, folio, pergamino... 40 rs.
- Quevedo, Carta a su amigo Adam de la Parra diciendo la causa de su prision no es la que le atribuyen sino otra peor, 1 tomo, folio... 40 rs.
- Quevedo, Grandes anales de 15 días, historia de muchos siglos, que pasaron en un mes, 1 tomo, 4º, pasta... 8 rs.
- Antonio Joaquín Ribadeneyra, Disertaciones sobre los puntos que se le consultaron por el Concilio 4º Mejicano, 1 tomo, folio, pergamino... 36 rs.
- Sobre consejos y tribunales, 1 tomo, folio, pergamino... 30 rs.
- Pedro Salazar, Vida, causas y sucesos prosperos y adversos del Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Don Bartolomé de Carranza y Miranda, Arzobispo de Toledo, 1 tomo, folio, pergamino... 50 rs.
- Testamento del Rey D. Felipe 4º el Grande, 1 tomo, 4º, pergamino... 15 rs.
- Vida y Ministerio del Conde Duque de Olivares, 1 tomo, folio, pergamino... 40 rs.

Sigue el Tratado de Arquitectura

- Noticias y dibujos del admirable camino subaeneo de Londres, traducido del inglés por D.G.J., 1 cuaderno, 4º, rústica... 30 rs.
- Plan, coupes, et elevations des plus belles maisons et hotels construits à Paris, et dans les environs. Publiées par. J.L.H. Krafft, Architecte, et Ransonnette Graveur, 20 cuadernos en folio con 6 Estampas cada uno... 400 rs.
- Vindé, Essai sur les constructions rurales économiques par Mr. le Vicomte de Morel, 1 tomo, folio, rústica... 30 rs.

Sigue el Tratado de Ciencias y Artes

-Colección Litográfica de Cuadros del Rey D.Fernando 7º, que se conservan en sus Reales Palacios, Museo y Academia de S. Fernando, bajo la dirección de Don José Madrazo, 10 cuadernos folio de marca imperial...	1.000 rs.
-Murillo, La Aparición de la Virgen a San Bernardo...	30 rs.
-Julio Romano, La Sacra familia...	30 rs.
-Mengs, El nacimiento y el descendimiento de la Cruz...	30 rs.
-Velázquez, Baco coronando a los Borrachos...	30 rs.
-Zurbarán, La Pastorcita...	30 rs.
-Murillo, San Ildefonso recibiendo la Casulla de la Virgen...	
-Murillo, Santa Rosa de Lima...	50 rs.
-Antonio Moro, Un retrato desconocido; y del mismo, Otro retrato también desconocido...	50 rs.
-Velázquez, El Aguador de Sevilla...	
-Velázquez, Retrato desconocido de cuerpo entero (todas las litografías citadas son de folio de marca mayor)...	50 rs.

Corresponden y están inventariados en la testamentaria 75.724 rs.

NOTAS

- (1) En este documento, como en los restantes, incluidos los inventarios de bibliotecas, hemos respetado íntegramente el texto original. La transcripción es literal y no se han introducido modificaciones de tipo ortográfico, tampoco hemos utilizado la puntuación. La finalidad es mostrar las características originales de la documentación en su aspecto formal sin merma de la comprensión del texto.
- (2) Se trata de uno de los libreros e impresores madrileños más importantes de la época, cuyos sucesores siguen al frente del negocio editorial en el siglo XX. Ha sido objeto de comentarios detallados en los capítulos correspondientes a la librería e imprenta madrileña, y a las lecturas de los comerciantes.
- (3) Aquí se especifican los libros que seleccionó de la librería de su abuela, dedicada al comercio de librería, para uso personal, como se explica en la segunda parte del Apéndice. José Fernández Martínez es Doctor en Jurisprudencia.
- (4) Doctor y Decano de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Central.
- (5) Importante científico naturalista, doctor y Catedrático en la Universidad Central. Autor de diversos trabajos sobre botánica. Su biografía y el análisis de la biblioteca ha sido tratada con detalle en el capítulo correspondiente.
- (6) Antonio Gaviria representa el prototipo de banquero madrileño. El librero tasador es José Sabater.
- (7) Teresa Romanos, viuda de Matías Mesonero, es madre de Ramón de Mesonero Romanos. La biblioteca heredada al fallecimiento de Matías Mesonero, tiene el interés de especificar los libros que hereda Ramón de Mesonero marcados con una R, y cuyo signo es el mismo que proporciona el documento. En cualquier caso, es la biblioteca ilustrativa de la pequeña burguesía de negocios.
- (8) Densa trayectoria política que culmina con su acceso al Ministerio de Fomento en 1.833. Es necesario resaltar su papel en la formulación de la moderna administración pública española. A su labor como político, y fundamentalmente como burócrata, hay que sumar su actividad intelectual. Hemos centrado nuestra atención en su figura y en la biblioteca que reproducimos en el capítulo correspondiente.

- (9) Eminente jurista, autor de diversos tratados sobre la pena de muerte. Presidente del Tribunal Supremo y Ministro de Gracia y Justicia. Nacido en París como consecuencia del exilio de su padre, el literato Manuel Silvela, se formó en la nación vecina. Es el padre del también ministro, durante la Restauración, Francisco Silvela.
- (10) Doctor en Farmacia; autor de numerosas obras dramáticas; diputado y figura destacada del partido progresista; fundador y director de "La Iberia".
- (11) Como se indicó en el texto reproducimos una de los extensos y prodigiosos repertorios bibliográficos, por su contenido, correspondientes a la nobleza de la sangre, como marco de referencia para el resto de bibliotecas particulares. La fecha es, asimismo, significativa por situarse en el umbral del régimen isabelino, en 1.833.

Su titular es Miguel Fernández Durán, Fernández de Pinedo, Marqués de Tolosa, casado con la Marquesa de Perales, y padre del Marqués de este título. El interés reside además en que representa el prototipo de la biblioteca nobiliaria formada a lo largo de generaciones, con la consigna de evitar su desmembramiento. En efecto, en la cláusula 9 de su testamento se manda a su hija política, la Marquesa viuda de Perales y a sus tres nietos, que conserven siempre en su casa toda la librería que dejaba y que, tasada en su justo valor se adjudicase al primo génito, y que éste abonase a sus hermanos la parte correspondiente con el fin de que se conservase en la casa, haciendo advertencias para que ningún libro se extrañase:

"Mando a mi querida hija y sobrina la Señora D^a María del Pilar, y a mi nieto Don Manuel Fernández Durán, y a sus dos hermanos que conserven siempre en su casa toda la escogida librería que tanto cuidado ha costado reunir para la educación de nuestra familia desde el tiempo de mi Abuelo el primer Marqués de Tolosa hasta el presente con los demás libros sacados de ella, y quantos puedan encontrarse buscandolos y recojiendolos todos hasta los Papeles de letra y puño de sus Padres y Abuelos que sean curiosos y de algún mérito, y otras obras especialmente el dibujo de San Pedro, por el que mereció su Padre ser nombrado Académico de Mérito de la Academia de San Fernando y los de Arquitectura míos hechos en el Colegio Clementino de Roma, con algunas listas de libros sueltos, y algunas Cartas tal vez de los maestros que allí hube, y otros papeles, etc.: Que todo existe dentro de la Mesa grande del despacho de caoba, que tiene de bajo en el fondo secretos para guardar dinero y papeles, y echa la tasación de ella y visto un tal justo y verdadero valor abonará a sus dos hermanos la

parte que les quepa en ella, y para su mejor conservación mando a todos mis tres nietos, y demás testamentarios, se haga un sello con letras claras que diga "Soy de Tolosa y Perales" y que se ponga en todos los libros en las ojas interiores a fin de que no pueda estraviarse ninguno, ad birtiéndose que se repongan y completen todas las obras que están descabaladas, así en la librería propiamente di cha ya cerrada en estantes unidos, como en otro Estante grande, separado, donde existen los libros que fueron de Don Estanislao de Lugo, que se logró con gran trabajo sa car de la Inquisición, de los quales aunque una gran parte está tan incompleta que tal vez no será posible lograrlo, hay otra parte que lo está, y es muy apreciable que por habernoslos regalado dicho señor Lugo a mi hijo, a mí, deter minamos después de tasados (lo que se repuntó en unos tres mil reales) enviarle su importe a Burdeos donde se halla como un auxilio y manda nuestra todo debe constar, tanto lo incompleto quanto lo completo y apreciable entre las va rias listas así unidas como sueltas y aun dispersas en di- cho grande estante y fuera de él en varios baules donde se metieron todos los demás para irlos reponiendo con tiempo y diligencia".

